

- ٢٧ -

علم الادب

حرف الالف

آثار أبي العلاء المعري

انظر

تعريف القدماء بأبي العلاء

آثار أبي العلاء المعري (السفر الثاني)

انظر

شروح سقط الزند

الآثار الفتحية - وهي خواطر في العلم والادب

والاجتماع بقلم المرحوم أحمد فتحي باشا بن ابراهيم

زغلول المولود سنة ١٨٦٣ م والمتوفى سنة ١٩١٤ م ،

جمعها الاديب عبد المال أحمد حمدان

- نسخة في مجلد طبع القاهرة بأولها صورة للمترجم

وتقاريط وبآخرها فهرس في ١٦٦ ص

- ١٨ سم

[٤٣٠٣] ٥٠٤٧٥

اثنلاف المعاني والمباني ، بمجاراة الطغرائي

وأبي فراس الحمداني - وهو تجميع للعلامة الشيخ

محمد الجنبيني من علماء القرن الرابع عشر الهجري ،

على لامية المعجم - للطغرائي ، والنصيدة الرائية -

لأبي فراس الحمداني

- نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٨ هـ ، بآخرها

نصيدة بائية له ، في الاستغاثة ، في ٣١ ص

- ٢٠ سم

[١٢٠٤] ١١٠٤٢

- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع بولاق

سنة ١٣١٨ هـ

[٣٥٨١] ٣٦٣٦٣

- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع مطبعة النيل بالقاهرة

[١٢٢٣ مجاميع] ٣٢٧٠١

الآثار الفكرية — وهي مختارات أدبية من محاسن المنظوم والنثر — للعلامة عبد الله فكري باشا بن محمد بليغ بن عبد الله بن محمد ، ناظر المعارف العمومية سابقا بمصر المولود سنة ١٢٥٠ هـ والمتوفى سنة ١٣٠٧ هـ ، جميعها ولده الأديب محمد أمين فكري باشا ناظر الدارة السلية سابقا ، بعد وفاة الرجوم والده ، ورتبها على حروف المعجم ، وفرغ من جمعها سنة ١٨٩٧ م

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ ، بأولها ترجمة لأوثان وبآخرها بعض مآثره به أفضل الشعراء ، وفهرس في ١٤٥٤ و ١٤٥٥ م - ٢٣ م [٢٣] ٣٦٧٠

— أربع عشرة نسخة كالسابقة

[٣٧-٢٤] ٣٦٧٠

— نسخة كالسابقة [١٢٤٤] ١١٥٢٨

آداب العرب — للاستاذ الأديب إبراهيم بك العرب من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، وهي قصص أدبية أخلاقية نظمت على أسنة الطيور والبهائم — نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٩١١ م ، بأولها فهرس ومقدمة وتصويب ١١٢٦ م - ٢١ م [٣٩٣٦] ٤٥٢١٠

آداب اللغة العربية — وهي دروس في آداب اللغة ، ألّفها الأستاذان : الشيخ إبراهيم الجبالي ، والشيخ محمود الديناري ، من أساتذة معهد الإسكندرية الديني سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الهجري ، على طائفة من طلبة العلم في المعهد المذكور ، ثم جمعها لتكون عوناً لهم على الاستدكار

— النسخ الأول من نسخة في مجلد طبع المطبعة المصرية بالإسكندرية سنة ١٣٢٧ هـ ، يشتمل ، على بعض آثار العرب في الجاهلية ، ومحاسن تصرفهم في أساليب الكلام نظماً ونثراً ، وبأسفل صحتاته ، تنقيح وضبط وتفسير لبعض الكلمات الدلوية — للاستاذين المذكورين

بالاشتراك مع الاستاذ الشيخ محمد هارون وكيل مشيخة الإسكندرية سابقا ، وبآخره فهرس ، في ٧٢ م - ٢٣ م

[١٩٦٦] ٢٣٢٧٢

آداب اللغة العربية — للطاوي

انظر

دروس آداب اللغة العربية - للطاوي

آهة المحزون في رياض الحب — وهي رواية أدبية غرامية الاستاذ على خليل العتيبي من أدباء القرن الرابع عشر الهجري

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لوند بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، (سنة ١٩٢٨ م) بآخرها مختارات في الفزل ، في ١٢٨ م - ١٩ م

[٣٧٥٢] صبايدة ٣٩٨٥٥

آية وفاء — وهي قصيدة للأديب الاستاذ الشيخ أحمد فهمي محمد المحامي الشرعي بالجيزة ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، يرثي بها المرحوم سعد زغلول باشا — نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة (من ٨ م)

- ٢٣ م

[٧٩٧ مجاميع] ٣٦٥٨٠

الإبانة ، عن مرققات المتنبي ، لفظاً ومعنى — للمبيدي - وهو العلامة الامام أبو سعيد محمد بن أحمد المبيدي (أو المبيدي)

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العباسية بالقاهرة في ٨٨ م - ٢٤ م

[٤٠٨] أباطة ٧٠٠٣ اللغة

— نسخة كالسابقة [١٩٥١] ٢٢٨٤٧

أبدع الأساليب ، في إنشاء الرسائل والمكاتيب —

للانبي ، وهو الأديب السيد عبد الباسط بن السيد حسن الانبي البيروني ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه كثيرا من نماذج المرائض المفيدة ، والرسائل الجديدة ، والمكاتيب اللطيفة ، والمخاطبات المصرية الطريفة ، مما يحتاجه المعلم والمتعلم ، وفرغ من جمعه سنة ١٣١٦ هـ .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة بيروت سنة ١٣١٩ هـ ، بآخرها تقاريط ، وتنقصها ورقة من الفهرس ، في ٥٥٠ ص - - ٢٠ سم

[١٥٨٠] ٥٢٠٥٤

أبدع ما نظم ، في الأخلاق والحكم — وهو مجموع

الأديب يوسف بن عبد النبي سنو الحيني ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، جمع فيه كثير من القصائد الاخلاقية ، والمنظومات الادبية والتهنيدية ، وما قيل في مكارم الاخلاق ، وذكر مع كل قصيدة اسم ناظمها وشيئا من ترجمته

— نسخة في مجلد طبع مطبعة ديوان عموم الاوقاف المصرية سنة ١٣٢٣ هـ بآخرها فهرس ، في ٢٣٥ و ٥ ص - - ٢٠ سم

[١٣١٠] ١١٨٨٠

— نسخة كالسابقة [١٣١١] ١١٨٨١

» » [١٨٣١] ٢١١١٦

الابراهيميات — وهو ديوان شعر للاستاذ الأديب

الشيخ ابراهيم أبي سعده الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ضمنه مجموعة من القصائد التي نظمها في فترات مختلفة لمناسبات متباينة

— الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع القاهرة

سنة ١٩٣٨ م بآخره تقاريط في ٩٦ ص - - ٢٠ سم [٤٧٩٣] ٥٤٥٣١

أبكار الأفكار ، في مدح النبي المختار —

وهو ديوان شعر للعلامة الأديب الشيخ عبد الكريم ابن ضرغام ، المعروف بالظرائفي ، من أدباء القرن التاسع الهجري ، ضمنه ما نظم ، في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وذكر صفاته الشريفة ، وجعل كل قصيدة من عشرين بيتا ، عشرة منها في النزل ، وعشرة في المدح ، ووضع لها تحمييا ودتها على حروف المعجم ، أولها من حرف الألف :

(أحبة قلبي علاؤي بنظرة
ندائي جناكم والوصال دوائي)

وأول التخميس :

أدوب اشتياقا والفؤاد بحسرة

وفي طي أحشائي توقد جرة

مق ترجع الأحباب من طول سفره الخ

— نسخة ضمن مجموعة في بقلم نسخ بخط أحمد عبده سنة ١٢٤٧ هـ ببعض أوراقها تقطيع وترميم مسطرها ١٦ سطرا (من ورقة ٩٥ - ١٦٦) - ٢٢ سم [٣٢٨] ١٠٦٦٢

الأبكار الحسان ، في مدح سيد الاكوان —

وهي جملة تخميس - نظم العلامة الأديب ملا عثمان ابن الحاج عبد الله المولوي الموصلي من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجري - على قصائد لبعض الشعراء في مدح النبي صلى الله عليه وسلم - ابتدأها بالتخميس العمري على بائية عبد الباقي أفندي العمري

— نسخة في مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ ، في ٤٨ ص - - ٢٢ سم [٣٣١١] ٣٢٧٠٢

— نسخة كالسابقة [٣٩٣٣] بجيت ٢٥٢٠٧

أبهي مقامة ، في المفاخرة بين الغربة والاطامة —

إنشاء الأديب العلامة محمد بن محمد المبارك الجوزي من أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجري . فرغ من إنشائها سنة ١٢٩٦ هـ

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ ،
في ٢٤ ص - ٢١ سم

[٣٣١٧] حليم ٣٣٨٠٠

أبو الطيب المتنبى — الأستاذ محمد كمال حلمي بك ،
سكرتير ديوان كبير الأمناء بالقاهرة ، ومن أدباء
القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه الكلام على حياة
أبي الطيب المتنبى وخلقته وشعره وأسلوبه

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة
سنة ١٣٣٩ هـ (سنة ١٩٢١ م) بأولها صورة للمؤلف
في ٢٩٠ ص - ٢٣ سم

[٢٢١٠] ٢٤٨١٢

— نسخة كالسابقة ، بها خرم

[٢٢١١] ٢٤٨١٣

— نسخة كالسابقة ، كاذبة

[٣٥٤٠] القضاء ٣٥٦٨٢

أبو الطيب المتنبى ، وما له وما عليه — للثعالبي —
وهو العلامة ، الأديب أبو منصور عبد الملك بن محمد
ابن اسماعيل الثعالبي النيسابوري المولود سنة ٣٥٠ هـ
والمات سنة ٤٢٩ هـ ، أورد فيه طرقا من طرق
أخبار المتنبى ، ومقتصرات أحواله ، وذكر محاسنه
ومقايجه وما يرقى وما يستحق من مزاياه في الشعر
وطرائقه ، وتفصيل الكلام ، في نقد شعره ، والتنبية
على عيوبه وهيوبه ، والاشارة إلى غرره وعمره ،
وترتيب المختار من ثلاثه وبدائنه

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجالية بالقاهرة
سنة ١٣٣٣ هـ (سنة ١٩١٥ م) بإخراها فهرس ،
في ١١١ ص - ٢٠ سم

[١٩٥٢] ٢٢٨٤٨

— نسخة كالسابقة

[٤٧٩٤] ٥٤٥٣٢

أبو نواس — لابن منظور — وهو الامام الفنى
الأديب جمال الدين أبو الفضل محمد بن جلال الدين
أبى العز مكرم بن نجيب الدين أبى الحسن على بن احمد
ابن أبى القاسم بن حمدقة بن منظور الانصارى
الارنى المعرى ، صاحب (لسان العرب) ، المولود
بمصر سنة ٦٣٠ هـ (سنة ١٢٣٢ م) ، والمات بها
سنة ٧١١ هـ (سنة ١٣١١ م) أوله بمد الديباجة : قال
عبد الله محمد بن مكرم ، هذه الترجمة ترجم عليها
أبو الفرج الخ ، ضمنه ترجمة الحسن بن هانى المعروف
بأبى نواس ، والكلام على خلقه وشعره وأسلوبه
في الشعر

— نسخة في مجلد بقلم فارسي ، في ٩٦ ورقة ومسطرتها
٢٧ سطرا - ٢٤ سم

[٤١٩] أباطة ٧٠١٥

اتحاف النبلاء بأخبار الثقلاء — للجلال السيوطى -
وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن
أبى بكر بن سابق الدين الحضيرى السيوطى الشافعى ،
المولود سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٤ م) والمات سنة ٩١١ هـ
(سنة ١٥٠٥ م) ، أوله بمد الديباجة . روى الحافظ
أبو محمد الحسين بن محمد بن الحسين الجلال ، في كتابه
(أخبار الثقلاء) ، عن أبى هريرة الخ ، ضمنه وصف
الثقلاء وما ورد فيه

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣
سطرا (من ورقة ٢٨ - ٣٥) - ٢٠ سم
[٦٢٤] أباطة ٧٢١٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد
سنة ١٠٠٤ هـ . بها أكل أرضة مسطرتها ٢١
سطرا (من ورقة ٣٥٢ - ٣٥٨) - ٢٠ سم
[١١٨٩] مجاميع ٧٣٤١

(سنة ١٩١١ م) مع كل جزء فهرس وقص-وب

- ٢٣ سم [٤٢٦٧] ٤٩٨٣٨

— الأول والثاني من نسخة كالسابقة

[٤٢٦٨] ٤٩٨٣٩

أحسن المحاسن — للأديب محمد افندي محمد الألبلي ،
الدرس بالمدارس الخرة الاسلامية سابقا ، ومن أدباء
القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه بعض الحكم
والامثال السائرة ، ورتبه على حروف الهجاء ،
وأنتج كل حرف بحكاية طلية

— نسخة في مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٣

(سنة ١٩٠٥ م) في ١٦٨ ص - ١٨ سم

[٢٣٧٣٥] ٢٣٧٣٥

— نسخة كالسابقة [٤٣٧٢] ٥٠١١٠

أحلام الأحلام — وهي مقامة أدبية بقلم الكاتب
الأديب مصطفى بك نجيب التتوي سنة ١٣٢٠ هـ ،
ضمنها أخلاقا وآدابا ، ومواضيع اجتماعية انتقادية

— نسخة في مجلد طبع مطبعة أبي الهول بالقاهرة
سنة ١٣٣١ هـ ، (سنة ١٩١٣ م) بأولها صورة

للمؤلف في ١٢٨ ص - ١٩ سم

[٤٥٤٨] ١٩١٤٨

أخبار أبي تمام — للصولي ، وهو الامام الأديب
أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن الهباس بن محمد
ابن صول تكيين المعروف بالصولي الشطرنجي
المتوفى بالبصرة سنة ٥٣٥ هـ (سنة ٩٤٦ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
بالقاهرة بأولها فهرس ومقدمة للأستاذ أحمد أمين بك ،
ورسالة فصولي الى أبي البيث مزاحم بن قاتك في تأليف
أخبار أبي تمام وشعره ، وبأسفل صفحتها شرح
وتحقيق وتعليق - للأستاذة خليل محمود هساكر ، محمد
عبيد هزام ، نظير الاسلام الهندي ، من أدباء القرن
الرابع عشر الهجري وبآخرها ستة فهارس . فهرس
الاعلام ، وفهرس البلدان والامكنة والجبال ، وفهرس
أبيات الشعر والمصاريح ، وفهرس القوافي ، وفهرس
الكتب التي ورد ذكرها فيها ، وفهرس المراجع في

٣٤٠، ٣٦ ص - ٢٤ سم

[٤٤٧٥] ٥١٥١٠

الاجوبة المسكنة — جمعها الأستاذ أحمد صابر ،

الموظف بديوان عموم الأوقاف سابقا ، ومن أدباء
القرن الرابع عشر الهجري ، من أجوبة العرب ،
والفلاسفة ، وغيرهم من ذوى البداهة

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة
سنة ١٩٠٥ م بأولها مقدمة للمؤلف ، في ١٨٤ ص
- ١٨ سم

[٢١٣٢٢] ٢٣٧٤٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة

سنة ١٩١٢ م

[٤٣٧٤] الفحام ٥١١٥٧

أحسن المحاسن — للرخي ، وهو العلامة الامام
أبو الحسن علي بن الحسين بن الحسن المعروف بالرخي ،
ضمنها مواضع وحكا وآداب ، مصوغة بأسلوب موجز
مما سمع ورواه من أعيان العلماء والأدباء ، ورتها
على ثمانية أبواب . الأول : في العقل ، والثاني : في
الزهد ، والثالث : في البيان والنطق ، والرابع : في أدب
النفس ، والخامس : في مكارم الاخلاق ، والسادس :
في حسن السيرة ، والسابع : في حسن السياسة ، والثامن :
في البلاغة .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب
بالكستانية سنة ١٣٠١ هـ (من ص ١٤٣ - ١٧١)

- ٢٤ سم

[٤١٣] ٧٠٠٨

أحسن القصص — وهي مجموعة روايات أدبية ، تأليف
الأستاذ الأديب صالح حمدي حماد من أدباء القرن
الرابع عشر الهجري ، ضمنها قصصا طريفة في الحكمة
والمواعظ والأخلاق ، ورتها على ثلاثة أقسام .
الأول يتضمن رواية تسمى (رواية الأميرة براعة)
والثاني يتضمن رواية تسمى (إبنتي سلية) والثالث
يتضمن ثلاث روايات . (بن عاشقين) ، (من الفقر
الى الثنى) ، و (في الريف)

— الجزءان الأول والثاني من نسخة في مجلدين طبع
مطبعة مدرسة والده هباس الأول بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ ،

— نسخة كالسابقة [٤٤٧٦] ٥١٥١١

أخبار أبي الطيب المتنبى — البكرى ، وهو العلامة

الأديب صاحب الساحة السيد محمد توفيق بن علي
ابن محمد البكرى الصديق العمري التيمي نقيب السادة
الأشراف وشيخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار المصرية
سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجري ، ذكر
فيه التعريف بأبي الطيب المتنبى وبيان نموه وأخباره
وما أخذه من الشعراء وأقوال الحكماء رتبة على
أسع مقالات

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ ، في ٣٠٢ ص
— ٢٧ سم

[٣٨٢] أباطة ٦٩٨٠

أخبار الحمقى والمغفلين — لابن الجوزي ، وهو العلامة

الأورخ أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد
ابن علي بن الجوزي ، النرشي التيمي البكري البغدادي
الولود في بغداد سنة ٥٠٨ هـ (سنة ١١١٤ م) ، والتولى
بها سنة ٥٩٧ هـ (سنة ١٢٠١ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة التوفيق بدمشق الشام
سنة ١٣٤٥ هـ بأولها محاضرة — للشيخ عبدالقادر المغربي ،
عن الكتاب المذكور ، ألقاها في المجمع العلمي العربي
بدمشق سنة ١٩٢٤ م

[٢٤٩٢] ٢٩١٠٩

أخبار الظراف والمتماجنين — لابن الجوزي المتقدم

— نسخة طبع مطبعة التوفيق بدمشق الشام سنة ١٣٤٧ هـ
في ١٠٥ ص — ٢٢ سم

[٢٤٩٤] ٢٩١١١

— نسخة كالسابقة [٣٩٣٤] بنجيت ٤٥٢٠٨

أخبار النساء — لابن قيم الجوزية ، وهو العلامة

الإمام نسب الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر
ابن أيوب بن سعد بن حريز الزرعي الدمشقي المعروف
بابن قيم الجوزية الحنبلي (الولود سنة ٦٩١ هـ ،

والتولى سنة ٧٥١ هـ) ، ضمنه ما جاء في أوصاف
النساء وأخلاقهن وغدرهن ووقائهن ، وما جاء في
الفيرة والعنق ، والزنا والتعذيب من عقاب مقترفة .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة
سنة ١٣٠٧ هـ ، في ١٥٢ ص — ١٩ سم
[٣٤١] أباطة ٦٩٣٩

— نسخة كالسابقة [٣٤٢] ٦٩٣٩

» » [٥٤٧] ٧١٤٢

» » [٣٣١٨] حلیم ٣٣٨٠١

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة
سنة ١٣١٩ هـ

[٤٣٧٥] الفحام ٥١١٥٨

اختيار المنظوم والمنثور — لابن طيور ، وهو

الأديب للأورخ أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر المعروف
بطيغور البغدادي (الولود ببغداد سنة ٢٠٤ هـ ،
(سنة ٨١٩ م) ، والتولى بها سنة ٥٢٨٠ هـ (سنة ٨٩٣ م) ،
ضمنه ما اختاره من بلاغات النساء من نظم ونثر ،
وبدائع الكتاب والشعراء من المتقدمين والتأخرين ،
وجمله في أربعة عشر مجلدا .

— الموجود منه ثلاثة أجزاء . وهي الحادي عشر ويشتمل
على بلاغات النساء وجواباتهن ، وظريف كلامهن ،
ومليح نوادرهن ، وأخبار ذوات الرأي منهن ،
والثاني عشر ويشتمل على كل قصيدة ورسالة وصفة
لا يوجد شيء منها مثل ولا اشترك الناس في صنعتها ،
ومنها القصائد السبع الطسوال (العلقات) .
والثالث عشر يشتمل على فصول من رسائل مختارة
من كل فن كتب به الكتاب المتقدمون والتأخرون ،
على تأليف وتضليف ، وعلى تفرق في أبواب
لا نظير لها .

— والثلاثة الأجزاء في مجلدين بلم نسخ بخط محمد
الزمراني سنة ١٣٠٢ هـ ، في ٢٣٠ + ٢٣٨ ورقة
ومسطرهما ٢١ سطرا — ٢٤ سم
[٤٦٤] أباطة ٧٠٦٠

— الأجزاء : الحادى عشر والثانى عشر والثالث عشر والرابع عشر من نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخط محمد أبى العنين عطيه سنة ١٣٣١ هـ (٢٠٨ و ٢٠٠) ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٨ سم [١٧٥٢] ١٨٨٧٦

الاختيارات - لى

انظر

الفضليات - لى

أدب الربيع - للكاتبة الأدبية ، الاستاذة جميلة الملايلى الموجودة الآن سنة ١٣٦٧ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) جمعت فيه ما اختارته من منشور الكتاب والمنظوم الشعراء . وألحان الموسيقيين في ربيع الحياة ووصف آثاره وبعثته .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الحفاتي بالقاهرة ، بأولها تصدير بقلم حضرة صاحب المالى ابراهيم دسوق أباط باشا في ١٢٦ م - ٢١ سم [٤٨٣٧] ٥٤٨٣٧

— نسختان كالسابقة

[٤٨٧٢ ، ٤٨٧١] ٥٤٨٣٩ ، ٥٤٨٣٨

الادب الصغير - لابن المقفع ، وهو الكتاب الاديب أبو محمد عبد الله بن المقفع ، المولود ، في العراق سنة ١٠٦ هـ (سنة ٧٢٤ م) . والمنشور منقولاً بالبصرة سنة ١٤٣ هـ (سنة ٧٥٩ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مدرسة محمد على الصناعية بالاسكندرية سنة ١٣٢٩ هـ (سنة ١٩١١ م) ، بأولها تصدير - للعلامة أحمد زكى باشا كاتم أسرار مجلس النظار سابقا ، في ٧٨ م - ١٨ سم [١٧٣٤] ١٨٥٥٦ اللغة

— أربع نسخ كالسابقة

[١٧٣٨ - ١٧٣٥] ١٨٥٦٠ - ١٨٥٥٧

— نسختان كالسابقة

[١٩٣٨ ، ١٩٣٧] ٢٢٨٣٤ ، ٢٢٨٣٣

— نسختان كالسابقة

[٢٠٨٩ ، ٢٠٩٠] ٢٣٧٠٠ ، ٢٣٧٠١

— نسخة كالسابقة [٣٩٣٧] بحيث ١٥٢١١

» » [٤٠٤٩] ٤٦٧٣٠

» » [٤٣٠٥] ٥٠٤٧٧

» » طبع المطبعة الجاهلية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ

[١٧٦١] ١٩١٢٧

الادب العربي - الاستاذ الاديب محمود أمين النواوي

مدرس البلاغة والادب بالاسام الثانوية بالمعهد الديني العلمية الاسلامية والوجود - ود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، وضعا طبقا للمناهج المقرر لطلاب الشهادة الثانوية ، في دراسة الادب العربي في الاندلس ، والدول المتتامة ، والعصر الحديث

— نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) بأخرها فهرس وتصحيح ، في ٩٦ م - ٢٤ سم

[٤٨٧٧] ٥٤٨٦٤

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٤٨٨٠ - ٤٨٧٨] ٥٤٨٦٧ - ٥٤٨٦٥

الادب العربي ، في عصر الجاهلية - الأستاذ الاديب الشيخ محمود أمين النواوي المتقدم وضعا طبقا للمناهج المقرر لطلاب السنة الثانية من الاسام الثانوية بالمعهد الديني

— نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة بأخرها فهرس وتصويب في ٧١ م - ٢٤ سم [٤٨٨١] ٥٤٨٦٨

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٤٨٨٢ - ٤٨٨١] ٥٤٨٦٩ - ٥٤٨٧١

الادب العربي وتاريخه في العصر الجاهلي -

للاستاذ محمد هاشم عطية المدرس بدار المسامع العليا والوجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٥١هـ ،
سنة ١٩٣٢ م ، بأخرها فهرس في ٢٢٣ ص
— ٢٣ سم
[٣٦٠٧] ٣٦٩٠٨
- نسخة كالسابقة [٣٦٠٨] ٣٦٩٠٩
- أدب الكاتب — لابن قتيبة الدينوري ، وهو الامام
العلامة النحوي اللغوي أبو محمد عبد الله بن مسلم
ابن قتيبة الدينوري ، المشهور بابن قتيبة الدينوري
المولود سنة ٢١٣هـ (سنة ٨٢٨م) والمتوفى سنة ٢٧٦هـ
(سنة ٨٨٩م) ، أوله : أما بعد حمد الله بجميع محامده
والثناء عليه بما هو أهله الخ ، قيل في وصفه إنه خطبة
بلا كتاب الطول خطبته ، مع أنه قد جرى من كل شيء
أحسنه ، وهو مرتب على أبواب . في مفردات الألفاظ
القنوية ، ومواضع استعمالها ، وبيان أوصاف النساء ،
والسلاح ، وغير ذلك
- نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط وهبة بن سليمان
المهندس سنة ١٢٧١هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في
١٨١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم
[٢٨٨] أباطة ٦٨٩٣
- نسخة كالسابقة طبع مطبعة الوطن بالقاهرة
سنة ١٣٠٠هـ
[١٦٨٢] ١٨٠٣٧ اللغة
- نسخة كالسابقة [٢٥١١] رضوان باشا ٢٩٢٤٤
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ١٠٨ ورقة
ومسطرتها مختلفة — ٢٣ سم
[١٩٢٠] ٢٢٨١٦
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الحى
موسى الفيضاوى سنة ١٢٧٣هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ،
ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٢١٦٦] ٢٤٣٥٦ حفظي
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة بأسفل
صفحاتها تحقيق وضبط وشرح لغريب الألفاظ للاستاذ
الشيخ محمد محى الدين عبد الحميد اللوجبود الآن
سنة ١٣٦٧هـ ، (سنة ١٩٤٨م)
[٣٨٠٢] ٤٠٤٧٠ معهد القاهرة
- نسخة كالسابقة [٣٨٠٣] ٤٠٤٧١ معهد القاهرة
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣٢٨هـ
[١١٤٦] ١٧٢٤٠
- نسخة كالسابقة [٤٣٠٦] ٥٠٤٧٨
- وانظره
بهاش المثل السائر ، في أدب الكاتب والشاعر —
لابن الأنبار
- الأدب الكبير — لابن المقفع ، وهو الكاتب الأديب
أبو محمد عبد الله بن المقفع ، المولود في العراق
سنة ١٠٦هـ ، (سنة ٧٢٤م) والمتوفى مقتولا
بالبصرة سنة ١٤٣هـ ، (سنة ٧٥٩م)
- نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة الزراعة بالقاهرة
صحفها ووضع لها مقدمة الكاتب الكبير — الأمير
العلامة شبيب أرسلان من علماء القرن الرابع عشر
الهجرى ، في ٤٩ ص — ١٨ سم
[٥٦٦] أباطة ٧١٦١
- نسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة
سنة ١٣٣١هـ ، (سنة ١٩١٣م) بديل بعض صفحاتها
تقييدات وبأوله مقدمة — للشيخ محمد حسن ناظم المرصى ،
وفهرس ، في ١٠٢٤٢٤ ص — ٢٠ سم
[١٩٣٥] ٢٢٨٣١
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الادبية في بيروت
سنة ١٨٩٧م بديل صفحاتها تصحيحات وتفسيرات ،
للأمير شبيب أرسلان في ٤٦ ص — ٢٢ سم
[١٩٤٦] ٢٢٨٤٢
- نسخة كالسابقة طبع مطبعة مدرسة محمد على الصناعية
بالاسكندرية سنة ١٣٣٠هـ ، (سنة ١٩١٢م)
بأولها مقدمة — للعلامة أحمد زكى باشا كاتم أسرار
مجلس النظار سابقا وبأسفل صفحاتها شرح لمفرداتها
القنوية وبآخرها تصويب ، في ١٤٩ ص — ٢٣ سم
[١٧٢٩] ١٨٥٥١

الادب المقارن — الاستاذ فان تيعم استاذ الادب المقارن في السوربون ، ضمنه النقد الادبي والادب المقارن ونشوء وتطوره ومناهجه ونتائجه ورتبه على ثلاثة أبواب .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة وبآخرها فهرس ، في ٢٢٦ ص - ١٩ سم
٥٤٩١٩ [٤٨٩٨]

— نسخة كالسابقة [٤٨٩٩] ٥٤٩٢٠

أدب الندماء ، ولطائف الظرفاء — لكشاف ، وهو الكاتب البليغ والشاعر المتفنن محمود بن محمد بن الحسين الرملي المعروف بكشاف ، المتوفى سنة ٣٥٠ هـ . (سنة ١٩٦١م) ضمنه كثيرا من أمثال الحكماء ، ومنثور البلقاء ، ومنظوم الشعراء ، وأخبار الظرفاء ، وأودع فيه من أدب النديم ما لا يستغنى عنها شريف ، ولا يجوز أن يخل به ظريف .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة جورجى فرزوزى بالاسكندرية سنة ١٣٢٩هـ (من ١-٦١) - ١٩ سم

٥٤٥٣٤ [٤٧٩٦]

الادب والانشاء ، في الصداقة والصديق —

وهي رسالة لابن حيان التوحيدى ، وهو العلامة الفيلسوف الاديب أبو حيان على بن محمد بن على بن العباس التوحيدى الصوفى المعروف بأبي حيان التوحيدى ، المتوفى سنة ٤٠٠ هـ (سنة ١٠١٠م) قال في أولها : سمع منى بمدينة السلام كلام فى الصداقة والعشرة والآلة وما يلحق بها من الرأية والحفاظ ، والوفاء والمساعدة والنصيحة والبدل ، والمواساة ، والجود والتكريم ، مما قد ارتفع ربه بين الناس ، وعلى أثره عند العام والخاص ، وسئلت أبحاثه ففعلت ، ووصلت ذلك بجملة مما قال أهل الفضل والحكمة ، وأصحاب الهداية والرومة ، ليكون ذلك كله رسالة تامة يمكن أن يستفاد منها ، ويلتفع بها فى المعاش والمعاد .

— نسخة كالسابقة [١٧٣٠] ١٨٥٥٢ لغة

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٧٣١ - ١٧٣٣] ١٨٥٥٣ - ١٨٥٥٥

— نسخة كالسابقة [١٩٣٦] ٢٢٨٣٢

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٣٣١ هـ
[٤١٥٨] ٤٧٥١٣

— نسخة كالسابقة [٤٧٨٤] ٥٣٨٣١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الجالية بالقاهرة
[٢٠٨٨] ٢٣٦٩٩ أصول الدين

أدب الكتاب — لابن بكر الصولى ، وهو العلامة الاديب أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس ابن محمد بن سول يكنى الكاتب المعروف بالصولى المتوفى سنة ٣٣٥ هـ بمدينة البصرة .

— نسخة طبع المطبعة السلطانية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ بأسفل صفحاتها شرح وضبط وتصحيح للاستاذ محمد بهجه بن محمود الاثرى الهنداوى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، وبآخرها فهرس وتصويب ، في ٢٦٨ ص - ٢٣ سم

[٣٦٠٢] حلفى ٣٦٧٨٩

أدب مصر الاسلامية — للاستاذ الاديب الدكتور محمد كامل حسن استاذ الآداب بكلية الآداب بجامعة فؤاد الاول بالقاهرة ، والوجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨م) ضمنه دراسة الحياة الفكرية والادبية بمصر الاسلامية (عصر الولاة) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة ، بأولها مقدمة وفهرس وبآخرها بيان بالمراجع في ٢٨٢،٦ ص - ٢١ سم

[٤٧٨٦] ٥٣٨٦٠

— نسخة كالسابقة [٤٧٨٧] ٥٣٨٦١

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣٢٣ هـ بآخرها رسالة للمؤلف المذكور ،
في ثمرات العلوم وسماتها ، في ١٩٨ ص
— ٢٠ سم

[١٣٣٢] ١١٩٧٢

— أربع نسخ كالسابقة

[١٣٣٦ - ١٣٣٣] ١١٩٧٣ - ١١٩٧٦

— نسخة كالسابقة

[١٩٦٤] ٢٣٢٧٠

— نسخة كالسابقة

[٣٧٥٠] صحايد ٣٩٨٥٣

أدبيات اللغة العربية - تأليف حضرات الأساتذة
محمد بك طاط بركات ، والشيخ محمد نصار بك ،
والشيخ أحمد إبراهيم ، وأحمد عبد الجواد أفندي
عبد المتعال من موطى نظارة المعارف العمومية
المصرية سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى
جمعوها لتلاميذ المدارس الثانوية المصرية وصدروها
بمقدمة في حالة اللغة العربية قبل الاسلام وبمقدمة ،
وافضلها على المدينة التي تحت جميع الممالك الاسلامية
ابان عظمتها واتساعها وضمونها تراجم بعض الشعراء
والكتاب والخطباء والعلماء المشهورين مع بعض
المختارات من شعرهم ونثرهم

— الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع بولاق
سنة ١٩٠٩ م ، وبأولها فهرس ، في ٣٣٨ ، ٨ ص
— ٢٢ سم

[٣٥٠٦] القضاء ٣٥٦٤٨

— جزء اول كالسابق طبعة أولى سنة ١٩٠٦ م ،
في ٢٦٨ ، ٧ ص — ٢١ سم

[٤٣٧٦] الفحام ٥١١٥٩

— جزء اول كالسابق

[٤٧٩٥] ٥٤٥٣٣

الأذكياء - لابن الجوزى - وهو الامام العلامة
أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن علي
المعروف بابن الجوزى القرشى القيسى البكرى
البغدady الحنبلى المولود سنة ٥٥٠٨ هـ (سنة ١١١٤ م)
والتولى سنة ٥٥٩٧ هـ (سنة ١٢٠١ م) ذكر فيه
علامات العقل والفكاه وفضائله ، وأورد ما نقل
في ذلك من الانبياء ، والمحابة ، والخلفاء ،
والوزراء ، والولاة ، والاسراء ، والعلماء ،
والفقهاء ، وغيرهم ، وتكلم فيه ، على حيل الأذكياء
وأجوبتهم السكتة ، وطرف من أحوال الشعراء
والمداحين ، وأخبار فطناء الصبيان ، وأخبار النساء
وما ضربه العرب والحكماء على السنة الجبلون .
ورتبته على ثلاثة وثلاثين بابا ، وفرغ من تأليفه
سنة ٥٧٠ هـ

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ ،
[٣١٦] أباطة ٦٩٤٣ لغة

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع المطبعة للبنية بالقاهرة
سنة ١٣٠٦ هـ بآخرها فهرس ، في ١٨٢ ، ٢ ص
— ١٩ سم

[١٢١١] ١١١٠٨

— نسخة كالسابقة

[٤١٥٤] ١٧٥٠٩

[٤٧٩٨] ٥٤٥٣٦ » »

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ هـ

[٢٣١٢] رافعى ٢٧٢٧٧

— نسخة كالسابقة [٤٠٥٠] ٤٦٧٣١

[٤٧٩٧] ٥٤٥٣٥ » »

» » طبع القاهرة

[٣٦٤١] ٣٨١٧٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، مجدولة بالداد
الأحر ، في ١١٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا
— ٢٤ م — [٤٧٢٨] ٥٣٥١٣

— ٢٤ م — [٣١٦٩] حليم ٣٣٩٥٧

الأربع روايات ، من نخب التيارات —
لؤلف رمز لاسمه بحروف (م . ع . ج . هـ) :
رواية الشيخ متلوف ، رواية النساء العالمات ، رواية
مدرسة الأزواج ، رواية مدرسة النساء .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ
في ٢٤٠ م — ١٩ م

— ٢٤ م — [٣٤٠٢] حليم ٣٣٨٨٥

أرجوزة ابن الهبارية

انظر

الصادق والباغم

أرجوزة الخطيب النيدى

انظر

حكمة الرجز

أريج الأزهار ، في محاسن الأشعار —

وهو ديوان شعر للاديب عبد الله أفندي فريج ، من
أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجري . ضمنه كثيرا
من أبواب الأدب كالمدح والتهنئة والمراني والالغاز .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العباسية بالقاهرة
سنة ١٨٩٥ م . بآخرها تقاريط وتعليق ، في

١٦٢ م — ٢٤ م

— [١٠٣٠] ٩٤٨١

— نختان كالسابقة

— [٣٣٥٩ ، ٣٣٦٠] حليم ٣٣٨٤٣ ، ٣٣٨٤٣

الأزاهير — وهو ديوان شعر للاستاذ الشاعر الاديب

الشيخ عبد الحميد عبد السلام شمع ، من أدباء القرن

الرابع عشر الهجري .

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، مجدولة بالداد
الأحر ، في ١١٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا
— ٢٤ م — [٤٧٢٨] ٥٣٥١٣

أراجيز العرب — للبكري ، وهو العلامة الاديب

السيد محمد توفيق بن علي بن محمد البكري الصديق
العمري الهانمي التيمي شيخ مشايخ الطرق الصوفية
بالديار المصرية سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر
الهجري ، قال في مقدمتها : هذا كتاب وضعناه في
ذكر المختار من أراجيز العرب ، وتفسير غريبها ،
وشرح معانيها ، وتبيين مقاصدها .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٢ هـ ، بآخرها
تقاريط . في ٢٠٠ م — ٢٣ م

[٣٣٣] أباطة ٦٩٣٤ لفة

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٣٣٦ - ٣٣٤] أباطة ٦٩٣٤

— نسخة كالسابقة [١٨٥٨] ٢١٩٨٤

» » [٣٩٣٨] بحيت ١٥٢١٢

» » [٤١٥٥] ٤٧٥١٠

» » طبع القاهرة

[٢٣١٣] رافعي ٢٧٢٧٨

» » طبع المطبعة اللبكية بالقاهرة
سنة ١٣٤٦ هـ

[٤٣٧٧] للفحام ٥١١٦٠

الأرب ، من فيث الادب — وهو مختصر لعلامة

الشيخ عبد الله الادكاوي ، على لامية المعجم ،
الطهراني ، اختصره من كتاب (فيث الادب الذي
انجم ، في شرح لامية المعجم) لصالح الدين الصفدي
واقصر فيه على ما يتعلق بشرح الايات لفة ومعنى ،
وصدوره بمقدمة في ترجمة الطهراني .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المتأينة في بمبدا

سنة ١٨٩٧ م ، في ١١١ م — ١٧ م

[١٨٧٠] ٢١٠٣٣

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرشديات بالاسكندرية سنة ١٣٥٧ هـ (سنة ١٩٣٨ م) بأولها صورة للجلالة الملك فاروق ومقدمة للدكتور عبد العزيز محمد عيسى
في ٨٤ ص - ١٩ سم
[٣٩٢٩] ١٣٦٥٣

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٣٩٣٢ - ٣٩٣٥] ١٣٦٥٤ - ١٣٦٥٦

أزجال القشاشي — وهو الأديب الشيخ محمد القشاشي
أولها :

(كأس صفا والخمر زاد في الرقة

ودق مضاعف لدى له تنبيه) ... الخ

وهي في مديح مصر وغيره .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد بقلم نسخ هـ سنة ١٣١٣ هـ ، به أكل أرضه هـ في ١١٧ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا - ٢٤ سم
[٢٩٤] أباطة ٦٨٩٩

أساس الاقتباس — لاختيار الدين الحسيني - وهو العلامة الأديب القاضي السيد اختيار الدين بن غياث الحسيني المتوفى سنة ٩٢٨ هـ (سنة ١٥٢٢ م) ، ضمنه كثيرا من الامثال والحكم والاقتباسات الادبية الطيبة ، ورتبه على عنوان واقتناح واختتام ، وكلات وسطور وحروف ، وفرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مهران بالآستانة سنة ١٢٩٨ هـ بآخرها فهرس هـ في ١٨٨ و ٤ ص - ١٩ سم

[٥٤٦] أباطة ٧١٤١

— نسخة كالسابقة [١٢٥٨] ١١٥٤٤ اللغة

د د [٣٣١٩] حليم ٣٣٨٠٧

د د [٤٢٠٠] الامباري ١٨٦٠٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ

[١٩٢٦] ٢٢٨٢٢

— نسخة كالسابقة [٢٣٠٩] ٢٢٧٠٠

د د طبعت سنة ١٣٢٦ هـ

[٢٦٦٨] ٣٨٣١٢

د د [١٧٩٩] ٥٤٥٣٧

أساليب الانشاء — للأديب محمد علي عطية الكتني بالقاهرة ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجري هـ جمع فيه طائفة باينة من منشور القول ومنظومه هـ لطائفة من كبار الكتّاب وغول الثمراء هـ في أغراض مختلفة
— نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ (سنة ١٩١٤ م) في ١٢٠ ص - ١٩ سم

[٢١٣٤] ٢٢٧٤٥

الامرار الالهية — شرح القصيدة الرقمية - للسيد محمود شكرى الآلوسى وهو أبو الفضل شهاب الدين السيد محمود بن عبد الله بن محمود المشهور بالآلوسى البغدادي المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ

— نسخة طبع للطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ

[٤١٨٠] ١٧٩٩٣

أسرار الجلالة — لبهاء الدين العاملى هـ وهو العلامة الأديب بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى الهنداوى هـ والولود سنة ٩٥٣ هـ (سنة ١٥٤٧ م) هـ وللتوفى سنة ١٠٣١ هـ (سنة ١٦٢٢ م) هـ أولها : فصل يشتمل على النثر ومما به ... الخ . رتبها على فصول تشتمل على كثير من الاجوبة للمسئلة وملح التواذر وروايات الشعر .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد (من ورقة ٢٩٠ - ٣١٨) ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم

[٢٢٧] أباطة ٦٨٤٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الادبية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ في ٢٣ ص - ٢٨ سم

[٧٠٤] ٨٢٢١

المولود سنة ٥٥٧٤ (سنة ١١٧٨ م) والتولى سنة ٥٦٢٦
(سنة ١٢٢٨ م) ، جدها من كلام الصحابة والملوك
والأمراء والفصحاء والبلغاء ، مشتملة على كثير من
الآداب والحكم والأمثال

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة المـ وائب
بالأستانة سنة ١٣٠٠ هـ (من ص ٨٧ - ١٤٠)
— ٢٥ م

[٣٥٠] أباطة ٦٩٤٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٤١٨] أباطة ٧٠١٤

— نسخة ضمن مجموعتين كالسابقة
[١٦٢٤، ١٦٢٣] ١٦٢٣٨، ١٦٢٣٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١٦٨٨] ١٨٠٤٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٤١٥٣] ٤٧٣٣٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٤٥٤٦] ٣٤٧٦٤

أسرار الحماصة — المرسى — وهو الإستاذ السلامة
المرحوم الشيخ سيد بن علي المرسى من علماء الأزهر
الشريف المتوفى سنة ١٣٥٠ هـ

— الجزء الأول طبع مطبعة أبي الهول بالقاهرة
سنة ١٣٣٠ هـ
[٤٣٠٧] ٥٠٤٧٩

أصول الحكيم ، في منهج الانشاء القويم —
لهانني ، وهو العلامة الاديب الشيخ أحمد بن أحمد
الهانني ، مراقب مدارس فيكتوريا الانجليزية بمصر
سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجري ،
ضمنه مواضع إنشائية ، في أغراض مختلفة

— أربع وثلاثون نسخة ضمن مجموعات كالسابقة
[٧٣٨ - ٧٥٥] ٨٢٢١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٢٣٦٠] رافسي ٢٧٣٢٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٢٣٦١] رافسي ٢٧٣٢٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٣٢٩٤] ٣٢٦٨٥

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة
اليمنية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، بهامتها بعض
كتاب سكر دان السلطان - لأن حجة المقرئ وبآخرها
فهرس ، في ٢٤ ص - ٢٣ سم
[١٥١١] ١٤١٣٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١٥٤٩] ١٤٩٤٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١٥٦٦] ١٥٠٥٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١٧٦٤] ١٩١٩٩

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٢٠٠٤] ٢٣٦١٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٤٠١٦] بجيت ١٥٢٩٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٤٤٥٤] الفحام ٥١٢٣٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٤٧٦٣] ٥٣٥٤٨

أسرار الحكماء ، من قبيل النصيحة والتصوف -
لياقوت الحموي - وهو شهاب الدين أبو عبد الله
ياقوت بن عبد الله الرومي المستعصي البندادي الحموي ،

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الانتاج بالقاهرة
سنة ١٣٥١ هـ في ٢٢ ص - ٢٤ سم
[٤٣٧٨] الفعام ١١٦٦

الاشباه والنظائر — من شعر الجاهليين المخضرمين
انظر

حاسة الحاديين

إشراق الوجه الصبيح ، بشرح بردة المديح —
وهو شرح للاستاذ الاديب محمد جبر التميمي من أدباء
القرن الرابع عشر الهجري ، على (الكواكب الهدية
في مدح خير البرية) المروفة بالبردة - للامام ابو صيري
— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ ، في
٤٧ ص - ١٨ سم

[١٢٣٢] ٤٩٥٢٤

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة

[٤٥٢٩] ٥١٨٣١

الاشعار ، بمحميد الاشعار — وهو ديوان شعر
الشاعر الاديب السيد علي بن حسن بن ابراهيم
الانكوري ثم المصري ، المشهور بالدرويش المولود
سنة ١٢١١ هـ ، والمتوفى سنة ١٢٧٠ هـ ، جمعه
تلميذه الشيخ مصطفى سلامة النجاري ، ورتبه على
ثلاثة أبواب : الاول في الصناعات ، والثاني : في غير
الصنع ، والثالث : في النثر والادوار ، ابتداء في جمعه
سنة ١٢٧٠ هـ ، وفرغ منه سنة ١٢٧١ هـ

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ ،
في ٤٨٣ ص - ٢١ سم

[٣٣١] أباطة ٦٩٣٣ ألفه

— نسخة كالسابقة [٣٣٢] ٦٩٣٣

» » [٤٠٧] ٧٠٠٢

» » [١٨٩٠] ٢٢٧٨٦

» » [٢٣١٥] ٢٧٢٨٠ رافني

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة (طبعة ثانية)
بأولها فهرس وصورة شمسية للذوائف ، في ١٨ هـ ،
٥٢٧ ص - ٢٠ سم
[٤٥٨١] ٥٢٠٥٥

أمنى مطالب الاريب ، في مدائح السيد طالب باشا
النقيب — وهو ديوان شعر ، في ١٨ هـ ،

يوسف زاده علي بن سليمان من أدباء أوائل القرن
الرابع عشر الهجري ، مما قيل في مدح السلطان
عبد الحميد خان الثاني عثمان ، وحامله على إقلام
الاحياء السيد طالب باشا بن رجب بن محمد النقيب الرافعي

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ،
بأولها وآخرها صورة للتيد طالب المذكور ، في
١٧٧ ص - ٢٨ سم

[٢٣١٤] ٢٧٢٧٩ رافني

الاشارة والايحاء ، الى حل لغز الماء — قهريزي

وهو الامام الحافظ المؤرخ الاديب تقي الدين ابو العباس
أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد الحسيني القبيدي
المعروف بالقهريزي (المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ
« سنة ١٣٦٥ م » ، والمتوفى بها سنة ٨٤٥ هـ
« سنة ١٤٤١ م ») اوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ... الخ ، ضمنه
الاجابة على سؤال ورد إليه في لغز الماء يقول فيه مرسله .
ما قواكم في شيء يطير بلا جناح ، يبيض ويفرخ في
البطاح ... الخ ، فرغ منه سنة ٨٢٣ هـ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٤ هـ ، في ٧ ورقات
ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[٥٤٠] أباطة ٧١٣٥

أشاعر ، أم عالم — وهي مناظرة بين الأستاذين

الاديين ابراهيم علي بدوي ، و ابراهيم علي
أبي الحنب المدرسين بالجامعة الأزهرية والموجودين
الآن سنة ١٣٦٧ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) في أسما أفضل
الشاعر أم العالم . وقد أقيمت في دار جمعية الشبان المسلمين
بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ . (سنة ١٩٣٣ م) .

— نسخة كالسابقة [٣٩٣٩] بجيت ٤٥٢١٢

» » [٤٠٥١] ٤٦٧٣٢

— نسختان كالسابقة

[٤٥٨٢، ٤٥٨٢] ٥٢٠٥٧، ٥٢٠٥٦

الأصداق والدور — للمرندي ، وهو الاديب

أبو حفص عمر بن عبد الله المرندي ، جمعا الاديب .

أديب نظمي اللمتن رئيس كتاب محكمة استئناف

ولاية سوريا ، ومن أدياء أوائل القرن الرابع عشر

المجري ، ورتبها على أصداق ودرر ، فالأصداق

نصول مثورة ، والدرر : مقاطيع منظومة .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الحنفية بدمشق والثام ،

سنة ١٣٠٢ هـ في ٢٨ ص - ٢٢ سم

[٣٣٢١] حليم ٣٣٨٠٤

أطباق الذهب — لابن هبة الله ، وهو الامام

الاديب شرف الدين عبد المؤمن بن نور الدين هبة الله

ابن محمد بن هبة الله بن حمزة القرني الاصماني اللدروف

بشوره من علماء القرن العاشر المجري ، ضمنه

مائة مقالة ومفااتيح ، في المواعظ والنصائح ، والخطب

البلغية ، ألفه بإشارة من الماروف بالله أحمد بن محمود

ابن علي الجويني البغلي وطارس به كتاب (أطواق

الذهب) للزنجشري .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الادبية في بيروت

سنة ١٣٠٩ هـ ، بأقل صفحاتها شرح لتريب الفاظها

للشيخ يوسف النبهاني ، في ١١٢ ص - ٢١ سم

[١٧٥٨] ١٩١٢٤

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٧] ٢٣٦٤٨

» » [٣٩٠٧] ٤٣٤١١

» » [٤٠٥٢] ٤٦٧٣٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة مصر بالناهرة سنة ١٣٢٥ هـ

[١٩٢٧] ٢٢٨٢٣

— نسخة كالسابقة [٢٣٠٧] ٣٢٦٩٨

» » [٣٦١٢] ٣٨١٧٧

» » [٤٨٠٠] ٥٤٥٣٨

— نسختان كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ

[٢١٢٨ و ٢١٢٩] ٢٣٧٢٩ و ٢٣٧٤٠

— نسخة كالسابقة [٢١٩٨] ٢٤٥٨٧

» » طبع مطبعة السعادة بالقاهرة

سنة ١٣٢٩ هـ [٤١٤٧] ٤٧٢٤١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٢٦ ورقة

ومسطرتها مختلفة - ٢٣ سم

[٣٥٥٣] ٣٦٢٣٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بمجدولة بالمداد

الاحمر والأزرق وبها من بعض صفحاتها تقييدات

في ٤١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطر - ٢١ سم

[٣٩٤١] بجيت ٤٥٢١٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بخط محمود النابلسي

القيساري سنة ١٢٧٥ هـ ، في ٤٢ ورقة ومسطرتها

٢١ سطر - ٢١ سم

[٣٩٤٢] بجيت ٤٥٢١٦

وانظره

بها من نسخة أهل الفكاهة في المناداة والنزاهة - الحمد

أفندي سعد المصري

أطواق الذهب — للزنجشري - وهو الامام العلامة

الاديب النوي أبو القاسم جارا الله محمود بن عمر

ابن محمد بن عمر الزنجشري الحوازمي المولود

سنة ٤٦٧ هـ ، (سنة ١٠٧٥ م) والمتولى سنة ٥٣٨ هـ

(سنة ١١٤٣ م) ، أولها : اللهم إني أحمدك على

ما أذلت إلي من نعمتك ، وعلى ما أذلتني من

نعمتك الخ ، ضمنها تسعا وتسعين مقالة أدبية في المواعظ

والنصائح

اعجاز بيوت تغنى في التمثيل من صمدورها -
المبرد ، وهو الامام الفوى الاديب أبو العباس أحد
ابن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني المروف بشطب ،
الولود في بندا سنة ٨٢٠٠ هـ ، والتولى بها سنة ٨٢٩١ هـ
جمعا من كلمات بعض الشعراء

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتمد مسطرتها
٢٧ سطر (من ورقة ٢٥ - ٢٧) - ٢٢ سم
[١١٨١ مجاميع] أباطة ٧٣٢٣

الاعجاز والابجاز - الثمالي ، وهو الامام أبو منصور
عبد الملك بن محمد بن اسماعيل . للمروف بالثمالي
النيسابورى (المولود سنة ٨٣٥٠ هـ ، والتولى
سنة ٨٤٢٩ هـ) . أوله : أما بعد حمد الله عز اسمه الخ
ضمنه إ الحسن الحكيم من جوامع الكلم ، وبدائع
القص من موجزات النور ، ورتبه على عشرة أبواب .
فيها نطق به القرآن الكريم من الكلام المعجز ، وفيها
روى عن النبي والصحابة من جوامع الكلم ،
وما نقل من ملوك العرب في الجاهلية والاسلام ، ولى
كلام الأدباء والكتاب والبلغاء ، وموجزات كلام
الحكماء والأطباء وغير ذلك من نوادر الطراف
وملح الشعراء

- نسخة في مجلد بقلم معتمد سنة ١١٣٧ هـ ، في
٣١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطر - ٢٢ سم
[١١٨٧] ٥٨١٣

- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجواب
بالآستانة سنة ١٣٠١ هـ (من ص ١ - ١٠٠)
- ٢٤ سم
[٤١٣] أباطة ٧٠٠٨

- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتمد ، بها آثار رطوبة ،
في ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطر - ٢٣ سم
[٤٨٨] أباطة ٧٠٨٤

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة
سنة ١٨٩٧ م ، وبأسفل صفحاتها شرح - للأستاذ
اسكندر أصف [١٩٢٢] ٢٢٨١٨

- نسخة في مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمدا
الاحمر ، في ٦٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطر
- ٢٧ سم

[٤٤١] أباطة ٧٠٣٧

- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتمد ، بخط
عبد الله بن أحمد سنة ١٢٩٢ هـ ، ومسطرتها ٢١
سطرا (من ورقة ٧ - ٢١) - ٢٣ سم
[١٩٦٠] ٢٢٨٥٦

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة جمعية الفنون في بيروت
سنة ١٢٩٣ هـ . بأسفل كل مقالة شرح عليها - الشيخ
يوسف الاسير

[٢١٧٢] حنظلي ٢٤٣٦٢

- نسخة كالسابقة [٢٣٢٣] حليم ٣٣٨٠٦

[٣٩٠٨] ٤٣٤١٢

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الادبية في بيروت
سنة ١٣١٤ هـ

[٢٣٠٨] ٣٢٦٩٩

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة
سنة ١٣٢٨ هـ

[٤٣٠٨] ٥٠٤٨٠

أظهار المكنون ، من الرسالة الجديدة -
لابن زيدون - هـ - و شرح للملامة الشيخ مصطفى
عنان بك ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ،
على رسالة السلامة أبي الوليد بن زيدون التي كتبها في
سجنه ، لابن جهور متوسلا اليه

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة (طبعة ثانية)
سنة ١٣٢٤ هـ (سنة ١٩٠٦ م) ، وبأعلى صفحاتها
الرسالة في ٣٩ ص - ١٩ سم
[١٩٦١] ٢٢٨٥٧

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة المعارف بالقاهرة
سنة ١٣١٧ هـ (سنة ١٨٩٩ م)
[٤٥٠٦] ٥١٦٨٧

- نسخة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ
[٢٣١٣] ٢٢٧٦٢
» » [٤٥٠٧] ٥١٦٨٨
— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد مسطرتها
مختلفة (من ورقة ٥١-٥) - ٢٠ سم
[٩٣٥ مجاميع] بنجيت ٤٦٠٨٧
أغاريد السحر — وهو ديوان شعر للشاعر الأديب
الاستاذ على الجندى الوجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ
(سنة ١٩٤٨ م)
— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة
سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) بأولها مقدمة في
ترجمة الشاعر وبآخرها فهرس وتصويب في ٣٦٧ ص
- ٢١ سم [٤٨٦١] ٥٤٨١٩
— نسخة كالسابقة [٤٨٦٢] ٥٤٨١٢

أفاني الآلاتي

انظر

ترويح النفوس ، ومضحك العيوس

الافاني — لابى الفرج الاصماني ، وهو الامام العلامة
الكتاب أبو الفرج علي بن الحسن بن محمد بن أحمد
ابن الميثم بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الله
ابن مروان بن محمد بن مروان الحكيم القرشي الأندلسي
البغدادي المعروف بابن الفرج الاصماني المولود
سنة ٢٨٤ هـ (سنة ٨٩٧ م) ، والمتوفى سنة ٣٥٦ هـ
(سنة ٩٦٧ م) جمع فيه كثيرا من الافاني العربية قد جمعها
وحديثها ، ونسب كلا منها الى ناظم شعره وصانع لحنه ،
وتصرف فيها بين جد وهزل ، وآثار وأخبار ، وسير
وأشعار ، متصلة بأيام العرب المشهورة وقسم الملوك
في الجاهلية والاسلام

- نسخة في عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ
[٢٠٣] أباطة ٦٨٠٨ شريعة
— نسخة كالسابقة [٢٠٤] ٦٨٠٩ شين الكوم
» » [١٥١٦] ١١٤٥١ اللغة
» » [١٨٧١] ٢٢٧٦٧

- نسخة كالسابقة [٢٥٠٩] رضوان باشا ٢٩٢٣٤
» » [٤٣٧٩] اللحام ٥١٦٦٢
» » [٤٥٨٤] ٥٧٠٥٨
أنجب المعجب ، في شرح لامية العرب — وهو
شرح الفخرى ، وهو الامام العلامة جاز الله
أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الحواري المعتزلي
المعروف بالفخرى المولود بزغندر (من قري خوارزم)
سنة ٤٦٧ هـ (سنة ١٠٧٥ م) ، والمتوفى بجزائرية
خوارزم سنة ٥٣٨ هـ (سنة ١١٤٣ م) ، على
لامية العرب - الفخرى
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب
بالكويت سنة ١٣٠٠ هـ بأقل صفحاتها شرح المبرد
على اللامية المذكورة (من ص ٧٠-٩) - ٢٨ سم
[٥٥٤] أباطة ٧١٤٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[١٣١٢] ١١٨٨٢

[١٣١٣] ١١٨٨٣

[٢٣٥٦] رانسي ٢٧٣٢١

[٤٠١٤] بنجيت ٤٥٢٨٨

- نسخة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ
[١٩٣٢] ٢٢٨٢٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة
(طبعة ثانية) سنة ١٣٢٤ هـ (من ص ١-٦٦)
- ٢١ سم

[٢١١٢] ٢٣٧٢٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٢٥١٢] رضوان باشا ٢٩٢٤٥

[٣٨٠٠] صمايدة ٣٩٩٠٣

- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة
سنة ١٣٢١ هـ [٢٢٨٨] بسيم ٢٦١٦٣

- نسخة كالسابقة
[٢٤٩٥] رضوان باشا ٢٩٢٢٨ أصول الدين
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٥ هـ
[٢٩٤٢] بجيت ٤٥٢١٧
- نسخة كالسابقة ينتهها الجزء الثالث ، في خمسة مجلدات طبعت سنة ١٢٨٥ هـ
[٢٣١٦] رافى ٢٧٢٨١
- ثمانية عشر جزءا من الثالث إلى العشرين من نسخة كالسابقة في تسعة مجلدات طبعت سنة ١٢٩٥ هـ
[١٨٦١] ثابت باشا ٢٢٠٣٣
- نسخة كالسابقة كاملة وممّا تصحيح الأغاني - لابن التلاميذ التكرى الشنيطى في علة طبع مطبعة الجالية بالقاهرة سنة ١٣٣٤ هـ [١٥٧٤] ١٥٩٨٤
- الجزء الحادى والعشرون من نسخة كالسابقة طبع مطبعة بريل في مدينة ليدن سنة ١٣٠٥ هـ صححه وضبط بعض كلماته باللغة الألمانية مسيو رودلف برنو الأصميكاني ، في ٢٨٠ ص - ٢٦ سم
[٢٠٥] أباطة ٦٨١٠
- نسخة كالسابقة في تسعة مجلدات طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ
[١٤٨٨] ١٣٦٩٤ اللغة
- ستة أجزاء (من السادس عشر الى الحادى والعشرين) من نسخة كالسابقة في مجلدين طبع مطبعة التقدم بالقاهرة [٢٣١٧] رافى ٢٧٢٨٢
- نسخة كالسابقة في ثمانية مجلدات بما فيها الفهرست طبعت سنة ١٣٢٣ هـ
[٣٥٠٧] القضاء ٣٥٦٤٦
- نسخة كالسابقة [٤٣٨٠] النعام ٥١١٦٣
- نسخة كالسابقة في تسعة مجلدات طبع مطبعة التقدم بالقاهرة
[٤٦١٥] ٥٢٣١٧
- الجزء السابع عشر من نسخة كالسابقة
[٤٦٨٣] ٥٢٧٩٦
- نسخة كالسابقة في عشرة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٥ هـ
[٢٣٩٧] ٢٧٧١٢
- أحد عشر جزءا من نسخة كالسابقة في أحد عشر مجلدا طبعت سنة ١٣٤٧ هـ
[٢٥١٦] ٢٩٢٩٢
- أحد عشر جزءا من نسخة كالسابقة في أحد عشر مجلدا طبعت من سنة ١٣٤٥ هـ إلى سنة ١٣٥٧ هـ
[٤٣٠٩] ٥٠٤٨١
- الجزءان : الأول والثانى في مجلدين من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٤٥ هـ
[٤٣٨١] النعام ٥١١٦٤
- أغاني الأطفال ، وهى منتخبات أدبية —
للأستاذ الأديب عبد الطيف أبى السمود الشريف من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى
- الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع مطبعة الامانة بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ . (سنة ١٩٣٨ م) بأخرها فهرس وبأسفل صفحاتها تفسيرات لبعض المفردات ، في ٢٤ ص - ١٩ سم
[٣٩٠٤] ٤٣٣٠٢
- الجزء الاول من نسخة كالسابقة
[٣٩٠٥] ٤٣٣٠٣
- الأغنياء والفقراء ، وهى رواية أدبية —
لم يعلم واضعها وضعت لمناسبة احتفال مدرسة خليل أغا الابتدائية بالقاهرة في سنة ١٣٢٧ هـ ، (سنة ١٩٠٩ م)
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الخاصة الخديوية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ (سنة ١٩٠٩ م) ، في ٩٩ ص - ٢٠ سم
[٣٥٦٣] ٣٦٣٤٥
- أفضل القرى ، لقراء أم القرى - لابن حجر الهيتمى انظر
المنح المكية ، في شرح الهذرية

الأفلاذ الزبرجدية ، في مدائح العترة الطاهرة
الاحمدية — وهو ديوان شعر ، للاديب تقي الدين
حامد عبد الحميد بن عبد النبي بن أحمد ، المعروف
بالرافعي الفاروق الطرابلسي ، من أدباء القرن الرابع
عشر الهجري ، جمع فيه ما نظم من المدائح ، في السيد
أحمد الرفاعي الكبير ، وأهل البيت الصيادي ، وفورغ
من جمه سنة ١٣١٤ هـ .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة
سنة ١٣١٥ هـ ، في ١٤٠ ص - ٢٢ سم
[١٦٦٩] ٨٣٣٤

— ست وأربعون نسخة كالسابقة
[١٠١٥ - ٨٣٣٤]

— نسخة كالسابقة [٢٠٨١] ٢٣٦٩٢
» » [٣٦٤٤] ٣٨١٧٩
» » [٤٠٥٣] ٤٦٧٣٤
» » [٤٥٣٠] ٥١٨٣٢

الافتضاب ، في شرح أدب الكتاب —

البطيوسي ، وهو العلامة الامام أبو محمد عبد الله بن محمد
المعروف بابن السيد البطيوسي الاندلسي ، المتوفى
سنة ٤٢١ هـ . أوله : الحمد لله مولى البيان وملايكة ،
ومبدع الخلق ومعهده الخ ، ذكر فيه أن غرضه تفسير
الخطبة ، وذكر أصناف الكتب وسرائرهم وما يحتاجون
اليه في صناعتهم ، ثم الكلام على نكتته والتأنيبه على
غلطه ، وشرح آياته ، وقسمه على ثلاثة أجزاء .
الأول في شرح الخطبة ، والثاني في التأنيبه على اللطاف ،
والثالث في شرح الآيات .

— نسخة في مجلد بقلم مغربي قديم سنة ٥٨٥ هـ ، في ١٠٠
ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم
[١٩٠] ٦١٥١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الادبية في بيروت
(سنة ١٩٠١ م) في ١٢٧ ص - ٢٤ سم
[١٢١٥] ١١١٤٢ اللغة

— نسختان كالسابقة

[١٣٥٠ ، ١٣٥١] ١٢١٣٦ ، ١٢١٣٧

— نسخة كالسابقة [١٨٨٢] ٢٢٧٧٨

» » [١٨٨٣] ٢٢٧٧٩ اللغة

» » [١٨٨٤] ٢٢٧٨٠

الألزم من لزوم ما لا يلزم — وهي مختارات من
ديوان العلامة فيلسوف الاسلام أحمد بن عبد الله
ابن سليمان بن محمد بن سليمان التتوخي المعري . للولود
بمصر النعمان سنة ٣٦٣ هـ (سنة ٩٧٣ م) والمتوفى
بها سنة ٤٤٩ هـ (سنة ١٠٥٧ م) اختارها الاستاذان
الاديبان أحمد أفندي نسيم الشاعر المعري ، وعبد الله
الغيرة من ديوانه المسمى : (لزوم ما لا يلزم) ورتبها
على حروف الهجاء .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجمهور بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ
بأولها اهداء الى حسن واصف باشا ومقدمة في ترجمة
أبي العلاء المعري ، وبآخرها تقاريط وبأهل بعض
صفحاتها تفسيرات ، في ١٥٤ ، ١٨٧ ص - ٢٤ سم
[١٢٣١] ١١٣٧٩

— نسخة كالسابقة [١٢٣٢] ١١٣٨٠

» » [١٦٩٤] ١٨٠٤٩

» » [٢١٥٠] ٢٤١٢٨

ألف باء — للبلوي ، وهو العلامة الشيخ أبو الحاج يوسف
ابن محمد السالكي الاندلسي المعروف بالبلوي المتوفى
حوالي سنة ٦٠٥ هـ (سنة ١٢٠٨ م) ألفه لابنه
عبد الرحيم في أنواع الآداب وفنون المحاضرات واقفة
بناه على قصيدة له تشتمل على ثمانية وعشرين بيتا ،
مرتبة على حروف المعجم مقضنة جمة من غريب اللغة
ثم شرحها كلمة كلمة مع مقابول ألفاظها ومعكوسها .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ
- ٢٥ سم

[١٥٠] ٤٧١١ اللغة

— نسختان كالسابقة

[٦٣٠ ، ٦٣١] ٧٢٢٥ أباطة

— نسخة في أربعة مجلدات طبع المطبعة السعيدية بالقاهرة
سنة ١٣٥٧ هـ ومع كل جزء فهرس وصور لبعض
الشاهد - ٢٠ سم
[٤٥٦٦] ٥١٩٤٦

ألفاز المحلى

انظر

حسن الجهاز ، فى جم الاماز

الافاز والمعنى — لابن البكاء

انظر

رسالة ابن البكاء

الاليازه — وهى قصيدة لهوميروس ، اتفق
المؤرخون على أنه لقب لشاعر يونانى نبيل ظهر بين
القرن الثانى عشر والسابع قبل الميلاد ، ضمنها حكاية
ملك طروادى يسمى «أخيل» تعلق بحب امرأة تسمى
«هيلانة» ، فأحبته وفرت معه إلى بلاده ، ففضبا
الاغريق لذلك ، وأعلنوها حربا شمواء على
الطرواديين ، احتلوا فيها عاصمتهم ، وسبوا رجالهم
ونسائهم وأطفالهم ، وأهلكوا الكثير من أفرادهم
وأموالهم . نقلها نظام اليونانية إلى العربية الأديب
— إيمان بن خطار بن سلام نادر البستانى عضو مجلس
الأعيان بالقسطنطينة سابقا (المولود سنة ١٨٥٦ م ،
وانتفى سنة ١٩٢٥ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة
سنة ١٩٠٤ م ، بأولها مقدمة فى ترجمة هوميروس
ورأى المتقدمين والمتأخرين فيه ولى شعره ، وبأسفل
صفحاتها شرح عليها ، وبآخرها فهرس ، ومعجم
مرتبة على حروف الهجاء — للالفاظ القنوية ، وجميع
مواد الكتاب . وكلها من وضع الأستاذ العربى فى
١٢٦٠ ص - ٢٦ سم

[١٦٧٣] ١٧٧٣١

الامالى — للزجاجي ، وهو العلامة الأديب أبو القاسم
عبد الرحمن بن اسحاق النحوى البغدادى الصيمرى
الهاوندى المتوفى سنة ٣٣٧ هـ

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات

[٦٣٢] أباطة ٧٢٢٦

— نسختان من القسم الثانى من الجزء الاول من
نسخة كالسابقة

[٦٣٤ ، ٦٣٣] أباطة ٧٢٢٦

— نسخة كاملة كالسابقة فى مجلدين

[١١٩٧] ١٠٨٨٤ والثانى ٥٤٥٣٩

— نسخة كالسابقة [١٥٧٨] ١٠٩٨٨

» » [١٦٨٠] ١٨٠٣٥

» » [٢٢٦٠] ٢٦١٣٥

» » [٢٤٦٠] ٢٨٧٣٣

» » [٣٣٢٥] ٣٣٨٠٨

» » [٤٥٨٥] ٥٢٠٥٩

» » [٤٧٢٩] ٥٣٥١٤

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة

[٤٢٠١] الامباى ١٨٦٠٦

ألف كلمة — وهى مجموعة من الكلمات الحكيمية
البليغة ، من كلام أمير المؤمنين سيدنا على بن أبى طالب
كرم الله وجهه ، جردتها بعض الأدباء ، من كتاب
(شرح ابن أبى الحديد ، على نهج البلاغة)

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المحمودية التجارية بالقاهرة
فى ٦٤ ص - ٢٠ سم

[٤٢٧٣] ٥٠١١١

— نسخة كالسابقة [٤٢٧٤] ٥٠١١٢

ألف ليلة وليلة — وهو كتاب يتضمن فنونا من
الاداء والآثار ، وأنواع الحكايات والأخبار ومختلف
الحكم والفوائد ، والنصائح والمواعظ ، والفسكات
والاطائف

- نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤هـ ،
بأسفل صفحاتها شرح عليها - العلامة الفزوى الاديب
أحمد بن الامين الشنيطي تزيل القاهرة ومن علماء
القرن الرابع عشر الهجري ، بأولها فهرس وبآخرها
تصويب وترجمة للمؤلف ، في ٤ و ١٣٩ ص
— ٢٤ سم [١٣٧٠] ١٢١٧٢
- نسخة كالسابقة [١٣٧١] ١٢١٧٣ الفة
- أمالي السيد الشريف المرتضى
انظر
غرر الفوائد ، ودرر القلائد
- الأمالي - للقالى ، وهو الامام العلامة الفزوى الاديب
أبو علي اسماعيل بن القاسم بن غيدون بن هارون
ابن عيسى بن محمد بن سليمان البغدادي ، المعروف
بأبي علي القالى ، المولود سنة ٢٨٨هـ (سنة ٩٠١م)
والمتوفى سنة ٣٥٦هـ (سنة ٩٦٧م) ، أولها :
الحمد لله الذي حل من شبه الخليفة ، ونمالي من مائة
البرية الخ ، ضمنها مطالب ومباحث وتفسير في الفقه
وغريبها ، وفي أخبار الرواة والشعراء والادباء وغير
ذلك .
- الوجود منها الأجزاء الاول والثاني والثالث في مجلد
بقلم معناد ، بآخر الثالث نقص ، في ١٧٩ ورقة
ومسطرهما ١٥ سطرا - ٢٥ سم
[٧٧٧] ٩٠٢١
- نسخة كالسابقة في مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٢٤هـ
[١٤١٨] ١٢٨٩٨
- » » [١٤١٩] ١٢٨٩٩ الفة
- » » [١٤٢٠] ١٢٩٠٠ شين الكوم
- ثمانى نسخ كالسابقة
[١٤٢١-١٤٢٨] ١٢٩٠٨-١٢٩٠١
- نسخة كالسابقة في مجلد
[١٤٤٦] ١٣٤٤٢
- أربع عشرة نسخة كالسابقة
[١٤٤٧-١٤٤٨] ١٣٤٤٣-١٣٤٥٦
- نسخة كالسابقة في مجلدين
[١٤٨٩] ١٣٦٩٥ شين الكوم
- أربع نسخ كالسابقة
[١٤٩٣-١٤٩٦] ١٣٦٩٦-١٣٦٩٩
- نسخة كالسابقة في مجلدين ينقصها الذيل
[١٥٠١] ١٣٨٦٤
- » » في مجلدين
[١٦٥٢] ١٧٦٨٨ الفة
- نسختان كالسابقة
[١٦٥٤ و ١٦٥٣] ١٧٦٨٩ و ١٧٦٩٥ الفة
- نسخة كالسابقة [١٦٥٥] ١٧٦٩١ معبد الزقازيق
- نسختان كالسابقة
[١٦٥٧ و ١٦٥٦] ١٧٦٩٢ و ١٧٦٩٣ معبد القاهرة
- أربع نسخ كالسابقة
[١٦٥٨-١٦٦١] ١٧٦٩٤-١٧٦٩٧
- نسخة كالسابقة [١٦٦٢] ١٧٦٩٨ شريعة
- ست نسخ كالسابقة
[١٦٦٣-١٦٦٨] ١٧٧٠٤-١٧٦٩٩
- نسخة كالسابقة [١٦٦٩] ١٧٧٠٥ أصول الدين
- » » [١٦٧٠] ١٧٧٠٦
- » » [١٨٧٢] ٢٢٧٦٨ الفة
- » » في مجلد
[١٩٧١] ٢٣٥٨٢
- » » في ثلاثة مجلدات
[٢٥٠٥] ٢٩٢٣٨ رضوان باشا
- » » في مجلد
[٣٥٠٨] ٣٥٦٥٠ القضاء

— نسخة كالسابقة

[٣٥٠٩، ٣٥١٠] القضاء ٣٥٦٥٢، ٣٥٦٥١

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات

[٣٥١١] القضاء ٣٥٦٥٣

— نسخة كالسابقة فى مجلد

[٣٥٥٤] ٣٦٣٣٦

— نسخة كالسابقة ثلاثة أجزاء فى مجلد

[٣٩٤٤] بحث ١٥٢١٨

— نسخة كالسابقة فى مجلد

[٤٠٥٤] ٤٦٧٣٥

— نسخة كالسابقة ثلاثة أجزاء فى مجلد

[٤٣١٠] ٥٠٤٨٢

— نسخة كالسابقة [٤٣٨٢] الفحام ٥١١٦٥

— نسخة كالسابقة فى مجلد

[٤٦١٦] ٥٢٣١٨

الآمالى والمئة ، فى حديث قبول وورد جنة —

وهى رواية أدبية عربية عن الفرنسية الأستاذ محمد

عثمان بك جلال العمرى ابن يوسف الحنفى الدنانى

القاضى بمحكمة الاستئناف بالقاهرة سابقا . والمولود

سنة ١٢٤٠ هـ ، والمتوفى سنة ١٣١٦ هـ ، قال فيها :

لما كانت كتب الأدب لازمة للمدارس الأولية -

لتأليف قلوب التلاميذ الالية . وكان أسهلها ما يدخل

عليهم بالحكايات والفصص المسليات ، اخترت كتابا من

أشهر ما فى اللغة الفرنسية ، وترجمته باللغة العربية ،

وهو فى هذا المعنى قدوة ، ولن أراد أن يتأدب أسوة

لما احتوى عليه من الحكيم والأمثال ... الخ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية بالقاهرة

سنة ١٢٨٨ هـ ، ١٥٦ ص - ١٩ سم

[١٥٣] ٤٧٢٦

الامتناع والمؤانسة — لأبى حيان التوحيدى ، وهو

الامام العلامة أبو حيان على بن محمد بن على

ابن العباس المعروف بالتوحيدى العلوى . المتوفى

سنة ٣٨٠ هـ . (وقيل سنة ٤٠٠ هـ) ، وهو مجموع

مساخرات فى فنون شتى ، سافر بها الوزير أبوعبدالله

المعارض فى سبع وثلاثين ليلة .

— نسخة جزأان : فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف

والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . بأولها

مقدمة الاستاذ أحمد أمين بك وبأسفل صفحاتها

تصحيح وضبط وشرح لتزويدها بقلم الاستاذين أحمد

أمين بك وأحمد الزين الموجودين الآن سنة ١٣٦٧ هـ

(سنة ١٩٤٨ م) ، ومع كل جزء فهرس

- ٢٤ سم [٤٤٧٨] ٥١٥١٣

— نسخة كالسابقة [٤٤٧٩] ٥١٥١٤

أمثال ابراهيم مبركيس

انظر

الدرجة القيمة ، فى الامثال القديمة

أمثال ابن سلام — وهو الامام المحدث الاديب

أبو هيبه القاسم بن سلام المروى البندادى ، المولود

بهرام سنة ١٥٧ هـ ، والمتوفى بمكة المكرمة سنة ٥٢٤ هـ

جميعا ورتبها على حروف المعجم

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة

سنة ١٣٠٢ هـ (من ص ١ - ١٦) - ٢٢ سم

[٥١٧ مجاميع] ٢٤١٣٧

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[١١٧١ مجاميع] أباطة ٧٣١٢

أمثال الامام على — وهو أمير المؤمنين الامام

أبو الحسن على بن أبى طالب بن عبد المطلب الهاشمى

القرشى ، رابع الخلفاء الراشدين ، وابن عم النبي صلى

الله عليه وسلم وصهره ، المولود قبل البعثة بشهر سنين

والموتى بالكوفة شهيدا سنة ٤٠ هـ ، وهى مرتبة على

حروف الهجاء

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب

بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ (من ص ١٠٧ - ١١٤)

- ٢٣ سم [٥١٧ مجاميع] ٢٤١٣٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١١١٧ مجاميع] أباطة ٧٣١٢

الامثال الحكمية — جمها أحد الادباء من كلام
بعض مشاهير الفلاسفة الاقدمين ، تتضمن قصرات
أدبية ، وحكايا فلسفية .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب
بالأستانة سنة ١٣٠٠ هـ (من ١٤١ - ١٦٥)
— ٢٥ سم

[٣٥٠] أباطة ٦٩٤٧

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[٤١٨] أباطة ٧٠١٤

— نسخة كالسابقة [١٦٢٣] ١٦٣٣٧

» » [١٦٢٤] ١٦٣٣٨

» » [١٦٨٨] ١٨٠٤٣

» » [٤٥٤٦] حليم ٣٤٧٦٤

أمثال الوخشي

انظر

المستقى ، في أمثال العرب

الامثال الصائرة — جمع صاحب بن عباد ، وهو
العلامة الوزير الاديب أبو القاسم اسماعيل بن أبي الحسن
عباد بن الهبسي بن عباد بن أحمد بن إدريس ،
الطالقاني ، المعروف بالصاحب بن عباد ، المولود في
الطالقان (من أعمال قزوين) سنة ٣٢٦ هـ .
(سنة ٩٣٨ م) وللتولي بالري سنة ٣٨٥ هـ .
(سنة ٩٩٥ م) جمها من شعر أبي الطيب الثاني ،
أولها : الحمد لله الذي ضرب الامثال للناس ، لا يمتحن
أن يضرب مثلاً ما يوضع لها فوقها الخ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، بخط
مصطفى فهري الحلبي سنة ١٢٩٧ هـ ، مسطرتها ١٥
سطرا (من ورقة ٢٢ - ٣٥) — ٢٤ سم
[٥٨٥] أباطة ٧١٨٠

أمثال شقير

انظر

أمثال العوام ، في مصر والسودان والنام

الامثال العامية في الشام ومصر ، في القرون
التاسع عشر — العلامة البارون أباتول دي ميبوم

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المطبوعات الجامعة
بالقاهرة سنة ١٩٤٨ م . ومما ترجمتها باللغة الفرنسية
في ١٢٣ ص — ١٦ سم

[٤٨٩٧] ٥٤٩٠٣

أمثال العرب — لمصطفى ابراهيم

انظر

زبدة الامثال

أمثال العرب — المفضل الضبي ، وهو الاديب أبو الهباس
المفضل بن محمد بن يعلى بن طاهر بن سالم بن الرمال
ابن بفي ثعلبة بن السيد بن الضبي المشهور بالمفضل الضبي
التولي سنة ١٦٨ هـ (سنة ٧٨٤ م) وهي غزوات
له من كلام جملة من شعراء العرب وأدباهم ، تحتوي
على حكم بالغة ، وآداب حذرة ، ومواعظ جليلة .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالأستانة
سنة ١٣٠٠ هـ (من ١ - ٨٦) — ٢٥ سم
[٣٥٠] أباطة ٦٩٤٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤١٨] أباطة ٧٠١٤

— نسخة كالسابقة [١٦٢٣] ١٦٣٣٧

» » [١٦٢٤] ١٦٣٣٨

» » [١٦٨٨] ١٨٠٤٣

» » [٤١٥٣] ٤٧٣٣٠

» » [٤٥٤٦] حليم ٣٤٧٦٤

أمثال العوام ، في مصر والسودان والشام -

لنعم شقير - وهو الاديب نعم بك بن بشارة نقولا شقير ، المولود بلبان سنة ١٢٨٠ هـ (سنة ١٨٦٣ م)

والتولى بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ (سنة ١٩٢٢ م) ، رتبها على ثلاثة أقسام : الاول في أمثال أهل الشام ، والثاني في أمثال المصريين ، والثالث في أمثال السودانيين ، ورتب كل قسم على حروف الهجاء فرغ من جمعها سنة ١٨٩٤ م

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٨٩٤ م بأولها مقدمة ، وبآخرها جدول ببيان القريب من الأمثال ، في ١٣٨ ص - ٢٣ سم [٣٩٣] أباطة ٦٩٩٠

أمثال المتنبى — جمع الماحب بن عباد انظر

الامثال السائرة ، جمع الماحب بن عباد

أمثال المتنبى ، وحياته بين الالم والامل —

بقلم الاستاذ أحمد سعيد البغدادي من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، جمع فيها كثيرا من الأمثال التي صدرت من أبي الطيب التنبى ، وقطعا مختارة من شعره ، وفرغ من جمعها سنة ١٣٥١ هـ (سنة ١٩٣٢ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازي بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ (سنة ١٩٣٢ م) بآخرها فهرس في ١٢٠ ص - ٢٤ سم [٤٣١٢] ٥٠٤٨٤

أم القرى ، في مدح خير الورى - المشهورة بالهمزية -

للبوسيرى ، وهو الامام الماروف بالله شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله ابن صنهاج بن هلال الصنهاجي المعروف بالبوسيرى المولود بناحية دلاص سنة ٦٠٨ هـ (سنة ١٢١٢ م) والتولى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ (سنة ١٢٩٦ م) أولها :

(كيف ترق رقيق الانبياء

يا سماء ما طاولتها سما) .. الخ

نظمها في مدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

— نسخة في مجلد بقلم نسخ قديم ، في ١٦ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٠ سم [٧٨١] ٣٧٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ١١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم [٧٨٥] ١٠٣٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، بخط موسى الصفوري القريبي سنة ١٢٧٢ هـ بمجدولة بالمداد الاسود والذهبي مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٣٥ - ٤٩) - ٣١ سم

[١٧٠٢] ١٨٠٥٧

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٢٧ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٣ سم [٣٧٩٧] ٣٩٩٠٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بآخرها نقص وبهامتها وبين سطورها حواش في ١١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٣ سم [٣٨٣٦] ٤١٢٤٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ١٧ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢١ سم [٣٨٦١] ٤٢٠٣٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ [٣٩٩١] ٤٥٢٦٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمود بن أحمد محمد سنة ١٢٦٣ هـ ، مسطرتها تسعة سطور (من ورقة ١ - ٢٤) - ٢٢ سم [٢٠٧ مجاميع] ٥٤٥٣

أمنية الأملعي ، ومنية المدعي — وهي مقامة أدبية تسمى المقامة الحمصية — للعلامة القاضي الأديب أبي الحسين أحمد بن أبي الحسن علي بن أبي إسحاق إبراهيم ابن محمد بن الحسين بن الزبير ، النسائي الاسواني ، المدون بالشيد القسائي ، المتوفى بمقتولا سنة ٥٦٣ هـ (سنة ١١٦٧ م) ، ضمنها أنواع العلوم ، والتفاضل بينها ، بقلم فكه ، ودعاية مطبعة

— نسخة في مجلد طبع سنة ١٣٢٠ هـ ، بأولها ترجمة للدولاب ، وبأول صفحتها شرح له عليها ، بين فيه ألفاظها اللغوية وبعض المسائل العلمية ، اختصره الشيخ طاهر الجزائري ، وذيله بتممة ضمنها أقسام العلوم ومواضيعها وغاياتها ، في ١٧٤٢ ص — ٢٢ سم [١٩٥٥] ٢٢٨٥١

إنات حائرة ، وهي قصائد ومقاطيع نظم الأستاذ الشاعر الأديب سمادة عزيز أباطة بالوجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، في رثاء المرحومة السيدة حرمة ، وما لقيه بعدها من آلام الفرفة وحسرات الذكرى

— نسخة في مجلد طبع مطبعة حلي بدمهور سنة ١٩٤٣ م بأولها فهرس وقصدير بقلم الأستاذ الكبير الدكتور طه حسين بك وبديل صفحتها تقديرات للالفاظ اللغوية في ١١٤ ص — ١٩ سم [٤٥١٣] ٥١٩٢٢

أنباء نجباء الأبناء — لابن ظفر الليثي — وهو الأمام الحجة الأديب شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد علي القرشي المعروف بابن ظفر الصقلي ، المولود بجزيرة صقلية سنة ٤٩٧ هـ (سنة ١١٠٤ م) ، والمتوفى بحماه سنة ٥٦٥ هـ (سنة ١١٤٩ م) ، أولها : الحمد لله الحمود بأقوال التهدين ، وأحـ وال معتدين الخ ، ضمنها ذكر بعض نجباء الأبناء وأخبارهم ، ورتبه على خمسة أبواب : الأول في ذكر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، والثاني في ذكر معبرة من كرم الله بصحبته صلى الله عليه وسلم ، والثالث في ذكر رجال من ذريات الصحابة رضی الله عنهم وغيرهم ، والرابع في ذكر رجال ممن اتسموا بالعبادة ، واشتهروا بالزهادة ، والخامس في ذكر رجال ممن سادوا في عصر الجاهلية من العرب ورجال من ملوك الفرس

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٧-١٧) — ٢٣ سم [٢٤٤١ مجاميع] ٦١٥٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ، سنة ١١٤٦ هـ بها خرم وآثار رطوبة وأكل ارضة وتزميم ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٤٥-٤٥) — ٢١ سم [٤٥٨] ١٧٥٥٩ [٢٩ مجاميع]

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم نديخ ، سنة ١٢٦٠ هـ بحمد دولة بالمداد الأزرق والذهبي ، مسطرتها ٢٩ سطرا (من ورقة ١٢٩-١٣٩) — ١٩ سم [٧٨٣ مجاميع] ٣٤٨٧٠

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالقاهرة (من ص ٣٨-٥٨) — ١٩ سم [١١٢٠ مجاميع] ٥٣٦٨١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، بمجدولة بالمداد الأحمر مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٣١-٤٩) — ١٨ سم [١١٦٩ مجاميع] ٧٣٠٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالمطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ (من ص ٤١-٦٣) — ١٩ سم [١١٩٢ مجاميع] ٧٤٨٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٤ هـ (من ص ٤٤-٦٣) — ٢٢ سم [١١٩٣ مجاميع] ٧٨٢١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ (من ص ٢٥-٣٩) — ٢٤ سم [١١٩٥ مجاميع] ٩٩٣٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز بخط محمد الدنوشري سنة ١٠٠٧ هـ بامتها وبين سطورها حواش ، وبها آثار رطوبة مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١-١٤) — ٢١ سم [١٢١٥ مجاميع] ٣٣٩٥٠

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة الجواب بالآستانة
سنة ١٢٩٩ هـ [١٢٨٤] ١١٥٧٠

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ
[١٢٨٥] ١١٥٧١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٥ هـ
[٣٥٥٥] ٣٦٣٣٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٨ هـ
[٤٧٣٠] ٥٣٥١٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الثمانية بالقاهرة
سنة ١٣٠٤ هـ [٢٤٩١] ٢٩١٠٨

الانشاء الشيخ مرعى المقدسى

انظر

بديع الانشاء والصفات في المكاتبات والرسائل

الانشاء والمحفوظات — للاشقر وعنانى

انظر

دروس الانشاء والمحفوظات

أنفس نفائس الدرر ، على شرح الهمزية —

لشهاب الدين بن حجر ، وهى حاشية للامامة الفقهية
الاديب شمس الدين محمد بن سالم بن أحمد الشافعى
المصرى المشهور بالحلقى ، المولود بحفنة (من قرى
بليبس) سنة ١١٠١ هـ (سنة ١٦٩٠ م) والمتوفى
بالقاهرة سنة ١١٨١ هـ (سنة ١٧٦٧ م) ، على شرح
الامامة شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمى المسمى
(المنح المكنية) في شرح الهمزية ، على التصديقه الهمزية
في المدائح النبوية - الامام البوصيرى ، أولها : هذا لمن
جعل أحبابه أدلاء على سبيل الهداية الخ ، فرغ من
تأليفه سنة ١١٧٠ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بمطبعة بولاق
أبو العلا سنة ١٢٥٣ هـ ، مطبعتها ٢٣ سطرا (من

ورقة ١ - ١٥٥) - ٢١ سم

[٧٨٨] ١٠٩١

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بها خروم وبآخرها نقص
في ١١١ ورقة ، ومطبعتها ١٥ سطرا - ٢٠ سم
[١١٩٠] ١٠٦٥٤

أنس الوحيد - للعراق ، وهو الاديب عبيد الله
ابن أحمد العراق ، ضمنه مختارات من الشعر ،
ومنتخبات من ملح النثر

— نسخة في مجلد بقلم فارسى ، بأولها نقص وبها مشها
تقييدات ، في ٣٢ ورقة ، ومطبعتها ١٧ سطرا
- ٢٠ سم [٥٨٢] أباطة ٧١٧٧

الانشاء المصرى — لنجا ، وهو الاديب محمد عمر

نجا ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه
ما يحتاج اليه الكاتب والحاسب والمالك والتاجر ، في
المراسلات ، والمعاملات ، والحساب ، وغير ذلك .
رتبه على مقدمة وأربعة كتب وخاتمة .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأهلية ببيروت سنة ١٣٢٣ هـ
بآخرها فهرس وتصويب ، في ٤٠٠ ص - ٢٠ سم
[٤٥٨٦] ٥٢٠٦٠

انشاء العطار — وهو العلامة شيخ الاسلام

الشيخ حسن بن محمد العطار شيخ الجامع الأزهر سابقا
المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ، رتبه على قسمين : الأول
في الخطابات وما يجرى مجراها وقد نوه على أنواع ،
والثانى في كتابة الشروط وما في معناها

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الزهنية بالقاهرة
سنة ١٢٩١ هـ ، في ٩٢ ص - ٢٣ سم
[١٣] ١٨٠٠

— نسخة كالسابقة [١٧٠٦] ١٨٠٦١

د د [٣٧٥١] صمايدة ٣٩٨٥٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة السكتلية بالقاهرة
سنة ١٢٧٩ هـ [١٧٤] ٤٨٤٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٢ هـ
[٤٠٥٥] ٤٦٧٣٦

الانوار الماضية ، في فهرج البردة — المجلد ، وهو العلامة جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ابن ابراهيم بن أحمد ، المعروف بالهلي الشافعي ، المولود بالقاهرة سنة ٧٩١ هـ . (سنة ١٣٨٩ م) . والتوفى بها سنة ٨٦٤ هـ . (سنة ١٤٥٩ م) . على الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية (المروفة بالبردة) للإمام البوصيري ، أوله بمدة الديباجة : هذا تعليق لطيف مليح ، على بردة المديح ، يفهم به مقاصد ناظمها الخ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بهامشها تقييدات مسطرتها مختلفة ، في ١٩ ورقة — ٢٢ سم [١٠١٨] ٨٧٧٤

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد راشد المهيأوى سنة ١٢٦٤ هـ ، في ٢٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرًا — ٢٠ سم [١٦١٤] ١٦٠٢٤

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٢٣ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٠ سم [٣٦١٥] ٣٧٧١٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ومسطرتها ٢١ سطرًا (من ورقة ١ - ٢٦) — ٢١ سم [٣٧٩٨] ٣٩٩٠١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط حموده الدويك النفلوطي سنة ١٢٦٣ هـ ، في ٦٤ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرًا — ٢٣ سم [٤١٦٢] ١٧٥٩٧

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بهامشها تقييدات ، في ١٨ ورقة — ومسطرتها ٢٥ سطرًا — ٢٣ سم [٤٧٥٠] ٥٣٥٣٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد المنعم بن محمد بن عبد الرازق الشافعي سنة ٩٨٥ هـ مسطرتها ٢٩ سطرًا (من ورقة ١٧ - ٢٨) — ٢١ سم [٤٠١ مجاميع] ١٤٤٨٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٨٤ هـ في ١٢٤ ورقة — ٢٢ سم [٤٢٠٦] ٤٨٦١١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم مسعود عيد الله سنة ١٢٥٥ هـ ، في ١١٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرًا — ٢١ سم [٤٧٣٧] ٥٣٥٢٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط محمد يحيى الاشبول سنة ١٢٠٢ هـ ، في ١٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرًا — ٢٢ سم [٤٧٣٨] ٥٣٥٢٣

الانوار الزاهية ، في ديوان أبي العتاهية — وهي جملة من شعر الشاعر المكثر أبي اسحاق اسماعيل ابن القاسم . المعروف بأبي العتاهية ، جمعها أحد الآباء اليسوعيين نقلًا عن رواية النمرى القرطبي ، وكتب مشاهير الأدباء : كالأصفهاني ، والمبرد ، وابن عديريه ، والمسعودي ، والمساوردي ، والفرزالي ، وغيرهم ، ورتبها على حروف المعجم .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٦ م إلى ٣٠٥ من — ٢٠ سم [٣٢٣] ٦٩٢٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٨٨٨ م [١٣٩٩] ١٢٤٥٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٩٠٩ م (طبعة ثالثة) [١٧٢٣] ١٨٥٣٣

— نسخة كالسابقة [١٧٢٤] ١٨٥٣٤ الفه

أنوار العقول ، من أشعار وصي الرسول الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه
انظر

ديوان الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .

— نسخة أخرى ضمن [مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط

عبد الله السندوني الرشيدى سنة ١٢٤٨ هـ ،
وبهامش بعض أوراقها بعض حاشية العلامة الشيخ محمد
الدهسوق المالكي عليها ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة

٣٧٦ - ٤٤٤) - ٢٥ سم

[٤٢٩ مجاميع] ١٧٥٥٩

أنواع الطوب ، في رقائق الادب — وهو ديوان

شعر للاديب أحمد الاربكاوى المصرى ، من أدباء
القرن الثالث عشر الهجرى ، أوله : الحمد لله الذى
وهب للفكر على الملقى اقتدارا الخ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بمجدولة بالمداد الاحمر ،

في ١٢٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم

[١٤٤] ٤٦٧٠

أنيس الجلساء ، في ديوان الجلساء — وهو ديوان

من الشعر ، جمه أحد الآباء اليسوعيين ، من ديوان
الشاعرة الصحابية الجليلة ، السيدة تماخر بنت عمرو
ابن الحارث بن الشريد ، الراحية السليبية ، المعروفة
بالجلساء ، المتوفاة سنة ٢٤ هـ (سنة ٦٤٥ م) ،
في رثاء أخيها صخر ، ومن سرانئ ستين شاعرة من
شوارع العرب

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية - للآباء

اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٨ م ، ضبطها ورتبها
على حروف المعجم ، وعاق عليها ، جامعها المذكور ،
بآخرها فهرس وتصويب ، في ٢٤٨ ص - ٢٠ سم

[٢٣٩] أباطة ٦٩٣٧

أنيس الجلساء ، في شرح ديوان الجلساء —

جمه الاب لويس شيخو اليسوعى - وهو الاديب
رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح بن يعقوب
ابن عبد المسيح شيخو المشهور بالاب لويس شيخو
اليسوعى ، المولود في ماردن سنة ١٨٥٩ م ، والمتوفى
في بيروت سنة ١٩٢٨ م ، من شروح عدة

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء

اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٩٦ م ، بأسفل صفحاتها

تلقى وتمحيح وضبط لروايات وبآخرها فهرس ،
وكلمها للآب لويس شيخو المذكور ، في ٣٨٨ ص
- ٢٤ سم

[١٣٩٧] ١٢٤٥٦ اللغة

— نسخة كالسابقة [١٣٩٨] ١٢٤٥٧

— نسختان كالسابقة

[١٧١٨ ، ١٧١٧] ١٨٥٢٨ ، ١٨٥٢٧

أنيس الجليلس — وهى حكاية أدبية من حكايات كتاب
(ألف ليلة و ليلة)

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع باريس سنة ١٨٤٧ م ،

معها ترجمتها باللغة الفرنسية في ١٧٢ ص - ٢٢ سم

[١١٩٤ مجاميع] ٧٦٥٢

أنيس الجليلس ، وهو ديوان شعر — للاديب

يوسف بن فارس بن يوسف الخورى ، المعروف
بالثلفون ، المولود في بيروت سنة ١٢٥٥ هـ ،
(سنة ١٨٣٩ م) والمتوفى بها سنة ١٣١٤ هـ ،
(سنة ١٨٩٦ م) ، وهو في السدائح والتماني
والاوصاف ، وغير ذلك

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الكلية في بيروت

سنة ١٢٩١ هـ (سنة ١٨٧٤ م) ، بأولها صورة

لنظام ، في ١٢٨ ص - ٢١ سم

[٢٣٢٤] حليم ٣٣٨٠٧

الانيس المفيد ، للطالب المستفيد (وجامع الهذور

من منظوم ومثبور) — وهى منتخبات أدبية
تاريخية ، انتخبها البارون سلفستر دسائى ، وترجمها
من الفرنسية إلى العربية

— نسخة في مجلد طبع بوزنق سنة ١٢٩٦ هـ ، بأولها

فهرس في ٨ و ٢٣٢ ص - ١٨ سم

[١٩٥٩] ٢٢٨٥٥

بقلم مشرق قديم ، بأوله نقص ، والجزء الاخير ، أوله القصيدة التي مطلعها :

(لما جرى وجرى لهم سبق الجياد على عجل) الخ
بقلم نسخ بخط محمد عبيد الله الزمراني سنة ١٣٠٩ هـ ،
في ١١٣ ، ١٨٤ ورقة ، ومسطرة لثالث ١٣ سطرا
ومسطرة الأخيرة (٢١ سطر) - ٢٣ سم
[٤٨٧] أباطة ٧٠٨٣

— نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الصاوي
بالقاهرة من سنة ١٩٣٤ م الى سنة ١٩٣٦ م
[٤٥٠٢] ٥١٥٩٤

الايضاح — وهو شرح للعلامة الفنوي الاديب أبي الفتح
ناصر بن أبي الكارم عبدالسيد بن علي المعروف بالمطرزي
الحق الحواري المولود بخوارزم سنة ٥٣٨ هـ ،
(سنة ١١٤٤ م) والتوفي بها سنة ٦١٠ هـ ،
(سنة ١٢١٣ م) ، على مقامات أبي القاسم الحريري .
أوله : الحمد لله المحدث على جميع الآلاء ، للشكور
بحسن البلاء الخ . ابتدأ بمقدمة بلاغية (في البيان
والهدى) وفتح من تأليفه سنة ٥٦٣ هـ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن شهاب الدين
المنصوري الشافعي سنة ١١٢٩ هـ ، بحـ دولة بالمدا
الاجر في ١٧٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا
- ٢١ سم [٣٨٥٢] جومري ٤٢٠٢١

ايناس الجلاس ، بتشظير وشرح قصيدة أبي فراس —
الكنتاني — وهو الأستاذ الاديب الشيخ أحمد
ابن محمد الكنتاني الايباري أستاذ اللغة العربية
بالمدارس الاميرية المصرية ومن أدباء القرن الرابع عشر
الهجري ، على قصيدة الشاعر الاديب أبي فراس
الحارث بن سميد بن حمدان بن حمدون الحمداني المتوفي
سنة ٣٥٧ هـ والتي مطلعها :
(أراك عسى الدمع شيمتك الصبر)

أما قهوى سمي عليك ولا أمر . الخ
— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٤ هـ ، بآخرها
تقاريط في ٣٢ ص - ١٩ سم
[٣٩] ٣٦٩٨

أهني المنائح ، في أسنى المدائح — وهو ديوان
شعر للأديب أبي التناء شهاب الدين محمود بن سليمان
ابن فهد بن محمود الحلبي المعروف بالتهاب محمود المولود
في دمشق سنة ٦٤٤ هـ . (سنة ١٢٤٧ م) والمتوفي
بها سنة ٧٢٥ هـ (سنة ١٣٢٥ م) في المدائح النبوية
— نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة الشورى بالقاهرة
سنة ١٣٢٤ هـ ، بأولها ترجمة لناظم في ١٢٤ ص
- ٢٣ سم [٤٢٧٥] ٥٠١١٣

وج التحري عن حيثية أبي العلاء المعري —
للبديبي — وهو العلامة الاديب الشيخ يوسف البديبي
الدمشقي المتوفي سنة ١٠٧٣ هـ ، ضمنه ذكرى أبي العلاء
المعري ، وما قيل في فلسفته ومذهبه ، وبعض مقتطفات
من قلائد شعره

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٩٤٤ م ،
بأوله مقدمة للأستاذ محمد سليم الجندي عضو المجمع
العلمي العربي بدمشق ، وكلمة للأستاذ ابراهيم الكيلاني
أستاذ اللغة العربية بالمعهد العلمي بدمشق ، وصورة
تسمية للصفحة الأخيرة من الاصل المخطوط ، بأقل
صفحاتها تعليقات للأستاذ الكيلاني المذكور وأخرها
فهارس : للأعلام ، ولأسماء الأماكن والبلدان ،
ولأسماء النباتات والأشجار ، وللمواضيع في ١٧٦ ، ٢٤ ص - ٢٥ سم
[٤٨٦٨] ٥٤٨٢٤

الأوراق — لأبي بكر الصولي ، وهو الامام الاديب
أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد
ابن صول تكون ، المعروف بالصولي الشطرنجي ،
المتوفي سنة ٣٣٥ هـ (سنة ٩٤٦ م) ، ضمنه أخبار
آل العباس وأشعارهم

— الموجود منه جزآن في مجلدين : ما : الجزء الثالث
(كما يتبين من إصلاح بآخره) ، ويشتمل على بيعة
المنتدر بالله سنة ٢٩٥ هـ ، ثم أخبار السنوات من
سنة ٢٩٦ هـ الى سنة ٣٠٩ هـ ، ثم أخبار الحسين
ابن منصور المعروف بالجلال سنة ٣١٠ هـ الى سنة ٣١٨ هـ ،

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة جورجي غردوزي بالاسكندرية سنة ١٣٢٩ هـ ، (من ٦٢ - ٧٢)

[٤٧٩٦] ٥٥٣٤

إيوان الغرائب وديوان المعجائب — وهو مجموع قصائد ومحاسن ، وأمثال ، وألغاز ، وتوارد ، وحنانيات لم يعلم جامع ، أوله : الحمد لله الذي جعل للعاشقين بأحكام الغرام رضى الخ

— نسخة في مجلد بقلم فارسي ، بها خرم وبآخرها نقص ، في ٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ — طرا - ٢٠ سم

[٥١٩] أباطة ٧١١٥

حرف الباء

البؤساء — وهي رواية أدبية اجتماعية ، وضعها شاعر فرنسا الكبير فيكتور هيجو ، وتعرّب شاعر مصر الكبير الأستاذ محمد حافظ بك إبراهيم من شعراء القرن الرابع عشر الهجري

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة السامرات الأدبية بالقاهرة بأوله مة مقدمة للمعرب ، وبديل صفحاته تطابقات له ، في ١٥٢ ص - ٢٠ سم

[١٧٢٥] ١٨٥٣٥

— جزء أول كالسابق

[١٧٢٦] ١٨٥٣٦ ألفه

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة ، في ١٥٦ ص - ٢٠ سم

[٣٩٤٦] بجيت ٤٥٢٢٠

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٩٠٣ م

[٤٣٨٨] الفحام ٥١١٧١

بث الشجن ، علي عينية أبي الحسن —

وهو تمخيص - للأديب السيوطي أفندي أبي بكر ، على القصيدة العينية التي أنشأها الأديب علي بن ذريق

الكاتب البغدادي في وصف حاله وتعلقه بمحبوبته ، والتي مطلها :

(لا تمزليه فان المذل يولمه)

قد قلت حقاً ولكن ليس بسمعه الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ

(من ١١ - ١٧) - ١٩ سم

[٣٨] ٣٦٨١

بحر الآداب - لسيو بلاح مفتش اللغة العربية بمدارس

الغدير بمصر سابقاً

— الأجزاء الأول والثاني والثالث والخامس من

نسخة طبع المطبعة النومية والجواثب المصرية

والهلال بالقاهرة

[٣٥٥٦] ٣٦٣٣٨

— الجزء الثاني من نسخة كالسابقة طبع مطبعة الهلال

بالقاهرة (طبعة رابعة) سنة ١٩٠٥ م

[٤٣٨٤] الفحام ٥١١٦٧

البحر الفاضل ، في شرح ديوان ابن الفارض —

للبوري ، وهو السلامة المؤرخ الأديب أبو الضياء

بدر الدين حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن عمر

ابن عبد الرحمن الصفوري الدمشقي المعروف بالبوري

الشافعي . المولود بصفورية (شرق الازدن)

سنة ٩٩٣ هـ - (سنة ١٥٥٦ م) ، والمتوفى بدمشق

سنة ١٠٣٤ هـ - (سنة ١٦١٥ م) ، على ديوان

العارف بالله ابن الفارض ، أوله : الحمد لله الذي رفع

الأدب وأهله الخ ، وفي بعض النسخ : الحمد لله الذي

أورد أحباءه موارد الصفا الخ ، وقال فيه : انه لم

يمتر على شرح سوى سماعه من البعض أن الجلال

السيوطي شرح قصيدة (سائق الأظمان بطوى

البيدطلى) ، ولكنه ما نظره ولا طالع فيه ، فرغ

من تأليفه سنة ١٠٠٠ هـ

— نسخة مجلّدة بقلم ممتاز بخط عبد النادر الجوهري

المازني سنة ١٢٦٤ هـ بمطبعة بالمداد الأحمر ، في

٣١٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطر - ٢٢ سم

[١٧٧] ٤٨٩٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، في ١٧٦ ورقة
ومسطرها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[٤٧٢] أباطة ٧٠٦٨

٧١٦٤ [٥٦٩]

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الجمهور بالقاهرة
سنة ١٣٢٣ هـ

٢٢٨٠٩ [١٩١٣]

— نسخة كالسابقة [٤٠٥٦] ٤٦٧٣٧ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ
[٤٠٥٧] ٤٦٧٣٨

— نسخة كالسابقة [١١٥١] ٤٧٢٧١

بدائع البدائ - لابن ظافر الأردى ، وهو العلامة
الاديب الوزير جمال الدين أبو الحسن على بن ظافر
ابن حسين المشهور بابن ظافر الأردى المولود سنة ٥٦٧ هـ
والتوفى سنة ٦٢٣ هـ . رتبها على خمسة أبواب جمع
فيها أخبار الشعراء في البدائ والاربعاء ، ومحاسن
أشعارهم في مضائق الاسراع والاحمال .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٨ هـ ، بأولها
فهرس ، في ٢ و ٢٣٨ ص - ٢٣ سم
[٥٧] ٣٨٠٣

— نسخة كالسابقة [٢٠٦] أباطة ٦٨١١

» » [٢٢٥٩] بسم ٢٦١٣٤

» » [٢٣١٨] رافى ٢٧٢٨٣

» » [٣٨٦٢] عروسى ٢٦٦١

» » [٣٩٤٥] بجيت ٤٥٢١٩

» » [٤٠٥٨] ٤٦٧٣٩

بدائع الحكم - للأستاذ الاديب على يوسف الميردلى
من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، جمع فيه
ما اختاره من جوامع الكلم ، وبدائع الحكم ، وغرر
الأمثال ، وبديع النثر والشعر ، ورتبه على أربعة أبواب

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، في ١٧٦ ورقة
ومسطرها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[٤٧٢] أباطة ٧٠٦٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بخط محمد أحمد
عبد الرحمن التلق سنة ١٢٦٩ هـ ، في ١٩٨ ورقة ،
ومسطرها ٢٣ سطرا - ٢٤ سم
[١٢٦٤] ١١٥٥٠

— نسخة أخرى ضمن مجلد في مجلد بقلم ممتاز ، بخط
لؤيس بن خالد طاز سنة ١٢٧٠ هـ (سنة ١٨٥٤ م)
ومسطرها ١٥ سطرا (من ورقة ١ - ٤٠٢)
- ٢٠ سم

[١٥٢٢] ١٤٤٥٧

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بخط على بن الدرويش
محمد الأريحاوى سنة ١١٣٥ هـ . في ٢١٤ ورقة ،
ومسطرها ٢٥ سطرا - ٢١ سم
[٣٩٧٥] بجيت ٤٥٢١٩

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأحمر
بها آثار رطوبة ، وبآخرها ورقة كاتب ، وكتابة بخط
مقاير ، وقراءة تاريخها سنة ١١٣٧ هـ ، في ١٤٥
ورقة ، ومسطرها ١٧ سطرا - ٢١ سم
[٤٧٥٣] ٥٣٥٣٨

البخلاء - لمجاط ، وهو الامام أبو عثمان عمرو بن بحر
ابن محب - وب بن فزارة الكنتانى البصرى اللبى ،
للمعروف بالمجاط ، كبير أئمة الادب ، ورئيس الفرقة
المجاطية من المعتزلة ، المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ .
(سنة ٧٨٠ م) والتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ (سنة ٨٦٩ م)
أوله : تولاك الله بحفظه ، وأعانك على شكره ، ووفاك
لطاعته الخ . ضمنه نوادر الاشياء وأحاديث البخلاء
واسمهدف فيه ثلاثة فوائد : تبين حجة ظريفة ،
أو تعرف حيلة لطيفة ، أو استفادة نادرة عجيبه .

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، في ١١٦ ورقة ، ومسطرها
٢٣ سطرا - ٢٧ سم
[٢٦٨] أباطة ٦٨٧٣

- نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٣ هـ ،
في ١٥٦ ص - ٢٣ سم
[١٧٠٤] ٢٤٦٠١
- نسخة كالسابقة [١٧٠٩] رضوان ٢٩٢٦٠
- د د [١٧١٠] ٣٢٧١٢
- د د [١٧١١] ٣٤٠٩٥
- البدر المنير ، فيما يتعلق بالفاظ بردة البشير
النذير — وهي تفريرات — للامامة الشيخ محمد بن علي
التنواني الشافعي الازهرى ، المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ ،
على (الكواكب الدرية في مدح خير البرية) المروفة
بالبردة — للامام البوصيري ، أولها : حمداً لمن أُرز
دقائق العلوم لذوى الانعام ، وتولاهم فأخرجهم لنور
الجزم من ظلمات الاوهام ، جمعها تلميذه الشيخ
ابراهيم النحاس
- نسخة في مجلد بقلم متاد ، بهامش بعض أوراقها
تقييدات ، في ٤٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا
— ٢٤ سم
[٣٨٤١] زكى ٤١٢٥١
- البدر المنير ، في اعظم مصباح البرير —
وهو ديوان شعر للاديب محمد مصباح بن محمد البرير
للولود سنة ١٢٦١ هـ ، والمتوفى سنة ١٢٨٢ هـ ،
— وهو في المديح والاشعار والتهاني وغير ذلك ،
جمه اخوه عمر بن محمد البرير
- نسخة في مجلد طبع المطبعة الامريكانية في بيروت
سنة ١٢٩٠ هـ ، في ٨٧ ص - ١٧ سم
[٣٢٢٦] ٣٣٨٠٩
- بدیع الانشاء والصفات ، من المكاتبات
والمراسلات — لاكرى المقدسى ، وهو العلامة الفقيه
الاديب الشيخ مرعى بن يوسف بن أبى بكر بن أحمد
ابن أبى بكر بن أحمد ، الكرى (نسبة لقرية
طولكرم بنابلس الشام) ثم المقدسى الحنبلى ، المشهور
- بالكرى المقدسى (المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ ،
سنة ١٦٢٢ م) ، ويرف بانشاء مرعى ، فرغ
من جمه سنة ١٠٢٩ هـ
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الجواب بالآستانة
سنة ١٢٩١ هـ ، بأولها فهرس في ١ ، ٧٩ ص
— ٢٣ سم
[٣٧٦] أباطة ٦٩٧٤
- نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد ، سنة ١٠٦١ هـ ،
في ٦٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم
[١١٠٦] ١٨٤٩
- نختان كالسابقة في مجلد طبع مطبعة الجواب بالآستانة
سنة ١٢٩١ هـ
[١٢٨٢ ، ١٢٨١] ١١٥٦٨ ، ١١٥٦٧
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجواب
بالآستانة سنة ١٢٩٩ هـ
[١٢٨٤] ١١٥٧٠
- نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ
[١٢٨٣] ١١٥٦٦
- نسخة كالسابقة طبع مطبعة النوفى بالقاهرة
سنة ١٣١٤ هـ
[٢٣١٩] رافعى ٢٧٢٨٤
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكتلية بالقاهرة
سنة ١٢٩١ هـ
[١٠٥٩] ٤٦٧٤٠
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣٠٥ هـ
[٤٣٨٥] الفحام ٥١١٦٨
- بدیع المقال ، في مدح من نبع من بين أصابعه
الزلال — وهي قصيدة ، للشيخ محمد بن ابراهيم
الشران ، الشهير بالرمالى الفرناطى الأندلسى ، في مدح
النبي صلى الله عليه وسلم ، مظاهها :
(دوام حال من قضيا الحال
والطوب موجود على كل حال) الخ

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ (سنة ١٩٠١ م) بآخرها قصيدة - لعلامة الشيخ محمود حمزة الدمياطي ، تسمى (الاستغفار الأسنى في نظم أسماء الله الحسنى) في ١٦ ص - ٢٠ م - [١٢٠٥] ١١٠٤٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة (من ص ١ - ١١) - ١٩ م - [٥١٤ مجاميع] ٢٣٣٠١

برد الأكباد ، في الأعداد — لثعالي ، وهو - الذنوى الأديب أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل المعروف بالثعالي النيسابوري (المولود سنة ٣٥٠ هـ «سنة ١٦٦ م» . والذنوى سنة ٤٢٩ هـ «سنة ١٠٣٧ م») ضمنه كثيرا من الطرف والنوادر ، والاطائف والنكات ، والملح والطرائف ، والحكم والمواعظ ، مما ورد عن المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وعن الخلفاء والصحابة والتابعين ، وعن الملوك والأمراء والولاة والوزراء ، والكتّاب والشعراء ، والبلغاء والأدباء ، مرتبة على خمسة أبواب : الأول في عدد الاثنين ، والثاني في عدد الثلاثة ، والثالث في عدد الأربعة ، والرابع في عدد خمسة ، والخامس في الأعداد من الستة إلى العشرة ، واختطف نفسه أن يذكر من النوادر والحكم وغيرها ما يطابق هذه الأعداد

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجواث بالآستانة سنة ١٣٠١ هـ (من ص ١١١ - ١٤١) - ٢٤ م - [٤١٣] أباطة ٧٠٠٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع بمطبعة بأولها فقص مسطرتها ١٥ سطرًا (من ورقة ١ - ٣٠) - ١٥ م - [١١٨٧ مجاميع] أباطة ٧٣٣٥

البردة — لابوصيري

الط

السكران كالدريه ، في مدح خير البرية

البرق المتألق ، في محاسن جلق — لابن الراعي ، وهو الأديب السيد محمد بن السيد مصطفى بن خداوردی ابن مراد بن ابراهيم ، المشهور بابن الراعي الدمشقي ، من أدباء القرن الثاني عشر الهجري ، أوله : الحمد لله القدي غرس أرواح التوحيد في رياض قلوب أهل العرفان ... الخ ، ضمنه ما قبل ثلثا ونظما في وصف الشام ومدنها ، وذكر محاسنها . فرغ من جمعها سنة ١١٧١ هـ .

— نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط المؤلف سنة ١١٧١ هـ في ٩٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرًا - ٢٣ م - [٤٩٤] أباطة ٧٠٩٠

بهار بن برد ، بين الجلد والمجون - بقلم الأستاذ الأديب حسين منصور من أدباء القرن الرابع عشر الهجري . ضمنه دراسة بشار بن برد ، وهو الشاعر المشهور المرحوم أبو معاذ بشار بن برد بن رجسوخ العقيلي المولود سنة ٩٥ هـ (سنة ٧١٤ م) والذنوى سنة ١٦٧ هـ (سنة ٧٨٤ م) ، ودراسة شعره في المصيرين : الاموي والعباسي - رتبته على أربعة فصول - نسخة في مجلد طبع مطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩٣٠ م) بآخرها فهرس في ٢٥٤ ص - ٢٠ م - [٤٨٠٣] ٥٤٥٤١

بشرى اللبيب ، بذكرى الحبيب - وهو ديوان شعر ، لعلامة الحافظ الأديب المؤرخ فتح الدين أبي الفتح محمد بن أبي عمرو محمد بن محمد بن أحمد ابن عبد الله بن يحيى المشهور بابن سيد الناس البعري ، المولود بالقاهرة سنة ٦٧١ هـ (سنة ١٢٧٣ م) والذنوى بها سنة ٧٣٤ هـ (سنة ١٣٣٤ م) ، ضمنه ما نظمته من قصائد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، مرتبًا على حروف المعجم ، أوله : بعد حمد الله تعالى على جميع الآلاء ، وجيزيل النعماء ، بجميع محامده الواردة في الانبياء الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط زكريا بن يحيى ابن زكريا القرشي البليسي سنة ٧٣٤ هـ ، بآخرها سماع لكثير من الادباء ، من قراءة الاديب خليل ابن أبيك المصدي ، على المؤلف ، في ١٠٦ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٠ سم [١٠٢٣] ٤٨٨٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط محمد أبي المينون عطية سنة ١٣٣٠ هـ ، في ١٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٩ سم [١٦٣٠] ١٦٥٨٣

بغية الطالب ، فيما يحتاج اليه الكاتب —

للشماخي ، وهو الاديب قاسم الشماخي بن سعيد ابن قاسم بن سليمان بن محمد المعروف بالشماخي العامري للقرني . التوفي سنة ١٣٣٤ هـ ، ضمنها نبذة من مواضع إنشائية مختلفة وأساليب من الرسائل المتنوعة .

— نسخة جزاءان : في مجلد الأول طبع مطبعة في لاجوداكي بالاسكندرية ، والثاني طبع مطبعة فرج موزاخي بالاسكندرية سنة ١٣١١ هـ (سنة ١٨٩٤ م) . مع الأول فهرس وبآخر الثاني تفاريض - ٢٢ سم

[٤٣٨٦] الفهام ٥١١٦٩

بلاغات النساء — وهي رسالة منقولة من كتاب (النظوم والمنثور) — لعلامة المؤرخ الاديب أبي الفضل أحمد بن أبي طاهر ، المعروف بطيفور البندادي الحراساني ، المولود ببنداد سنة ٢٠٤ هـ - (سنة ٨١٩ م) ، والتوفي بها سنة ٢٨٠ هـ - (سنة ٨٩٣ م) ، وهي تتضمن ما جمعه من كلام النساء ، وملح نوادرهن ، وأخبار ذوات الرأي منهن وأشعارهن في الجاهلية والاسلام

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مدرسة والده عباس الاول بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ - (سنة ١٩٠٨ م) ،

بأولها فهرس ومقدمة ، وبذيل صفحاتها شرح لبعض ألفاظها اللغوية — للاستاذ أحمد الألي ، وبآخرها تصويب ، في ٢٠٤٦ ص - ٢٣ سم [١٤٩٤] ١٣٧٢٦

— نسخة كالسابقة

[١٤٩٥] ١٣٧٢٧

— نسخة كالسابقة

[٤٣٨٧] الفهام ٥١١٧٠

بلاغه العرب في الأندلس — . الاستاذ الأديب الدكتور أحمد ضيف الاستاذ بالجامعة المصرية سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها الكلام على طائفة من الشعراء والكتاب الأندلسيين وشيئا من منظومهم ومنثورهم ، وبيان ملهم من الآثار الفنية في شعرهم ونثرهم ، وابتدأها بوجز عن تاريخ حضارة العرب في الأندلس

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ (سنة ١٩٢٤ م) بآخرها فهرس وتصويب ، في ٢٧٥ ص - ٢٤ سم [٤٣١٣] ٥٠٤٨٥

بلبل الروضة — وهي رسالة للإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر الحديري الشافعي ، المولود سنة ٨٤٩ هـ . والتوفي سنة ٩١١ هـ ، ضمنها وصفا أدبيا رائعا لأرض مصر ، والقاهرة ، وبخاصة منطقة الروضة حيث كان يسكن للسيوطي ، وأولها بعد البسملة : وآوينا الى ربوة ذات قرار ومعين الخ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٥٨ — ٢٦٠) - ٢٢ سم [١٣٠] مجاميع ٢٤٩١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط محفوظ بن شمس الدين بن أحمد النواوي سنة ١٠٣٣ هـ مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٥٦ — ٥٩) - ٢١ سم

[١٨٧] مجاميع ٤٥٢٥

بلبل الغرام ، الكاشف عن لثام الانسجام

انظر

ديوان الاخري

بلغة الحافظ ، وبلاغة اللفظ — للفناوى القزنى ،

وهو العلامة الاديب جمال الدين محمد بن عبد الرحمن
ابن عبد الكريم القناوى القزنى السالكى ، اوله :
الحمد لله الذى اخترع الخلاق بلطيف حكمته ، وأسبل
عليهم سوابغ نعمته الخ . وضمنه فى المراسلات والمكاتبات
ورتيبه على خمسة عشر بابا .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٠١ هـ ،
مجدولة بالمداد الأحمر ، وبها أكل أرضة ، وبها ش
بعض أوراقها تقييدات ، ومسطرتها ١٣ سطرا ،
(من ورقة ٢٩ - ٩٦) - ٢٠ سم

[٥٣١] أباطة ٧١٢٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بأولها
تمليك تاريخه سنة ١٠٣٩ هـ ، بها خروم ومسطرتها
٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٤٢) - ٢٠ سم

[٤٥٤٢] ١١٦٠٥

بلوغ الارب ، بشرح قصيدة من كلام العرب -

للسجامى ، وهو العلامة الشيخ أحمد بن شهاب الدين
أحمد بن محمد السجامى الشافى الأزهرى المتوفى
سنة ١١٩٧ هـ . على قصيدة السموءل بن عاديا النسانى
اليهودى ، أوله : الحمد لله الذى جعل لغة العرب أفصح
اللغات الخ . وأول القصيدة :

(إذا المرء لم يدنس من الأثم عرضة

فكل رداء يرتديه جميل) الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد فى ، ورقات ، ومسطرتها
مختلفة - ٢١ سم

[٤٧٣١] ٥٣٥١٦

بلوغ الارب ، فى علم الادب — للمطران جرمانوس

وهو الاديب جبرائيل بن فرحات مطر المارونى اللبناني

المعروف بجرمانوس ، المولود سنة ١٦٧٠ م والمتوفى
سنة ١٧٣٢ م ، ضمنه ما استطاع جمعه من أنواع
الادب ، ورتبه على باين وخاتمة : الباب الاول فى
أنواع الجناسات وأحكامها ، والباب الثانى فى أنواع
البديع ، والخاتمة فى تنبيه الشاعر إلى ما لم يكن
به شاعرا .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد أبى المينين عطية
سنة ١٣٣٣ هـ . فى ١٣٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا
- ٢٨ سم

[١٧٥٣] ١٨٨٧٧

البهاء زهير — وهو بحث الاستاذ الكبير الشيخ
مصطفى عبد الرازق شيخ الجامع الأزهر سابقا ،
المتوفى سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) ضمنه الكلام
من حياة الشاعر المصرى المعروف بالبهاء زهير ،
وتحليل شعره .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة
(طبعة أولى) سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩٣٠ م)
فى ٩٤ ص - ٢١ سم

[٢٥١٧] ٢٩٢٩٥

— نسخة كالسابقة [٢٥١٨] ٢٩٢٩٦

بهجة الانس والاثناس ، شرح زارنى المحبوب
فى رياض الآس — وهو شرح للامام الكبير
العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز
ابن محمد السلباوى المالكى الأزهرى ، المعروف بالأمير
المولود فى سنه (من أعمال مركز منفلوط بأسبوط)
سنة ١١٥٤ هـ (سنة ١٧٤٢ م) والمتوفى بالقاهرة
سنة ١٢٣٢ هـ (سنة ١٨١٧ م) على أبيات لبعض
الفضلاء مطلقا :

(زارنى المحبوب فى رياض الآس) الخ

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ١٦ ص
- ١٦ سم

[٤٧٣٢] ٥٣٥١٧

— نسخة كالتساقفة في مجلد من طبع المطبعة العلمية بالقاهرة
سنة ١٢١٣ هـ مع كل جزء فهرس
[٣٠١] أباطة ٦٩٠٧

نسخة كالتساقفة [١٩٩٤] ٢٣٦٠٥ اللغة

— نسخة كالتساقفة في مجلد من طبع المطبعة العلمية بالقاهرة
أباطة ٦٩٠٧ مع كل جزء فهرس
[٣٠٢] ٢٣٦٩٣ معهد الرقازي

— نسخة كالتساقفة [١١٥٦] ١٧٥١١

» » [١٣٨٩] الفحام ٥١١٧٢

— الجزء الأول من نسخة كالتساقفة طبع المطبعة العلمية
بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ
[١٩٩٥] ٢٣٦٠٦

— جزء أول كالتساقفة طبع سنة ١٣١٣ هـ
[١٠٦١] ٤٦٧٤٥

— نسخة كالتساقفة [١٦٨٠] ٥٢٧٩٣

— نسخة كالتساقفة في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة العلمية
بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ بأسفل صفحاتها شرح عليها
الاستاذ حسن السندوني ، صاحب جريدة الثورات
بالقاهرة [٣١٨٧] ٢٢٠٩٨ اللغة

— سبع وقدمون نسخة كالتساقفة
[٣٢٨٨ - ٣٢٨٩] ٣٢٠٩٩ - ٣٢١٩٧ اللغة

— نسخة كالتساقفة في ثلاثة أجزاء في مجلد طبع المطبعة
الجلالية بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ
[٤٠٦٣] ٤٦٧٤٤ معهد القاهرة

— نسخة كالتساقفة ثلاثة أجزاء في مجلد من طبع مطبعة
الفتوح الادبية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ
[٤٣١٤] ٥٠٤٨٦

بين المعري وداعى الدمام — وهو فصل من كتاب
(صورة جديدة من الادب العربي) للاستاذ كامل كيلاني
من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه دراسات
وتحليلات في الادب العربي

البهجة السلفية ، بشرح القصيدة الزينية —
وهو شرح العلامة الشيخ عبد المطلب بن سالم بن عمر
ابن عمر بن أحمد الشبلي المعروف بالسملاني بن علماء
أواخر القرن الحادي عشر الهجري ، على القصيدة
الزينية ، المنسوبة إلى الامام علي بن أبي طالب كرم
الله وجهه ، في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وفي
المواعظ والحكم

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الوطنية
بالاسكندرية سنة ١٢٨٨ هـ ، في ٧١ ص — ٢٠ سم
[٢٤٨٩] السقا ٢٨٧٦٢

— نسخة كالتساقفة [٤٠٦٢] ٤٦٧٤٣

— نسخة كالتساقفة طبع القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ
[٣٣٢٧] حليم ٣٣٨١٠

— نسخة كالتساقفة [٣٨١٧] زكي ١١٢٢٧

— نسخة كالتساقفة طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة
سنة ١٣١٨ هـ
[٤٦٥٩] ٥٢٧٧٢

البيان والتبيين — للجاحظ ، وهو الامام العلامة
البلغ أبو هيثم عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة
الكناني البصري المعروف بالجاحظ المعتزل رئيس فرقة
الجاحظية من المعتزلة وكبير أئمة الادب (الولود بالبصرة
سنة ١٦٣ هـ ، سنة ٧٨٠ م) والمتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ
(سنة ٨٦٩ م) ، أوله : هونك اللهم وتيسيرك ،
اللهم إنا نعوذ بك من فتنة الذول ، كما نعوذ بك من
فتنة العمل... الخ ، جمع فيه من صنوف البيان ، وغرر
الاحاديث ، وعيون الخطب ، مع ذكر مذهب الشيعة
وطعنهم على خطباء العرب وادحاض حججهم ، وغير ذلك

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد عبد الله الزمراني
سنة ١٣٠٢ هـ ، في ٤٤٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا
— ٢٤ سم

[٢٣٨] أباطة ٦٨٤٣

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة
(من س ٣٥١-٤٤٠) - ٢٥ سم
٥١٩٨١ [٤٥٧٧]
٢١ سطر - ٢٨ سم
١٨٨٧٤ [١٧٥٠]

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
٥١٩٨٢ [٤٥٧٨]
بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ
١٩٦٠٣ [١٧٨٣]

التاج في أخلاق الملوك — للجاحظ — وهو الامام
أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكندي البصري
المعروف بالجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ هـ وكتاب
يشتمل على آداب الخواص والخواص مع الملوك والأمراء
— نسخة طبع ببولاق سنة ١٢٢٢ هـ (سنة ١٩١٤ م)
بتحقيق أحمد زكي باشا كآثار أسرار مجلس النظار
٢٦٤٣٨ [٢٢٩٩]

— نسخة كالسابقة [٣٩٣٥] بجيت ٤٥٢٠٩

٥٠٤٨٧ [٤٣١٥]

تاريخ آداب اللغة العربية — للاديب النابغة جرجي
زيدان المولود في بيروت سنة ١٨٦١ م ، والمتوفى
بالقاهرة سنة ١٩١٤ م ، ضمنه تاريخ اللغة العربية
وعلمها ، وآدابها ، وتراجم العلماء والادباء والشعراء ،
وسائر أرباب القراع ، ووصف مؤلفاتهم وأماكن
وجودها أو طبعها ، من أقدم أزمنة التاريخ الى الآن
— للوجود منه ثلاثة أجزاء : الأول والثاني والثالث
من نسخة في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الهلال بالقاهرة
من سنة ١٩١١ م الى سنة ١٩١٣ م مع كل جزء
فهرس - ٢٤ سم

١٨٥٢٣ [١٧١٣] الأنة

— ثلاثة أجزاء كالسابقة

١٨٥٢٤ [١٧١٤]

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة
(من س ٣٥١-٤٤٠) - ٢٥ سم
٥١٩٨١ [٤٥٧٧]

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
٥١٩٨٢ [٤٥٧٨]

بين المعري والمغربي — وهو فصل فيما دار بين
أبي العلاء المعري ، والوزير أبي القاسم المغربي من
رسائل

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة المعارف
بالقاهرة وبأسفل صفحاتها تقييدات (من ٥٣٠-٥٤٤)
- ٢٥ سم

٥١٩٨١ [٤٥٧٧]

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
٥١٩٨٢ [٤٥٧٨]

حرف التاء

تأهيل الغريب — لابن حجة الحموي ، وهو العلامة
الاديب تقي الدين أبو بكر بن علي بن محمد بن حجة
القادرى الحنفى المروفي بابن حجة الحموي المولود
بمجا سنة ٧٧٧ هـ والمتوفى بها سنة ٨٣٧ هـ ، ضمنه
نبذة من الشعر في الحماسة والفخر والذول وغير ذلك ،
وفرغ منه سنة ٨٣٥ هـ

— الجزء الاول من نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع
المطبعة الوهيبية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ (من س
٣٢٠-٣٢٧) - ٢٤ سم
٤٧٤٢ [١٥٥]

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن سلامه
النجارى سنة ١٢٦١ هـ ، في ١٨٢ ورقة ومسطرها
١٩ سطر - ٢١ سم
٥٢١ [أبظة ٧١١٧]

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ - (سنة ١٩١٢ م) بأخرها فهرس وتصويب ، في ٣٠٨ ص - ١٩ م - [١٨٤١] ٢١٤٠٨

— نسخة كالسابقة [١٨٤٢] ٢١٤٠٩

تاريخ الادب ، (أوحياة اللغة العربية) — تأليف : الاديب حنفي بك ناصف المنقش الاول لغة العربية بوزارة المعارف المصرية ، وأستاذ الادب العربي بالجامعة المصرية سابقا المولود سنة ١٢٧٣ هـ ، والتولى بالقاهرة سنة ١٣٣٧ هـ - (سنة ١٩١٩ م) ، وهو مجموع المحاضرات التي ألقاها بالجامعة المصرية

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة ، بأخرها فهرس وتصويب ، في ١٥٨ و ١٢ ص - ٢٣ م - [١٧١٥] ١٨٥٢٥ اللغة

— نسخة كالسابقة [١٧١٦] ١٨٥٢٦

تاريخ الادب العربي في العصر الجاهلي — الأستاذ الاديب السهامي السهامي مدرس الادب العربي بدار العلوم العليا بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر سابقا ، والموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ - (سنة ١٩٤٨ م)

— الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ - (سنة ١٩٣٢ م) بأخره فهرس وتصويب ، في ١٨٤ و ٤ ص - ٢٣ م -

[٤٣٩٠] الفحام ١١٧٣ هـ

تاريخ أدب اللغة العربية — للشيخ دراز ، وهو العلامة الاديب الشيخ عبد الله دراز شيخ معهد الاسكندرية سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الهجري . ضمنه مقدمة في تاريخ أدب اللغة العربية وتاريخ لشأنها وأدوارها وعوامل نموها وتدهورها في العصر الجاهلي ، وعلى ثلاثين نموذجا من منشور مصانع الخطباء ولحول الشعراء في ذلك العصر

تاريخ آداب اللغة العربية — الأستاذ الاديب محمد بك دياب مفتش اللغة العربية بنظارة المعارف العمومية سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه آداب اللغة العربية وما حوته من الآداب والعلوم ، في عصرى الجاهلية والاسلام ، فرغ من تأليفه سنة ١٣١٨ هـ

— نسخة في مجلدين طبع الاول في مطبعة جريدة الاسلام بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ وطبع الثاني بمطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ، ومع كل جزء فهرس - ٢٤ م - [١٣٢٨] ١١٩٦٦

تاريخ آداب اللغة العربية — للعلامة الاديب مصطفى صادق الرافعي من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه تاريخ اللغة العربية ونشأتها ، وتاريخ مشاهير الرواة والرواية ، ومزلة القرآن الكريم من اللغة ، وبما حازه وتاريخه ، وتأثيره فيها ، والبلاغة النبوية وبما حازها ، وتاريخ الخطابة والمنشال في الجاهلية والاسلام ، وغير ذلك ، وقسمه الى اثني عشر بابا — الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع مطبعة الاخبار بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ . بأخره فهرس وتصويب ، في ٤٤٣ ص - ٢٤ م - [١٦٤٣] ١٦٨٨٣ اللغة

— جزء اول كالسابق

[١٦٤٤] ١٦٨٨٤

— جزء اول كالسابق

[١٦٤٥] ١٦٨٨٥ اللغة

— جزءان أولان كالسابق

[١٦٤٧ و ١٦٨٨٦] ١٦٨٨٧

تاريخ آداب اللغة العربية ، في العصر العباسي — تأليف : الأستاذ الشيخ أحمد الاسكندري ، أستاذ الادب العربي بمدرسة دار العلوم الحديثة سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه الدروس التي ألقاها على طلبة السنة الثالثة بالمدرسة المذكورة من سنة ١٩١١ م الى سنة ١٩١٢ م

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ [٤٨٠٤] ٥١٥٤٢

تاريخ الشعراء الحضرميين — السقاف ، وهو العلامة الأديب السيد عبد الله بن محمد بن حامد العلوي السقاف من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه أبحاثا قيمة وتحليلات فياضة من شعر الشعراء الحضرميين وتراجمهم ، وبعض من منظومهم .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازي بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ ، بآخره فهرس وبه صور شمسية لبعض المشاهد ، في ٢٢٢ ص — ٢٤ سم [٤٣٩٢] الفهام ٥١١٧٥

التبيان ، الجامع بين الحكمة والبيان —

وهو ديوان شعر للعلامة الأديب السيد محمد أبي الهدى ابن السيد أبو البركات حسن وادي بن علي بن خزام المعروف بأبي الهدى الفيادي الرقي الحسيني ، المولود في خان شيخو (من أعمال حلب) سنة ١٢٦٦ هـ (سنة ١٨٤٩ م) والمتوفى بجزيرة الاسراء في رينكيو سنة ١٣٢٨ هـ (سنة ١٩٠٩ م) وهو واحد من عدة دواوين له ، ضمنه قصائد في مكارم الأخلاق والمدح والحث على الانتظام في طريق أهل الحق ، وضم الأخلاق الدينية .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ . بآخرها تقاريف وفهرس ، في ١٥٤ ص — ٢٣ سم [١٩٦٣] ٢٣١٧٣

التبيان في شرح الديوان — وهو شرح للإمام الأديب العلامة محب الدين أبي البقاء عبد الله بن الحسين المعروف بمحب الدين الكبير الضرير النحوي الحنبلي البغدادي المولود سنة ٥٣٨ هـ . والمتوفى ببغداد سنة ٦١٦ هـ ، على ديوان أبي الطيب أحمد بن الحسين الثاني ، قال في أوله : إنه أنقن ديوان الثاني ، وقرأه قراءة فهم وضبط على الشيخ الإمام أبي الحرم مكى بن ريان بالموصل سنة ٥٩٩ هـ ، وقرأه بالديار المصرية على الشيخ أبي محمد المنعم بن صباح النحوي ، ثم جمع كتابه من أقوال شراحه الأعلام .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ، في ١٦٨ ص — ١٩ سم [٣٦٦٧] ٣٨٢٠٢

تاريخ أدب اللغة العربية من صدر الإسلام الى عصرنا هذا — للطواهي ، وهو صاحب التفضيلة الشيخ محمد الحسين الطواهي من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه طبقا لنموذج الفن في السنوات لثانية والثالثة والرابعة من القسم الثانوي بالمعاهد العلمية الدينية الإسلامية .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأهلية الكبرى بطنطا ، بآخرها فهرس وتاديب ، في ١٩٨ هـ ٨ ص — ١٩ سم

[٣٦٦٦] ٣٨٢٠١

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة [٣٩٤٧] ٥٥٢٢١

— نسخة كالسابقة [٣٩١١] الفهام ٥١١٧٤

تاريخ أدب اللغة العربية — وهي مذكورة في تاريخ أدب اللغة العربية لعصر الجاهلية — للاستاذ أحمد محمد النعم البهي الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) وضعها طبق متفرات آداب اللغة العربية لطلبة السنة الثانية من الأقسام الثانوية بالمعاهد الدينية الإسلامية ، وفتح من تأليفها سنة ١٣٦٦ هـ . (سنة ١٩٤٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجريدة التجارية بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ . بآخرها بيان بالمراجع وفهرس . في ٩٦ ص — ٢١ سم

[٤٧٨٨] ٥٣٨٦٢

— أربع نسخ كالسابقة

[٤٧٨٩ - ٤٧٩٢] ٥٣٨٦٦ - ٥٣٨٦٣

تاريخ الأدب من مبدأ الإسلام الى نهاية العصر الأموي — للأستاذين محمد اللدن ومحمود منصور

التحف والانوار ، المنتخب من البلاغات
والاشعار — وهي منتخبات لم يعلم جامعها ،
انتخبها من شعر محمود سامي باشا البارودي
— نسخة في مجلد طبع المطبعة الادبية بالقاهرة في ٨٨ ص
- ١٦ سم

[٤٥٠٩] ٥١٦٩٠

تحفة الاخوان ، بالنوادر الحصان ، جمع الخواجة
بشازي — قال في أولها : لما رأيت النفوس الى
المدامات منشوقة ، والى المسامرات بتذاكر النوادر
تائفة ، جئت من نقائشها ألفا واحدة ، لتكون
لخدمة الخلال ، وتلبية الزملاء مساعدة ، وجهلها
من الدعة عشرة ، كل عقد مائة نادرة
— العدد الاول من نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع ،
في ٤٠ ص - ٢٤ سم
[١٨٥٩] ٢١٩٨٥

تحفة الاخيار ، في الحكم والامثال والاشعار —
للا كاتب جاني - وهو العلامة الشيخ مصطفى بن عبد الله
التهور بحاجي خليفة ، والمعروف بملا كاتب جاني
المتوفى بالآستانة سنة ١٠٦٦ هـ ، (سنة ١٦٥٦ م) ،
أولها :
(الحمد لمن عز ومن جل جلالا)

لا يصلح إلا لعماليه تعالى (الخ
جمع فيها نوادر كتب التاريخ والمخاضرات ، ولطائف
الادب ، ورتبها على حروف الهجاء ، وفرغ من
تأليفها سنة ١٠٦٦ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، بآخرها نقص
وبأثنائها بياض مسطر بها ١٩ سطرا (من ورقة
٤٠ - ١١٨) - ٢٣ سم
[٦٥٦] ٧٧٤٣

التحفة الادبية ، في الامثال العربية —
لنصرى قصيرى - وهو الاديب نصرى حنا قصيرى
الدمشق ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ،
أورد فيها تسعة وثمانين وأربعمائة مثل مع شرحها ،
وقدمها إلى الحضرة الفخيمة الحديوية « عباس باشا »

— نسخة جزآن في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ
[٥٦] ٣٨٠٢ شعبان الكوم

— نسخة كالسابقة [٢٦٦] أباطة ٦٨٧١ اللغة

» » [٣٣٢٨] حليم ٣٣٨١١

» » [٣٩٤٨] بحيث ٤٥٢٢٢

» » [٤٢٠٣] الابابى ٤٨٦٠٨

» » [٤٧٢٣] ٥٣٥١٨

— نسخة كالسابقة جزآن في مجلد وبأوراق الجزء
الثانى تقطيع

[٢٣٧٠] رافى ٢٧٢٨٥

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة

[٤٦٨٢] ٥٢٧٩٥

— نسخة كالسابقة في مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣٠٨ هـ

[٢٢١٢] ٧٤٨٦٩ محمد الزقازيق

— نسخة كالسابقة [١٠٦٥] ١٦٧٤٦

» » [٤٣١٦] ٥٠٤٨٨

» » [٤٣٩٢] الفعام ٥١١٧٦

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية
بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ

[٤٦٨١] ٥٢٧٩٤

— نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبع مطبعة مصطفى
البابى الحلبي وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ ،
(سنة ١٩٣٦ م) ضبطها وصححها ووضع فهرسها
الاساتذة : مصطفى السقا أستاذ الآداب بالجامعة المصرية ،
ابراهيم الاييارى ، عبد الحفيظ شلى الاستاذين
بالمسارس الاميرية المصرية الوجه - ودون الآن
سنة ١٣٦٧ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) - ٢٥ سم
[٤٧٢٢] ٥٢٩٤٥

— نسخة في مجلد طبع مطبعة العصر التاسع عشر الميلادي في بيروت ، وبآخرها ملحق في الامثال للمؤلف المتقدم ، في ١٨١ ص - ٢٣ سم [٣٧٤] أباطه ٦٩٧٢ اللغة

— نسخة كالسابقة [١٦٨٧] ١٨٠٤٢

» » [٣٣٤٤] حليم ٢٣٨٢٧

تحفة الاديب ، ونزهة اللبيب - لابي مدين الفاسي - وهـ والعلامة الاديب ابو مدين احمد بن سيدى محمد ابن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة ٨٩٠ هـ ، قسم فيها الادب الى ثلاثة اقسام ، ورتبها على مقدمة وثمانية وعشرين بابا ، على عدد الحروف الهجائية ، وخاتمة ، وختم كل حروف منها بحكاية مأثورة

— نسخة في مجلد طبع فارس ، على الفاء في النثرية ، وبآخرها تصحيح واقف وب ١١٦ في ٣ ص - ٢٣ سم

[١٢١٤] ١١١٣٩

تحفة الاقران ، في المسكاتبات الواقعة بين الاصدقاء والاخوان — للخليل الايبارى - وهـ والاديب الشيخ حسين بن جمال الدين بن محمد بن احمد الحلبي الايبارى الشافعي ، اولها : الحمد لله الذي شرف بسبب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الانسال الخ - ضمنها بعضا من المراسلات والمسكاتبات لتشكل نموذجاً للاحتذاء بها ورتبها على ابواب

— نسخة في مجلد طبع مطبعة متباد بها خرم وبآخرها وقفة كاتب في ٨٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٣ سم [٣٨٥٣] جوهري ٤٧٠٢٢

التحفة الانسية ، في النوادر النفسية — للاستاذ حنا بن يعقوب أبقاريوس من أدباء القرن التاسع عشر الميلادي ضمنها مقتطفات من الاحاديث الادبية ، وغرد النوادر الحكيمية

— الجزءان الثاني والثالث من نسخة في مجلدان الثاني طبع مطبعة المعارف في بيروت سنة ١٨٧٩ م والثالث طبع المطبعة الادبية في بيروت - ١٧ سم [٣٣٣٢] حليم ٣٣٨١٥

تحفة أهل الفسحة ، في المفادمة والنزاهة —

للمصري - وهـ والعلامة الاديب محمد افندي سعد ابن محمد سعد الشهير بالمصري من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، رتبها على مقدمة وأربعة وعشرين بابا في الادب والعقل ، وفي ادب القديم ومدح ساق الكؤوس وغير ذلك مما يتعلق بمجالس الشرب والفناء والحكايات والنوادر ، فرغ من تأليفها سنة ١٢١٥ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ بأولها فهرس وتقاويظ وبها مشها (أطباق الذهب) اشرف الدين عبد المؤمن المشهور بشروقه في ١٤٨ ص - ٢٤ سم

[١٥] ٢١١٣

— نسخة كالسابقة [٣٨٣] أباطه ٦٩٨١

» » [٣٨١] ٦٩٨١

» » [٣٣٣١] حليم ٢٣٨١٤

تحفة أولى الالباب ، في مجالس الاحباب —

تأليف العلامة الشيخ محمد عبد الفتاح المصري مدرس العلوم العربية بالمدارس الاربابوية بعصر ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، رتبها على اثني عشر بابا وخاتمة ، في ذكر رقبى المحاطبات وصور الشروط والمقاولات ، وفي العقل والذكاء والحق ، وفي الادب والحكم والامثال والاجوبة المسكتة

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ بآخرها فهرس ، في ٥٤ ص - ١٩ سم [٣٦٣] أباطه ٦٩٦٢

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الكستلية بالقاهرة
سنة ١٢٨٦ هـ [١٧١٩ / ١٧٦٣]

تحفة الدرية ، في النزولات المحمدية —

وهو ديوان شعر لعارف بالله الشيخ محمود بن محمد
الفوسى ، خليفة طريقة السادة الدمدية ، ومن أعيان
القرن الثالث عشر الهجرى ، جمعه أحمد تلاته ،
وهو باللغة الدارجة الدامية ، من غير مراعاة للتراكيب
والقواعد النحوية والقافية .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٩ هـ ، في
١٣٤ ص - ٢٤ م
[١٨٦٥ / ٢٢٠٨٠]

تحفة الراى ، للامية الطغرائى — وهو شرح الأديب

محمد أفندى على النياوى المدرس بالمدرسة التوفيقية
سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، على
النصيدة اللامية المعروفة بلامية المعجم — للشاعر المشهور
مؤيد الدين الطغرائى . فرغ من تأليفه سنة ١٣٢١ هـ
— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ —

(سنة ١٩٠٣ م) ، بأولها اللامية ، في ٨١ ص
— ٢١ م [١٧٥٩ / ١٩١٢٥]

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٣ هـ
[٢٢٠٨ / ٢٤٧٥٧]

— نسخة كالسابقة [١٣٩٤] النعام ١١٧٧ هـ

» » [١٥٠٨ / ١٦٨٩ هـ]

تحفة العروس ، ونزهة النفوس — للنجاني ، وهو

العلامة الأديب أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد
ابن أبي القاسم النجاني (وقى كشف الظنون
« النجاني ») من علماء القرن الثامن الهجرى ،
رتبه على خمسة وعشرين بابا ، تتمثل على فصول ،
وتتضمن كثيرا من أخبار النساء وأوصافهن ،
وما يتق من قتلهن ، ومستطرف نوادرهن وأشعارهن ،
وقى السفاف والتصون ، والحصن على الزواج ، وقى
المهور ، وقى معاشره النساء ومرافقتهن ، وقى ما يلينى

لرجل أن يتغير لشكاحه منهن ، وغير ذلك مما
يتعلق بالنساء

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣٠١ هـ بأولها فهرس ، في ٤ و ٢٠٤ ص
— ٢٤ م [١٠٢٢ / ٢٧٥٩]

تحفة العصر الجديد ونخبة الادب المفيد —
للشيخ عبد المجيد الشرنوبى الازهرى من علماء القرن
الرابع عشر الهجرى

— نسخة طبع بولاق سنة ١٣١٦ هـ
[٢١٢٧ / ٢٣٧٢٨ ، ٢٣٧٢٧]

— نسخة كالسابقة [٢٢٤١ / ٢٥٢٢٥]

» » [٢٣٢١ / رانى ٢٧٢٨٦]

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ
[٢٤٨٤ ، ٢٤٨٥] السقا ٢٨٧٥٧ ، ٢٨٧٥٨

— نسخة كالسابقة [٣٣٣٢ / حليم ٣٣٨١٦]

تحفة المجالس ، ونزهة المجالس — للسيوطى ، وهو
العلامة المفسر جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى
المتوفى سنة ٩١١ هـ ، وهو كتاب يشتمل على ذكر
أسرته من فضل العقل والعلم ، والانباء والخلفاء ،
والفضائل والكرام ، وذكر الثمراء والتطهات
والناصرين وأخبار النساء والمناقب رتبها على
خمس عشرة بابا

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاسعاده بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ
[١٥٨٧ / ٢٢٠٦١]

تحفة المسامرة ، وعقود المحاضرة ، وسحر

المذاكره — للنجارى ، وهو العلامة الشيخ مصطفى
ابن سلامة النجارى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى
أولها : بعد حمد الله على مجموع آلائه ، والصلاة والسلام
على خير أنبيائه الخ . ضمنها منادمة بعض الملوك
والأدباء ، وطرائف المحاورات ، وطرائف المحاضرات
وبدائع المفالكات ، وفرغ من جمعها سنة ١٢٩٥ هـ .

تخميس العلامة عثمان الموصلى ، فى المدائح النبوية العريقة .

انظر

الابكار الحسان ، فى مدح سيد الأكوان

تخميس الآبى - وهو العلامة الاديب السيد حسن ابن أحمد بن قاسم بن أبى السمود بن عبد المطالب ، المعروف بالآبى ، من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على (الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية) المعروفة بالبردة - للإمام البوصيرى ، فرغ من نظمه سنة ١٣١٤ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة اللوغات بالقاهرة وبآخرها تاريظ ، فى ٣٧ ص - ٢٠ م - [٣٩٥٠] بحت ١٥٢٢٤

تخميس ابن مامى - وهو العلامة شمس الدين محمد ابن أحمد الشهير بابن مامى الرومى ، على (الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية) المعروفة بالبردة للبوصيرى أوله : (يا من له عبدة تهل كلديم) الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم منبرى ، بمجلة بالمنداد الأحمر ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٧٧-٨٩) - ٢٠ م -

[٨٢٩ مجاميع] صاعدة ١٠٦٠

تخميس ابن المهيب - وهو العلامة الاديب أبو بكر محمد بن المهيب المنبرى ، على الفوائد العشرينية التى نظمها الوزير الاديب أبو زيد عبد الرحمن أبو سعيد بخلفته بن أحمد الفارازى الاندلسي سنة ٦٠٤ هـ ، فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، ومنها «الوسائل المتقبلة» — نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ، لها فهرس بأخر المجموعة ، وبأقل صفحاتها شرح ليعين مفرداتها اللغوية لبعض علماء بمكة (من ورقة ١-١٥٨) - ٢٠ م - [١٢٩٦] ١١٨٤٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١٢٩٧] ١١٨٤٨

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأواخرها ورقة كاتب ، فى ١١٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة - ٢٠ م - [٦٠٢] أباطه ٧٢٣٩

التحفة الناصرية ، فى الفنون الأدبية —

لرشقى ، وهو العلامة الاديب أبو القاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشقى ، المعروف بالأصفهاني ، جمعها بإشارة من السلطان أبي النصر نواب محمد حسن مرزوق ، وضمتها لطائفة من الأشعار العربية ، فى المدائح والمراني وآداب وغير ذلك ، ورتبها على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة ، وجعل بأقل كل بيت منها ترجمة له باللغة الفارسية .

— نسخة فى مجلد طبع حجر ببلاد النجف سنة ١٢٧٨ هـ مع كل بيت ترجمة له بالفارسية - ٣٣ م - [١٥١٣] ١٤١٨٤

— نسخة كالسابقة [٣٩٤٩] بحت ١٥٢٢٣

تحكيم العقول ، بأقول البدر بالنزول —

لابن أقبرس ، وهو العلامة علاء الدين على بن محمد ابن أقبرس من علماء القرن التاسع الهجرى . أوله : الحمد لله الذى أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض به مخضرة الخ ، رد فيه اعتراضات العلامة بدر الدين الدمامنى فى كتابه (نزول النيث) على شرح الاديب صلاح الدين الصفدى ، على لامية المعجم للطبرائى المسمى (غيت الأدب الذى انسجم) وفرغ من تأليفه سنة ٨٤٩ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ياقوت بن أحمد المرسي المالكي سنة ١٢٩٨ هـ ، فى ٧٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ م -

[٤٩٦] أباطه ٧٠٩٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد أنى العتيق عتية سنة ١٣٣٠ هـ ، فى ٨٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٨ م -

[١٧٤٩] ١٨٨٧٣

تخميس ابن الوراق — وهو الامام حجة الدين محمد ابن عبد العزيز بن الوراق بن محمد الدين بن محمد عبد الملك السكندري بن شعبان الاغمي من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، على (القصيدة الوترية في مدح خير البرية) التي نظمها الامام السلامة أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن رشيد البغدادي الواعظ الشافعي المشهور بلوتري ، المتوفى ببغداد سنة ٦٦٢ هـ ، أوله
بدد الدنيا بـ :

بدأت بذكر الله مدحا مدينا
وانني بحمد الله شكرا مظهرا
واختم قولي بالصلاة والثناء
اصلي صلاة تملأ الأرض والسماء

وأول القصيدة :

(اصلي صلاة تملأ الأرض والسماء)

على من له أعلا الصلاة الخ

قال في المقدمة : انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يطوف بالبيت فطاف وراءه حتى انتهى الى الركن اليماني ، فوجده قد اتفق فطلب منه النبي صلى الله عليه وسلم اصلاحه ، قال : فكأن قد أخذت أصلح فيه ، وأرجو أن يكون اصلاحه للكتاب الذي قد ألقته في بعض شهور سنة احدى وسبعين وستائة هـ ، وسميته (إستقان العارفين ، في معرفة الدنيا والدين) ، ثم قال ان النبي ناوله ورقة فيها القصيدة الوترية لاس رشيد البغدادي ، فاستأذنه في تخميسها فأذن له

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٧٨ هـ ، في ٨٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرًا - ٢١ م -
[١٥٢٣ | ١٤٤٥٨]

تخميس بابت سعاد - للمصوري

انظر

تخميس المنصوري ، على بابت سعاد

تخميس بابت سعاد — لم يعلم نظمها . أوله :

(أـير شوق عن السلوان معقول ... الخ)

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم مغربي ، بمجذولة بالمدا
الاحمر مسطرتها ٢٥ سطرًا (من ورقة ١ - ٦)
- ٢٠ م -

[٨٢٩ | مجاميع] صمائدة ٤٠٠٦٠

تخميس بابت سعاد — لم يعلم نظمها ، أوله :

(دم الحب يسيف المجر معلول ... الخ)

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم مغربي ، بمجذولة بالمدا
الاحمر مسطرتها ٢٥ سطرًا (من ورقة ١ - ٦)
- ٢٠ م -

[٨٢٩ | مجاميع] صمائدة ٤٠٠٦٠

تخميس بابت سعاد — لم يعلم نظمها ، أوله :

(حبيب بنجد له وجد وقليل ... الخ)

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم مغربي ، بمجذولة بالمدا
الاحمر مسطرتها ٢٥ سطرًا (من ورقة ١ - ٦)
- ٢٠ م -

[٨٢٩ | مجاميع] صمائدة ٤٠٠٦٠

تخميس البربر — وهو الشاعر الاديب الشيخ محمود الرشيدى الحلوتى . المشهور بالبربر . من أدباء القرن الثالث عشر الهجرى ، على القصيدة السمدية ، في مدح خير البرية . المسموعة للاديب الشيخ يوسف الرشيدى الاسامى . المشهور بالحكيم . أوله :

ياجن على ما أفنت دمع طوفان

ان كنت من الوجد والدمابة سهران

إن سر بك العيس قل لحادى ركبان الخ

نظمه تلبية لرغبة من صديقه الاديب أحمد ابن حسن مرتضى

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن حسن مرتضى
سنة ١٢٦٩ هـ ، في ١٩ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرًا
- ٢١ م -

[٣٨٩٨ | ٤٣٠٨٨]

تخميس البردة — الآبي

انظر

تخميس الآبي

تخميس البردة — لابن ماماي

انظر

تخميس ابن ماماي ، على الكواكب الدرية

تخميس البردة — للشيخ حلاوة المرصفي

انظر

تخميس حلاوة المرصفي ، على البردة

تخميس البردة — للسيد محمد عثمان الميرغني

— نسخة طبع مطبعة الفتوح بالقاهرة سنة ١٢٢٨ هـ

[٢٢٩٤] - ٢٦١٦٩

تخميس البردة — للشيخ فايز بن ابراهيم

انظر

تخميس فايز بن ابراهيم ، على الكواكب الدرية ، في مدح

خير البرية

تخميس البردة — للقيومي

انظر

تخميس القويومي

تخميس البردة — لافاني

انظر

تخميس الافاني ، على الكواكب الدرية

تخميس البردة — لم يعلم ناظمه ، أوله :

الله به لم ما باللب من ألم

ومن غرام حنا الاحسان من سقم

على فراني فريق حـل في حرم

فقلت لما ما دمي بمنسجم

قد زاد شوقي لأهل البان والعلم الخ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد مذكور سنة ١٢٦٤ هـ

مجدولة بالمداد الأحمر ، وبكل صفحة منها ثلاثة سطور

بالخط الثلث ، في ٢٩ ورقة ومسطرتها ١٨ سطرًا

- ٢٣ - م [١٦١٥] ١٦٠٢٥

تخميس البردة — لم يعلم ناظمه ، أوله :

(أمن تبارع ما أخفيت من ألم الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم مغربي مجدولة بالمداد

الأحمر مسطرتها ١٥ سطرًا (من ورقة ٢٨ - ٣٦)

- ٢٠ - م [٨٢٩] صعيدة ٤٠٠٦٠

تخميس التنويسي العمة صودة الدريدية — وهو العلامة

الحسن بن علي بن إدريس التنويسي (هكذا بآخره) ،

أوله :

(بدت لنا تحفال ضرة المها

وخالها بحسنه قد عمها)

فكث لها وفي ذـ وادي مـها

يا طيبة أشبه شيء بالمها)

ترعى الخزامى بين أشجار النقا . الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معقود ، بخط جابر

ابن عبد الوهاب فرحات — سنة ١٠٩٦ هـ مسطرتها

مختلفة (من ورقة ١٧ - ٤٠) - ٢١ - م

[٦٢٢] أباطه ٧٢١٧

تخميس الجنيبيهي ، على قصيدتي الطغرائي وأبي فراس

انظر

اتلاف للماني ، والمباني ، بمجازاة الطغرائي وأبي فراس الحمداني

تخميس الحامدي العباسي ، على البردة

انظر

شفاء اللب الجريح ، في تخميس بردة الدج

تخميس حلاوة المرصفي — وهو الأديب محمد حلاوة

للمرصفي من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ،

على (الكواكب الدرية في مدح خير البرية) المعروفة

بالبردة للامام البوصيري

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة النجاة بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ . بأسفل صفحتها شرح وعليها المؤلف المذكور (من ص ١ - ٤٥) - ٢٤ سم [١٧١٩ مجاميع] ٣٨١٨٩

تخميس السيد طه ، على عينية أبي الحسن
انظر
بث النجاة . على عينية أبي الحسن

تخميس الخطيب — وهو العلامة الأديب الشيخ علي ابن أحمد الخطيب الحنفي شيخ المدرسة الأشرفية بمصر الحمية ، على قصيدة المولى خوجه جلي أبي العمود .
أوله :

(يقول عدوى والدموع رهام
ونار يلقى والغرام لزام)
(تطلب - واما نك ذلك حرام
أبعد - ليس مغاب ورام)

وغير مواها لوعة وغرام
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتمد مسطرها بخمسة (من ورقة ٦ - ٩) - ٢٥ سم [٢٤٨٨] السنة ٢٨٧٦١

تخميس ديوان الطرايفي

انظر

أبكار الأفكار

تخميس الامام زين الدين أبي السرور الشمراني ، على أم القرى ، في مدح خير الورى المعروف بالهمزية — للبوصيري . أوله :

أنت بدر أميط عنه الفعاء
بظهور لا يتره خفاء
يا نبيا له الولا واللواء
كيف [رقى رفيك الأنبياء
يا سماء ما طواها سماء

— نسخة في مجلد بقلم معتمد ، في ٦٤ ورقة ، ومسطرها ١٥ سطرًا - ٢١ سم [٣٨٩٢] ١٣٠٨٢

تخميس السمرجني

انظر

منظوم عقود فلانة الدر النفيس ، في تحقيق سر منى التتليت والتخميس

تخميس الشرنوبى — وهو العلامة الشيخ عبد المجيد الشرنوبى الأزهرى الماسكى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على تائية العلامة الشيخ عبد الهادى بن الاييارى ، في مدح النبي صلى الله عليه وسلم

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة (من ص ٣٤ - ٤٠) - ٢٠ سم [٤٠٢٦] بحيث ٤٥٣٠٠

تخميس الأديب فايز بن ابراهيم ، على الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية — المعروف بالبردة - الامام البوصيري ، أوله : (يا سابل الطرف في واج من الظلم . . .) الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم مغربى بمجدولة بالمداد الأحمر ، مسطرها ٢٥ سطرًا (من ورقة ١٥ - ٢٨) - ٢٠ سم

[٨٢٩ مجاميع] صاعدة ٤٠٠٦٠

تخميس الفيومي — وهو العلامة فاضل الدين محمد ابن عبد الصمد المكي الفيومي ، على (الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية) ، المشهورة بالبردة - الامام أبي عبد الله محمد البوصيري ، أوله :

ما بال قلبك لا ينفك ذا ألم
مذبان أهل اخي والبيان والعلم
وانزل مدمك الفاني بمنسجم

(أمن تذكر حيران بذي سلم
مزجت دما جرى من مائة بدم)

— نسخة في مجلد بقلم نسخ وثلاث قديم ، بها آذر رطوبة ، في ٢٧ ورقة ، ومسطرها ١٢ سطرًا - ٣٨ سم

[٧٨٢] ٥١٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ وثق ،
بالصفحة الأولى منها مستطيل مزخرف مذهب ، فيه
(الكواكب الدرية) ونحته دائرة بداخلها : (في
مدح خير البرية صلى الله عليه وسلم) وبكل صفحة منها
ست دوائر ذهبية ، وسها آثار رطوبة وتزوير ،
في ٢٨ ورقة ، ومسطرتها ١٢ سطرا - ٤٠ سم
[٨٥٧] ١٣٨٩

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ وثق قديم ، باخرها
كفة (سنة ٦٧٧ هـ) بخط متأخر عن خطها الأصلي ،
بالصفحة الأولى منها مستطيل مزخرف مذهب به
(الكواكب الدرية في مدح خير البرية) وبليه ثمن
مذهب أيضا فيه (برسم الخزانة الشريفة شرفها الله
وعظمها) وبكل صفحة منها دوائر ذهبية ، وباخرها
مستطيلان مذهبان ، في الأول (قلما كثيرا الى يوم
الدين ، ورضي الله عن الصحابة أجمعين) وفي الثاني
(تمت البردة المباركة بحمد الله وعونه) ولها : الملوك
قام للملك الظاهري أبو سعيد محمد خستقدم أدام الله
عزه بمحمد وآله ، في ٢٨ ورقة ، ومسطرتها ١٢ سطرا
- ٤٠ سم

[٨٩٣] ٥٤٨٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، والاسطر الأولى
من أبيات البردة بالقلم الثلث ، وبالصفحة الأولى منها
مستطيل مذهب بداخله (الكواكب الدرية في مدح
خير البرية) ونحته دائرة ذهبية ، وباخرها دائرة
مزخرفة بالذهب والالوان بداخلها (خدمة الملوك على
ابن خوجا الملك الظاهري أعزه الله) في ٢٩ ورقة ،
ومسطرتها ١٢ سطرا - ٣٩ سم

[٣٧٤٨] صميدة ٣٩٨٥١

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالمطبعة
الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ ، في ١٢ ص
- ٢٥ سم

[٤٠١٢] بحيت ٤٥٢٨٦

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة

[٤١١٦] ٤٦٧٩٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم مستطاد ،
مسطرتها ١٧ سطرا ، في ٢٠ ورقة - ١٦ سم
[١١٧٤] مجاميع [أباطة ٧٣١٥

تخميس القصائد الطرائفية ، في مدح خير البرية
انظر

أبكار الافكار ، في مدح النبي المختار

تخميس الاغصى — وهو الامام حجة الدين محمد
ابن عبد العزيز بن الوراق بن النقيب عبد الدين
ابن الشيخ العالم محمد عبد الملك الاسكندري الاغصى
على القصائد الوترية - للبندادي .

— نسخة في مجلد بقلم مستطاد ، بخط أحمد ابراهيم النبي
سنة ٩٥٩ هـ ، بأولها أوراق بخط مغاير ، في ٧٨
ورقة ، ومسطرتها ١٦ سطرا - ١٩ سم
[١٩٢١] ٢٢٨١٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة
سنة ١٣١١ هـ
[٢١٢٤] ٢٣٧٣٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة
سنة ١٣١٦ هـ
[٢١٤٤ ، ٢١٤٣] ٢٣٧٥٤ ، ٢٣٧٥٥

— نسخة كالسابقة [٣٦٦٩] ٣٨٣١٣

تخميس اللقاني — وهو الامام أبو الاعداد برهان
الدين ابراهيم بن ابراهيم بن حسن بن علي بن عبد القدوس ،
ابن محمد بن هارون المعروف باللقاني المالكي المتوفى
سنة ١٠٤٠ هـ ، على (الكواكب الدرية) في مدح
خير البرية (المعروفة بالبردة - للامام البوصيري ، أوله :

(ى بالدينة أحباب وبالحرم

لى سادة ملكوتى فى جوارهم

أبكى لبعدى وقللى فى ديارهم

أمن تذكر جيران بدى سلم

مزجت دمعا جرى من مقلة بدم) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، بحمدولة

بالمدا بالاحمر مسطرتها ٢٥ سطرًا (من ورقة

٢٣ - ٢٦) - ٢٠ سم

[٨٢٩ مجاميع] صابدة ٦٠ - ٤٠

تخميس المنوكل على الله — وهو اذنام السيد

الشرىف لحر الدين المظهر بن محمد الزيدى ، الملقب

بالتوكل على الله التمنى ، من أئمة اليمن الزيدى ،

المتول سنة ٨٧٩ هـ (سنة ١١٧١ م) ، أوله :

(مال إذا الرضى بدبحور شوى

باع الأسى من النؤاد وشرى) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، تنقصها ورقة

العنوان ، مسطرتها ٢١ سطرًا (من ورقة ٤٤ - ٥١)

- ٢١ سم

[٦٢٢] أظفة ٧٢١٧

تخميس المرسنى ، على لامية المعجم

انظر

الدر الذى انسجم ، على لامية المعجم

تخميس المنصورى — وهو العلامة شهاب الدين أحمد

السلمى المنصورى ، على قسيمة بابت سعاد لىكمب

ابن زهير . أوله :

بانت سعاد فقللى اليوم متبول

(ومدمى سائل عنها ومثول)

(وهربنى عبرة والمقل معقول

خود تولت فصر الصب ممزول)

متب أثرها لم يفد مكبول الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معناد ، بخط ابراهيم محمد الروضى

سنة ١١٢١ هـ ، فى ١٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرًا

- ٢٢ سم

[٢٨٣٧] ذكى ١١٢١٧

تخميس الموصلى — وهو الادب الشيخ محمد

ابن عبد القاهر السهروردى الموصلى ، على لامية

المعجم — لطنفرائى ، يتدح فيه شيخ الاسلام تاج الدين

السبكى ، أوله :

بالراى والفعل سدت الناس والملا

وظلهم بحملى القول والعمل

فقل ولا تخش إذ زمت عن خلل

أصالة الراى صانتنى من الخلل

وحلية الفضل زانتنى لمدى المظل

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معناد ، مسطرتها ٢١

سطرًا (من ورقة ٨٩ - ٩٣) - ٢٢ سم

[٦٠٢ مجاميع] السقا ٢٨٩٣

تخميس الوعيطى — وهو العلامة الشيخ ابراهيم الشهير

بالوعيطى البلبكى ، على القصيدة الوعظية التى نظمها

سبى على بن موسى الرضا (ياتى نسبه الى لامام

على بن أبى طالب كرم الله وجهه) ، أوله :

(الحمد لله على نعمته والشكر لله على منته

إذ ألهم التوحيد مع رحمته نسأله الموت على وصلته

والفوز والتخليل فى جنته) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٢٦٠ هـ ،

مجدولة بالمدا الأزرق والقلمى مسطرتها ٢١ سطرًا

(من ورقة ١٩٨ - ٢٠٦) - ١٩ سم

[٧٨٣ مجاميع] حليم ٣٤٣٧

التذكرة — لابن حمدون - وهو العلامة المؤرخ

الادب أبو الممالى بهاء الدين محمد بن أبى سعد الحسن

ابن محمد بن على بن حمدون البغدادى المشهور بابن حمدون

المؤيد سنة ٤٩٥ هـ (سنة ١١٠٢ م) والمتوفى

سنة ٥٦٢ هـ (سنة ١١٦٧ م) ، وهى مجموعة

قيمة فى الادب والتاريخ والذواد والأشعار ، رتبها

على أجزاء

— الجزء التاسع عشر من نسخة فى مجلد (يتتدى بباب

المرائى والتعازى) وينتهى بالباب السادس والعشرين

فيما جاء فى الوعيد والتحذير بقلم مشرق قديم يبعث

أوراقه تريم فى ٢٣١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرًا

- ٢٣ سم [٢٨٦٣] عروسى ١٢٦٦٢

تذكرة الغافل من استحضار المسائل (ويسمى المعارضات الزيلية ، على المنظومات الهلالية) - وهو ديوان شعر جمعه الاديب محمد الخالدي جلي الحصى من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، من شعر الاديبين : محمد بن محمد هلال بن محمد اللقي المتوفى سنة ١٣١٢ هـ ، والشيخ مصطفى زين الدين الحصى المتوفى سنة ١٣١٩ هـ ، وقد نظم الاول كثيرا في المدايح والثناء ، والتواريخ ، والفكاهات ، وعارضه الثاني في كل غرض نظم فيه .

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٣٢١ هـ ، في ١٢٨ ص - ٢١ سم
[١٣٠٥] [١١٨٧١]

— نسخة كالسابقة [١٣٠٦] [١١٨٧٢]

جنان الاشواق ، ودموع العشق - لابن العربي - وهو الشيخ الاكبر الامام أبو بكر محي الدين محمد ابن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله الطائي الحاتمي الاندلسي المولود في مرسية (بالاندلس) سنة ٥٦٠ هـ (سنة ١١٦٥ م) والمتوفى بدمشق سنة ٦٣٨ هـ (سنة ١٢٤٠ م) ، ضمنه واردات إلهية وتبيلات روحانية في مناسبات هلوية . أوله : الحمد لله الحسن الفعال ، الخليل الذي يحب الجمال الخ

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز مجسدة بالمدايا الأحرى في ٢١ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٠ سم
[٣٣٤١] [٣٣٨٢٤]

ترجمان المسكاتبة - وهي رسالة الأديب يوسف افندي بن فارس بن يوسف الحوري المعروف بالشلفوني من أدباء القرن التاسع عشر الميلادي ، ضمنها جملة من التقارير الاعتيادية حسب مصطلحات الديار الشامية ، ورتبها على أبواب وخاتمة في المايدات والتهاني والتحريرات التجارية وغيرها

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ بآخرها فهرس في ٢٨ ص - ٢٠ سم
[٤٠] [٣٧٢٥]

— أربع نسخ كالسابقة

[٤٤-٤٩] [٣٧٢٥]

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة النمائية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ [٦٦١] [٧٤٧٩]

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العمومية في بيروت سنة ١٨٦٩ م [٣٣٢٤] [٣٣٨١٧]

ترجمة الجليستان ، للمخاض

انظر

تعمير المخاض الجليستان الفارسي

ترويح البال ، وتهذيب البلبال - وهو ديوان شعر للشاعر الاديب أبي الفضل وجيه الدين عبد الرحمن ابن مصطفى بن زين العابدين الشافعي الحسيني المعروف بالميدروسي - المولود في تريم (في بلاد اليمن) سنة ١١٢٥ هـ (سنة ١٧٢٣ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١١٩٢ هـ (سنة ١٧٧٨ م) أوله : الحمد لله الذي أطلع كواكب الادب في سماء وواكب القلوب الخ ، وهو في المديح ، والتهاني ، والاستغاث ، والفكاهة ، وغير ذلك

— نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط يوسف بن يوسف الحمادي الشافعي سنة ١١٧٦ هـ ، مجسدة بالمدايا الأحرى والأزرق في ١١٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم

[٣٣٣٨] [٣٣٨٢١]

ترويح المشوق ، في تلويح البروق - وهو ديوان شعر : للإمام شمس الدين أحمد بن الحسن بن أحمد ابن حميد الدين بن المطهر بن شرف الدين ، من علماء القرن الحادي عشر الهجري ، ومن أئمة الزيدية اليمنيين . أوله : أما بعد حمد الله الذي شعر بربوبيته كل شاعر الخ ، ضمنه في شعراء اليمن وغيرهم ، وضمنه كثيرا من أبواب الادب المختلفة وابتدأ بمقدمة هجرية في مدح النبي صلى الله عليه وسلم

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ١٥٥ ورقة ، ومسطرتها
٢٦ سطرا - ٢٧ سم
[٢٤٠] أباطة ٦٨٤٥

تزيين النفوس ، ومضحك العيوس —

للآلاني ، وهو المطرب الشهير الشيخ حسن الآلاني ،
من مطربى القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه جملة
وافية من الادوار الفنائية ، والآلاني المصرية .

— الجزءان : الثاني والثالث من نسخة في مجلدين طبع
مطبعة جريدة المحروسة بالقاهرة الثاني سنة ١٨٨٩ م
والثالث سنة ١٨٩١ م - ٢٣ سم
[٥٧٥] أباطة ٧١٧٠

الترياق الفاروقى ، من منشآت الفاروقى —

لفاروقى ، وهو الشاعر العلامة الاديب الشيخ
عبد الباقي بن سليمان بن أحمد العمرى الفاروقى الموصلى
الولود سنة ١٢٠٤ هـ - (سنة ١٧٩٠ م) .
والتولى سنة ١٢٧٨ هـ - (سنة ١٨٦١ م) ، وهو
يشتمل على موشحات كثيرة وقصائد ورسائل ، فى
مبان مختلفة .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بمطبعة حسن أحمد الطوخى
بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ ، فى ٣٣٦ ص - ١٨ سم
[٣١٧] أباطة ٦٩٢٢

— نسخة كالسابقة [٣١٨] ٦٩٢٢

» » [١٢٥٥] ١١٥٤١ الفنة

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ
[٢٣٢٢] رافى ٢٧٢٨٧

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٤٠٦٨ - ٤٠٦٦] ٤٦٧٤٧ - ٤٦٧٤٩

تزيين الاسواق ، بتفصيل أشواق العشاق —

تأليف : العلامة الشيخ داود بن عمر الطيب الضرير
الأكبر ، المعروف بالأنطاكي ، تزيين القاهرة والتولى
بمكة المكرمة سنة ١٠٠٨ هـ ، اختصر فيه كتاب أشواق
العشاق - للبقامى ، وضمنه الكلام على أحوال عشاق

الجوارى والنلمان والكواكب ، وأحكام الزيارة وغير
ذلك ، ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة ، وفرغ
من تأليفه فى شوال سنة ٩٧٢ هـ

— نسخة جزءان : فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ
بإمضاء ديوان العناية - لابن أبى حجة ، ومع كل
جزء فهرس - ٢٧ سم
[٥٨] ٣٨٠٤

— نسخة كالسابقة [٢١٠] أباطة ٦٨١٥

» » [١٧٦٥] ١٩٥٠٠

» » [٣٣٢٩] حليم ٢٣٨١٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة اليدوية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
[٣٧٠] أباطة ٦٩٦٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن محمد
كشكوت سنة ١٢٧٣ هـ ، بمجودة بالمداد الأحمر
والأزرق ، فى ٢٥٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا
- ٢٣ سم [٧٥٨] ٨٥٣٤

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع حجر بمطبعة عبد الغنى
فكرى بالقاهرة - سنة ١٢٧٩ هـ ، فى ٥٢٠ ص
- ٢٣ سم [١٢٨٧] ١١٥٩١

— نسخة كالسابقة [١٦١١] ١٦٠٢١

— نسخة كالسابقة بها خرم

[٣٦٠٩] ٣٧٧٠٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ
[١٥٤٨] ١٤٩٣٥

— نسخة كالسابقة [٤٣٩٥] الفحام ٥١١٧٨

» » [٤٨٠٥] ٥٤٥٤٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ
[٢٣٢٣] رافى ٢٧٢٨٨

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٢٨ هـ

[٣٦١٣] ٣٨١٧٨

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٠٨ هـ

[٣٩٥١] ٤٥٢٢٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص ،
في ٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا - ١٧ سم
[٢٣٣٥] حليم ٣٣٨١٨

تسبيع البردة — لشمس الدين محمد الاسكندري
(هـ. كذا بأوله) وعلى بعض النسخ أنه تأليف عثمان ،
وبعضها تقاضى البيضاوى ، وبعضها لقيوسى ، أوله :
(الله يعلم ما بالقلب من ألم

ومن غرام بأحشائى ومن سقم

على فراق فريق حل في الحرم

كم قيل والدمع من عيني كالدم

على العتيق عتيق غير منحسم

أمن تذكر جيران بنى سلم (الخ
نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم مغربى ، مجدولة بالمدا
الأحر ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٤٢ - ٦٣)
- ٢٠ سم

[٨٢٩ مجاميع | صاعدة ٤٠٠٦٠]

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ،
سنة ١٢٦٠ هـ ، مجدولة بالمدا الأزرق والذهبي ،
ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٤٦ - ١٦٨)
- ١٩ سم

[٧٨٣ مجاميع | حليم ٣٤٨٧٠]

تسبيع القاضي البيضاوى^(١) — وهو العلامة المفسر
القاضى البيضاوى ناصر الدين أبو سعيد عبد الله
ابن عمر بن محمد بن علي الشيرازى الشافعى المولود في
المدينة البيضاء (بشيراز) المتوفى في تبريز سنة ٦٨٥ هـ
(سنة ١٢٨٦ م) على (الكواكب الهدية) في مدح
خير البرية (المروفة بالبردة - للإمام البوصيرى ، ابتداء
تسبيع كل بيت من البردة بلفظ الجلالة ، ومطلعه :

(الله يعلم ما بالقلب من ألم

ومن غرام بأحشائى ومن سقم

على فراق فريق حل في الحرم
فقلت لما هما دمي بمنسجم
على العتيق عتيق غير منحسم (الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالمطبعة الشريفة
بألة مرة سنة ١٣٠٨ هـ في ٥٥ ص - ٢٥ سم
[٤٠١٢] بنجيت ٤٥٢٨٦

تسبيع الوترى الموصلى ، على البردة

انظر

الدرة القيمة ، في تسبيع نظم البردة الوسيمة

تسليمة الخواطر ، في منتخبات الملح والنوادر —
جمع الأستاذ شاكرا البتلونى ، رتبها على ثلاثة أبواب
وضمنها كثيرا من الملح والنوادر والذكاوات والاجوبة
المسكفة ، والنكت المضحكة ، وأخبار السكارى والمجانين
والكرماء والبخلاء ، والحكم والمواعظ والآداب .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الادبية في بيروت
سنة ١٨٨٢ م ، بأخرها فهرس ، في ١٩٢ ص
- ٢٠ سم

[٣٣٤٢] حليم ٣٣٨٢٥

— نسخة كالسابقة [٣٣٤٣] حليم ٣٣٨٢٦

تسليمة الكتيب ، برؤيا الحبيب — وهي مودجة
للاديب الشيخ عبد الرحمن بن يحيى ، الشهير بالملاح ،
أولها :

(فة جدى حسن في الابتدا

ثم صلاتى دائما طول الهدا

على رسول الله طه أحمددا

وآله وصحبه أهدا - الهدا

م نظمى حسن في حسن (الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢٤
سطرا (من ورقة ١ - ١٤) - ٢١ سم
[٦٢١] أباطة ٧٢١٦

تسهيل المجاز ، إلى فن المعنى والالفاظ —
 الشيخ طاهر الجزائري ، وهو العلامة النوى الاديب
 الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد السمعوني الجزائري ،
 المولود في دمشق سنة ١٢٦٨ هـ ، (سنة ١٨٥٢ م)
 والتولى بها سنة ١٣٣٨ هـ ، (سنة ١٩٢٠ م) ،
 ضمنها أعمال المعنى الثلاث : العمل التحصيلي ، وهو
 ما تحصل به حروف الكلمة المطلوبة ، والعمل
 التشكيلي ، وهو ما تتكامل به الحروف الحاصلة وتترتب ،
 والعمل التسهيلي ، وهو ما يسرل أحد المثلين السابقين
 وبوضحه

— نسخة في مجلد طبع مطبعة ولاية سوريا سنة ١٣٠٣ هـ ،
 في ٢٨ ص - ٢٠ سم
 [٣٩٥٢] بجيت ٤٥٢٢٦

تشطير ابراهيم الفرائى ، على البردة
 انظر

الفيوضات الرحانية

تشطير ابن شرقاوى — وهو المارف بالله الشيخ أحمد
 ابن شرقاوى بن مساعد بن ثايه بن خلف بن يوسف
 ابن عبد السلام جامع الصديق الحسينى المالكى الاشعرى
 الخلقى ، المولود بقرية دير السعادة (قرب فرشوط
 من صعيد مصر) سنة ١٢٥٠ هـ ، والتولى بها
 سنة ١٣١٦ هـ ، على (الكواكب الدرية) ، في مدح
 خير البرية (المروفة بالبردة - للامام البوصيرى ، فرغ
 منه سنة ١٣١٣ هـ

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، بأصل
 صفحاتها تقييدات عليها للنظم ، وبآخرها تقاريف ،
 في ٣٦ ص - ٢٣ سم
 [٨٦٥] ٢٨٨١

— أربع نسخ كالسابقة
 [٨٦٦ - ٨٦٩] ٢٨٨٠ - ٢٨٨٢

— نسخة كالسابقة [٨٧٨] ٣٧٠٠

د د
 طبع سنة ١٣١٤ هـ
 [٣٩٥٣] بجيت ٤٥٢٢٧

— نسخة كالسابقة [٣٩٥١] بجيت ٤٥٢٢٨
 د د [٤٠٦٩] ١٦٧٥٠
 د د [٤٦٦٠] ٥٢٧٧٣

تشطير البردة — بآخره أنه نظم (اساعيل) ،
 أوله :

(الحمد لله ذى الاحسان والكرم

والن والجود والافضال والنعم) الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٦٠ هـ ،
 بمجلة بالمداد الأزرق والذهبي مسطرها ٢١ سطرا
 (من ورقة ١٦٩ - ١٧٨) - ١٩ سم
 [٧٨٣ مجاميع] حليم ٣٤٨٧٠

تشطير البردة — لسالم أبى نجم
 انظر

تشطير سالم ، على البردة

تشطير البردة — لرفعى
 انظر

تشطير الرافعى ، على البردة

تشطير البردة — لعبد القادر الرافعى
 انظر

شفاء العليل

تشطير البردة — المساء (الكواكب الدرية) ، في مدح
 خير البرية (لابي عبد الله محمد البوصيرى - لم يعلم ناظمه
 — نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بأولها نفس
 وبها آثار رطوبة وقزيم ، ومسطرها ١٢ سطرا
 (من ورقة ٦٤ - ٨٢) - ٢٠ سم
 [٦٥٩] أباطة ٧٢٣٨

تشطير الجنيدى ، على قصيدة ابن الجهم
 انظر

موازنة الاوزان ، ومسامرة الندمان

نشطير حلاوة — وهو الأديب الشيخ رمضان حلاوة
على قصيدة قيس بن الملوخ العامري ، المعروف بمجنون
ليلي المتوفى حوالي سنة ٨٠ هـ ، التي مطلعها :
(تذكرت ليلي والسنين الحـ واليا

وما كنت في شرح المحبة ناسيا) الخ
— نسخة في مجلد طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ
في ٨ س - ١٩ سم
[١٨] ٣٠٦٦

— أربع نسخ كالسابقة

[١٩-٢٢] ٣٠٦٦

نشطير الرافعي -- وهو العلامة الأديب أبو محمد
محى الدين عبدالقادر بن عبداللطيف بن عمر الطرابلسي
الشهير بالرافعي ، من علماء أوائل القرن الثالث عشر
الهجري ، على (الكواكب الدرية ، في مدح خير
البرية) المعروف بالبردة للإمام البوصيري

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة ، في ١٦ س
- ١٩ سم

[٢٣٢٤] رافعي ٢٧٢٨٩

— نسخة كالسابقة [٢٣٢٥] ٢٧٢٩٠

» » ضمن مجموعة

[٣٥٨١] ٣٦٣٦٣

نشطير الرافعي ، على الحمزية والبردة وبأنت سعاد
انظر

نيل المراد ، في نشطير الحمزية والبردة وبأنت سعاد

نشطير سالم — وهو الشاعر الأديب الشيخ سالم أبي نجم
على البردة من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، فرغ
من نظمها سنة ١٣٤٠ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة عطايا بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ،
(سنة ١٩٢٥ م) بأخرها تقاريط ، في ٢٤ س
- ٢٣ سم

[٣٦٥٥] ٣٨١٩٠

— أربع نسخ كالسابقة

[٣٦٥٦-٣٦٥٩] ٣٨١٩١-٣٨١٩٤

نشطير الشيخ عبد الرحيم السيوطي الجرجاني
على حمزية البوصيري

انظر

للن الأحذية ، في مدح خير البرية

نشطير عبد القادر الرافعي ، على البردة

انظر

شفاء الليل ، في مدح طه الجليل

نشطير قصيدة ابن الجهم — لعمود خير

انظر

تدوير الفهم

نشطير قصيدة أبي فراس الحمداني — لاكتناني

انظر

إيناس الجلاس

نشطير قصيدة مجنون ليلى — حلاوة

انظر

نشطير حلاوة

نشطير قصيدة الشيخ يوسف خضر الشربيني الماطلة -
لأحد أدباء القرن الثاني عشر الهجري . أوله : الحمد
له ماخ النعم ، وواهب العطايا والاكرم الخ . قدم له
بمقدمة وقصيدة وعظيمة مهملة النقطة ، فرغ من نظمها
سنة ١١٢٨ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ بخط عمر بن عمر
ابن عمر سنة ١١٧٢ هـ ، مسطرتها ٢١ سطرا (من
ورقة ٣٦-٤٦) - ٢١ سم

[٣٤٣٢] حليم ٣٣٩١٥

تشطير السكتاني وشرحه ، على قصيدة أبي فراس
الجداني

انظر

إيناس الجلاس ، بتشطير وشرح قصيدة أبي فراس

تشنيف المصم ، في انسكاب المصم -

لصلاح الدين الصفدي ، وهو الصلابة الأديب

صلاح الدين خليل بن أيبك بن محمد الله الصفدي ،

المولود بصدد بطلين سنة ٦٩٦ هـ - (سنة ١٢٩٦ م)

والتوفي في دمشق سنة ٧٦٤ هـ - (سنة ١٣٦٣ م)

رتبه على مقدمتين ونتيجة هي الغرض من هذا التأليف

فالمقدمة الأولى في ذكر ما يتعلق بالمصم من اللغة ،

وذكر ما يرادفه ، وبيان أسماء المعين وما تقتضيه عليه

من الجزئيات ، والثانية بدأ فيها بذكر سببه نفلا

وما ورد في ذلك من الأحاديث وذكر سببه هنلا .

ومن هذه المقدمة يتضح لك أسباب كثيرة داخلية في

الامكان من دعاوى الشعراء في المدح ، والنتيجة

تتصل على سبعة وثلاثين بابا : في أوائل البكاء ، وفي

وجود الراحة فيه ، وفي حيرته في الجفون خوف

الرقباء ، وفي أنه شاهد الحب وفاض الأمرار

وغير ذلك .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة طبعه

أولى سنة ١٣٢١ هـ . بأخرها فهرس ، في ١٢٨ ص

— ٢٠ سم

[١٣٦٠] ١٢١٤٦

— نسخة كالسابقة [١٣٦١] ١٢١٤٧

[٢١٤٠] ٢٣٧٥١

تصحيح كتاب الأغاني — وهي تعليقات وتصحيحات

وزيادات ، وإكمال للمعارس ، وضما العلامة

الندوي الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركوي

الشنيطي من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، جمعها

وطبعها الأستاذ محمد عبد المواد الأصمعي ، من

نسخة الامام الشنيطي المحفوظة بدار الكتب المصرية

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجالية بالقاهرة

سنة ١٣٣٤ هـ - (سنة ١٩١٦ م) ، في ٧٠ ص

— ٢٠ سم

[١٨٤٣] ٢١٤١٠

— نسخة كالسابقة

[١٨٤٤] ٢١٤١١

— نسخة كالسابقة

[١٩٥٨] ٢٢٨٥٤

تصدير الة دة وتعبيرها — نظم الحفظي ، وهو

العلامة الشيخ أحمد بن عبد الحاق الرزمي المجيلي

المعروف بالحفظي التي الشافعي من علماء أواخر القرن

الثالث عشر الهجري . فرغ من نظمه سنة ١٢٩٢ هـ

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ ، في

١٦ ص — ٢٣ سم

[٣٣٤٠] حليم ٣٣٨٢٣

التطفيل ، وحكايات الطفيلين ، وأخبارهم ونوادر

كلامهم ، وأشعارهم — للخطيب البغدادي ، وهو

العلامة الأديب أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت

ابن أحمد بن مهدي البغدادي الشافعي . المعروف

بالخطيب البغدادي . المولود ببغداد سنة ٣٩٢ هـ -

(سنة ١٠٠٢ م) ، والتوفي بها سنة ٤٦٣ هـ -

(سنة ١٠٧١ م) ، رواية أبي العالي الحسين

ابن حمزة بن الحسين النساني ، عنه ، رواية

أبي طاهر بركات بن إبراهيم بن طاهر الخشوعي عنه ،

رواية أبي عبد الله محمد بن اسماعيل بن عثمان بن عساكر

إذنا عنه

— نسخة في مجلد طبع مطبعة التوفيق بالشام

سنة ١٣٤٦ هـ . بأخرها فهرس ، في ١٠٨ ص

— ٢١ سم

[٢٤٩٣] ٢٩١١٠

-- نسخة كالسابقة [٧٠٣] ٨١٨٧

التعريف ، بالمصطلح الشريف — لابن فضل الله العمري ، وهو الامام العلاء الاديب القاضي شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد الكرماني العمري . المشهور بابن فضل الله العمري ، فاطر ديوان الانشاء في مصر والشام ، المولود بدمشق سنة ٧٠٠ هـ . (سنة ١٣٠١ م) والمتوفى بها سنة ٧٤٩ هـ . (سنة ١٣٤٨ م) ضمنه مراسيم الملك وما يتعلق بها ، ورتبه على سبعة أقدام ، الاول في رتب المكاتبات ، والثاني في العهود ، والراسيم ، والمناشير ، والنواقيع ، والثالث في نسخ الايمان ، والرابع في الامانات ، والواصفات ، والمناجات ، والهدى ، والخامس في نطاق كل مملكة وما هو مضاف اليها من المدن والقلاع ، والسادس في مراكز البريد ، والمراكب المسفرة به في البحر ، والسابع في أوصاف ما تدعو الحاجة الى وصفه .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة العاصمة بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ ، بأخرها تصحيح ، في ٣٤٠ ص - ٢٣ سم

[٣٢٧] أباطة ٦٩٢٩

— نسخة كالسابقة [٣٩٩] أباطة ٦٩٩٥

— نسخة كالسابقة

[١٨٩٨ ، ١٨٩٧] ٢٢٧٩٤ ، ٢٢٧٩٣

— نسخة كالسابقة [٣٣٣٩] حليم ٣٣٨٢٢

» » [٣٥١٢] النضام ٣٥٦٥٤

تعريف القدماء ، بأبي العلاء — جمع وتحقيق لجنة من رجال وزارة المعارف العمومية المصرية ، بإشراف الأستاذ الدكتور طه حسين بك المستشار الفني بوزارة المعارف العمومية ومدير جامعة قاروق الاول بالاسكندرية سابقا بالنيابة ، والموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م)

تعريب ابن عرب شاه — وهو العلامة الرحالة الاديب شهاب الدين أبو محمد أحمد بن محمد بن عبد الله ابن ابراهيم الدمشقي الاصل الرومي الحنفي المعروف بابن عرب شاه المولود بدمشق سنة ٧٩١ هـ (سنة ١٣٨٩ م) والمتوفى بالخائنة العالحية بالقاهرة سنة ٨٥٤ هـ ، (سنة ١٤٥٠ م) لكتاب « مرزبان نامه » الذي ضمنه مؤلفه بجملة الفارسية ، على مثال كتاب « كيلة ودهنة » وضمنه كثيرا من النوادر والحكم والأمثال ، على السنة الطيور والحوام والوحوش ، لتبيل اليها النفوس ، ورتبه على ثمانية أبواب .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بأولها نص ، في ١١٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة - ٢٠ سم [١٠٢٦] ٣٠٢٤

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ . في ٢٤٨ ص - ٢٣ سم [٢١٠٠] ٢٣٧١١

— نسخة كالسابقة بها خرم

[٢٣٧٢] راضي ٢٧٣٣٧

تعريب الجلستان الفارسي — لابن الخلع

انظر

تعريب الخلع

تعريب كتاب مرزبان نامه — لابن عرب شاه

انظر

تعريب ابن عرب شاه ، لكتاب مرزبان نامه

تعريب الخلع — وهو الأستاذ جبرائيل بن يوسف الشير بالخلع (المتوفى سنة ١٨٥٩ م) لجلستان الفارسي ، لخص فيه معاني كتاب « الجلستان » الذي ألله مصطلح الدين السعدي الشيرازي ، المتوفى في القرن السابع الهجري ، وضمنه كثيرا من النوادر والأمثال والحكم ، وفتح من ترجمته سنة ١٢٥٨ هـ

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٣ هـ . بأخرها تقاريط وقطعة من ديوانه مصطلح الدين السعدي مؤلف الجلستان ، في ١٨٢ ص

[٣٧٨] أباطة ٦٩٧٦

— نسخة كالسابقة [٤٦٨٨] ٥٢٨٦٨

التفاحة الوردية ، في شرح القصيدة الزينية —

وهو شرح للعلامة الشيخ عبد المعطى بن سالم بن عمر الشبلى ، المعروف بالسلاوى من علماء أواخر القرن الحادى عشر الهجرى ، على القصيدة التى نظمها الشاعر العربى المشهور صالح بن عبد القدوس ، المعروفة بالقصيدة الزينية (وقد نسبت الى الامام على ابن أبى طالب كرم الله وجهه خطأ) ، أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وكله بالحق ، وأوجب عليه النصح ليصرح بصريح التل ، وأول القصيدة :

(صرمت حبالك بعد وصالك زينب)

والدهر فيه تصرف وتقلب الخ

ذكر فى اول الشرح : أنه حصل له تلقى وسهرى ثانى ليلة من ذى القعدة سنة ١٠٧٧ هـ ، تفكر فى القصيدة الزينية للذوية الامام على بن أبى طالب ، فعمد الى شرحها

— نسخة فى مجلد بقلم مستاد ، فى ٥٢ ورقة ومسطرتها

٢١ سطرا - ٢٢ سم

[١٦٠٦] ١٦٠١٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم مستاد ، بحـ دولة بالمداد

الاحمر بها آثار رطوبة وتقطيع فى ٥١ ورقة

ومسطرتها ٢٢ سطرا - ٢٣ سم

[٢٨٦٤] ٢٨٦٤ مرسى ١٢٦٦٣

التفضيل بين بلاغى العرب والعجم

انظر

رسالة المسكرى

تقريب الانشاء ، لمن يشاء — للعلامة الأديب الشيخ

عبد الحميد الشافعى بن ابراهيم أبى الشافعى الشرقاوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه كثيرا من الرسائل ، والكتابات النثرية والنظمية ، ورتبه على خمسة أبواب : الاول فى مخاطبات الكبراء ، والثانى للاخلاء ، والثالث فى العتاب ، والرابع فى التهانى والتمازى ، والخامس فى تحارير التجار ولوازمهم ، ثم ختمه بمحطبة قران

ضمنته شتات ما كتب القديماء فى أبى العلاء ، من مختلف آرائهم وأقوالهم فيه ، وتصوير نظرات الاجيال والمصور المتعاقبة الى هذا الرجل الذى قوته الانسانية والفكرية ، ورتبته على أربعة أبواب : الاول ، فى التراجم مرتب ترتيبا زمنيا من عصر أبى العلاء الى القرن الثانى عشر - والثانى - فى شذرات من الاخبار الخاصة بأبى العلاء أو التى لها صلة بسيرته أو آثاره - والثالث - كتاب (القبرى ، من مرة للمرى) وهى الأرجوزة المعروفة لجلال السيوطى التى ساق فيها أسماء السلاط - والرابع - باب خاص فى (أبوالعلاء فى الادب العربى)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية

بالقاهرة سنة ١٣٦٣ هـ . (سنة ١٩٤٤ م) بأولها

مقدمة ، وبآخرها فهرس : الابواب ، ولتصانيف

أبى العلاء ، وللإعلام وللقبائل والطوائف ، وللبلدان

والاماكن ، وللنواحي ، وللكتب فى ١٦ ، ٦٩٥ م

- ٢٦ سم

[١٦١٤] ٥٢٣١٢

تعطير الوجود ، بمدح صاحب المقام المحمود —

الادنى

انظرها

بسمائش نفع الطيب ، من مدح الشفيح الحبيب

تعرييدات الصباح — وهو ديوان شعر - للشاعر

الأديب الأستاذ محمد الأسمر ، الموجب - ود الآن

سنة ١٣٦٧ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) ، وهو فى التهانى

والمدائح والسياسات والاجتماعيات

— نسخة فى مجلد مطبعة دار المعارف بالقاهرة

سنة ١٩٤٦ م ، بأولها مقدمة لانطون الجبل باشا ،

وتعريف وتمييد بقلم صاحب الديوان ، وتلبه تاريخية

بقلم الأستاذ محمد الحقيق رعا المفتش بإدارة المعاهد

الدينية بالقاهرة ، وبأسفل بعض صحائفها تعرييدات ،

وبآخرها فهرس ، فى ٢٠ ، ٢١٦ م - ١٧ سم

[٤٦٨٧] ٥٢٨٦٧

— نسخة في مجلد بقلم معتاد قديم ، بأولها تعليق تاريخي
— سنة ٨٤٠ هـ بها خروم وترميم وآثار رطوبة ،
في ١٠٤ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا - ١٦ سم
[٦١١] أباطه ٧٢٠٦

تلاقى الارب ، في مراقى الأدب — وهو ديوان
شعر للعلامة الأديب الشيخ عبد الرحمن الشرفاوى
التوفى سنة ١٢٦٤ هـ ، أنشأه بأمر من صدر الدولة
العثمانية أحمد أفندى أبى الطيب بن إبراهيم بك بن اسماعيل باشا
وضمنه جملة من القصائد من نظمته ، ومن نظم بعض
أصدقائه اليه ، في المدح ، والتهاني ، والثناء ، والهجون
والنزل ، وغير ذلك من فنون الأدب ، ورتبه على
حروف الهجاء

— نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٠ هـ ، ببعض
أوراقها تلويث في ٢٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا
- ٢٤ سم
[٢٤٧٤] السقا ٢٨٧٤٧

تلخيص أدب السكاتب — فجزائرى — وهو
العلامة الفذوى الأديب الشيخ طاهر بن محمد صالح
ابن أحمد السمعونى الجزائرى الدمشقى ، المولود بدمشق
سنة ١٢٦٨ هـ (سنة ١٨٥٢ م) والتوفى بها
سنة ١٣٣٨ هـ (سنة ١٩٢٠ م) ، لخص فيه كتاب
(أدب السكاتب) لابن قتيبة الدينورى ، فرغ من
تلخيصه سنة ١٣٣٧ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٣٧ هـ
(سنة ١٩١٩ م) ، آخرها تصويب ، في ٢٠٦
و ٢ ص - ١٩ سم
[٢٤١٣] ٢٨٠٨٥

— نسختان كالسابقة
[٢٤١٤ و ٢٤١٥] ٢٨٠٨٦ و ٢٨٠٨٧

تلخيص الإذكاوى لشرح السيوطى ، على بائى سماد
انظر
ملا بد منه ، من مرد السكنة

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة التجارية
بالاسكندرية سنة ١٣١٤ هـ (من ص ١ - ٦٤)
- ١٦ سم
[١١٩٦ مجاميع] ٥٤٩٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١١٩٧ مجاميع] ٥٤٩٧

تقريرات الضنوفانى ، على البردة
انظر

البدر المنير ، فيها يتعلق بألفاظ ردة البشير الفذير

تقرير العدوى الصعيدى — وهو الامام العلامة
الشيخ على بن أحمد بن مكرم الله الصعيدى العدوى
المنهجي المالكي المولود في بنى عدى سنة ١١١٢ هـ
(سنة ١٧٠٠ م) والتوفى بالقاهرة سنة ١١٨٩ هـ
(سنة ١٧٧٥ م) على (أم القرى) في مدح خير
الوزى (المعروف بالهزبية للامام البوصيرى أوله بهد
الديباجة : كيف في الأصل اسم استفهام مبنى لتضمنه
معنى حرف الشرط الخ . جمعا العلامة الشيخ محمد عرفة
الدسوقي المالكي ، حين قراءة شيخه العدوى في رمضان
سنة ١١٧٨ هـ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط حسن السفلى
سنة ١٢٧٤ هـ ، في ٧٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا
- ٢٤ سم

[٢٢٠٧] الامباني ٤٨٦١٢

تقويم النديم ، وعقبى النعيم المقيم — لابن حويه ،
وهو العلامة الأديب شيخ الاسلام أبو المظفر صدر الدين
يوسف بن محمد بن عمر بن على بن حمويه الدمشقى ،
(المولود سنة ٥٧٢ هـ ، والتوفى في حدود سنة ٦٥٢ هـ)
« كما في فهرس دار الكتب المصرية » ، أوله :
الهم إنك أمرتنا فإثمتنا ، ونهيتنا فإزدجرنا ،
وبصرتنا بطرق الهداية فتعامينا ... الخ ، وهي مقامة
أدبية كبيرة ، ضمنها كثيرا من ضروب الأدب ،
كالنزل والمقامة والنديم والغراب ، وغير ذلك .

تمام المتون ، الى شرح رسالة ابن زيدون —
وهو شرح للعلامة الآديب أبي الصفا صلاح الدين خليل
ابن أبيك بن عبد الله المعروف بالصفدي الشافعي
المولود سنة ٦٩٦ هـ . والتوفى سنة ٧٦٤ هـ
على رسالة العلامة أبي الوليد أحمد بن عبد الله
المعروف بابن زيدون . التي كتبها على لسان ولادة
بنت المستنكر بالله ، الى الوزير أبي طاهر بن هيدوس ،
يشتمكم به ، أوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا
بالاسلام ، وطرح عنا بالاستغفار أعباء الآثام الخ ،
وأول الرسالة :

(يا مولاي وسيدى ، الذى ودادى له ، واعتادى عليه ،
واعتمادى به ، وامتمدادى منه الخ) .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد عارف الفخماوى
سنة ١٢٩٣ هـ ، فى ١٩٦ ورقة ، ومسطرتها
١٩ سطرا - ٢٠ سم

[٢٧٣] أباطة ٦٨٧٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بمجدولة بالمداد
الاحمر ، فى ١٧٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ - سطرا
- ٢٢ سم

[٤٩٥] أباطة ٧٠٩١

التبثيل والمحاضرة ، فى الحكم والمناظرة —

الثمالي ، وهو إمام الآداب أبو منصور عبد الملك
ابن محمد بن اسماعيل بن إبراهيم الثمالي النيسابورى ،
المولود سنة ٣٥٠ هـ - (سنة ٩٦١ م) . والتوفى
سنة ٤٢٩ هـ - (سنة ١٠٣٧ م) ، أوله بممد
الديباجة : رسالة الى الأمير نعيم المالى قابوس : أما
على أثر حمد الله والثناء عليه الذى هو أول كتابه ،
وأخر دهمى ساكنى دار ثوابه الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط رجب بن حجازى
الحريرى سنة ١٠٨٤ هـ ، فى ١٢٠ ورقة ومسطرتها
٢١ سطرا - ٢٠ سم

[٥٦٢] أباطة ٧١٥٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد عبد الله
الزمرانى سنة ١٣١١ هـ ، فى ١١٩ ورقة ومسطرتها
٢١ سطرا - ٢١ سم
[٥٧٠] أباطة ٧١٦٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد أبي العيون
عطية سنة ١٣٣٠ هـ ، فى ١٣٦ ورقة ، ومسطرتها
٢١ سطرا - ٢٨ سم
[١٦٢٨] ١٦٥٨١

التفبييه — وهو شرح للامام النحوى اللغوى الآديب
أبو الفتح عثمان بن جنى الموصلى البغدady (المولود
بالموصل حوالى سنة ٣٣٠ هـ ، والتوفى ببغداد
سنة ٣٩٧ هـ - سنة ١٠٠٢ م) ، على ديوان
الخماسة - لأبي تمام .

— الموجود منه قطعة ، تنتهى بتقطيع الشعر وأبيات
الفانية ، فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بأولها نص وبها
خروم ، وآثار رطوبة ، فى ١٤٥ ورقة ، ومسطرتها
١٥ سطرا - ٢٦ سم
[٧٧٨] ٩٠٣٣

تفبييه الآديب الغريب — وهو شرح للعلامة الشيخ
عبد الرحمن باكثير المكي الشافعي ، على بعض أبيات
من ديوان أبي الطيب المتنبي ، وهى الأبيات التى بها
ما أخذ وعليها نقد ، أوله : حمد لمن أرشدنا لحسن
اتباع آداب فبييه أحمد أبي الطيب الخ ، رتبته على مقدمة
وبابين وخاتمة .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٧٦ ورقة ومسطرتها
مختلفة - ٢٤ سم
[٤١٠] أباطة ٧٠٣٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٣١١ هـ ، فى
٦٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم
[٤٤٨] أباطة ٧٠٤٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٧٢ ورقة ،
ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٤ سم
[٤٨١] أباطة ٧٠٧٧

الى الديار المصرية . . . أردت وهو المرید أن أنقى
الاسفار ببعض ما أجراه الولي ، على ولى في هذه
الاسفار ، وذلك على سبيل الإيجاز والاختصار ،
وأكثر ذلك من النظم الذي فيه راح نظم الأرواح .
— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، وآخرها ورقة كاتب في ٦٩
ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم
[٣٨٥٤] جوهري ٢٠٢٣

التنوير ، على سقط الزند — وهو شرح للعلامة
الأديب النحوي أبي يعقوب يوسف بن طاهر من أدياب
الفرز السادس الهجري ، على ديوان أبي العلاء المعري
للمعروف (بسقط الزند) وقال في آخره : وإذ لم يطق
لهذا الديوان شرح يصلح لأن يراجع ويستشهد منه ،
حملت عسرتي فيما أوردته منه القريحة وقوة الطبع ،
وأثبت ما سمعت به الطيبة وانتخيت الفطرة السوية
بديهة وإرتجالا ، مكتفيا بالوفاء بشرط اقتباس المعاني
من صيغها ، ووظيفة استثمار المقاصد من مثيراتها .
وفرح من تأليفه سنة ٥٤١ هـ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٢٧٩ هـ ، بها آثار
رطوبة ، في ٣٠٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا
- ٢٣ سم

[٢٤٢] أباطة ٦٨٤٧

— نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ
- ٢٨ سم

[٥٩] ٣٨٠٥

— نسخة كالسابقة [١٩٥] أباطة ٦٨٠١

» » [١٩٦] ٦٨٠١

» » [٦٦٥] ٧٦٨٨

» » [١٥٠٣] ١٣٨٦٧

» » [١٦١٢] ١٦٠٢٢

» » [١٦٧٧] ١٨٠٣٢

» » [١٨٢٥] ٢١١١٠

تنزيل الآيات ، على الشواهد من الآيات —
وهو شرح للعلامة محب الدين أفندي ، على شواهد
« الكشف » للإمام الزمخشري ، رتب شواهد على
حروف للمعجم ، معتبرا في الترتيب أواخر الآيات .
— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ ، في ٣٣٥ ص
- ٣٤ سم

[٤٤٩٢] ١٤٣٢

— نسخة كالسابقة [٤٤٩٣] ١٥٤٨

» » [٤٤٩٤] ٣٠٨٣

» » [٤٤٩٥] أباطة ٦٢٧٠

» » [٤٤٩٦] ١٤٢٩٧

» » [٤٤٩٧] ٢٤١٩٣

» » [٤٤٩٨] رالمى ٢٦٦٢٢

— نسختان كالسابقة

[٤٤٩٩ ، ٤٥٠٠] السقا ٢٨٤٧٧ ، ٢٨٤٧٦

— نسخة كالسابقة [٤٥٠١] حليم ٣٢٩١٥

— نسخة كالسابقة طبع للطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣٠٧ هـ

[٤٥٣١] ٥١٨٣٣

— نسخة كالسابقة [٤٨٠٦] ٥٤٥٤٤

تنسيق الاسفار ، فيما جرى له مع إخوان الادب
في بعض الاسفار — وهو ديوان شعر للعلامة
الأديب أبي الفضل وجيه الدين عبد الرحمن بن مصطفى
ابن زين العابدين بن عبد الله الحسيني النجفي الشافعي
المشهور بالميدروسي ، المولود في تريم (من بلاد اليمن)
سنة ١١٣٥ هـ . (سنة ١٧٢٣ م) والمتوفى بالقاهرة
سنة ١١٩٢ هـ ، (سنة ١٧٧٨ م) أوله : حمدك
اللهم بك هليك ، وشكرك الصادر منك الوارد إليك الخ
قال في أوله : لما حدا بنا حادى السرى ، من أم القرى

— نسخة كالسابقة [١٨٨٠] ٢٢٧٧٦

» » [٢١٦٣] ٢٤٣٥٣ حفظى

» » [٢٣٢٦] ٢٧٢٩١ رافعى

» » [٢٤٥٧] ٢٨٧٣٠ السقا

» » [٣٢٨٩] ٣٢٦٨٠

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع ، الاول بمطبعة الاسلام بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، والثانى بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، (سنة ١٩٠٦ م)
[١٩٨٨] ٢٣٥٩٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الاسلام بالقاهرة
سنة ١٣٢٤ هـ

[٤٣٩٦] الفحام ٥١١٧٩

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة

[٤٨٠٧] ٥٤٥٤٥

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ

[٣٣٣٠] ٣٣٨١٣ حليم

— نسخة كالسابقة [٤٢٠٤] الامباى ٤٨٦٠٩

» » [٤٣٩٧] ٥١١٨٠ الفحام

» » [٤٦٦٧] ٥٢٧٨٠

» » [٤٧٣٥] ٥٣٥٢٠

تنوير الفهم ، فى شرح وتفسير قصيدة ابن الجهم —
للاستاذ الاديب محمد اذندى خيرت الموظف
بدار الكتب المصرية سابقا ، ومن أدباء القرن
الرابع عشر الهجرى ، شطر فيه القصيدة النزلية
الشهيرة - لابن الحسن على بن الجهم التى مطلعها :

(عيون المهاجرين الرصافة والجسر
جليل الهوى من حيث أدرى ولا أدرى)

ثم شرحها

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة
سنة ١٣١٧ هـ ، (سنة ١٨٩٩ م) فى ٢١ ص
- ٢٤ م

[٢١٠٦] ٢٣٧١٧

تهذيب الكامل فى اللغة والأدب — للاستاذ الاديب
الشيخ السباعى يوسى خريج مدرسة دار العلوم ،
والمدرس بالمدارس الاميرية المصرية ، ومن أدباء
القرن الرابع عشر الهجرى ، هـذب فيه كتاب
(الكامل) للإمام أبى العباس محمد المعروف بالمبرد ،
ورتبته على جزأين : الاول فى المنثور وقد ضمنه ما ورد
من المنثور فى جزئى الاصل ، ورتبه على أربعة
أبواب : الاول فى الخطب والوصايا والمواظط ، والثانى
فى الكتب والعهود والرسائل ، والثالث فى الحكم
والامثال والجوامع ، والرابع فى النوادر والاختبار
والحوادث . والجزء الثانى فى المنظوم وقد ضمنه ما ورد
من المنظوم فى جزئى الاصل ، وقد رتبته على ستة
أبواب وذيل : الاول فى التثنية والوصف ، والثانى
فى الغزل والشوق ، والثالث فى الحماسة والفخر ،
والرابع فى المدح والمجاء ، والخامس فى التأنيث
والرثاء ، والسادس فى الأدب والحكمة ، وأما الذيل
فقد ضمنه من أبواب الاصل كل باب جمع أسرين :
أحدهما عدم تمشية مع التهذيب كما تمتشى بعض الابواب
لتنوع أغراضه ، والثانى لعدم قبوله توزيع محركاته كما
مى الحسالى فى معظم الابواب وفرغ من تأليفه
سنة ١٣٤٢ هـ ، (سنة ١٩٢٣ م)

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة
طبعة أول سنة ١٣٤١ هـ ، (سنة ١٩٢٣ م) مع
كل جزء فهرس - ٢٢ م

[٣٧٠٢] ٣٨٥٢٥

— نسخة كالسابقة [٣٧٠٣] ٣٨٥٢٦

تهنئة عيادية ، وممدحة لمبيدية — وهي قصيدة
للاستاذ أبي التيسير عثمان بن محمد ممدوح الحسين
الثاني إمام وخطيب مسجد السلطان الحنفى سابقا ومن
علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، يبنى بها
دولة منصور باشا ناظر الأوقاف والمعارف المصرية
سابقا ، وممدحة

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل
بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ بآخرها تقاريط ، فى ٨ ص
- ٢٠ م -

[٢٤٨٩] السقا ٢٨٧٦٢

— نسخة آخرى من المجموعة السابقة

— نسخة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ
[١٧٤١] ١٨٥٨٢ اللغة

— نسخة كالسابقة [١٧٤٢] ١٨٥٨٣

» » [٣٩٥٥] بحث ٤٥٢٢٩

» » [٤٣١٧] ٥٠٤٨٩

التيار — وهو ديوان شعر للشاعر الاديب أحمد الصافي
النجدي

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار القنطرة العربية بدمشق
بآخرها تمويب وفهرس فى ١٤٠ ص - ٢٤ م -
[٤٨٨٦] ٥٤٨٧٦

حرف التاء

ثالث القمرين ، على بيتي الرقتين — وهو شرح
للامامة الشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد بن على
ابن مكى بن أحمد ، الشهير بالسيوطى الجرجاوى المالكي
من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على البيتين
المروفين ببني الرقتين ، النسويين للفاضل عياض ،
وقيل لشرف الدين المبارك بن المستوفى وزير الملك
للظفر ، وهما :

(رأيت قر السهام فأذكرتنى

ليالى وصلها بالرفقنين)

(كلانا ناظر قرا واسكن

رأيت بينهما ورأت بعينى)

ضمن الشرح ، جملة أقوال لبعض الأئمة والادباء الذين
تكلموا عليهما

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة
سنة ١٣٢٥ هـ بآخرها محاوراة أدبية ، وبعض أبيات
غزلية — كلاما للتأرجح ، وفهرس ، فى ٣٢ ص
- ٢٣ م -

[٢٩٧٧] ٣٦٥٨٠

الشعر الباسم ، فى ممدح أبى القاسم — وهو قصيدة
للأديب الشيخ محمد حلوة الرضى ، ناظر مدرسة
شباب القضاة سابقا ، ومن أدباء أوائل القرن
الرابع عشر الهجرى ، فى ممدح النبى صلى الله عليه
وسلم مطالها :

(يشارك يامادح المختار بشاركا

كيفت منك فى الدنيا وأخرى) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة النيات بالقاهرة
سنة ١٣١٥ هـ (من ص ٤٦ - ٥١) - ٢٤ م -
[١٢١٩] ٣٨١٨٩

ثلاث رسائل — للاستاذ هو الامام الاديب أبو عثمان
عمرو بن محرو بن محبوب بن فزارة الكنتانى البصرى
المعروف بالملاحظ رئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة
المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ . (سنة ٧٨٠ م)
والموت بها سنة ٢٥٥ هـ . (سنة ٨٦٩ م) وهو :
المختار من كتاب الرد على النصارى ، اختيار العلامة
عبيد الله بن حسان .

— والثانية رسالة فى ذم أخلاق بعض الكتاب ، والثالثة
رسالة فى وصف النيران

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ
(سنة ١٩٢٦ م) ، بأولها مقدمة بقلم ناشرها الأستاذ
يوسف فشكل

[٤٣١٨] ٥٠٤٩٠

ثمار الإنهاء - للأستاذ الأديب الشيخ عبد الفتاح خليفة المدرس بدار العلوم سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها الكلام على أصول الأدب العربي ، وبعض الرسائل الجيدة ، والموضوعات المختارة .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مجلة الاسلام بالقاهرة طبعة ثامنة سنة ١٣٥٥ هـ . - (سنة ١٩٣٦ م)
بآخرها فهرس ، في ٣٠٥ ص - ٢٤ سم
[٤٣١٩] ٥٠٤٩١

ثمار القلوب ، في المضاف والمنسوب ، ويسمى (لطائف المعارف) — لثعالبي ، وهو الامام الأديب أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري ، المولود سنة ٢٥٠ هـ — (سنة ٩٦١ م) . والمؤلف سنة ٤٢٩ هـ — (سنة ١٠٣٧ م) ، وتسمى (لطائف المعارف) ، قال في المقدمة : وبناه هذا الكتاب على ذكر أشياء مضافة ومنسوبة ، الى أشياء مختلفة يمثل بها ، ويكثر في النثر والنظم ، وعلى أسن الخاصة والعامة استعمالها ، كقولهم غراب نوح ، ونار ابراهيم ، وردة النبي صلى الله عليه وسلم ، وغير ذلك ، وقد خرجتها في إحدى وستين بابا ، ينطق كل منها بذكر ما يشتمل عليه أولا ، ويفصح عن الاستشهاد وسياق المراد آخرها .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الظاهر بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ . — (سنة ١٩٠٨ م) . بأسفل صفحتها تقييدات ، في ٥٦٠ و ٤ ص - ٢٤ سم
[١٥٢٧] ١٤٦٣١

— نسخة كالسابقة

[١٥٢٨] ١٤٦٣٢ الفنة

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٥٢٩ - ١٥٣١] ١٤٦٣٣ - ١٤٦٣٥

— نسخة كالسابقة

[٤٥١٠] ٥١٦٩١

ثمرات الأفكار — تأليف : الأديب محمد حمدي النشار أفندي من أدباء القرن الرابع عشر الهجري — الجزء الاول من نسخة طبع للطبعة الثمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ

[٤٠٧٠] ٤٦٧٥١

ثمرات الأوراق ، في المحاضرات — لابن حجة الحموي ، وهو العلامة الأديب تقي الدين أبو بكر ابن علي بن محمد بن حجة التماذري الحنفي المعروف بابن حجة الحموي ، والمولود بمحماه سنة ٧٧٧ هـ . والمتوفى بها سنة ٨٣٧ هـ . أولها : أحمد الله الذي فكهننا بنار أوراق الطباء الخ ، وضمنها زيادة ما يحتاج اليه في المجالس والمحافل والحكايات والنوادر — نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بأولها تقيس مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ - ١٦٥)
- ٢٠ سم

[١٧] ٢٤٧٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ . بأولها فهرس ، (من ١ - ١٦٦ ص) - ٢٤ سم
[١٥٥] ٤٧٤٢

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[١٧٨٣] ١٩٦٠٣

— نسخة كالسابقة

[١٨٦٤] ٢٢٠٣٦ ثابت باشا

— نسخة كالسابقة

[٢٣١٦] ٣٣٨٢٩ حليم

— نسخة كالسابقة

[٢٨٦٥] ٤٢٦٦٤ هروسي

— نسخة كالسابقة

[٤٤٠٠] ٥١١٨٣ النعام

بالديار المصرية والممالك الإسلامية ، المولود سنة ٨٧٧٧ هـ
والتوفى سنة ٨٣٧ هـ ، أوله : الحمد لله الذى لا يحصى
مجموع فضله ديوان الخ .

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ٥٢ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة - ٢٤ سم

[٤٢١] أباطة ٧٠١٧

ثورة الأدب — لالكاتب الكبير الأستاذ محمد حنون

هيكل باشا الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م)
ضمها الكلام على الأدب القومى ، والثقافة الأدبية
بمصر ، والفن النصى وسبب فتوره ، وغير ذلك ،
وفرغ من تأليفه سنة ١٩٣٣ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة السياسة بالقاهرة
سنة ١٩٣٣ م . بأخرها فهرس ، في ٢٥٥ ص
- ١٩ سم [٣٧٣٩] حطلى ٣٨٧٩٤

— نسخة كالسابقة [٣٧٤٠] ٣٨٧٩٥

ثورة الشباب — وهو ديوان شعر للأديب سيد سليمان
النخيلى ، الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م)
ويتضمن كثيرا من فنون الأدب

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة أمير الصعيد
بأسيوط سنة ١٩٣٧ م . بأوله صورة للشاعر ومقدمة
وبآخره تقاريط وفهرس ، في ١٢٤ ص - ١٩ سم
[١٨٠٨] ٥٤٥٤٦

حرف الجيم

جلاء الغامض ، في شرح ديوان ابن الفارض —

وهو شرح للأستاذ الفنى الأديب أمين بن يوسف
ابن غطاي بن ظاهر أبى صالح الأبنائى البيرونى المعروف
بالخوردى المتوفى سنة ١٩١٦ م ، على ديوان الماروف
بالسيدى عمر بن الفارض ، فرغ من تأليفه سنة ١٨٨٨ م

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية في بيروت سنة ١٨٨٨ م
بأولها مقدمة في ترجمة ابن الفارض ، وبأعلى صفحاتها
الديوان ، في ٢٢٦ ص - ٢٢ سم
[٤١٥٧] ٤٧٥١٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ
[٣٣٠٥] ٣٢٦٩٦

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة طبع مطبعة الاتحاد
بالقاهرة [٤٤٠١] الفحام ٥١١٨٤

وانظرها

بهاش محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء -
لراغب الأصفهاني .

ثمرات الحياة — وهو ديوان شعر ، للشاعر الأديب

حسن باشا حسنى بن حسين طارف بن حسن سهراب
ابن محمود بن مسيح بن على باشا الكبير ، التركى الأصل
والمصرى الولد ، المعروف بالطويرانى ، المولود
بالقاهرة سنة ١٢٦٦ هـ (سنة ١٨٥٠ م) والمتوفى
بالقسنطينية سنة ١٣١٥ هـ (سنة ١٨٩٧ م) رتبته
على أربعة وعشرين بابا ، وضمن كل باب فصولا
مرتبة على حروف المعجم .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد ينتهى الى آخر الباب
الحادى عشر طبع مطبعة إدارة الوطن بالقاهرة
سنة ١٣٠٠ هـ . بأوله فهرس وبآخره تمويج ،
في ٤٠٨ ، ٣٥١ ، ٤٤٠ ص - ٢٥ سم
[٥٣٩] أباطة ٧١٣٤

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد

[٣٩٠٩] ٤٣٤١٣

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة

[٤٤٠٢] الفحام ٥١١٨٥

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهمية
بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ .

[٣٣٤٥] حليم ٣٣٨٢٨

الثرات الشعبية ، من الفواكه الخوية —

وهو ديوان شعر للإمام الأديب تقي الدين أبى بكر
ابن طي بن محمد بن حجة القادري الحنفى المعروف
بابن حجة الحموى ، ملهى دواوين الانشاء الشريف

وذكر فيه العلاقات التسع والأربعين مقسمة إلى سبعة أقسام كل قسم سبع قصائد مقلبة بقلب خاص بها
— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ ، بهامش
تقييدات ، في ٤ ، ١٩٥ ، ص - ٢٧ سم
[٦٩] ٣٨٩٠ ألفه

— نسخة كالمسألة [٥٤٩] أباطة ٧١٤٤

» » [١٣٧٦] ١٢٣٠٤ ألفه

» » [١٧٠١] ١٨٠٥٦

» » [٣٢٩١] ٣٢٦٨٢

» » [٣٩٥٦] بحيت ٤٥٢٣٠

» » طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ

[٤٣٢٠] ٥٠٤٩٢

» » [٤٨٠٩] ٥٤٥٤٧

جمهرة الامثال - لابن هلال العسكري

انظرها

سأش بجمع الامثال - للبيداني

جمهرة خطب العرب ، في عصور العربية الزاهرة -

جمع الاستاذ الاديب أحمد زكي صفوت أستاذ اللغة

العربية بدارالعلوم بالقاهرة للوجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ

(سنة ١٩٤٨ م) قال في أولها : جمعت كل ما أثر عن

العرب في عصور العربية الزاهرة من خطب ووصايا ،

من مظانها على قدر ما هداني اليه اطلاعي ، وضمنت

اليها ما دار في مجالس الملوك والخلفاء والرؤساء ،

من حوار ، ومجاوبة ، أو جدال ومناظرة ، مما

يدخل في باب الخطب ، وينتظم في سلكها ، رتبها على

أربعة أبواب في ثلاثة أجزاء : الجزء الاول ويحوى

البابين الاول والثاني في خطب الجاهلية وصدر الاسلام ،

الجزء الثاني ويشتمل على الباب الثالث في خطب العصر

الاموي ، الجزء الثالث ويشتمل على الباب الرابع في

خطب العصر العباسي الاول ، ثم ذيلها بخطب مفرقة

وفرغ من جمعها سنة ١٣٥٢ هـ .

المجلس الصالح السكافي ، والانيش الناصح الشافى -

لعمادى النوراني - وهو العلامة القاضي أبو الفرج

لعمادى بن زكريا بن يحيى بن حميد بن داود ، المعروف

بأبن طرار الحريري النوراني ، للولود سنة ٣٠٣ هـ ،

والتوفى سنة ٣٩٠ هـ ، أوله : الحمد لله القى دل على

معرفة ، باتقان صنعة ، وبديع لطائف حكمة الخ ،

قال في مقدمته إنى منذ مدة مضت ، وسنة خلت ،

فكرت في أشياء من عجائب خلق الله وحكمه ، وأياديه

ونعمه ، ومبطلاته ونعمه ... فلاح لى أن أنشى كتاباً

أضمنه أنواراً من الجدة الذى يستفاد ويعتمد عليه ،

ومن الهزل الذى يلذبه ويصنى السامع إليه ، وأن

أضمنه علوماً غزيرة ، وآداباً كثيرة ، وأجملها مجالس

موزعة على الليالى والأيام ، ولم أشرط فيه ببلنا من

العدد محصوراً ، ولا قدراً من المجالس مخطورة الخ

— الجزء الاول من نسخة في مجلد بقلم نسخ ، ينتهى

بآخر المجلس الحادى والعشرين ، في ١٤١ ورقة

ومسطرتها ٢١ سطراً - ٢٤ سم

[٤٢٨] أباطة ٧٠٢٤

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط محمد أبى الدين

عطية سنة ١٣٣٠ هـ ، في ١٣١ ورقة ومسطرتها ٢١

سطراً - ٢٩ سم

[١٦٣١] ١٦٥٨٤

الجمع بين كتابي : أطواق الذهب ، وأطباق الذهب -

لامتى الهندى

انظر

نظم الدرر ، في الحكيم الفرر

جمهرة أشعار العرب - لأبى زيد القرشى - وهو

الامام العلامة أبو زيد محمد أبى الخطاب القرشى

المتوفى سنة ١٧٠ هـ ، قال في أولها : ونحن ذاكرين

في كتابنا هذا ما جاءت به الاخبار المنقولة عن العرب

والاشعار المحفوظة عنهم ، وما وافق القرآن من

أناظهم وما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

في الشعر والشعراء ، وما جاء عن أصحابه والتابعين ،

— نسخة في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ (سنة ١٩٣٣ م) مع كل جزء فهرس وبأسفل صفحاتها نفس-يرات لألفاظها اللغوية - ٢٤ سم
[٣٩٥٧] بحيت ٤٥٢٣١

— نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ
[٤٧٦٩] ٥٣٧٣٧

جوهرة رسائل العرب ، في عصور العربية الزاهدة -
لأؤات المتقدم

— نسخة في أربعة مجلدات طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٥٦ هـ
[٤٧٧٠] ٥٣٧٣٨

ة الولدان ، في الحسان من الغلمان ، وهي رسالة -
لعلامه الأديب أبي الطيب شهاب الدين أحمد بن محمد ابن طي بن حسن بن ابراهيم الانصارى الخزرجى الشافعى . المعروف بالشهاب الحجازى . المولود بالقاهرة سنة ٧٩٠ هـ (سنة ١٣٨٨ م) ، والتمتوف بها سنة ٨٧٥ هـ (سنة ١٤٧٠ م) ، جمع فيها بعضا من المقاطيع والنصائذ ، فيما قيل في الحسان من الغلمان

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ (سنة ١٩٠٨ م) (من ١ - ٤٠)
- ٢٠ سم

[١٠١٨ مجاميع] ٤٩٦١٧
— نسخة كالسابقة [١٢٢٣ مجاميع] ٣٢٧٠١

جواهر الادب ، في صناعة إنهاء العرب —
لهامشى ، وهو العلامة الأديب الشيخ أحمد الهاشمى مراتب مدارس فيكتوريا الإنجليزية بالقاهرة سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، رتبته على-سمة فنون : الأول في المسكاتات ، والثاني في المناظرات ، والثالث في الامثال ، والرابع في الاوصاف ، والخامس في المقامات ، والسادس في الروايات ، والسابع في التواريخ ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣١٩ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة ، بأولها تفاريظ وفهرس ، في ١٦ و ٦٥٥ ص - ٢٠ سم
[١٣٢٩] ١١٩٦٧ أصول الدين

— نسخة كالسابقة [١٣٣٠] ١١٩٦٨

» » [١٧٧٩] ١٩٥١٤

» » [٢٥٠٣] ٢٩٢٢٦ رضوان

» » [٣٥٩١] ٣٦٦٠٢

» » [٤٥١١] ٥١٦٩٢

» » [٤٥٨٨] ٥٢٠٦٢

» » طبع مطبعة المنتطف والمظم بالقاهرة (طبعة ثالثة عشر) سنة ١٣٤١ هـ (سنة ١٩٢٣ م)
[٤٥٨٩] ٥٢٠٦٣

جواهر الانشاء — لعلامة الأديب الشيخ طنطاوى جوهرى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، قال فيه ، هذه قطع نثرية ونظمية وأنواع من إنشائى الذى أمليته على التلامذة في أغراض متنوعة ، إلا الاعتذار فانه منقول من بعض الكتب ، رتبته على ثلاثة أبواب : الأول ، في الرسائل ، والمقارنات ، وشرح بعض الحكم . والثاني ، في حكم منشوره مأثوره عن اكابر العلماء . والثالث ، في حكم نظمية ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣١٣ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الترق بالقاهرة ، في ٩٠ ص - ١٩ سم
[١١٥٥] ٩٧٠٦

الجواهر اللانقصية ، في شرح الحمزية - وهو شرح
لشيخ عبد الرحمن بن محمد المنيلادى الشافعى الخلقى ، على النصيدة الحمزية - للامام البوصيرى في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، أوله : الحمد لله الذى أثار الأكوام بظهور أشرف موجود الخ ، قال فيه هذا شرح لطيف وتلقى منيف على متن الحمزية ، في مدح خير البرية ، لخصته من شرحي عليها المسمى (بدر المعارف الابهرية ، في شرح الحمزية)

— نسخة في مجلد بقلم معتاد بآخرها نقص . في ١١٠ ورقة
ومسطرها ٢٥ سطرًا - ٢٣ سم
[٩٠٠] ٦٢٠٧

جواهر الكلام ، لمحاسن العظام —

وهي جلة من الأمثال الأدبية ، والكلمات الحكيمية .
لم يعلم جامعها ، أولها : آفة الجواد الاسراف ، وآفة
الوعد الاخلاف الخ . . .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بحـ دولة بالمداد
الأحمر . بهامشها تقييدات وآثار رطوبة ، مسطرها
مختلفة ، في ٦ ورقات - ٢٢ سم
[١١٩٤ مجاميع] ٧٦٥٢

الجواهر الفرد ، في المناظرة بين النرجس والورد —

وهي مناظرة أنشأها (ابن المشرف المارداني) مكثا
بظاهر الورقة الأولى منها ، أوله : الحمد لله الذي
أنبت لي رياض الحدود ورد الحجل الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط
يوسف بن محمد المارداني سنة ٩٦٣ هـ ، ومسطرها
١٧ سطرًا (من ورقة ٤٤ - ٥٢) - ١٧ سم
[١٢٠٠ مجاميع] أباطة ٧٢٢٩

الجواهر اللعاع ، فيما ثبت بالجماع ، من حكم لامام

الشافعي المنشورة والمنظومة — جمع الأديب
الشيخ حـوف بن عبد الله سـلالة الحفري المكي
الشافعي ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ،
فرغ من جمعها سنة ١٣٢٦ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة كـرستان النامية بالداهرة
سنة ١٣٢٦ هـ ، في ١٢٠ ص - ٢٠ سم
[٢٢٣٩] ٢٥٢٢٣

الجواهر النفيس ، في أشعار الامام محمد بن ادريس —

وهو الامام أبو عبد الله محمد بن ادريس بن المباس
ابن عثمان بن شافع بن السائب بن عبد يزيد بن هاشم
ابن عبد المطلب بن عبد مناف (جد رسول الله صلى
الله عليه وسلم) الهاشمي القرشي المدني . أحد الأئمة

الأربعة . المولود في غزة (فلسطين) سنة ١٥٠ هـ
(سنة ٧٦٧ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٢٤٤ هـ
(سنة ٨٢٠ م) ، تـجـمه الاستاذ الأديب محمد
مصطفى ، أحد مستخدمي نظارة المعارف العمومية
سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، ورتب
قوافيه على حروف الهجاء ، وابتدأه بمقدمة في ترجمة
الامام الشافعي ، وفرغ من جمعه سنة ١٣٢١ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة
سنة ١٣٢١ هـ - (سنة ١٩٠٣ م) ، في ٤٧ ص
- ٢٠ سم

[٤٤٤٤] الفحام ٥١٢٢٧

— نسخة كالسابقة [١٢٣٣ مجاميع] ٣٢٧٠١

حرف الحاء

الحاسد والمحسود — لاحظ

انظر

رسالة الجاحظ - في الحاسد والمحسود

حاشية الباجورى — وهو العلامة شيخ الاسلام

الشيخ ابراهيم بن محمد بن أحمد الباجورى الشافعي
شيخ الجامع الأزهر سابقا المولود بباجور (من
مديرية النوفية بمصر) سنة ١١٩٨ هـ ، والمتوفى
بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ ، على قصيدة بانت سعاد -
للصحابي الجليل كتب بن زهير ، أولها : الحمد لله الذي
أنطق كعبا بذكر سعاد ، تفاؤلا بها ففاز بالاسعاد الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٣٤ هـ
بها آثار رطوبة ، وبهامشها أبيات القصيدة . مسطرها
مختلفة (من ورقة ٧٥ - ١١٣) - ٢٢ سم

[٨٨١] ٤٤٦٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط
أحمد أبو خنجر الزهراوي سنة ١٢٧١ هـ مسطرها
١٩ سطرًا (من ورقة ١ - ٦٣) - ٢٣ سم

[٩٢] أباطة ٦٣١٧

- نسخة كالسابقة طبع حجر بالهرة سنة ١٢٧٩ هـ
[١٢٦٨] ١١٥٥٤ الفه
- نسخة كالسابقة [١٨٥٠] ٢١٦٣٥
- » » [٢٠٣٤] ٢٣٦٤٥
- نسخة كالسابقة طبع سنة ١٢٧٣ هـ
[٢٨١٩] زكى ٤١٣١٩
- نسخة كالسابقة طبع حجر بالهرة
[٤٢٠٥] الامباني ٤٨٦١٠
- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بخط أحمد عبدالتمال
سنة ١٢٩٩ هـ ، في ٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا
- ٢٣ سم
[١٤١٦] حسونة ١٢٨٩١
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة السكتلية بالقاهرة
سنة ١٢٨٦ هـ .
[٢٤٠٥] ٢٧٨٢٢
- نسخة كالسابقة [٤٠٧١] ٤٦٧٥٢
- نسخة كالسابقة يبعث أوراقها تقطع
[١٧٧٧] ١٩٥١٢
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، بخط
يوسف بن عبد الحق المؤذن سنة ١٢٣٤ هـ .
ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ - ٥٠)
- ٢٢ سم
[٣٧٩٩] صباينة ٣٩٩٠٢
- حاشية الباجورى المتقدم — على (الكواكب
الدرية ، في مدح خير البرية) وهي المشهورة بالبردة ،
للإمام البوصيرى ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٩ هـ .
- نسخة في مجلد طبع حجر بالمطبعة الوهمية بالقاهرة
سنة ١٢٨٢ هـ ، بأخرها ترجمة للمؤلف ، والقصيدة
المضربة - للإمام البوصيرى ، في ٩٤٠ من - ١٩ سم
[٨٥٨] ١٦٤٩
- نسخة كالسابقة [٢٤٨٣] ٢٨٧٠٦
- نسخة كالسابقة في ١٤٠ من - ٢٣ سم
[٨٨٤] ٤٨٣٧
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٠] ٢٣٦٤٢
- نسخة كالسابقة في مجلد طبع المطبعة السكتلية بالقاهرة
سنة ١٢٩١ هـ ، في ٩٨ من - ٢٤ سم
[٨٦٠] ١٨٠٩
- نسخة كالسابقة [١٧٥٧] ١٩١٢٣
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معقار ،
بها آثار رطوبة واهتان وتلوين ، وبها مشها أبيات
البردة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٢٩ - ٧٥)
- ٢٣ سم
[٨٨١] ٤٤٦٩
- نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ . بها مشها
(الزبدة ، في شرح قصيدة البردة) للشيخ خالد الأزهرى
في ٩٦ من - ٢٦ سم
[٨٨٣] ٤٨١٥
- نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٠٢ هـ
[١٥١٠] ١٤١٣٢
- نسخة كالسابقة طبع سنة ١٢٩١ هـ
[٢٠٣٠] ٢٣٦٤١
- نسخة كالسابقة [٢١٦١] ٢٤٣٠٢
- » » [٢٣١٧] حليم ٣٣٨٣٠
- » » [٤٠٧٢] ٤٦٧٥٣
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣١١ هـ ، بها مشها الزبدة ، في شرح البردة -
للشيخ خالد ، في ٨٧ من - ٢٨ سم
[٨٨٨] ٥١٣٣
- نسخة كالسابقة [٨٩٧] ٥٩٢٣
- » » [١٥٠٥] ١٣٨٦٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المئانية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ	— نسخة كالسابقة [١٧٠٧] ١٨٢٣٦
١٥٠٥٤ [١٥٦٨]	١٩٥١١ [١٧٧٦] > >
— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ	٢٣٦٤٠ [٢٠٢٩] > >
١٨٢٣٧ [١٧٠٨]	٣٩٨٥٩ [٣٧٥٦] > >
— نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ بهامش أورانها تعليقات، في ٨٠ ص — ٢٣ سم	٥١١٨١ [٤٣٩٨] > >
٢٠٢٨٧ [١٨٠٧]	طبع المطبعة الهيبة بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ > >
— نسخة كالسابقة [١٨١١] ٢٠٧٤٩	٢٥٢١١ [٢٢٢٧] > >
٢٣٦٤٣ [٢٠٢٢] > >	٢٥٦٤٧ [٢٢٥١] > >
— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ	٣٩٨٦٠ [٣٧٥٧] > >
٢٤٥٧٧ [٢١٨٨]	٥٢٧٧٥ [٤٦٦٢] > >
— نسخة كالسابقة [٣٢٩٦] ٣٢٦٨٧	طبع سنة ١٣٠٤ هـ > >
٥٣٥٢١ [٤٧٣٦] > >	١٤٢٢٣ [١٥١٤] > >
٥٤٥٤٨ [٤٨١٠] > >	٢٣٦٣٩ [٢٠٢٨] > >
طبع سنة ١٣٢٥ هـ > >	٢٤٨٧٤ [٢٢١٧] > >
٥٠٤٩٣ [٤٢٢١]	طبع سنة ١٣١٨ هـ > >
— نسخة كالسابقة طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ	١٦٠٠٨ [١٥٩٨] > >
٤٩٥٢٥ [٤٢٣٣]	١٦٩٨٤ [١٦٤٩] > >
— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز، بخط محمد مطاوع الدجيني النافى سنة ١٢٧٩ هـ، في ١٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم	طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٢٩ هـ > >
٢٢٦٦٦ [٣٨٦٧] عروسي	١٤٩٣٤ [١٥٤٧] > >
— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز، بخط أحمد بن محمد عبد المتعال سنة ١٢٩١ هـ، في ٢١٥ ورقة ومسطرتها مختلطة — ٢٣ سم	طبع سنة ١٢٩٩ هـ > >
١٢٨٩٠ [١٧٨٢] حسونة	١٨٠٥٨ [١٧٠٢] > >
	طبع سنة ١٢٨٢ هـ > >
	٢٨٧٥٦ [٢٤٨٣] السقا > >
	طبع حجر بالقاهرة > >
	٢١٤٥٠ [١٨٤٥] > >
	طبع حجر بها أكل أرضه > >
	٤١٢٢٨ [٣٨١٨] ذكي > >

حاشية الشنواني — وهو العلامة الشيخ محمد بن علي الشنواني الشافعي الأزهرى المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ ، (على أم القرى ، في مدح خير الورى المروفة بالهمزية للامام البوصيرى ، أولها : قوله بسم الله الرحمن الرحيم ، هي مباحية لتعديدة من حيث المدح في كل الخ — نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد السعداوى الشافعي سنة ١٢٢٣ هـ ، بها خرم وتلوث في ١٨٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم [٣٨٢٣] زكى ٤١٢٣٣

حاشية الميمونى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن الميمونى الشافعي من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على (الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية) المروفة بالبردة للامام البوصيرى أولها : الحمد لله الذى أفاض على المحبين من دقائق أسرار الخ . فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٤ هـ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ١٢٢٤ هـ ، في ٦٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم [٣٨٥٥] جوهري ٤٢٠٢٤

الحجة ، في سرفات ابن حجة — لنواحي ، وهو العلامة الأديب شمس الدين محمد بن حسن بن علي بن عثمان المعروف بالنواحي الشافعي المتوفى سنة ٨٥٩ هـ . أولها : الحمد لله الذى أمرنا أن نؤدى الامانات الى أهلها الخ ، ضمنها ما وقع لتبخره تقي الدين أبى بكر ابن حجة المحوى ، من الأخطاء في بدييته وفي ديوانه ، منها فيها على جميع سرفاته

— نسخة في مجلد بقلم نسخ قديم بخط سلامة بن موسى المالكي سنة ١٠١١ هـ ، في ١٨٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٣٠ سم [١٨٦] ٥٨٠٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط محمود علاج التومى المالكي سنة ١٢٧٠ هـ ، في ١٥١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم [٥٢٦] أباطة ٧١٢٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٤٦ هـ ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٢٧-١٩٧) — ٢٢ سم [٦٣ مجاميع] ١٦٥١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط على الأجهورى سنة ١٢٣٥ هـ ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١-٧٦) — ٢٤ سم [٢٠٦ مجاميع] ٥٢٣٨

— نسخة كالمسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ ، بها خرم [٣٠٠ مجاميع] ١٢١٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بها مشتمل أبيات البردة مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١-٧٥) — ٢٣ سم [٢٦٩ مجاميع] ١٢٩٧٧

حاشية الجمل ، على همزية البوصيرى

انظر

الفواتح الاحمدية ، بالنسخ الحمدية

حاشية الحفنى ، على شرح ابن حجر الهيتمى ، على الهمزية انظر

أنفس نفائس الدرر ، على شرح الهمزية - انساب الدين ابن حجر

حاشية الدسوقي — وهو العلامة الشيخ محمد بن أحمد ابن هرة الدسوقي المالكي المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٣٠ هـ (سنة ١٨١٥ م) ، على (الأنوار الضية ، في شرح البردة لبوصيرى) للجلال الهلبى ، أولها : حمدا لمن نعم أرواح المحبين برياض معاني أسمائه الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد ابراهيم الفرغلى المالكي سنة ١٢٤٥ هـ ، بها مشتمل تقييدات وبها آثار رطوبة ، في ٥٣ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢٣ سم

[١٦١٨] ١٦٣١٠

حديث القمر - وهي مقالة أدبية - الأستاذ مصطفى صادق الرافعي من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، صرّب فيها وجه الحديث الى القمر وضمّنها خيالاً رائداً في جمل الطليعة والحب ، ورتبها على تسعة فصول - نسخة في مجلد طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ - (سنة ١٩١٢ م) - بأخرها

النصوب ، في ١٧٨ ص - ١٩ سم
[١٠٧٢] ١٦٧٥٤

حديقة الأفراح ، لازالة الأتراح -

لشرواني ، وهو الأديب الشيخ أحمد بن محمد بن علي ابن ابراهيم الأنصاري البني . المعروف بالشرواني من أدباء القرن الثالث عشر الهجري . جمع فيها من الاطرائف ونوادر الحكايات والطرائف ما يستغنى به عن بعض كتب الادب . ورتبها على ستة أبواب ، وأتبع كل باب بمجموعة حكايات أدبية غريبة ، وفرغ من تأليفها في بئر كاكنا سنة ١٢٥٤ هـ في إحدى النسخ ، (فرغ منها في صفر سنة ١٢٢٩ هـ) .

- نسخة في مجلد طبع المطبعة الكسطينية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ . بأولها فهرس ، في ٢١٢ ، ٧ ص - ٢٤ سم [١١] ١٦٩٦

- نسخة كالسابقة [١٦٤] ٤٧٨٢

- نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ [٢١٨] أباطة ٦٨٢٢

- نسخة كالسابقة [١٦٠٢] ١٦٠١٢

» » [١٧٦٨] ١٦٥٠٣

» » [٢١٦١] حفظي ٢٤٣٥٤

» » [٢٢٦١] بسم ٢٦١٣٦

- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ بخط محمد ابن موسى سنة ١٢٧٤ هـ ، ومسطرتها ٢٥ - سطرا (من ورقة ١ - ١٧٥) - ٢٢ سم [٢٩٣] ٦٨٩٨

حدائق المشتاق ، في مدح حبيب الخلاق - وهو ديوان شعري - للمعارف بالله الشيخ اسماعيل ابن عبد الله من تصوى القرن الثالث عشر الهجري ، في المدايح النبوية ، رتبها على حروف الهجاء ، والزم أن يضمّن كل حرف من الحروف خمسة أبيات فرغ من نظمها سنة ١٢٦٥ هـ

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ في ٣٢ ص - ١٩ سم
[١٠٨٥] ١٦٧٦٦

حديث عيسى بن هشام ، أو فترة من الزمن -

لأولياحي ، وهو الأستاذ الأديب محمد بك بن ابراهيم بك أولياحي من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، قال في أوله : هذا جمع ما انتشر متفرقة في جريدة (صباح الشرق) من حديث عيسى بن هشام ، أورعناه في كتاب بهذا أن أجلبنا فيه نظرة توفيق ونحقيق ، دعت الى التهذيب والتنقيح والتغيير ، وقد وضعه على نسق التخيل والتصوير ، قصد الأرائق حقيقة متبرجة في نوب خيال ، بشرح فيه الاخلاق والأطوار ، ويصف ما عليه الناس من النوائس التي ينبغي اجتنابها والفسائل التي يجب التزامها .

- نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، بأخرها جدول (من وضع المؤلف) بتفسير الألفاظ اللغوية ، في ١٦٣ ص - ٢٠ سم

[١٤٠٣] ١٢٥٥٠

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ [٢٥٠٩] رضوان ٢٩٢٤٢

- نسخة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٣٣٠ هـ [٢٥١٠] رضوان ٢٩٢٤٣

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة مصر بالقاهرة [٣٥١٣] القضاء ٣٥٦٥٥

- نسخة كالسابقة طبع القاهرة طبعة ثانية سنة ١٣٣٠ هـ [١٥١٢] ٥١٦٩٣

— نسخة كالسابقة طبع ، بأولها وآخرها نفس

[١٨٧٠] ٧٧٢١٦

حديقة المنادمة ، وطريقة المناسمة . —

للحداد الممرى ، وهو الأديب أبو الحسن علي بن محمد المعروف بالحداد الممرى ، أولها : الحمد لله العلي الكبير القوي الندير ، منتهى كل شيء ومبيده . أخ : ضمنها ما يؤثر عن المتفهمين من الحكماء والبلدان والشعراء من آثار وأخبار ، ونوادر وأشعار وحكم رائمة ، ومواظط طيبة ، قال في المقدمة : وجهلته ذريعة للماقل الى اصطناع الأفاضل ، ووعظته للجمال ، لتجنب الرذائل ، ورتبها على أربعين بابا .

— نسخة في مجلد بالم نسخ سنة ١٣١١ هـ ، في ٢٣

ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم

[٢٧٨] أباطة ٦٨٨٤

— نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ ، بخط محمد أبي العيين

عطية سنة ١٢٣١ هـ . في ١٠٤ و ١١٢ ورقة ،

ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٨ سم

[١٧٤٧] ١٨٨٧١

حديقة الورد — وهو ديوان شعر السيدة الزينية

وردة بنت الشيخ ماضي الب زحبي اللباني المولودة

سنة ١٨٢٨ م ، والمتوفاه سنة ١٩٢٤ م ، جمه أحد

الأدباء ، وهو يشتمل على مقطعات في التهازي ، والمراثي

والتواريخ وغير ذلك .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الخيرية في بيروت

سنة ١٨٦٧ م ، بأخرها تفاريظ شعرية ، في ٤٦ ص

- ٢٠ سم [٣٢٥] أباطة ٦٩٢٧

حسرة اللثام ، عن خفايا وخبايا أصحاب المقطم اللثام —

وهي جلة أرجال وأدوار نظم الأديب شاكرا أباطة ،

مدير جريدة الحماة ومحررها بالتمرة ، ومن أدباء

القرن الرابع عشر الهجري .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الحماة بالتمرة

في ١٦ ص - ٢٢ سم

[٧٩٧ مجاميع] ٣٦٥٨٠

حسن النماء في العفو ممن جنى — للمعري ، وهو

الامام العلامة الأديب المؤرخ أبو العباس أحمد بن محمد

ابن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبي العيش بن محمد

المعروف بالمعري التلمساني الكاكي الأشعري (المولود

بتمسان ، والمتوفى بالتمرة سنة ١٠٤١ هـ .

(سنة ١٦٣١ م) وهي رسالة ضمنها كثيرا مما ورد

في طبالعفو والدفع عن الشيء ، من الآيات والأحاديث

وآثار السلف الصالح ، وأخبار الخلفاء وأهل الرواة

— نسخة في مجلد طبع حجر بالتمرة ، في ٤٧ ص

- ٢١ سم

[٣٦٢] أباطة ١٩٦١

حسن الجهازي ، في جمع الألفاظ — للشيخ حسن

الحلي — وهو العلامة الفقيه الشيخ حسن بن محمد الحلي

الشافعي المتوفى سنة ١١٧٠ هـ . (سنة ١٧٥٧ م)

أوله : الحمد لله الذي فتح بحل ما انتقل الموفق لمن شاء

لغيره ما تلقى أخ ، ضمنه ألفاظ منظومة وأجوبتها كذلك

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معقود ، ومسطرتها

١٩ - سطرا من ورقة ٩ - ٢٥) - ٢٤ سم

[٦٢٥] أباطة ٧٢٢٠

حسن السبك ، شرح قفا نيك — وهو شرح

للطباطبائي — وهو الأديب الشيخ محمد بن اسماعيل

ابن عبد العزيز الأنصاري الطباطبائي من علماء أوائل

القرن الرابع عشر الهجري ، على مائة امرى النيس

ابن حجر الكندي التي معالمها :

(قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل

بسط اللوى بين الدخول والخول) أخ

فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٩ هـ .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الثمانية بالتمرة

سنة ١٣١٠ هـ . في ٣٥ ص - ٢٣ سم

[٣٣٤٩] حليم ٣٣٨٣٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الثمانية بالتمرة سنة ١٣١٠ هـ

[٤٦٦١] ٥٢٧٧٤

— نسخة كالسابقة [٤٨١١] ٥٤٥٤٩

حسن الصنيع ، في مدح النبي الشفيع —
لحامه الشيخ اسماعيل بن عبد الله المغربي الساوي
— نسخة طبع حجر بالقاهرة

[١٥٣٢] ٥١٨٢٤

حكاية مجنون ليلي — وهو قيس بن الملوح بن مزاحم
ابن قيس بن عدي بن ربيعة بن جعدة بن كعب بن سعد
ابن عامر بن صعصعة ، الشهور بمجنون ليلي ، التولي
حوالي سنة ٤٨٠ هـ لم يعلم واضعها أولها بمدح الهياجة :
أما بعد فقد قيل إن سبب موت ليلي حب قيس ، وموت
قيس حب ليلي ... الخ ، ضمنها حـ وادث قيس مع
حببته ليل العامرية ، وما نظمه فيها من أشعار

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم مقتاد ، مسطرتها مختلفة
(من ورقة ١٨٢-١٩٦) - ٢٠ - م

[٨٧١ مجاميع] مروسى ٤٢٨١٨

الحكم البالغات ، في مختار المحفوظات —
وهي مجموعة من الحكم الثبوتية والنظومة لم يعلم
مختارها — وقد روى في اختيارها المذرات الطلبة
السنة الثانية بالنسبة الأولى بالأزهر الشريف

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة
سنة ١٣٤٢ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح لألفاظها اللغوية
للأستاذ الشيخ علي أبي درة المدرس بالأزهر سابقا
ومن علماء القرن الرابع عشر الهجري في ٢٠ ص
- ١٩ - م

[٣٧٠٤] ٣٨٦٥١

— نسخ كالسابقة

[٣٧١٣ - ٣٨٦٥٢] ٣٨٦٦٠

حكم الامام الشافعي — جمع بإسلا

انظر

الجمهر القامع ، فيما ثبت بالسمع ، من حكم الامام الشافعي
حكمة الرجز — وهي أرجوزة للأستاذ الأديب العلامة
الشيخ محمد خليل الخطيب النيدى الموجود الآن

سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها صوراً من
صور الحياة الاجتماعية ، وحكايا وصائغ في ثوب
شعري بديع

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المحمودية التجارية بالقاهرة
سنة ١٣٥١ هـ (سنة ١٩٣٣ م) ، بأولها مقدمة
 بقلم الأستاذ حسين أحمد البنا مرشد الاخوان المسلمين ،
وبآخرها تفريط وفهرس ، في ٥٦ ص - ١٩ - م
[٤٥٩٠] ٥٢٠٦٤

الحكمة وفصل الخطاب — وهي مجموعة من الحكم
والأمثال العربية المنظومة — جمع الأديب محمد بشير
ابن السيد عبد الغنى بن رمضان البيروني من أدباء
أواخر القرن الرابع عشر الهجري

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية في بيروت
سنة ١٣١٠ هـ ، بآخرها تفريط في ٩٢ ص
- ١٩ - م

[٣٣٥٣] حليم ٣٣٨٣٦

حلوة الرز ، في حل اللغز — وهو شرح للأديب
شهاب الدين أحمد بن أحمد بن اسماعيل الحلواني
المليحي الشافعي التولي بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ ،
على ألف منظوم اشتهر في أندلس مصر ومغاربها ومعاهدها ،
نظم الشيخ محمد بن أحمد السوق ، من قرية كبل السوق
(من أعمال تومبوكتو بالسودان الغربي) وقد سئل
عن حله في جادى الأولى سنة ١٣٠٧ هـ وأوله :

(ألا أيها الساري على ظهر أجود

ليجوب الفياى فدفدا بعد فدفد) الخ

فرغ من تأليف الشرح سنة ١٣٠٨ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ
(من ص ٢٦ - ٣٨) - ١٩ - م

[٨٧٢ مجاميع] ٣٠٧٥٤

— نسخة كالسابقة [١٢٢٣ مجاميع] الياباني ٤٨٦٣١

حلمة السكيت — النواحي ، وهو العلامة الأديب
النجدي شمس الدين محمد بن الحسن بن علي بن عثمان
الدروفي بالنواحي القاهري الشافعي . (المـ ولود
بالقاهرة سنة ٧٨٥ هـ أو سنة ٧٨٨ هـ ، والمتوفى بها
سنة ٨٥٩ هـ) رتبها على خمسة وعشرين بابا في الأدب
والنواذر في أوصاف الجمر والنديم والسبق ومجلس
الشرب وآدابه والأغاني والملاهي والحلاوة والفواكه
والآزهار ، وذيها بمخاطبة في العوبة والإخلاص وذم
الخر ، وفرغ من تأليفها في شهر شوال سنة ٨٢٤ هـ
— نسخة في مجلد طبع . طبعة إدارة الوطن سنة ١٢٩٩ هـ
[١٤٦] ١٦٨٤ : القنة

— نسخة كالسابقة [١٠٧٤] ٤٦٧٥٥

» » طبع بولاق سنة ١٢٧٦ هـ
[٣٨١] أباطة ٦٩٧٩

» » طبع القاهرة سنة ١٣٥٧ هـ
[٤٨١٢] ٥٤٥٥٠

حل الرمز ، عن معنى اللغز — وهو شرح للعلامة
الشيخ محمد بن يحيى بن حسين المطيعي الحنفي الأزهرى ،
مفتي الديار المصرية سابقا . المولود بالمطيمة (من أعمال
أسيوط بمصر) سنة ١٢٠١ هـ ، والمتوفى بالقاهرة
سنة ١٢٥٤ هـ ، على أبيات لاشيخ محمد بن أحمد السوقي ،
من قرية كبل النوق من أعمال توجوكتو بالسودان
الغربي . وضمنها لئلا اشتهر بأندية مصر ومخاطبتها
ومعاهدها ، وأولها :

ألا أيها السارى على ظهر أجود

بحبب النيات فدفا فدفا (بعد فدفا)

وفرغ من الشرح سنة ١٣٢٧ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع . المطبعة الشريفة بالقاهرة
سنة ١٣٢٧ هـ ، في ١٦ ص — ١٩ م —
[٦١٩ مجاميع] ٣٢٨٠١

— نسخة كالسابقة [٨٠٠ مجاميع] ٣٦٥٨٣

حل لغز الماء — للمقريزي
انظر

الإشارة والإيماء ، إلى حل لغز الماء

الحلواء ، في مدح بنى الزهراء — وهي قصيدة للعلامة
شهاب الدين أحمد بن أحمد بن اسماعيل الحوافي الحلبي
الشافعي ، المتوفى بالقاهرة سنة ٨١٣٠ هـ (سنة ١٨٩٠ م) ،
نظمها في مدح بنى الزهراء

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ
(من ص ٧٦-٧٧) — ١٩ م —
[٨٢٢ مجاميع] ٣٧٧٥٤

— نسخة كالسابقة [١٢٧٣ مجاميع] الامباي ٤٨٦٣١

حلى نحور حور الخنان ، في حظائر الرحمن —

وهو ديوان شعر ، للعلامة العارف بالله الشيخ علي
ابن سليمان الهمدني البهيموي من علماء آخر القرن
الثالث عشر الهجري ، في المدايح النبوية ، قال فيه :
قد كنت أرى ما ينال به الشعراء الجاهليون والاسلاميون
للداحون بنحو الملوك والمشايخ والعشراء ، مما لا يجوز
إطلاقه عليهم . فأنتنى على الله أن يعينى بمعارفهم
بأن يجمع لي دواوينهم الجامعة ذلك ، لأرد تلك الهدر
والقرائد ، إلى أصل الفرر والخرائد ، حبيبى صلى الله
عليه وسلم . . . إلى أواخر سنة سبع وثمانين
(بعد المائتين والالف) وجدت بيد تلميذى السيد
عبد الله بن أبي بكر ، بعضها كديوان ابن الفارض ،
والعلامة أنى على البوسى ، فتيسر والحمد لله ما تيسر . . .
ورتبته على أربعة كتب يشتمل كل منها على أبواب

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة
سنة ١٢٩٨ هـ بأخرها فهرس ، في ١٦٣ ، ٣ ص —
٢٣ م —

[٧٩٣] ١٣٨٨

— أربع وستون نسخة كالسابقة

[٧٩٤-٨٥٦] ١٣٨٨

- نسخة كالسابقة [١٥١٥] ١٤٤٥٠
- نسختان كالسابقة
[٢٤٦٨، ٢٤٦٧] السقا ٢٨٧٤١، ٢٨٧٤٠
- نسخة كالسابقة [٣٣٤٨] حليم ٣٣٨٣١
- » » [٣٦١٠] ٣٧٧٠٧
- » » [٤٢٠٨] الامباني ١٨٦١٣
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهمية بالقاهرة سنة ١٢٩٢هـ
[٢٢٢٢] ٢٥٢١٦
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهمية بالقاهرة سنة ١٢٧٨هـ
[١٦٦٣] ٥٢٧٧٦
- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الوهمية
بالقاهرة سنة ١٢٩٨هـ
[١٩٣٨ مجاميع]
- حلية الآداب ، لدوى الألباب — بصرى ، وهو
العلامة الاديب شمس الدين محمد أبو القاسم سعيد بن محمد
البصرى ، أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان وميزه
بالمقل الباهر الخ . ضمنها بعضا مما استفاده من أفواه
الحكماء ومحاسن العلماء ومخاتل الآداب ، وما استخلسته
من صحف المتقدمين ومختارات المتأخرين ، فى العقل وماورد
فيه من الأخبار والحكم ، وفى ذم السفاهة والجهل
وبلاءة ، وفى وصف القلم والدواة والفرطاس ،
ورصف القسان ، وحسن البيان ، وغير ذلك ، ورتبها
على أربعين بابا .
- نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد مصطفى القادري
سنة ١٣١٥هـ ، فى ٦٨ ورقة ، ومسطرتها
٢٠ سطرا - ٢٢ سم
[١١٨٨] ١٠٥٩٤
- حلية الطراز - وهو ديوان شعر لشاعرة الأميرة
السيدة طائفة عصمت ابنة اسماعيل باشا بن محمد كاشف
تيمور المعروفة بمائتة التيمورية (المولودة
سنة ١٢٥٦هـ ، والمتوفاه سنة ١٣٢٠هـ)
- نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٢هـ
بأولها مقدمة - لصاحبة الديوان وبآخرها تماريط
فى ٧٢ ص - ٢٤ سم
[١٦٨] ٤٧٩٦
- نسخة كالسابقة [٣٨٦] أباطة ٦٩٨٣
- » » [٢٠٦٨] ٢٣٦٧٩
- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[٣٥٨٠] ٣٦٣٦٢
- حلية العقد البديع أو حلية البديع ، فى مدح النبي
الشميع — للكركمى ، وهو الشيخ قاسم بن محمد
- نسخة فى مجلد طبع المطبعة العزيرية بمدينة حلب
سنة ١٢٩٣هـ [١٨٥٢] ٢١٦٣٧
- نسخة كالسابقة [١٦٤٠] ٥٢٣٨٢
- حلية السكرما ، وبهجعة الندما - لابن أبي الميثل المسمى
(مكندا بظاهر الورقة الاولى) ، أولها : الحمد لله
الكريم الوهاب الرحيم التواب الخ ، رتبها على مقدمة
وخمسة أبواب ، وضمنها نوادر وأخبارا ، وحكما ،
فى العقل ، وفى الكرم وصفته ، وفى اصطناع المروف
وإفانة المروف ، وفى سير الملوك وأخبار السكتاب ،
وفى آحوال النساء والرجال وآدابهم ، وفى وصايا
ينفع بها العاقل
- نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٧ ورقة ، ومسطرتها
٢١ سطرا - ٢١ سم
[١٣٨] أباطة ٧٠٣٤
- الحجاسة - لابن الشجري - وهـ - والامام اللادوى
الاديب ضياء الدين أبو السماعات هبة الله بن على
ابن محمد بن حمزة العلوى الحسى ، المعروف بابن الشجري
البغدادي ، المولود ببغداد سنة ٥٤٥٠هـ (سنة ١٠٥٨م)
والمتوفى بها سنة ٥٥٤٢هـ (سنة ١١٤٨م) ، وتعرف
بديوان مختارات شعراء العرب ، ضامى بها حجاسة
أبي تمام
- نسخة فى مجلد طبع مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية
بالهند سنة ١٣٥٤هـ ، بأقل صفحاتها تفهيمات
وبآخرها ترجمة المؤلف وفهارس ، فى ٣٢٦ ص
- ٢٥ سم
[٢٩٨٤] ٣١٧٤٥

الحجاسة - لابي تمام ، وهو الشاعر الحفاظة الأديب

حبيب بن أوس بن الحارث بن نفيس بن الأشج بن يحيى
ابن سروان الطائي الحوراني المعروف بأبي تمام المولود
سنة ١٩٠ هـ - (سنة ٨٠٦ م) والمتوفى سنة ٢٣١ هـ
(سنة ٨٤٦ م) ، جمع فيه ما اختاره من أشعار العرب ،
ورتبها على عشرة أبواب ، أولها : باب الحجاسة وقد
سماه باسمه ، ثم الخرائق والأدب والسيب والمجاء ،
والمناخ والصفات والسير والملاح ومناة النساء ، ينتهى
بقصيدة قريظ بن أبيف التي يمدح فيها بني مازن ويهجو
قومه الخ :

(لو كنت من مازن لم تستبح أبلى

بنو النبط من ذهل بن شيان)

— نسخة في مجلد يتالم نسخ ، بآخرها نفس ، في ١٦٤

ورقة ، ومسطرها ١٥ سطرا - ٢١ م

٢٢٩ | أباطة ٦٨٣

— نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٩ هـ

بها مشها شرح عليها ، يسمى : (الرصافة القادرية)
للعلامة الأديب سماء الدين عبد القادر بن لقمان من
أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، وبآخرها
حل بعض كلماتها اللغوية باللغة الانكليزية ، في ٤٠ ، ٣٥٦ م

- ٢٧ م

٧٩٤١ | ٦٨٣

— نسخة كالسابقة في مجلدين طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة

سنة ١٣٢٢ هـ ، وبأسفل صفحاتها شرح بحل غريب
مفرداته ، ويبين للراد من أبياته ، مختصر من شرح
التبريزى وغيره - الشيخ محمد عبد القادر سعيد الرافعى

- ٢٠ م

١١٣٨١ | ١٢٣٣

— نسخة كالسابقة [١٢٣٤] ١١٣٨٢ اللغة

» » [١٢٣٥] ١١٣٨٢ شين الكوم

» » [١٢٣٦] ١١٣٨٤

» » [١٢٣٧] ١١٣٨٥

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة

سنة ١٣٣١ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح عليها - الشيخ
محمد سعيد الرافعى

[١٨٨٦] ٢٢٧٨٢ منه القاهرة

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع مطبعة السعادة

بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ (سنة ١٩١٣ م) بأسفل صفحاتها
شرح عليها اختصره الشيخ محمد سعيد الرافعى من شرح
التبريزى وغيره .

[٢٠٤٤] ٢٣٦٥٥

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع مطبعة السعادة

بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ (سنة ١٩١٣ م) بأسفل
صفحاتها شرح مختصر من شرح التبريزى عليها

[٤٢٢٦] ٥٠٤٩٨

الحجاسة - للبحترى - وهو الشاعر الكبير أبو عبادة

الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي ، المعروف بالبحترى
المولود بمنبج (بين حلب والفرات) سنة ٢٠٦ هـ ،
(سنة ٨٢١ م) والمتوفى بها سنة ٢٨٤ هـ .
(سنة ٨٩٧ م) رواية أبي العباس أحمد بن محمد
المعروف بابن أبي خالد الاحول عن أبيه عن البحتري
اختارها من شعر خمسة شاعر جلم من شعراء الجاهلية
وأهداها للفتح بن خاقان ، ورتبها على أربع وسبعين
ومائة باب معارضا بها حاسة أبي تمام .

— نسخة في مجلد طبع ، منقولة من النسخة الوحيدة

المحفوظة في مكتبة كلية ليدن ، نقلها واهتم بضبطها
الأب لويس شيخو اليسوعى ، ووضع لها فهرسين
مرتبين على حروف الهجاء ، الأول : لأسماء الشعراء
الذى ورد ذكرهم فيها ، والثاني : لقواله في ٣٢١ م

- ٢٥ م

[١٦٤٨] ١٦٨٨٨

— نسخة كالسابقة طبع مدينة لينينج سنة ١٩١٠ م

بآخرها فهرس

[٣٥٤١] ٣٥٦٨٣ النضا

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة
(طبعة أولى) سنة ١٩٢٩ م بأستل صفحاتها
ضبط وتعليق - للاستاذ كمال مصطفى
[٤٣٢٢] ٥٠٤٩٤

حماسة الخالدين — لم يسلم مؤلفها ، أولها : الحماء
فه الواحد بلا كيفية تقع بها الاحاطة عليه الخ. وتسمى
«الاشياء والنظائر» ضمنها مختار ما وقع له من اشعار
الجاهلية ، ومن تبهم من المخضرمين ، والمحدثين ،
وذكر اشباها ، ونظائر من اشعارهم .

— نسخة جزءان في مجلد بقلم مستاد ، في ٢٤٤ ورقة
ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ م -
[٥٨١] أباطة ٧١٧٦

الحماسة السنية ، السكاملة المزية ، في الرحلة العلمية
الشنقيطية التركوية — للتركزي الشنقيطي -
وهو العلامة القنوي الاديب الشيخ محمد محمود
ابن التلاميذ التركزي الشنقيطي المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ ،
وضمها بمناسبة رحلته الى السويد لحضور المؤتمر الشرقي
العام ، ورتبها على قسمين : الاول يحتوي على أربع
قصائد ومقطوعة ، والثاني يحتوي على خمس قصائد
ومقطوعة ، وضمها ما لاقاه في رحلته من مشق السفر
ومن الحفاوة والتكريم وغير ذلك

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الموسوعات
بالبصرة سنة ١٣١٩ هـ في ١٧٠ ص - ٢٣ م -
[٣٥٨٠] ٣٦٣٦٢

حمل زجل — للشيخ عبد الله الشبراوي - وهو العلامة
الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين المعروف
بالشبراوي الشافعي شيخ الجامع الأزهر سابقا ،
المولود سنة ١٠٩٩ هـ (سنة ١٦٨٠ م) والمتوفى
سنة ١١٧٢ هـ (سنة ١٧٥٨ م) ، ضمنه مواعظ
وآداب وحكا

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المحمدية بالقاهرة
سنة ١٣١٥ هـ في ١٦ ص - ١٩ م -
[٢٢٩٥] بسم ٣٦١٧٠

الخصويات — (محمى ، وهو الشاعر الاديب أبو العزم
السيد محمد الحسن بن السيد أحمد النعمان المحوى الحسيني
الحنيني ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه
ما نظمته من القصائد والنغمات في الاتي واللدائح ،
والتماني ، والنصوف ، وغير ذلك

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، وآخرها
تقاريف ، وبأولها صورة للذم ، في ٢٠٨ ص -
٢٠ م -

[٢١٧٨] حفطى ٤٣٦٨

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ،
في ٢٠٨ ص - ٢٠ م -
[٢٩٦١] نجحت ٥٥٢٣٥

الحسين الى الاوطان — وهي رسالة للامام الاديب
أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكندي
البصري اللبني ، المعروف بالخطيب رئيس الفرقة الجاحظية
من المدنلة ، المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ (سنة ٧٨٠ م)
والتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ (سنة ٨٦٩ م) ، جمع
فيها تنق من أخبار العرب في حنينها الى أوطانها ،
وشوقها الى ترابها وبلدانها ، ووصفها في أشعارها
توقد النار في أكبادها

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ ،
بدل صفحاتها تصحيحات وشرح للاستاذ الشيخ طاهر
الجزائري في ٤٠ ص - ٢٣ م -
[١٧٨٧] ١٩٦٨٥

— تسع عشرة نسخة كالسابقة
[١٧٨٨ - ١٨٠٦] ١٩٦٨٦ - ١٩٧٠٤

— نسخة كالسابقة [١٩٥٤] ٢٢٨٥٠

الحياة الادبية عند العرب قبل الاسلام —
للاستاذ الاديب الشيخ صادق إبراهيم مرجون المدرس
بكلية اللغة العربية بالجامعة الأزهرية والموجود الآن
سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م)

— نسخة كالسابقة في مجلدين طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة
سنة ١٣٢٣ هـ

[٣٩٥٨] بحيث ٤٥٢٣٢

حرف الخاء

خاص الخاص — لثمالى - وهو الامام الفوى الاديب
أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثمالى
النيسابورى المولود سنة ٣٥٠ هـ (سنة ٩٦١ م)
والتوفى سنة ٤٢٩ هـ (سنة ١٠٣٧ م) ضمنه من
عيون الفرر ، ومحاسن الادب ، وقصص الكتب
ما يكاد يبلغ حد الإعجاز ، ورتبه على ثمانية أبواب :
فما يقارب الإعجاز من إيجاز البلاغ وسحر اللفظ ،
وفى الأمثال والحكم من العرب والمجم والخاصة
والعامة ، وفى الطائف الظرفاء ، وفى غير ذلك

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ
تأخرها فهرس في ١٩١ ، ٤ من - ٢٤ سم
[٤٠٧٥] ٤٦٧٥٦

خبيايا الزوايا ، فيما فى الرجال من البقايا —
لشهاب الخفاجى - وهو العلامة الاديب قاضى القضاة
شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر ، الملقب بشهاب الدين
الخفاجى المصرى المولى المولود سنة ٩٧٧ هـ (سنة ١٥٦٩ م)
والتوفى سنة ١٠٦٩ هـ (سنة ١٦٥٩ م) ، أولها :
نحمدك اللهم حمداً يطرق جيد البلاغة بنظم عقوده الخ ،
ضمنها ذكر أدياء عصره من شيوخه وشيوخ أبيه ،
ورتبها على خمسة أقسام وخاتمة ، وفرغ من تأليفها
سنة ١٠٤٢ هـ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط عبد الوهاب - إيمان
السباعى سنة ١٢٩٣ هـ بمجدولة بالممداد الأحمر ،
في ١٣٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم
[٢٨٣] أباطة ٦٨٨٨

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الارشاد بالقاهرة
سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٦ م) ، في ١٠٠ من
- ٢٣ م

[٤٣٩٩] الفحام ٥١١٨٢

حياتنا الأدبية والواجبات — ادخال حمدى حامد ،
وهو موجز في علم الادب والاجتماع المعصرى
— نسخة طبع مطبعة مدرسة والده عباس الأول بالقاهرة
سنة ١٣٢٥ هـ

[٤٥٥٧] ١٢٩٥٤

الحيوان — للجاحظ - وهو الامام الاديب أبو عثمان
عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكنتانى البصرى
المعروف بالجاحظ ، رئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة ،
المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ (سنة ٧٨٠ م) ،
والتوفى سنة ٢٥٥ هـ (سنة ٨٦٩ م) ، أوله : جنبك الله
الشمة ، وعصمك من الحيرة ، وجعل بينك وبين المعرفة
نسما ، وبين الصديق سببا أخ ، وهو كتاب ممتع
جامع لكل غريبة وشاردة .

— نسخة في ثلاثة مجلدات بقلم نسخ ، بخط محمد بن عبد الله
الزمرانى سنة ٨١٣١ هـ ، في ٢٠٨ و ٢٩٠ و ٢٩٠ ورقة
ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم
[٤٨١] أباطة ٧٠٨٠

— نسخة أخرى سبعة أجزاء في مجلد طبع مطبعة السعادة
بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ (سنة ١٩٠٧ م)
[١٤١١] ١٢٨٥٠

— نسخة كالسابقة [١٤١٢] ١٢٨٥١ شيبين الكوم

[١٤١٣] ١٢٨٥٢

[١٤١٤] ١٢٨٥٣ شربة

[١٤١٥] ١٢٨٥٤

ابراهيم عبد الحاق من أدباء القرن الرابع عشر
المجري ، ضمنها الكلام على تاريخ الفضة العربية
وآدابها ، بطريقة مختصرة ، لتلائم طبع تلاميذ
المدارس الثانوية .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة
سنة ١٣٢٦ هـ — (سنة ١٩٠٨ م) . بأخرها
فهرس في ١٣٨ ص — ٢٠ سم
[٤٨١٣] ٥٤٥٥١

خلاصة المنشآت السنية ، لمطالعة المدارس الثانوية —
وهي منتخبات أدبية تاريخية علمية قررتها وزارة
المعارف العمومية سنة ١٣١٦ هـ . لتدريسها في
السنوات الأولى والثانية والثالثة من المدارس الثانوية
— نسخة ثلاثة أجزاء : في ثلاثة مجلدات طبع بولاق
(طبعة ثانية) سنة ١٣٢١ هـ — (سنة ١٩٠٤ م)
مع كل جزء فهرس — ٢١ سم
[٤٥١٣] ٥١٦٩٤

خلق العذار ، في وصف العذار —
لأنواجي ، وهو العلامة الأديب الشاعر شمس الدين
محمد بن حسن بن علي بن عثمان المعروف بالأنواجي
الشافعي المولود بالقاهرة سنة ٥٧٨٧ هـ (سنة ١٣٨٥ م) .
وللتوفى بها سنة ٨٥٩ هـ — (سنة ١٤٤٥ م) .
أوله : الحمد لله الذي نزه من شاء في رياض الادب
وزينه بموارد الرمان الخ ، ضمنه وصف العذار
والشارب ، ورتبه على ثلاثة أبواب : الأول ، في
مدح العذار وما قيل فيه من ثنائيه البقاء والظرفاء ،
الثاني ، في مدح الحناء والنفاء ، الثالث ، في ذم
العذار وما في مناه ، ومن كشف بليل شعره
بدر حياء .

— نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط عبد الحميد نافع
سنة ١٢٧٣ هـ ، مجلدولة بالمنداد الأحمر وبآخرها
تذييل لكاتبه المذكور ، في ٤٢ ورقة ، ومسطرتها
٢١ سطرا — ٢١ سم
[٥٠٤] ٧١٠٠

الخريدة الغيبية ، في شرح القصيدة الغيبية —
وهو شرح لعلامة شهاب الدين أبي الشتاء محمود
ابن عبد الله الحسيني المعروف بالآلوسي البغدادي ،
للولود ببغداد سنة ١٢١٧ هـ — (سنة ١٨٠٢ م) ،
والتوفى بها سنة ١٢٧٠ هـ — (سنة ١٨٥٤ م) ،
على القصيدة الغيبية ، التي نظمها العلامة الأديب
عبد الباقي أفندي العمري الوصلي ، في مدح
أمير المؤمنين ، على بن أبي طالب كرم الله وجهه ،
والتي مطلعها :

(أنت الملى الذي فوق الملا دفعا

بيطن مكة عند البيت اذ وضعا)

فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٠ هـ

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة ، في ١٥٦ ص
— ٢٥ سم

[١٠١٩] ٨٧٧٥

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة

[١٨٥٥] ٢١٦٤٠

— نسخة كالسابقة [٢٣٣٥] رافعي ٢٧٣٠٠

د د [٣٧٧٤] صمايدة ٣٩٨٧٧

خطبة في آداب العرب — لابستاني ، وهو المعلم
بطرس بن بولس بن عبد الله بن كرم بن شديد
ابن أبي شديد بن محفوظ . المشهور بالمعلم بطرس
البستاني . المولود في قرية الديه من قرى لبنان
سنة ١٢٣٥ هـ — (سنة ١٨٢٠ م) . وللتوفى
في بيروت سنة ١٢٩٩ هـ — (سنة ١٨٨٢ م) ،
ضمنها الكلام على آداب العرب وعلومهم وفنونهم
وممارتهم

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٨٥٩ م ، في
٤٠ ص — ٢٢ سم

[٤٧١٢] حليم ٣٤١١٧

خلاصة أدب اللغة العربية — للأستاذ الأديب

حرف الدال

دار الطراز — وهى موشحات لقاضى السعيد أبى القاسم

هبة الله بن أبى الفضل جعفر بن المقدم سناء الملك

أبى عبد الله محمد بن هبة الله بن محمد السعدى المصرى

المعروف بابن سناء الملك ، الولود سنة ٥٥٠ هـ ،

(سنة ١١٥٥ م) ، والتولى سنة ٦٠٨ هـ ،

(سنة ١٢١٢ م) ، أوله : الحمد لله استغنى عما يحمد

واستجاحا بذكره ، عرف فيه اللوح ، وذكر اسماء

الموشحات وأنواعها ، قال فى الخطبة : (جمعت فى هذه

الأوراق ما لا يد لمن يمانها — أى الموشحات —

ويبقى منها من معرفته ، ولا غناء بها عن تفصيله

وجملته ، ليكون للنتهى تذكرة ، والمبتدى تبصرة .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بآخرها وقفة كاتب ، وبها

أكل أرضة ، فى ٤٣ ورقة ، ومطرتها ٢٨ سطرا

— ٢٤ م

[٢٥٥] | أباطة ٦٨٦٠

الدرارى ، فى ذكر الدارارى — لابن المديم الحلبى

وهو المؤرخ الاديب كان الدين أبو حفص عمر بن أحمد

ابن هبة الله القليل المعروف بابن المديم ، ويعرف أيضا

بابن أبى جراد ، الولود فى حلب سنة ٥٨٨ هـ ،

والتولى بالقاهرة سنة ٦٦٦ هـ ، جمع منها نبدا من

ذكر الأبناء ، وأخبار الحلى منهم والنسب ، وما ورد

فى مدحهم وذمهم من الأخبار النبوية ، والفقر الحكيم

وما قيل فيه من الأشعار الفصيحة ، والوادى المستظرفة

المليحة ، وقدمها للملك الظاهر حين ولد له الملك العزيز

ورثها على ثلاثة عشر بابا .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد ضلع معطمة الجوانب بالاستانة

سنة ١٢٩٨ هـ (من ص ٢١ - ٥٠) — ٢٢ م

[١١٦١ مجاميع] | أباطة ٧٢٦٩

دراسات الختماد — وهى جملة مما كتبه الباحثون

والكتاب فى أدب أبى العلاء ، وعقيدته ، وفلسفته ،

وخصائمه فى نظمه ونثره

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة

بأسفل بعض صفحاتها بتقييدات — للاستاذ كامل كيلانى

من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى (من ص

٦٥٤ - ٦٨٤) — ٢٥ م

[٤٥٧٧] | ٥٩٩٨١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤٥٧٨] | ٥١٩٨٢

الدر الذى النجم ، على لامية العجم —

وهو تجميع للعلامة الاديب الشيخ سيد بن على الرضى

أحد علماء الأزهر الشريف ، ومن أدباء القرن الرابع

عشر الهجرى ، على التسمية التى أنشأها الوزير مؤيد

الدين اسماعيل بن الحسين بن على المعروف بالصفرائى

السماه : لامية العجم ، والى نظمها ببغداد سنة ٥٠٥ هـ

يصف فيها حاله ويشكو من زمانه ، ومطلبها :

(أصالة رأى صانعى عن الحطل

وحلية الفضل زانقى لدى المعطل) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ

(من ص ١ - ١١) — ١٩ م

[٣٨] | ٣٦٨١

الدر البهى المنسوق ، بديوان الاديب ابراهيم بك

مرزوق — وهو أحد مشاهير الأدباء بمصر ، رحل

الى السودان واشترك فى تأديب الثوار فى كدله وإطفاء

فتنهم ، مع الحكمدار مظهر باشا ، ولد سنة ١٢٣٣ هـ

وتولى بالخرطوم سنة ١٢٨٣ هـ ، جمعه ورتبه على

ثمانيه أبواب الاديب محمد بك سعيد بن جعفر مظهر

باشا حكمدار السودان سابقا ، فرغ من جمعه

سنة ١٢٨٧ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوعمية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ

فى ٧٥ ص — ٢٤ م

[٢٢٣] | أباطة ٦٨٢٧

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[١٧٨٤] ١٦٦٠٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، بخط

عبد الوهاب السباعي سنة ١٢٩٦ هـ ، في ٧٧ ورقة

ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٤ سم

[٤٤٩] أمانة ٧٠٤٥

الدر الثمين ، في محاسن النضجين — لادكاوى ،

وهو العلامة الاديب الشيخ عبد الله بن الادكاوى من

علماء القرن الثاني عشر الهجرى ، أوله : الحمد لله الذى

أودع أنكار أولى الألباب دقائق الأساليب والدقائق الخ

جمع فيه نبدا من منظوم أساطين البلاغة والادب في

النوع البديعى المسمى : (التذوين)

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط مصطفى فهمى الحلبي

سنة ١٢٩٦ هـ ، في ١١٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا

— ٢٨ سم

[٢٦٧] أمانة ٦٨٧٢

الدر المكنى ، في مدح الواصل الحفنى —

وهو ديوان شعر نظم العلامة الشيخ محمد بن حسن

الدمهورى الحلبي من علماء القرن الثاني عشر الهجرى

ضمنه ما نظم في مدح شيخه العارف بالله تميم الدين

محمد الحفنى ، أوله : الحمد لله الذى طهر قلوب العارفين

من شواغل الأسباب ... الخ ، نظم سنة ١١٦٧ هـ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأحمر ،

في ٤٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٠ سم

[٤٧٣٩] ٥٣٠٢٤

الدر المنتخب ، من أمثال العرب — هـ. و مختصر

لعلامة الشيخ قاسم بن محمد الحلبي المعروف بالبكره جى ،

المتوفى سنة ١١٦٩ هـ ، اختصره من كتاب (مجمع

الأمثال) لابي الفضل أحمد بن محمد الليداني

النيسابورى ، أوله : هذا لمن اتبع عيون الفصاحة من

أسنة العرب الخ ، فرغ من اختصاره ، في شوال

سنة ١١٣٩ هـ

— نسخة في مجلد بقلم منقاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ،

بأولها وآخرها قص في ٦٩ ورقة ومسطرتها ٢٧

سطرا — ٢١ سم

[١٤] ١٩٥٠

الدر المنظم ، في مدح الحبيب الأعظم — وهو

ديوان شعر الاديب زين الدين عبد الرحمن بن أحمد

ابن علي الحميدى شيخ أهل الوراقه بمصر ، المتوفى

سنة ١٠٠٥ هـ ، رتب قوافيه على حروف الهجاء

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة

سنة ١٣٢٢ هـ ، في ١٤٩ ص — ٢٠ سم

[١٣٤٨] ١٢١٠١

— نسخة كالسابقة [١٣٤٩] ١٢١٠٢

[٤٥٣٣] ٥١٨٣٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المحمدية بالقاهرة

سنة ١٣١٣ هـ

[١٣٩٤] ١٢٤٠٤

الدر المنظم ، في الوعظ والحكم — وهو مجموعة

من الكلمات الحكمية والادبية ولوعظية ، لم يلم جامعا

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب

بآ-ثانة سنة ١٣٠٢ هـ ، (من ص ١٧ - ٢٠)

— ٢٣ سم

[٥١٧ مجاميع] ٢٤١٣٧

انظر

التصفة البهية ، والطرفة الشهية — رقم ٥١٧ مجاميع

الدر المخطوم ، لدوى العقول والفهم —

وهو ديوان لسيد عبد الله بن علوى بن محمد الحدادى

الحسينى البقي المتوفى سنة ١١٣٢ هـ

— نسخة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ

[٢١١٠] ٢٣٧٢١

الدور العظيم ، في أم حكيم — وهي رواية أدبية من إنشاء الأستاذ الاديب محمد افندي التميمي نجل المرحوم الأستاذ الشيخ التميمي مفتي الديار المصرية سابقا ، من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، قال فيها : قصة يلوي بها التسديم ويصني لها الحكيم ، ولا يلوي عنها الطبع الكريم ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٥ هـ — نسخة في مجلد طبع مطبعة الملتف بالقاهرة سنة ١٨٨٨ م في ١٥٠ ص — ٢٠ سم [٢١١٩] ٢٣٧٣٠

— نسخة كالسابقة [١٨١٧] ٥٤٥٥٥

الدور النفيس في مؤانسة الجليس — للاديب يوسف شيت ، ضمنه مقتطفات أدبية وعلمية وحكايات مسلية ورتبه على أربعة أجزاء . — الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع المطبعة الوهمية بالقاهرة ، في ١٢٨ ص — ١٦ سم [٣٥٥٨] ٣٦٣٤٠

الدور — وهي منتخبات من إنشاء الاديب أديب افندي اسحاق الدمشقي (المولود بدمشق الشام سنة ١٨٥٦ م والمتوفى بها سنة ١٨٨١ م) (سنة ١٣٠٠ هـ) ، جمعها صديقه جرجس ميخائيل نحاس ، واختارها من مجموعات المثنى وآثاره العلمية والأدبية — نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٨٨٦ م مصدرة بما قيل في رسائل المثنى ونشر في الصحف ، في ٢٠ ، ٢٦٤ ص — ٢٦ سم [٣٢٤] ٦٩٢٦

الدور الجوهري ، في المواضيع والخطابات الانشائية — للأستاذين الادبيين عبد الحافي فهمي ، ومحمود فؤاد من أدباء القرن الرابع عشر الهجري — نسخة في مجلد طبع مطبعة الرقي بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ (سنة ١٩٠٠ م) في ٥١ ص — ٢٠ سم [٤٥١٤] ٥١٦٩٥

دور الحكم ، وغرر الحكم — لجلال السيوطي ، وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر

ابن محمد بن سابق الدين الخيزري السيوطي الشافعي ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ ، ضمنها كثيرا من محاسن الآثار ، ودرر الأخبار ، وعيون الحكم وبدائع الكلم ، أولها بعد الديباجة : فاز من نبوا من التقوى نزل الخ — نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٠٤ هـ بها أكل أرضة مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٣٣٧ — ٣٤٦) — ٢٠ سم [١١٨٩] مجاميع | أباطه ٧٣٤١

دور النحور — وهو ديوان شعر لشاعر الاديب قاسم بن علي هنيبل البني ، أوله : من قصيدة مدح بها أما بكر بن عمر الزبيدي وقومه بني عبيده : لا تعالج من الصباية داء نفسي داء أعيا الطبيب دواء وهو في اللديج والتهاني والمراني والفرح وغير ذلك — نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط عبد المال بن حسن للبحري سنة ١٠٥٧ هـ . مجلدولة بالمداد الأحمر في ١٥٤ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٠ سم [٣٨٦٦] ٤٢٦٦٥

الدرة المضمية ، في شرح الكواكب الدرية — وهو شرح للامامة الشيخ محمد بن ملا أبي بكر بن ملا محمد بن سليمان الكردي الشيرازي من علماء القرن الحادي عشر الهجري ، على (الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية) المشهورة بالبردة للامام البوصيري أوله : الحمد لله الذي أوجد الموجودات ، من كتم الدم ، وسقاهم من بحر المحبة كأس السكر الخ ، ذكر عقب كل بيت مع بيان المعنى ، ما يناسبه من الفوائد التصوفية والفنوية ، كما عقب شرح كل بيت بما يقابله من تسبيح للبردة ، مبدوءة بلفظ الجلالة من أوله الى آخره ، نظم العلامة الامام شهاب الدين احمد ابن عبد الله المكي المالكي ، أوله :

الله يعلم ما في القلب من ألم
ومن غرام بأحسان ومن سقم
على فراق قريب حال في الحرم
فقلت لما همي دهمي بمنسجم

على العتيق عتيق غير منسجم

فرغ من تأليف الشرح سنة ١٠٤٨ هـ

— نسخة في مجلد بقلم معناد بخط محمد بن محمد بن ربيع
ابن دينار سنة ١١١٣ هـ في ٢٤٩ ورقة ومسطرتها
٢٣ سطرا - ٢١ سم
[١٨١٣] ٢٠٨٤٧

الدرة الوحيدة ، في اللغة السعيدة —

وهي تصبغة في المدايح النبوية - للعارف بالله الشيخ
عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي الصولي المولود
سنة ٧٦٧ هـ ، والمتوفى سنة ٨٠٥ هـ ، أولها :

(لك أطاع الوجد فيه جناته

وعسى العوازل سره ولسانه) الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٦٠ هـ

مجدولة بالممداد الأزرق والذهبي ، وبآخرها قصيدة
لناظمها في المدايح النبوية أيضا . مطلعها :

(أولى الحب قراره محبوبه

بشراه يا بشراه ذا مطلوبه)

مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٦٤ — ٦٧)

- ١٩ سم

[٧٨٣ مجاميع] حلیم ٣٤٨٧٠

الدرة اليتيمة ، في الأمثال القديمة —

لابراهيم سركيس ، وهو العالم ابراهيم بن خطار

سركيس البغاتي ، المولود سنة ١٢٥٠ هـ —

(سنة ١٨٣٤ م) ، والمتوفى سنة ١٣٠٢ هـ —

(سنة ١٨٨٥ م) ، جمع فيها كثيرا من الأمثال

العربية المتفرقة في الكتب ، وشرحها ، وبين أصولها

ومصادرهما .

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧١ م ، بآخرها

فهرس للأمثال مرتب على حروف المدجم ، في

١٧٢ ص - ١٦ سم

[٢١٦] أباطة ٦٦٢١

الدرة اليتيمة ، في تصنيف نظم عقد البرء (البرءة)

الوسيلة — نظم العلامة الشيخ احمد بن محمد الوترى

الموصلى البغدادي الرافعي الشافعي المشهور بالوتر

الموصلى المتوفى بالقاهرة سنة ٩٨٠ هـ . قال

في خطبته : ظهر لي أن قائمة الكتاب ، سبع آيات
مع ما فيها من البركات ، وخلق السموات سبعة ،
والأراضين سبعة ، والطوائف سبعة ، فلمعت هذا النسخ
وقرأت ألم ففرح ، وجعلت نظمي عليها تسبيحا ،
وذكرت كل بيت منها اسم الله الأعظم ، وهي لفظة
الجلالة . وختمت نظمي بمدح صاحب النبوة والرسالة
(صلى الله عليه وسلم) ، وابتدأها بقوله :

الله يهـ لم ما في القلب من ألم

ومن غرام بأحشائي ومن سقم .. الخ .

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ .

في ٥٠ ص - ١٩ سم

[١٧٤٠] ٥٣٥٢٥

الدرة اليتيمة ، والجمهرة الثمينة — لابن المقفع

انظر

الأدب الكبير

دروس آداب اللغة العربية — للاستاذ الأدب

الشيخ محمد علي القاضي الطباوى - للمدرس محمد

الاسكندرية الدينى سابقا - ومن علماء القرن الرابع

عشر الهجرى ، وضمها لطبعة السنة الرابعة من القسم

الثانوى بالمعهد الدينى العلمية الاسلامية - وفق للنهج

المقرر ، وفرغ من وضعها سنة ١٣٣٠ هـ .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجلالية بالقاهرة

سنة ١٣٣٠ هـ . (سنة ١٩١٢ م) بأولها فهرس

وتصويب في ٩٦٤ ص - ١٩ سم

[٤٨١٤] ٥٤٥٥٢

دروس الانشاء والمحفوظات — للأستاذين

عطية الاشقر ومصطفى عناني ، من علماء القرن الرابع

عشر الهجرى ، وضمها لتلاميذ المدارس الابتدائية

وفق للنهج المقرر لسنة ١٩٣٠ م ، وضمها كثيرا

من القطع النظرية والنظمية ، ونقفا من الأمثال

الأدبية ، في الحكيم والمواعظ والأخلاق

— نسخة جزاء في مجلد طبع للطبعة الرحمانية بالقاهرة

سنة ١٣٤٩ هـ . (سنة ١٩٣٠ م) مع كل جزء فهرس

- ٢٠ سم [٤٨١٥] ٥٤٥٥٢

دروس ، في آداب اللغة العربية — الأستاذين
الجبالي والديبشاري
انظر

آداب اللغة العربية

دستور معالم الحكم ، ومؤثر مكارم الشيم —
لقضاى ، وهو العلامة الاديب القاضي أبو عبد الله
محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكيم بن ابراهيم
ابن محمد بن مسلم المعروف بالقضاى الشافعى المتوفى بمصر
سنة ٤٥٤ هـ (سنة ١٠٦٢ م) . جمعه من كلام
أمير المؤمنين سيدنا الامام علي بن أبي طالب رضي الله
عنه ، وضمنه الكثير من بليغ كلماته ، والحكم من
جميل عظمته وآدابه ، شعرا ونثرا ، وجمعه في تسعة
أبواب ، وهو رواية أبي عبد الله محمد السعيدى النحوى
عنه رواية الشريف الخطيب أبي الفتح ناصر الزيدى
عنه رواية القاضي الأجل أبي عبد الله محمد بن الملاء
الماصرى المدلى ، سماها منه لمحمد بن منصور بن منال .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة
سنة ١٣٣٢ هـ . وأولها مقدمة بقلم الأستاذ الاديب
جميل العظم في روايات هذا الكتاب ، وترجمة للمؤلف
وسور سماحات وأجازات على الأصل المخطوط ،
وبأسفل صفحاتها شرح للشيخ محمد عبد القادر سعيد
الرافعى ، وبآخرها فهرس ، في ٢٠٨ ص — ٢٠٨ ص
٢٣٩٧٤ [٤٥٥٨]

— نسخة كالسابقة [١٥٥٩] ٢٣٩٧٥

» » [١٥٦٥] الرافعى ٢٧٣٥٧

» » [٤٥٧١] ٣٦٤٦٤

» » [١٨١٨] ٥٤٥٥٦

دفع الشك والمين ، في تحرير الفتيين —

وهي رسالة في الرجل ، والواليا ، وبعض القواى
والأوزان الشعرية — لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لله
الذى جعل الادب زينة الانسان الخ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، بآخرها نقص
ومسحرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ٢٠)
— ٢٢ ص
[١١٩٨ مجاميع] أباطة ٧٢١١

دليل الهائم ، في صناعة النثر والناظم —

للبتلونى ، وهو الأستاذ شاكر البتلونى الحاصبانى ،
نزيل بيروت ، من رجال القرن العشرين الميلادى ، جمعه
من كتب العلماء ، ومصفقات الفتيين ، ورتبه على أبواب
وفصول ، وقسمه على قسمين وخاتمة : الأول في أدب
الكتاب وصناعاته ، وفيه بابان ، والثاني في شذرات مختلفة
من أقوال الكتاب ، والخاتمة ، في الوصف .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الادبية في بيروت سنة ١٨٨٥ م
في ١٩٨ ص — ٢٠ ص

[٣١٣] أباطة ٦٩١٩ لغة

— نسخة كالسابقة [٣١٤] ٦٩١٩

دمية القصر ، وعصرة أهل العصر —

للبارخرزى ، وهو العلامة الاديب الشاعر أبو الحسن
علي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب المعروف بالبارخرزى
الكتاب ، المتوفى مقتولا في مجلس أنس ببارخرز
(بخراسان) سنة ٤٦٧ هـ . (سنة ١٠٧٤ م) .
أولها : أحمد الله على ما أسبغ من أذيان إفضاله ،
وأشكره على ما أنعم من مجال نواله الخ ، قال في
كشف الظنون : أنه جعلها ذبلا لكتاب (بتيمة الدهر
في شعراء أهل العصر) لأبي منصور الثعالبي ، ترجم
فيها الشعراء السابقين ، والحضرة ، والحمد لله ،
ورتبها على سبعة أقسام : الأول في محاسن شعراء البدو
والهجاز ، والثاني في طبقات شعراء الشام وديار بكر
وأذربيجان ، والجزيرة ، وبلاد المغرب ، والثالث في
فضلاء العراق ، والرابع في شعراء الرى والجبالي ،
والخامس في شعراء جرجان واستراباد ، ودهستان
وقومس ، وخوارزم ، وما وراء النهر ، والسادس
في شعراء خراسان وقهستان ، وسجستان ، وغزنة ،
والسابع في طبقات من أئمة الادب ليس لهم في
الشعر رسم .

— نسخة كالسابقة [١٦٧٤] ١٧٨٠٥

» » [١٦٧٥] ١٧٨٠٦

ديوان ابن التعاويذي — وهو الشاعر الكاتب المراق محمد الدين أبو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله المعروف بابن التعاويذي المولود في بغداد سنة ٥١٩ هـ ، (سنة ١١٢٥ م) ، والمتوفى بها سنة ٥٨٣ هـ ، (سنة ١١٨٧ م) ، وهو في اللدج والثناء والعتاب والمجاء وغير ذلك وسرتب على حروف الهجاء

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النقطف بالقاهرة (سنة ١٩٠٣ م) ، إعتنى بتصحيحها الأستاذ المستشرق د . س . سرجيوت الأستاذ في جامعة اكسفورد بالبحر وأصدرها بترجمة - لابن التعاويذي وبآخرها فهرسان الأول بأسماء المدحون وغيرهم ممن جرى ذكره في الديوان ، والثاني بالمعاني التي ورد ذكرها فيه ، وتعميب في ١١٤ ، ١٦٤ ، ١٦٤ م - ٢٥ سم [٤٤٠٥] الفحam ٥١١٨٨

ديوان ابن الحاج السلي — وهو الامام العلامة الاديب أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن حمدون ابن عبد الرحمن بن محمد بن العربي بن محمد بن علي ابن محمد الشهير بابن الحاج السلي اللداسي من علماء القرن الثالث عشر الهجري ، أوله : الحمد لله الذي جعل ألسنة الشعراء مفتاحا لكل مغفل الخ ، ضمنه مدائحه في الأمير أبي الربيع سليمان

— نسخة في مجلد بقلم فارسي ، مجدولة بالمداد الأحمر في ١٣٨ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرا - ٣٠ سم [٤٨٦] أباطة ٧٠٨٢

ديوان ابن حجر العسقلاني — وهو الامام الحافظ الاديب قاضي النضاة شهاب الدين أبو الفضل أحمد ابن علي بن أحمد الكنتاني العسقلاني الاصل الممرى الشافعي ، المعروف بابن حجر العسقلاني ، المولود بالقاهرة سنة ٧٧٣ هـ (سنة ١٣٧١ م) ، والمتوفى بها سنة ٨٥٢ هـ ، (سنة ١٤٤٨ م) ، أوله : أما بعد حمد الله على إحسانه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد

— نسخة في مجلد بقلم نسخ قديم ، بها أوراق بخط متاير وتزيم وأكل أرضة في ١٢٣ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٠ سم

[٥٨٤] أباطة ٧١٧٩

— الجزء الاول من نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بخط سيد رضى سنة ١٢٩٦ هـ ، ينتهى بالختار من شعر الشريف أبي الحسن علي بن عمران في ١٤١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٤ سم

[٥٩٦] أباطة ٧١٩١

دون جوان — رواية أدبية لم يعلم مؤلفها — نسخة في مجلد طبع مطبعة ابراهيم المويلحي بالقاهرة في ٦٤ ص - ١٥ سم [٣٤٠٤] حليم ٣٣٨٨٧

ديوان ابراهيم بك مرزوق
انظر

الدرالهي المنسوق ، ديوان الاديب ابراهيم بك مرزوق
ديوان ابن أبي دبيعة

انظر

ديوان عمر بن أبي ربيعة

ديوان ابن الأحنف — وهو الشاعر الشهير أبو الفضل العباسي بن الأحنف بن الأسود بن طلحة النمامي الحنلي « نسبة إلى ابن حنيفة » المتوفى سنة ١٩٢ هـ ، « سنة ٨٠٨ م » ، رواية أبي بكر بن يحيى الصولي ، وكله في الغزل والقتيب

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالأسكندرية سنة ١٢٩٨ هـ ، بآخرها ترجمة لصاحب الديوان من وفیات الاميان - لابن خلكان ، (من ص ١ - ١٧٠) - ٢٠ سم [٦٠١] أباطة ٧١٩٦

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[٧٥٢] ٨٣٤٢

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ .

[١٩٥ مجاميع | ١٩٧٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ .

[١٢١٣ مجاميع | رافعي ٢٧٣٢٤

ديوان ابن دريد (مكندا بأوله) ، وهو في المديح والألغاز والوصف ، والفزل ، وغـير ذلك ، أوله من قصيدة :

(ماتم غير تلاثم وتمائق

وبدا مفرش حيدده وغطاء) الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط السيد ابن محمد بن علي سلطان سنة ١٢٩٣ هـ . بأولها بيان من الأصل ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٤٥ - ٧١) - ٢٣ سم

[١١٦٠ مجاميع | أباطة ٧٢٦٨

ديوان ابن دريد الأزدي — وهو الامام الفتوى الأديب أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عثمانة ابن خيثم الأزدي البصري المعروف بابن دريد ، المولود بالبصرة سنة ٢٢٣ هـ - (سنة ٨٣٨ م) ، والمتوفى في بغداد سنة ٣٢١ هـ - (سنة ٩٣٣ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٦٥ هـ - (سنة ١٩٤٦ م) بأولها مقدمة ، وبأسفل صفحاتها تحقيق وتهذيب وتصحيح ، وبآخرها فهرس - لقوائى ولائماء الرجال ، والنساء ، والقبائل ، ولائماء المكان والبقاع والأودية ، والجبال والأنهار ، ولايكنب التي جرى ذكرها في التعاليق ، وكلها من وضع الاستاذ الأديب السيد محمد بدر الدين العلوي أستاذ اللغة العربية بالجامعة الاسلامية ، في عليكره بالهند ، في ١٤٣ م - ٢٤ سم

[٤٧٧١ | ٥٣٧٣٩

الذي اجتمعت أنواع المحاسن في ديوانه الخ ، قال في أوله : سئلت غير مرة أن أجرد من منظوم منتخباً ، وأن أفرد من مقاطيعي التي تلي عن المواصيل ما كان منها مرقصاً ومطرباً ، فسكتت في هذه الأوراق سبعة أنواع ، من كل نوع سبعة أشياء ، إلا الأخير ، فانتقعت بالنبوات ، ثم باللوكرات ، ثم الاخوانيات ، ثم الغزليات ، ثم الأغراض المختلفة ، ثم الموشحات ، ثم المقاطيع ، قال في كشف الظنون : إن لابن حجر ديوانا كبيرا ، انتخب منه قطعة رتبها على سبعة أبواب وسماها (السبعة السيارة الذيرات) ، وهي ديوانه الصغير ، ولعله هذا الديوان .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد قديم ، بأولها تمليك تاريخه سنة ١١٨٨ هـ ، وبها خرم ، في ١١٠ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا - ١٦ سم [٥٨٧ | أباطة ٧١٨٢

ديوان ابن حجة الحموي

انظر

الذرات الشبيهة ، من النواكح الحموية

ديوان ابن خفاجه — وهو الشاعر الأديب أبو اسحاق ابراهيم بن أبي الفتح ، المعروف بابن خفاجه الاندلسي (المولود سنة ٤٥٠ هـ ، والمتوفى سنة ٥٣٣ هـ) ، وهو مرتب ، على حروف المعجم

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ ، في ١٣٦ م - ٢٤ سم [٢١٩ | أباطة ٦٨٢٣

— نسخة كالسابقة [٣٤٧ | ٦٩٤٤

» » [٦٦٧ | ٧٦٩٢ اللغة

» » [١٦٨٣ | ١٨٠٣٨

» » [٣٦٠٥ | ٣٦٨٥١

» » [٤٢١٠ | الامباني ٤٨٦١٥

» » [٤٧٤١ | ٥٣٥٢٦

— نسخة كالسابقة [٤٧٧٢] ٥٣٧٤٠

ديوان ابن ذكرى — وهو الاديب السيد مصطفى
ابن محمد بن ابراهيم بن ذكرى الطرابلسي المغربي ،
من شعراء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، وهو
في النزل والديج ، والنكت الادبية . وغير ذلك .
فرغ من جمعه سنة ١٣٠٩ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة المتأينة بالقاهرة
سنة ١٣١٠ هـ (من ص ١ - ٣٣) - ٢٠ سم
[١٢٠٥ مجاميع] ١٢٢٥٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١٢٠٦ مجاميع] ١٢٢٥٤

ديوان ابن الرومي — وهو الشاعر الاديب أبو الحسن
علي بن العباس بن جرير (جيورجيوس) المروفي
ابن الرومي (المولود ببغداد سنة ٢٢١ هـ . والمتوفى
بها سنة ٢٨٣ هـ) دس له اسم ، القاسم بن عبيد الله
وزير الامام المتتضد ، في طعام خوف هجومه وفتنات
لسانه ، جمعه ورتبه على حروف الهجاء العلامة أبو بكر
ابن يحيى الصولي .

— نسخة في مجلدين بقلم نسخ ، بخط عبد الوهاب البقاعي
سنة ١٣٩٦ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٤١٤ ،
٤٠٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٥ سم
[٢٢٨] أباطة ٦٨٣٣

— نسخة كالسابقة في مجلدين الاول طبع مطبعة الهلال
بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ ، والثاني طبع مطبعة مصر
بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . بأسفل صفحاتها شرح
عليها ، للاستاذ محمد شريف سليم ناظر مدرسة دارالعلوم
بالقاهرة سابقا ، المتوفى سنة ١٣٤٤ هـ (سنة ١٩٢٥ م)
- ٢٣ سم

[٢٤١٩] ٢٨١٤٥ لنة

— نسختان كالسابقة

[٢٤٢١ ، ٢٤٢٠] ٢٨١٤٧ ، ٢٨١٤٦

ديوان ابن زيدون — وهو الوزير الشاعر الاديب
أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب بن زيدون
الحجوري الاندلسي القرطبي المولود بقرطبة سنة ٣٩٤ هـ
(سنة ١٠٠٤ م) والمتوفى بأشبيلية سنة ٤٦٣ هـ .
(سنة ١٠٧١ م) أوله القصيدة التي مدح بها أبا الحولم
ابن جهور ، والتي مطلعها :

(هذا المباح على سراك رقيباً

فصلي بقرعك ليك الفريديا) الخ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ٨٧ ورقة ، ومسطرتها
٢١ سطرا - ٢٤ سم
[٤٤٣] أباطة ٧٠٣٩

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي
بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ ، (سنة ١٩٣٢ م) بأسفل
صفحاتها شرح وضبط للاستاذين كامل كيلاني وعبد الرحمن
خليفة من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، وبأولها
فهرس ومقدمة للاستاذين للدكتورين . في الكلام على
الديوان وسبب اختيارهم لشرحه ، وفي ملوك الطوائف
وبآخرها فهرس لقوال ، في ٥٦ ، ٤٦٣ ص
- ٢٥ سم [٣٥١٧] حنظلي ٣٦٧٧٠

ديوان ابن مناة الملك — وهو القاضي السعيد
أبو القاسم هبة الله بن القاضي الرشيد أبي الفضل جعفر
ابن المقدم مناة الملك أبي عبد الله محمد بن هبة الله
ابن محمد السعدي المصري المولود بمصر سنة ٥٥٠ هـ .
(سنة ١١٥٥ م) والمتوفى بها سنة ٦٠٨ هـ (سنة ١٢١٢ م)
وهو في الديج والزمان ، والفخر ، والنزل ، وغيرها
أوله من قصيدة في الديج :

(نخر له الاملاك ذلاً وإعماً

تمز إذا خرت لديه من القل) الخ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ١٦٢ ورقة ، ومسطرتها
٢١ سطرا - ٢٤ سم
[٤٥٢] أباطة ٧٠٤٨

ديوان ابن سند

انظر

الصادم الفرضاب ، في نخر من سب أكارم الصحاب

ديوان ابن سهل الاشبيلي — وهو الاديب أبو اسحاق
ابراهيم بن سهل الاشبيلي الاسرائيلي ، المولود
سنة ٦٠٥ هـ (سنة ١٢٠٨ م) والمتوفى سنة ٦٤٩ هـ ،
(سنة ١٢٥١ م) ، جمعه العلامة شيخ الاسلام
الشيخ حسن بن محمد المطار شيخ الجامع اذ زمر
سابقا ، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ، قال في أوله : هذا
ما وصل إلى من شعر الأديب ابراهيم بن سهل
الاسرائيلي الاشبيلي الاندلسي ، بعد الفحص الشديد .
حتى وصلت الى نسخة من ديوانه في أنابم أفريقيا ،
فدلتها الى هذه النسخة ، وحذفت ما لا يتعلق بالفرض
به ، واقتصرت هنا على الغزل والديب فقط ، لأن
رأيت مدحه لم يكن به تلك الطلاوة والرقعة ،
وأنا أيضا أمل المدائح

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٧ هـ ،
مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٣٠ - ٤٩)
- ٢٢ سم

[٥٩٥] أباظة ٧١٩٠

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم بالقاهرة
[٤٠٧٧] ١٦٧٥٨

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الحسينية بالقاهرة
سنة ١٣٠٢ هـ

[٤٠٧٨] ٤٦٧٥٩

— نسخة كالسابقة طبع حجر بمطبعة عبد النفي فكري
بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ

[٤٤٠٣] النعام ٥١١٨٦

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة التمدن
بالقاهرة

[٤٤٤٤] النعام ٥١٢٢٧

ديوان ابن سيد الناس اليعمرى

انظر

بدرى العيب ، بكري الحبيب

ديوان ابن عبد الرحيم — وهو الشاعر الأديب
أحمد بن عبد الرحيم من أدباء أواخر القرن الثالث عشر
المجري ، أوله :

(بعد حمدي وصلاني وسلامي)

أذكر نبذة من مستهل كلامي (الخ ،

ضمنه ما نظمه من قصائد ومفاطيع ، في الحكم والأمثال ،
والنصائح والاستنانات ، و فرغ من جمعه سنة ١٢٨٠ هـ
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف
سنة ١٢٨٠ هـ ، بها خرم مسطرتها ١٧ سطرا
(من ورقة ٦٥ - ٧٣) - ٢٣ سم
[٤٩٠] مجاميع ٢٣١٣٣

ديوان ابن عبد الظاهر الجذامي — وهو القاضي

الفاضل الأديب محي الدين أبو الفضل عبد الله
ابن عبد الظاهر الجذامي المصري المولود سنة ٦٢٠ هـ ،
(سنة ١١٢٣ م) ، والمتوفى سنة ٦٩٢ هـ ،
(سنة ١١٩٣ م) ، أوله : قصيدة مطلها :
(قيل لـدين طيف إنك ساري)

فتباهي له ولو بوارى (الخ ،
وهو يتضمن كثيرا من الأدب كالثناء والغزل والمدح
— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بها خروم وبآخرها قصص ،
في ١٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ١٨ سم
[٦٥٧] أباظة ٧٢٤٤

ديوان ابن العربي — وهو الشيخ الأكبر الامام

أبو بكر محي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد
ابن عبد الله الطائي الحائمي الاندلسي . المعروف
بـابن العربي ، (المولود بمصر سنة ٦٣٨ هـ)
سنة ٥٦٠ هـ . والمتوفى بدمشق الشام سنة ٦٣٨ هـ)
وهو في الأمرار الالهية والحكم الربانية والأخلاق
الدينية ، والمدائح النبوية وهو الديوان الكبير) ، أوله :
(لما بدا السر في فؤادي)

في وجودي وظاب نجمي (الخ

— نسخة في مجلد بقلم فارسي سنة ١٠٢٧ هـ ، بحمدولة
بالمدايا الاخر ، في ٣٣١ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا
- ٢٠ سم [١٧٦] ٤٨٩١

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٧١ هـ
[٢٣٢٩] رافى ٢٧٢٩٤

— نسخة كالسابقة [٣٩٦٨] بجيت ١٥٢٤٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحمر
في ١٨١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٥ سم
[١٦٨٤] ١٧٣٥٩

ديوان ابن عنين — وهو الشاعر الهجاء شرف الدين
ابن الحسن محمد بن نصر الدين بن نصر بن الحسين
ابن عنين الانصارى الكوفي الاصل دمشق المولد
والوفاة ، (المولود سنة ٥٤٩ هـ « سنة ١١٥٤ م »
والتولى سنة ٥٦٣ هـ « سنة ١٢٣٢ م ») ، جمعه الاديب
محمد بن الحسين بن نيهان بن محمد دمشق التلي ، وابتداء
بتصانيد المدح لملوك والوزراء وغيرهم ، ثم بالمراني
ثم بما نظم في الوقائع والحجرات والملح ، ثم بما نظم
في الهجاء ، ثم بأبيات الاغزاز المعجزة والاجوبة
الموجزة ، ثم ختمه بأبيات الاغزاز النحوية . أوله :
الحمد لله للتم على خلقه فلا يضاهيه أحد فيها أنعم . الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ بخط مصطلح محمد
الثلثموني سنة ١٢٩٧ هـ مسطرتها ٢١ سطرا
(من ورقة ١ - ٥٢) - ٢٤ سم
[٤٨٢] أباطه ٧٠٧٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة دمشق سنة ١٣٦٥ هـ
(سنة ١٩٤٦ م) بأولها مقدمة في ترجمة الشاعر ، وبأسفل
صفحاتها تحقيقات ، وبآخرها فهرس ، وكلها للاستاذ
الأديب خليل مردم بك . في ٤٧ ، ٢٧٠ ص
- ٢٥ سم

[٤٧٧٣] ٥٣٧٤١

— نسخة كالسابقة [٤٧٧٤] ٥٣٧٤٢

ديوان ابن غلام — وهو برهان الدين ابراهيم بن علي
المدار (وقيل الحجار) ، المعروف بابن غلام النوري
الاصل للمصرى المولد ، أوله بمدح الديباجة من مقطوعته :
(أصاب قلبي خطائي بلاخطه لشقائي) . الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم متعاد بخط السيد
ابن محمد بن علي سلطان سنة ١٢٩٣ هـ مسطرتها
١٩ سطرا (من ورقة ٣١ - ٤٤) - ٢٣ سم
[١١٦٠] مجاميع أباطه ٧٢٦٨

ديوان ابن الفارض — وهو الامام البارقي باقر
شرف الدين أبو الحسن عمر بن أبي الحسن علي بن
الرشيد بن علي الحموي الاصل للمصرى المولد والدار
والوفاة المعروف بابن الفارض المولود بالقاهرة
سنة ٥٥٧ هـ والتولى بها سنة ٦٣٢ هـ (سنة ١٢٣٥ م) ،
جمعه سبطه علي ، فأفلا له من ابن المؤلف الشيخ كمال الدين
محمد حين قرأه عليه ، أوله : اللصيدة التي مطلعها :
(يا ليل الاطمان يطوى البيد طي)
منها عرج على كثنان طي) الخ

— نسخة في مجلد بقلم متعاد ، بأولها مقدمة لجامعها
وبها آثار رطوة وترميم ، في ١٠٠ ورقة ومسطرتها
١٣ سطرا - ٢١ سم
[٢] ١١٤٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط اسماعيل بن محمد
الجل سنة ١٢٧٢ هـ مجدولة بالمداد الاحمر وبها خرم ،
في ٨١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٢ سم
[١٨٠] ٥٠٤٥

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع حجر بالمطبعة الكستلية
بالقاهرة ، في ٩٢ ص - ١٩ سم
[٤١٥] أباطه ٧٠١٠

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع حجر بمطبعة الطوخي
بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ
[٧٥٧] ٨٤٨٧

— نسخة كالسابقة [٢٢٤٠] ٧٥٢٢٤

— نسخة أخرى في مجلد بقلم متعاد ، بخط محمد علي ،
المقرب بالجلب المالكى سنة ١٢٥٩ هـ ، في ١٠٨ ورقة
ومسطرتها مختلفة - ٢٢ سم
[١١٦٩] ١٠١٣٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوطنية بالقاهرة
سنة ١٨٨٨ م . بأسفل صفحاتها شرح الاستاذ أمين
الحورى عليها المسمى جلاء الفارض ، في شرح ديوان
ابن الفارض [٣٣٨١] حليم ٣٣٨٦٤

— نسخة كالسابقة [١١٥٧] ١٧٥١٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم مغزى بخط مصطفى خريجة
ابن قاسم بن عبد الله الحنفي المغربي سنة ١٢١١ هـ .
مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٥٩ ورقة ، ومسطرتها
٢٣ سطرا - ٢٢ سم

[٣٧٥٣] صباينة ٣٩٨٥٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٧ هـ في
٥٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم
[٣٩٦٥] بحيت ٤٥٢٣٩

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن يوسف
الصفى سنة ١٢٦٨ هـ في ٦١ ورقة ، ومسطرتها
٢٣ سطرا - ٢٦ سم
[٤٧٤٢] ٥٣٥٢٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ
سنة ١٢٦٠ هـ . مجدولة بالمداد الأزرق والذهبي
وبالصفحة الأولى منها زخرفة ذهبية ، مسطرتها
٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٦٧) - ١٩ سم
[٧٨٣] مجاميع حليم ٣٤٨٧٠

ديوان ابن مطروح - وهو الشاعر الاديب جمال الدين
أبو الحسن يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن الحسين بن علي
ابن حمزة بن ابراهيم بن الحسين المعروف بابن مطروح
المصرى . الولود بأسبوط سنة ٥٩٢ هـ (سنة ١١٩٦ م)
والتولى بالقاهرة سنة ٦٤٩ هـ سنة ١٢٥١ م «
جميعه في م - مدح السلطان الملك الصالح أبي الفتح أيوب
وأبجالة

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب
بالأستانة سنة ١٢٩٨ هـ (رُمن ص ١٧١ - ٢٢٤)
- ٢٠ سم

[٦٠١] أباطة ٧١٩٦

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ
[١٧٧٥] ١٩٥١٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة
سنة ١٣٣١ هـ - (سنة ١٩١٣ م) بديل صفحاتها
شرح عليها

[٢٠٥٧] ٢٣٦٦٨

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ
بها مشها المدد الفاضل

[٢٠٥٨] ٢٣٦٦٩

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣١٨ هـ

[٢٠٥٩] ٢٣٦٧٠

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٢٧٥ هـ

[٢٠٦٢] ٢٣٦٧٣

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة السعيدية بالاسكندرية
سنة ١٢٩٠ هـ

[٢٠٦٠] ٢٣٦٧١

— نسخة كالسابقة بها آثار رطوبة

[٢٠٦١] ٢٣٦٧٢

— نسختان كالسابقة

[٤٠٨٠ و ٤٠٧٩] ٤٦٧٦٠ ، ٤٦٧٦١

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٢٩٧ هـ

[٣٣٨٠] حليم ٢٣٨٦٣

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٢٨٠ هـ

[٣٨٧٠] مروسى ٤٢٦٦٩

— نسخة كالسابقة [٤٥٩١] ٥٢٠٦٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة القاهرة . بأسفل صفحاتها
شرح لبعض المفردات الفارسية

[٣٣١٥] ٣٢٧٦٤

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ دقيق سنة ١٨٤٠ م
في ٦٥ ورقة ، ومسطرتها ١٦ سطرا - ١٥ سم

[٢٣٧٩] حليم ٢٣٨٦٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٧٥٢] ٨٣٤٢

— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة

[١٦٧٥، ١٦٧٤] ١٧٨٠٦، ١٧٨٠٥

ديوان ابن المطهر التيمي

انظر

ترويح الشوق ، في تلويح البروق

ديوان ابن المهنر — وهو أمير المؤمنين أبو العباس

عبد الله بن محمد المهنر بن التوكل بن المتعم بن هارون

الرشيد المباسي الهاتمي الحاتمي المولود سنة ٥٢٤٧ هـ .

والتولى سنة ٥٢٩٦ هـ ، رواية محمد بن يحيى الصولي ،

وهو مرتب على حروف الهجاء . لكل فن من الفنون

الادبية عشرة التي تضمنها وهي : الفخر ، والنزل ،

والمديح ، والثاني ، والمجاء ، والذم ، والشراب ،

والعتاب ، والطرديات ، والأوصاف والمراني ، والزهد

والادب ، والنتيب .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن وفا الشافعي

سنة ١٢٨٢ هـ . في ٢٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٨ سطرا

— ٢١ سم

[١٩٩] أباطة ٦٨٠٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة

سنة ١٣٠٨ هـ (سنة ١٨٩١ م)

[٢٦٤] أباطة ٦٨٦٩ لغة

— نسخة كالسابقة [١٩٠٧] ٢٢٨٠٣

[٢٠٤١] ٢٣٦٥٢

ديوان ابن معتوق — وهو شهاب الدين الموسوي

الحوزي ، للتولى سنة ١٠٨٧ هـ ، جمعه ولده معتوق

فاشتهر باسم ديوان ابن معتوق ، ورتبه على ثلاثة

فصول : الاول في المديح ، والثاني في المراني ، والثالث

في أشياء متفرقة . اوله : تباركت يا من دبر بحكمته هذا

النظام على نحو السداد الخ .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بأخرها كراسة بخط ميناير

كتبها محمد الجنيبي سنة ١٣١٩ هـ . في ١٠٤ ورقة ،

ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم

[١٧٨] ٤٩٢٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن موسى

الوردي سنة ١٢٧٣ هـ . في ١١٨ ورقة ، ومسطرتها

٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٤٨٩] أباطة ٧٠٨٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط علي كتكوت

سنة ١٢٧٧ هـ . في ١٠٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا

— ٢٣ سم

[١١٧٠] ١٠١٣٩

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة السعدية بالاسكندرية

سنة ١٢٩٠ هـ .

[٢٠٥٤] ٢٣٦٦٥

— نسخة كالسابقة [٤٠٨٨] ٤٦٧٦٩

ديوان ابن مقرب الاحسائي — وهو الشاعر الاديب

جال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن مقرب بن منصور

ابن مقرب بن أبي الحسين بن غريب بن ضباب

ابن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن محمد الميوني .

المعروف بابن المقرب الاحسائي ، التولى سنة ٦٢٩ هـ

(سنة ١٢٣٢ م) وهو مرتب على حروف المعجم .

— نسخة في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣١٠ هـ .

بها تعليقات على بعض الابيات ، وبأخرها فهرس ،

في ٥٧٦ ص — ٢٩ سم

[٢٢٧] أباطة ٦٨٣١

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣١١ هـ

[١٣٧٧] ١٢٢٤٨

— نسخة كالسابقة [١٣٧٨] ١٢٢٤٩

ديوان ابن مليك الجوى

انظر

النفحات الادبية ، من الرياض المحوية

ديوان ابن نباتة المصري — وهو والشاعر الامام

جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن حسن
ابن أبي الحسن بن صالح بن علي بن يحيى بن طاهر
ابن الخطيب عبد الرحيم بن نباتة الفارق المصري
المعروف بابن نباتة المصري المولود بزقاق القناديل
بافقاهرة سنة ٦٨٦ هـ ، والمتوفى بالبيهارستان المنصوري
سنة ٧٦٨ هـ ، جمعه تلميذه العلامة محمد بن ابراهيم
ابن محمد البدر البشتكي ، ورتبه على حروف المعجم ،
وأول ما فيه من قافية الهجزة :

(شجون نحوها العشاق فادوا

وصب ماله في الصبرراء) . الخ

— نسخة في مجلدين بقلم نسخ جيد بآخر الجزء الثاني
مقابلة تاريخها سنة ١٢٧٧ هـ ، وبأولها ترجمة
لابن نباتة بقلم صالح بك فؤاد جمعها في صفر
سنة ١٢٧٧ هـ ، تلبية لرغبة المولى خليل أفندي صالح
البغدادي ، وبآخرها مناظرة بين السيف والقلم
لابن نباتة ، في ٢٠٠ ، ٢٣٠ ورقة ومسطرتها ١٩
سطرا — ٣١ سم

[١٩٣] أباطة ٦٧٩٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التمدن بالقاهرة
سنة ١٣٢٣ هـ ، (سنة ١٩٠٥ م) ، في ٥٩٦ ص
— ٢٤ سم

[١٢٢٩] ١١٣٧٧

— نسخة كالسابقة [١٢٣٠] ١١٣٧٨

— نسخة كالسابقة (طبعة أولى)

[٢٠٩١] ٢٣٧٠٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم بالقاهرة

[١٧٦٠] ١٩١٢٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المصرية بمكة المكرمة

سنة ١٣٠٧ هـ

[٣٩٠] أباطة ٦٩٨٧

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بخط علي بن محمد
ابن فواض المرتضى سنة ١٠٧٦ هـ ، بمجدولة بالمنداد
الاحمر ، في ١٨٨ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرا
— ٢٠ سم

[٤٥٨] أباطة ٧٠٥٤

ديوان ابن المقرب النعماني — وهو الشاعر الاديب

نور الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن المقرب النعماني ،
مكنا بظاهر الصفحة الأولى منه ، وقد روجع على ديوان
ابن المقرب الاحساني المطبوع بمكة المكرمة
سنة ١٣٠٧ هـ ، فتبين أنه مختصر منه ، أوله :

(كم أرجع الزفرات في أحناء

والام في دار الهوان نوا)

وهو في المديح وغيره من الاغراض

— نسخة في مجلد بقلم مشاد ، سنة ١٠٢٤ هـ ، في ٢٥
ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا

[٣٨٩٣] ١٣٠٨٣

ديوان ابن المقرئ النجني — وهو القاضي المسلمة

شرف الدين أبو محمد اسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله
ابن علي بن عطية الشاوري النجني المعروف بابن المقرئ
الشافعي المولود سنة ٧٥٥ هـ ، « سنة ١٣٥٤ م » ،
والميت سنة ٨٣٧ هـ « سنة ١٤٣٣ م » ، جمعه
أحد تلامذته سنة ٨٣٣ هـ ، وهو في المديح والتهاني
وذكر النفس ، وغير ذلك

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نخبة الأخبار في بجاي بالهند

سنة ١٣٠٥ هـ ، في ٣٩٩ ص — ٢٥ سم

[١١٨٥] ١٠٤٧٥

— نسخة كالسابقة بأولها فهرس ، في ٣ ، ٣٩٩ ص

— ٢٤ سم

[٤٠٠٧] بجيت ٤٥٢٨١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة
سنة ١٢٩٠ هـ

٢٣٦٨٨ [٢٠٧٧]

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة
سنة ١٢٩٠ هـ

٢٢٧٥٥ [٢٤٨٢]

— نسخة كالسابقة [٣٣٨٧] حليم ٣٣٨٧٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم مغربي بخط مصطفى خوجه
ابن قاسم بن عبد الله الحنفي المغربي سنة ١٢١١ هـ .
مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٣٦ ورقة ، ومسطرتها
٢١ سطرا - ٢٢ سم

٣٩٨٥٧ [٣٧٥٤] صعيدة

ديوان ابن هانيء — وهو الاديب أبو القاسم محمد
ابن هانيء الأزدي الأندلسي . المتوفى سنة ٣٦٢ هـ ،
وهو مرتب على حروف الهجاء

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ ، في
١٦٠ ص - ٢٤ سم

[١٧٠] ٨٠٢ ألفه

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، في ١١٧ ورقة ،
ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٢ سم

[٥٠٠] أباطة ٧٠٩٦

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ

[٥٥٦] أباطة ٧١٥١ ألفه

ديوان ابن الوردي — وهو العلامة الشاعر الأديب
قاضي القضاء زين الدين أبو حفص عمر بن مظفر بن عمر
ابن محمد ابن أبي الفوارس بن علي المعروف بابن الوردي
المتوفى بجلب سنة ٥٧٤٩ هـ (سنة ١٣٤٨ م) ، وهو
يتضمن شعرا ورسائل ومقامات

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب

بالاستقامة سنة ١٣٠٠ هـ (من ص ١٣١ - ٣٤١)

- ٢٨ سم

[٥٥٤] أباطة ٧١٤٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة اللبنانية في بيروت
سنة ١٣٠٤ هـ

[١١٥٩] ٤٧٥١٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[١٢١٨ مجاميع] ٣٦٣٦١

ديوان ابن نباتة المتقدم (الديوان الصغير)

انظر

الديوان للزبيدي

ديوان ابن النبيه — وهو الاديب الشاعر أبو الحسن

كمال الدين علي بن محمد بن الحسين بن يوسف بن يحيى
المعروف بابن النبيه المصري ، المتوفى في نصيبين
سنة ٦١٩ هـ - (سنة ١٢٢٢ م) ، انتقاء من مجموع
شعره ، وضمنه جملة أبيات ، في الألفاظ ، والمعنى ،
والنزل ، والوصف ، وغير ذلك .

— نسخة في مجلد طبع حجر بمطبعة عبد النبي فكري
بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ . بها مشأ تصحيح وتعليق ،
لمصاحب السادة عبد الله فكري باشا . المتوفى

سنة ١٣٠٧ هـ ، في ٧٦ ص - ٢٤ سم

[٤١٤] أباطة ٧٠٠٩

— نسخة كالسابقة [٣٣٥٥] حليم ٣٣٨٣٨

ديوان ابن النحاس — وهو العلامة الشاعر فتح الله

ابن النحاس الحلبي اللدني ، المتوفى بالمدينة المنورة
سنة ١٠٥٢ هـ - (سنة ١٦٤٢ م) ، أوله : محمدك
اللهم أن أظلمت في سماء البلاغة شموسا وبدورا الخ ،
جمعه بعض أصدقائه ، وهو في المديح والتهاني .

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بها آثار رطوبة ، في

٤٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم

[٦٠٣] أباطة ٧١٩٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد مسطرتها

٢٣ سطرا (من ورقة ٩٩ - ١٣٥) - ٢٣ سم

[٦١٤] أباطة ٧٢٠٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[١٣١٢] ١١٨٨٢

— نسخة كالسابقة [١٣١٣] ١١٨٨٣

د د [٢٣٥٦] رافعى ٢٧٣٢١

د د [٤٠١٤] بحيث ٤٥٢٨٨

ديوان أبى بكر الحسكاكى — (مكذباؤله وآخره)

أوله : الحمد لله للتعجل بأحدثه فى مجل وحدانيته الخ ، وهو فى المديح والنزل ، مما يشته به فى حلفات الذكر

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٠١٤ هـ ، فى ١٠٤

ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم

[٥٢٩] أباطة ٧١٣٥

ديوان أبى بكر المرودكى — (مكذبا بظاهر الصفحة

الاولى) أوله :

(أضأ البرق من ذاك الحجاب الذى ندرى

وهب نسيم قد توضع بالمطر) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بها خرم ،

ومسطرتها ٢٤ سطرا (من ورقة ١ - ٢٥)

— ٢٠ سم

[٦٥١] أباطة ٧٢٣٨

ديوان أبى تمام — وهو الشاعر المشهور حبيب

ابن أوس بن الحارث بن قيس بن أوس بن مردان

الطائى الحوراني المولود ، والمصرى النشأة ، المولود

سنة ١٩٠ هـ . (سنة ٨٠٦ م) والثوى بالموصل

سنة ٢٢٨ هـ ، (سنة ٨٤٦ م) أوله : القصيدة التى

يمدح بها خاله بن يزيد الشيبانى ، لائق مطلعها :

(يا موضع الشدية الوجناء

ومصارع الادلاج والاسراء) الخ

جمه على بن حزة الاصمى ، ورتبه على سبعة أنواع :

الاول فى المديح ، والثانى فى الهجاء ، والثالث فى المعاتبات ،

والرابع فى الأوصاف ، والخامس فى الفخر ، والسادس

فى النزل ، والسابع فى المراثى ، وكل منها مرتب على

حروف المعجم .

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط أحد مرابى

سنة ١٢٨٤ هـ . فى ١٠٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا

— ٢٣ سم [٢٧٠] أباطة ٦٨٧٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط

محمد بن على الشناوى المالكى سنة ١٢٧٨ هـ .

ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٨٢ - ٢٩٤)

— ٢٢ سم

[٢٩٣] أباطة ٦٨٩٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١١٥١ هـ ،

مجدولة بالمدااد الاحمر وبها اشها تعليلات ، فى ١٨٠

ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم

[٤٥٦] أباطة ٧٠٥٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٣٠٣ هـ ، فى

٢٥٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٤٦٠] أباطة ٧٠٥٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم منربى سنة ١١٧٢ هـ ،

بها خروم وآثار رطوبة ، فى ١٠١ ورقة ، ومسطرتها

٢١ سطرا — ٣٠ سم

[٦٤٤] أباطة ٧٢٣٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها

نقص ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ - ٣٩)

— ٢١ سم [٦٥٦] أباطة ٧٢٤٣

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع

[١٢٣٨] ١١٣٨٦ الفنة

— نسخة كالسابقة [١٢٣٩] ١١٣٨٧ د

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهية بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ

[١٦٠٤] ١٦٠١٤ الفنة

— نسخة كالسابقة [١٨٨٥] ٢٢٧٨١

د د [٢٠٤٣] ٢٣٦٥٤

د د [٢٣٥٨] ٢٣٨٤١ طبع

د د [٤٠٨٩] ٤٦٧٦٢

ديوان أبي شادي

انظر

الريف في شعر أبي شادي

ديوان أبي العتاهية

انظر

الانوار الزاهية ، في ديوان أبي العتاهية

ديوان أبي العزم الحموي

انظر

المجربات

ديوان أبي العلاء المعري

انظر

سقط الزند

وانظر أيضا

ضوء السقط

ديوان أبي فراس الحمداني -- وهو الامير الشاعر

أبو فراس الحارث بن أبي السلا سميد بن حمدان

ابن حمدان الحمداني ابن عم سيف الدولة ابن حمدان

(المولود سنة ٢٢٠ هـ ، سنة ٩٣٢ م) وللتولي

سنة ٣٥٧ هـ ، سنة ٩٦٨ م) ، رواية العلامة

القنوي النحوي الليري أبي عبيدة الحسين بن محمد

ابن أحمد بن خالويه بن حمدان الحمداني المتولي

سنة ٣٧٠ هـ ، أوله : قال أبو عبيدة الحسين بن محمد

ابن أحمد بن خالويه ، من حل من الشرف السامي . الخ

-- نسخة في مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بمقداد الذهب

والدادي الاحمر ، وبأوله صفحتان مزخرفتان بالذهب

والألوان ، في ٦٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا

- ٢٢ سم

[٤٢٤] أباطة ٧٠٢٠

-- نسخة كالسابقة طبع للطبعة السليبية ، في بيروت

سنة ١٨٧٣ م

[٢٠٦٣] ٢٣٦٧٤

-- نسخة كالسابقة [٢٣٥٦] حليم ٣٣٨٣٩

ديوان أبي نواس -- وهو الشاعر المشهور أبو علي

الحسن ابن هانيء بن عبد الأول بن صباح ، الحكيم

بالولاء ، المعروف بأبي نواس ، المولود في الأهواز

سنة ١٤٦ هـ ، (سنة ٧٦٣ م) ، وللتولي في بغداد

سنة ١٩٨ هـ ، (سنة ٨١٤ م) . وقيل في ولادته

ووفاته غير هذا)

-- نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ ،

في ٢٧٨ ص - ١٩ سم

[١٦٣] ٤٧٦٦

-- نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بخط عبد الوهاب

سليمان السباعي سنة ١٢٩٦ هـ ، في ٤٤١ ورقة

ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٤ سم

[٢٥١] أباطة ٦٨٥٧

-- نسخة كالسابقة طبع

[٣٥٤] أباطة ٦٩٥٣ القنة

-- الجزء الأول من نسخة كالسابقة (في المدايح) ، جمه

عبد الحميد بك نافع ، وصدر له بمقدمة في تاريخ

أبي نواس وبين ما اشتملت عليه إحدى النسخ التي

رجع إليه في جمه من الأبواب الثمانية في أنواع

الشعر ، وهي : الأول في المدح ، والثاني ، في المراثي ،

والثالث في الثناء ، والرابع في الاستعطاف ، والخامس

في الزهد ، والسادس في الطرد ، والسابع في الخمريات ،

والثامن في النزل والملح ، وهذا الجزء طبع مطبعة

جمعية الفنون بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ ، في ٥٢ ص

- ٢٢ سم

[١٨٨٩] ٢٢٧٨٥

ديوان أبي الهدي الصيادي

انظر

مرآة التهود ، في مدح سلطان الوجود

ديوان أبي الهدي الصيادي

انظر

التيان ، الجامع بين الحكمة والبيان

ديوان الأبيوردى — وهو العلامة الأديب أبو المظفر محمد

ابن أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي العباس أحمد

ابن إسحاق بن أبي العباس محمد بن إسحاق المماوى

القرشى الأموى المتوفى بأصبهان سنة ٥٥٧هـ (سنة ١١٦٢م)،

أوله : أما بعد حمد الله على نعمة غنا للراد ، ومنحه

منصلة الأمداد الخ : قسمه الى أقسام : المراقبات ،

والنجديات ، والوجديات ، وغير ذلك

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأحمر ،

في ٢١٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم

[٢٨٦] أباطه ٦٨٩١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية في لبنان

سنة ١٣١٧ هـ .

[١٥٩٢] ٥٢٠٦٦

ديوان الأثر — وهو واحد من عبدة دواوين شعرية

نظم الشاعر الأديب الشيخ رشيد حنا مروج البناي ،

من أدباء أوائل القرن العشرين الميلادى ، ضمنه كثيرا

من فنون الأدب ، كالمدح ، والوداع ، والصباية ،

والرثاء ، والتماني ، والوصف ، وغير ذلك ، وأهداه

الى حفي بك ناصف المفتش الأول لجنة العربية بوزارة

المعارف المصرية سابقا

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السلام سنة ١٩١٠ م ،

في ١٢٠ ص — ٢٤ سم

[٢٠٨٢] ٢٣٦٩٣

ديوان الاحدب

انظر

كشف العرب ، عن سر الادب

ديوان الآخرس

انظر

الطراز الا نفس ، في شعر الآخرس

ديوان الاخطل — وهو الشاعر المشهور أبو مالك

غياث (أوغ-ويث) بن غوث بن القلق بن طارقة

ابن عمرو — من بني قنبل ، (المولود سنة ١٩ هـ

« سنة ٦٤٠ م » والمتوفى سنة ٨٩٠ هـ « سنة ٢٧٠٨ م ») ،

رواية أن عبد الله محمد بن العباس اليزيدى من

أبي سعيد السكري من محمد بن حبيب من ابن الاعرابي

— نسخة في أربعة مجلدات طبع المطبعة الكاثوليكية

للآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٩١ م بديل

صفحاتها قبلينات للاب أنطون صالحاني اليسوعي الذي

عنى بطبعه وتصحيحه على نسخة خطية في بطرسبورج

— ٢٦ سم

[٣٩٨] أباطه ٦٩٩١

— الجزءان : الأول والثاني من نسخة كالسابقة

[٤٠] أباطه ٧٠٠٠

— قطعة من نسخة أخرى في مجلد ، مأخوذة بالإنكوغراف

(التصوير التمسكي) من نسخة خطية كتبت سنة ٨٧٧ هـ

وجئت في بغداد ، ونشرها الأب أنطون صالحاني

اليسوعي ، وطبعها بمطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت

سنة ١٩٠٥ م ، وعقب كل بيت منها شرح عليه ،

وبآخرها فهرسان : الأول بأخص الزوايات التي تختلف

في هذه القطعة من نسخة بطرسبورج . أو تقول الى زيادة

إيضاح ، والثاني بالفوائد ، ولهما مقدمة وملاحظات

بالقلم الفرنسية ، في ١٨٩ ، ١٢ ص — ٢٦ سم

[١٧٤٥] ١٨٦٠١

— قطعة كالسابقة [١٧٤٦] ١٨٦٠٢

ديوان الأراجاني — وهو القاضي ناصح الدين أبو بكر

أحمد بن محمد بن الحسين المعروف بالأراجاني التستري

المولود سنة ٤٦٠ هـ والمتوفى بمدينة قم سنة ٥٤٤ هـ

أوله :

(يرى فؤاد وهو في سودائه)

أراه لا يخشى على صوابائه الخ

وهو مرتب على حروف المعجم وهو في المدح وغيره

من فنون الادب

— نسخة في مجلد بقلم نسخ سنة ١٠٣٢ هـ مجدولة بالمداد

الأحمر في ٢٠٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣ سم

[٤٥٩] أباطه ٧٠٥٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، مجلدولة بالمداد
الأحمر وبها أكل أرضة ، في ١١٧ ورقة ومسطرتها
٢١ سطرا - ١٩ سم
[٦٢٨] أباظة ٧٢٢٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة جريدة بيروت في بيروت
سنة ١٣٠٧ هـ
[١٧٤٤ ، ١٧٤٣] ١٨٥٦٨ ، ١٨٥٦٧

ديوان الأربكاي

انظر

أنواع الطرب ، في رقائق الأدب

ديوان الأزدي — وهو الأدب الشيخ محمد كاظم
الأزدي البندادي من أدباء أواخر القرن الثاني عشر
المجري ، جمه السيد رشيد بن سيد داود السعدي ،
ورتبته على حروف الهجاء ، وهو في مدح آل بيت
النبيه ورتبهم ، ومدح الأمراء والملوك والوزراء
من أهل بغداد

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المصغرة في بجاي بالهند
سنة ١٣٢٠ هـ . بأخرها تصويب ، في ١٩٢ ص
- ٢٢ سم

[١٣٥٦] ١٢٨٤٢

— نسخة كالسابقة [١٣٥٧] ١٢٨٤٣

ديوان اسماعيل صبري باشا — المتول سنة ١٩٢٣ هـ
وهو في المدايح ، والتهاني ، والرائي ، واللوايح ،
وغير ذلك . جمه صاحب المزة حسن رفعت بك
للتشار بمكة الاستئناف بالقاهرة سابقا

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة
والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ - (سنة ١٩٣٨ م)
بأولها صورة فنان ، ومقدمات في دراسة الديوان
وصاحبه للاستاذ الدكتور طه حسين بك ، والاستاذ
أحمد أمين بك ، وأنطون الجليل باشا ، والاستاذ
أحمد الزين ، وبأسفل صفحاتها التصحيح وضبط
وشرح للاستاذ أحمد الزين الموظف بدار الكتب

المصرية والوجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ - (سنة ١٩٤٨ م)
وبأخرها فهرس وتصويب ، في ٤٣ ، ٢٢٧ ،
١٧ ص - ٢٤ سم
[٤٤٨٠] ٥١٥١٥

— نسخة كالسابقة [٤٤٨١] ٥١٥١٦
ديوان الشيخ اسماعيل عبدالله ، في المدايح النبوية
انظر

حديثي الشناق ، في مدح حبيب الخلاق

ديوان الأسمر

انظر

تقريبات المباح

ديوان أهش قيس

انظر

الصبح المنير ، في شعر أبي بصير

ديوان الباني — وهو الأدب مصطفى أفندي الباني .
أوله :

نقى عجباً من حاله التعجب

يجد اشتعلاً رأسه وهو يلعب بالـ

— نسخة في مجلد بقلم قارسي في ٣٣ ورقة ومسطرتها
١٩ سطرا - ٢٠ سم

[٣٣٨٤] ٣٣٨٦٧

ديوان البارودي — وهو الشاعر الأدب محمود
سامي باشا البارودي بن حسن بك البارودي
ابن جداه بك الجركسي المولود سنة ١٢٥٥ هـ .
والتولى بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ . وهو في الوصف
والمدح والاستنافة وغير ذلك

— الجزء الأول والثاني من نسخة في مجلد طبع مطبعة
الجريدة بالقاهرة بأسفل صفحاتها شرح وضبط
وتصحيح للاستاذ العلامة الشيخ محمود بن علي بن الامام
للمنموري من علماء القرن الرابع عشر المجري -
٢٤ سم [٤٦٥٧] ٥٢٦٣٠

ديوان البتلوني

انظر

فتح الأزهار ، في منتخبات الأشعار

ديوان البجهموى

انظر

حلى بحور حور الخزان ، في حظائر الرحمن

ديوان البحتري - وهو والشاعر الملقب أبو عبادة

الوليد بن عبيد بن يحيى بن عبيد بن مشعل بن جابر
ابن - لمة بن مسهر بن الحارث بن خشم الطائي المعروف
بالبحتري (يذهبى نسبه الى يعرب ابن جحطان) ،
المولود بمصر سنة ٢٠٦ هـ ، والمتوفى سنة ٢٨٤ هـ ،
قال في (كشف الظنون) رحمه أبو بكر الدولى ورتبه
على حروف المعجم

— نسخة جزءان في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة
سنة ١٣٠٠ هـ

[١٤٧] ١٦٨٨ : اللغة

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بمخط عبد الوهاب
سليمان السباعي سنة ١٢٩٣ هـ ، مجدولة بالمداياجير ،
في ٣٦٣ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٣ سم
[٢١١] أباطه ٦٨٤٦

— نسخة كالتسابقة [٣٠٤] أباطه ٦٩١٠ : اللغة

» » [٣٠٥] » ٦٩١٠

» » طبع سنة ١٣٠١ هـ

[١٨٢٦] ٢١١١ : اللغة

» » طبع سنة ١٣٠٠ هـ

[٢٠٤٠] ٢٢٦٥١

— الجزء الثانى من نسخة كالتسابقة

[١٩٦٥] ٢٣٢٧١

— نسخة كالتسابقة جزءان في مجلد طبع المطبعة الادبية
في بيروت سنة ١٩١١ م بأسفل صفحاتها ضبط وشرح

للألفاظ اللغوية الاستاذ رشيد عطية من أدباء القرن
الرابع عشر الهجرى ، مع كل جزء فهرس - ٢٢ سم
[٢٧٤١] حفظى ٣٨٨١٣

— ثلاث نسخ كالتسابقة

[٢٧٤٢-٢٧٤٤] حفظى ٣٨٨١٤-٣٨٨١٦

ديوان بحرق الحضرمي

انظر

لزويات بحرق الحضرمي

ديوان البربير

انظر

البدور المنير ، في نظم مصباح البربير

ديوان البرعى - وهو العلامة الماروف باقة السيد عبد الرحيم

ابن أحمد البرعى البنى من رجال القرن الخامس الهجرى
في المدائح الربانية والنبوية ، بدأه بالقصائد الربانيات ،
ثم النبويات ، ثم الصوفيات ، ثم الوعظيات

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السكستانية بالقاهرة
سنة ١٢٨٧ هـ ، في ١٥٥ ص - ٢٤ سم
[٣١٢] أباطه ٦٩١٨

— نسخة كالتسابقة طبع سنة ١٣٠٢ هـ

[١٧٧٠] ١٩٥٠٥

— نسخة كالتسابقة طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة
سنة ١٣١٥ هـ

[٢٠٥٦] ٢٣٦٦٧

— نسخة كالتسابقة طبع المطبعة الملكية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ
[٢٠٦٤] ٢٣٦٧٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بها أكل أرضة ،
في ١١٠ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٢ سم
[٢٣٢٨] رافى ٢٧٢٩٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة
سنة ١٢٩٧ هـ .

[٣٣٧٧] حليم ٣٣٨٦٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ سنة ١١٤٠ هـ في
١١٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم
[٣٣٧٨] حليم ٣٣٨٦١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة
سنة ١٣٢٨ هـ .

[٣٦٧٠] ٢٨٣١٤

— نسخة كالسابقة طبع حجر بمطبعة الطوخي بالقاهرة
سنة ١٢٨٦ هـ .

[٣٨٦٩] عروسي ٤٢٦٦٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣٠٠ هـ .

[٤٥٩٣] ٥٢٠٦٧

ديوان اليزار الموصلی — وهو الشاعر الأديب
ملاحسن أفندي بن ملاحسن المشهور باليزار الموصلی ،
المولود بالموصل سنة ١٢٦٦ هـ ، والمتوفى بها
سنة ١٣٠٥ هـ ، جمع تلميذه الأديب محمد شيث الجوسرد
الموصلی ، بدأه بقصائد التوسلات والاستغاثات ثم
بالمدايح النبوية

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣٠٥ هـ في ١٣٩ ص — ٢٠ سم
[٢٠٧٢] ٢٣٦٨٣

ديوان البستي — وهو الشاعر الأديب أبو الفتح
علي بن محمد بن الحسن بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز
المعروف بالبستي ، المتوفى ببخارى سنة ٤٠٠ هـ ،
وهو مرتب على حروف الهجاء

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جمعية ثمرات الفنون في بيروت
سنة ١٢٩٤ هـ في ٨٦ ص — ٢١ سم
[٧٥٤] ٨٣٤٤

— نسخة كالسابقة [٣٣٦٣] حليم ٣٣٨٤٦

ديوان البهاء زهير — وهو الوزير الأديب أبو الفضل
بهاء الدين زهير بن محمد بن علي بن يحيى بن الحسن
ابن جعفر بن منصور بن هاشم المهدي الأزدي الفاتكي
المصري السالحي ، المولود سنة ٥٨١ هـ (سنة ١١٨٥ م)
والمات سنة ٦٥٦ هـ (سنة ١٢٥٨ م) ، أوله :
أما بهد حمد الله وكفى ، وسلام على عباده الذين
اصطفى ، فقد نسخ لي أن أذكر في هذه الأوراق
ما اتفق لي في زمن الشباب على حروف المعجم الخ

— الوجود منه قطعة من نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم
فارسي بأخرها قص مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة
١ - ٢٠٠) - ٢٢ سم

[٢٨٩] أباطة ٦٨٩٤

— نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ
في ٢٠٨ ص — ١٧ سم
[٥٤٢] أباطة ٧١٣٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٧ هـ
[٣٣٦٧] حليم ٣٣٨٥٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة
سنة ١٣٢٢ هـ
[٢٠٦٦] ٢٣٦٧٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣٠٠ هـ .
[٤٠٨٢] ٤٦٧٦٣

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٢٩٧ هـ
[٤٦٦٤] ٥٢٧٧٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة
سنة ١٣١١ هـ
[٤٤٠٤] الفحام ٥١١٨٧

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة اللبنانية بالقاهرة
سنة ١٣١٣ هـ [٥٥١] أباطة ٧١٤٦ ألفية

— نسخة كالسابقة [٣٥١٥] النماء ٣٥٦٥٧

— الجزء الثاني من نسخة كالسابقة

[٣٣٨٢] حليم ٣٣٨٦٥

ديوان الجعبري — وهو العلامة الأديب أبو اسحاق
برهان الدين ابراهيم بن عمر بن خليل المعروف بالجعبري
المتوفى سنة ٥٧٣٢ هـ ، الدلائل النبوية .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة ، في ٦٦٤ ص - ١٩ اسم
[٣٧٥٥] صباينة ٣٩٨٥٨

ديوان جعفر الصادق الميرغني

انظر

رياض المدح ، وجلاء كل ذي ود صحيح ، وشفاء كل ناب
جريح في مدح النقي الملبح

ديوان الجلا والاستجلا ، في مدحة الباري

جل وعلا — وهو ديوان شعر للسيد مصطفى بن كمال
الدين بن علي بن كمال الدين بن عبد القادر بن محي الدين
البكري المديني الدمشقي الحنفي المولود بدمشق
سنة ١٠٩٩ هـ ، (سنة ١٦٨٨ م) والمتوفى بمصر
سنة ١١٦٢ هـ ، (سنة ١٧٤٩ م) أوله : نحمدك
يا حميد يا مجيد يا واحد يا أحد الخ . رتبته على حروف
المجاء .

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، في ٥٠ ورقة ، ومسطرتها
٢١ سطرا - ٢١ سم

[٣٣٦٨] حليم ٣٣٨٥١

ديوان الجندی — وهو الشاعر المطبوع الشيخ أمين

ابن خالد بن عبد الرزاق بن محمد بن أحمد الجندی
العباسي الحنفي ، المولود بمصر سنة ١١٨٠ هـ ،
(سنة ١٧٦٦ م) والمتوفى بها سنة ١٢٥٧ هـ ،
(سنة ١٨٤١ م) وهو يتضمن كثيرا من الموشحات
وتواريخ الوفيات الشائمة في أيامه ، والدلائل ، وغير ذلك

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الشريفة
بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ

[١٢١٨] مجيع ٣٦٣٦١

ديوان التلعفري — وهو الشاعر الأديب شهاب الدين
محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة الشيباني المعروف
بالتلعفري المولود بالموصل سنة ٥٩٣ هـ (سنة ١١٩٧ م)
والماتوفى بمجاء سنة ٦٧٥ هـ (سنة ١٢٧٦ م) وهو
في الدلائل والموشحات والنزل .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الادبية في بيروت سنة ١٣١١ هـ
بآخرها مقامة أدبية ، في وصف شات سكتة شعور
الفرام — للأديب شمس الدين محمد ، المذهور بالشاب
الطريف ، في ٥٤ و ١٨ ص - ٢٠ سم

[٣٨٨] أباطة ٦٩٨٥

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في ٥٤ ص

[٢٠٧٣] ٢٣٦٨٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٢٠٧١] ٢٣٦٨٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٣٣٨٦] حليم ٣٣٨٦٩

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٣٩١١] ٤٣٤١٨

ديوان ثابت الجرجاوي — وهو الأديب ثابت

ابن فرج بن عبد الرؤوف بن علي بن عبد الرحمن
ابن عبد الرؤوف من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ،
وهو في التمهاني والرائي والدلائل والحاسة وغير ذلك .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الخديوية بالقاهرة
سنة ١٣٢٣ هـ ، في ٨٠ ص - ١٩ سم

[٣٩٦٠] بحيت ٤٥٢٣٤

ديوان جريو — وهو الشاعر المشهور أبو حرزة جريو

ابن عطية بن حذيفة بن بدر بن عوف بن كليب الخطي
الكلي البربوعي ، المولود في النجامة سنة ٢٨ هـ ،
(سنة ٦٤٠ م) والمتوفى بها سنة ١١٠ هـ (سنة ٧٢٨ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المارفي بيروت
سنة ١٣٢١ هـ ، بأولها ترجمة للشاعر ، في ٤٨٤ ص
— ٢٠ م

[١٣٤٤] ١١٩٩٥

ديوان الجوسرد الموصلی — وهو الأستاذ الاديب
محمد أفندي شيت ، المعروف بالجوسرد الموصلی من
أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه
توسلات ومدائح نبوية

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣٠٥ هـ ، في ٢١ ص — ٢٠ م
[٢٠٧٢] ٢٣٦٨٣

ديوان حاتم الطائي — وهو الشاعر المضروب به المثل
في الجود والكرم حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج
ابن امرئ القيس بن عدي بن أخزم بن أبي أخزم
واسمه هرومة بن ربيعة بن جروول بن ذعل بن عمرو
ابن النوث بن طلي ، من أجواد العرب وشعرائهم
في القرن السادس الميلادي ، (وقيل توفي سنة ٦٠٥ م) ،
نقله الاديب رزق الله حسون من النسخة الوحيدة
في مكتبة لندن وأضاف إليه ما اختاره من شعر حاتم
وأخباره الواردة في كتاب الأغاني لابن الفرج
الأصبهاني وكتاب جمع الأمثال لابن الفضل الميداني ،
وغیرهما من كتب الادب ، وانتهى من أعداده
سنة ١٨٧٢ م

— نسخة في مجلد طبع مطبعة (السام) بلبن
سنة ١٨٧٢ م ، بأولها مقدمة لرزق الله حسون
المذكور ، في ٤٣ ص — ٣٥ م
[٢٠٨٤] ٢٣٦٩٥

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع القاهرة
سنة ١٣٢٦ هـ (من ٧٦-١١٢) — ١٩ م
[٤٤٠٦] الفحام ١١٨٩

ديوان الحاجري — وهو حسام الدين أبو يحيى
عيسى بن سنجر بن بهرام الأربلي المعروف بالحاجري
للتوفي سنة ٦٣٢ هـ (سنة ١٢٣٥ م) ، أوله :

الحمد لله جاعل اللسان ترجمان الانسان ، ومفضله العنل
والبيان ، على سائر الحيوان الخ ، جمعه الاديب عمر بن محمد
ابن عمر بن الحسن بن خواجه علي الفارسي القمشقي ،
وسماه (بلبل الفرام) ، الكاشف عن لثام الانجم) ،
ورتيه على سبعة فصول : الأول في المدح والنزل ،
والثاني فيما قاله وهو مسجون ، والثالث فيما قاله من
التمسكات ، والرابع فيما قاله من المفردات ، والخامس
في الهجاء ، والسادس فيما قاله دوبيت ، والسابع فيما
قاله في المواليا

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد بن رهان
سنة ١٠٦٤ هـ ، في ٥٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا
— ١٩ م

[٥٢٨] أباطه ٧١٢٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣٠٥ هـ

[٣٥٥٩] ٣٦٣٤١

ديوان حافظ — وهو شاعر مصر الكبير محمد حافظ بك
ابن ابراهيم فهمي (المولود بالقاهرة سنة ١٨٧٣ م ،
والتحق بها سنة ١٩٣٢ م) ، ضمنه كثيرا من أبواب
الادب ، كالمدح ، والتهاني ، والثناء ، والوصف ،
والسياسة ، والاجتماع ، وغير ذلك

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة النهدن
بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ (سنة ١٩٠١ م) ، بأوله
مقدمة في ضروب الشعر وأطواره ، وبأسفل صفحاته
شرح لمفرداته الغريبة - كلامها للأستاذ محمد بك ابراهيم
هلال ، وبآخره تقاريف ، في ١٩٦ ص — ١٨ م
[١١٠٥] ٩٦٤٩ ألفه

— أربع نسخ من الاول كالسابق
[١١٠٦-١١٠٩] ٩٦٥٠ - ٩٦٥٣

— عشر نسخ من الاول كالسابق
[١١١٠-١١١٩] ٩٦٥٤ - ٩٦٦٣ ألفه

— خمس وعشرون نسخة كالسابق
[١١٢٠-١١٢٤] ٩٦٦٤ - ٩٦٨٨

— جزء أول كالسابق

[١١٤٥] ١٦٨٩ ألفة

— سبع نسخ من الأول كالسابق

[١١٤٦ - ١١٥٢] ٩٦٩٦ - ٩٦٩٠

— جزء أول كالسابق بآخره نقص

[١١٥٣] ٩٦٩٧

— جزء أول كالسابق بأوراقه تمزيق

[١١٥٤] ٩٦٩٨

— الجزءان الثاني والثالث من نسخة كالسابقة في مجلد

طبع مطبعة الاصلاح بالقاهرة ، الذي سنة ١٣٢٥ هـ

والثالث سنة ١٣٢٩ هـ

[١٧٢٧] ١٨٥٣٧

— جزءان كالسابقين

[١٧٢٨] ١٨٥٣٨ ألفة

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع مطبعة دارالكتب

المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م بأسفل صفحاتها ضبط

وتصحيح وشرح للاستاذة أحمد أمين أستاذة اللغة

العربية بالجامعة المصرية ، وأحمد الزين بالنم الادبي

بدار الكتب المصرية ، وإبراهيم الاياري المدرس

بالمدراس الاميرية سابقا . وبآخرها فهرس مرتب

على حروف الهجاء وبأول الجزء الأول صورة تسمية

لحافظ ابراهيم - ٢٥ سم

[١٣٢٣] ٥٠٤٩٥

ديوان حموي الحسيني — وهو الشاعر الاديب السيد

محمد سعيد بن السيد محمود الدهير محبوبي الحسيني (ينتهي

نسبه الى الامام الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله

عنهما) المتوفى سنة ١٣٣٣ هـ . جمعه ولده السيد علي ،

وهو يتضمن كثيرا من أبواب الادب : كالوشحات ،

والمراسلات ، والديب ، والمديح ، والنغاميس ، والمراني

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الاهلية في بيروت سنة ١٣٣١ هـ

بأولها مقدمة وبأسفل صفحاتها شرح لألفاظها الغريبة -

كلامها للاستاذ الاديب الشيخ عبد العزيز الجواهري

وبآخرها فهرس في ٣٢٠ ص - ٢٣ سم

[٢٩٠٣] ٤٣٣٠١

ديوان حسان — وهو الشاعر الصحابي أبو الوائيد

حسان بن ثابت بن المذر الأتصاري الخزرجي ، شاعر

النبي صلى الله عليه وسلم وأحد فحول الشعراء المخضرمين

أدرك الجاهلية والاسلام وتوفى سنة ٥١ هـ ، وهو

في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه وورثتهم

وهجاء أبي جهل وأبي سفيان وأمثالهما ، رواية أبي سعيد

الحسن بن عبد الله بن الزربان السبكي عن أبي علي

اسماعيل بن محمد الصفار عن أبي سعيد السكري عن

أبي جعفر محمد بن حبيب البصري ، رواية أبي الحسن

محمد بن العباس بن أحمد الفرات عن أبيه أبي الخطاب

العماسي بن أحمد الفرات عن أبي سعيد السكري عن

أبي جعفر محمد بن حبيب المتقدم ، سماع أبي الفنايم محمد

ابن أحمد بن عمر الخلال .

— نسخة في مجلد طبع تونس سنة ١٢٨١ هـ في ١٣٠ ص

— ٢٤ سم [١٦٧] ٤٧٩٥ ألفة

— نسخة كالسابقة [٣٦١] أباطة ٦٦٦٠ ألفة

» » [٤٠٠] » ٦٦٩٦

» » [٤٠١] » ٦٦٩٦

» » [١٩٠٤] ٢٢٨٠٠

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ

بأسفل صفحاتها شرح عليها - لمحمد العناني ضابط

بالحرية سابقا [٢٠٤٩] ٢٣٦٦٠

— نسخة كالسابقة [٤٣٢٤] ٥٠٤٩٦

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الامام بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ

[٢٣٣٠] رافعي ٢٧٢٩٥

ديوان الاستاذ حسن فهمي . الحامي

انظر

مرآتي

— نسخة كالمسابقة

[١٨٥١] ٢١٦٣٦

ديوان الحماسة — لابي تمام

انظر

الحماسة — لابي تمام

ديوان الحمصى

انظر

تذكرة الغافل

ديوان الجوىات — لعمادى

انظر

الجوىات

ديوان الحميدى

انظر

الدر المنظم ، و مبح الحبيب الاظم

ديوان الخرنق — وهى الناعرة الجاهلية الادبية

الخرنق بات بدر بن هفان بن مالك بن ضبيعة البكرية
المدنانية ، المتوفاه نحو سنة ٦٠ ق.هـ - (سنة ٥٦٠ م)
رواية ابي عمرو بن الدلاء ، أكثره فى رثاء زوجها
بشر بن عمرو بن مرثد الأسدي ومن قتل معه من
قومها يوم قلاب (من أيام الجاهلية) ولى رثاء أخيها -
لأمها طرفة بن العبد البكرى

-- نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى
بيروت سنة ١٨٩٩ م . بديل صفحاتها شرح
عليها - للاب لويس شيخو اليسوعى ، فى ٢٤ ص

- ٢٥ سم

[١٤٠٠] ١٢٤٥٩ الفنة

— نسخة كالمسابقة

[١٤٠١] ١٢٤٦٠

ديوان الحفناوى — وهو العلامة الشيخ يوسف

ابن سالم بن أحمد الحفناوى من علماء القرن الثالث
عشر الهجرى . أوله : الحمد لمن جبل سماه أذمان
الأدباء مشرقة بشموس المعارف الخ ، جمه من دواوين
متفرقة ، وضمنه كثيرا من فنون الادب كالمديح
والنزل ، والعتاب ، وغير ذلك

— نسخة فى مجلد بقلم ممتاز سنة ١١٨٥ هـ فى

٤١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم

[٥٠٣] أباطة ٧٠٩٩

ديوان الحقائق ، ومجموع الرقائق —

وهو ديوان شعر للعلامة العارف بالله سيدي عبد الله
ابن اسماعيل بن عبد الله بن اسماعيل بن أحمد
ابن ابراهيم ، المعروف بالنابلسى الخنى الدمشقى
الفتيئدى القادرى المولود بدمشق سنة ١٠٥٠ هـ ،
والمثوف بها سنة ١١٤٣ هـ ، وهو فى صريح الواجب
الالهية ، والتجليات الربانية ، والفتوحات الانسية ،
وهو للباب الاول من الديوان الكبير المسمى (ديوان
الدواوين ، وريحان الراحين فى تجليات الحق المبين) ،
وهو مرتب على حروف المعجم

— نسخة فى مجلد بقلم ممتاز ، فى ٢٨٣ ورقة ومسطرتها

٢٣ سطرا - ٢١ سم

[٢٧٢] أباطة ٦٨٧٧

— نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع بولاق

سنة ١٢٧٠ هـ - ٢٥ سم

[١٠٢١] ٣٧٤٠

— نسخة كالمسابقة [٢٣٣١] رافى ٢٧٢٩٦

» » [٢٣٧١] حليم ٣٣٨٥٤

» » [٤٠٨٧] ٤٦٧٦٨

— نسخة كالمسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة

سنة ١٣٠٦ هـ

[١١٦٦] ٩٩٨٦

ديوان الخشاب — وهو الاديب السيد الشريف

أبو الحسن اسماعيل بن سعد بن اسماعيل الوهي الحبيبي الشافعي المصري المعروف بالخشاب ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٣٠ هـ (سنة ١٨١٥ م) ، أوله : اللهم إنا نحمدك على ما علمت من البيان ، وألمت من التبيان الخ جمه أحد الأدباء وبدأه بعض غزله وخزياته ، وثنى بمدائح ومقاطعه وصرياته ، وجعل الخاتمة في فصول من نغم ومراسلاته ، وراجعه على منثبه المذكور سنة ١٢٢٧ هـ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد بن شعراوى ابن على المصري القهاج سنة ١٢٢٧ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبها مش بعض أوراقها تنبيذات ، و ٤٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٨ سم [١٨٥] أباطة ٧٠٨١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة المطايب بالآستانة سنة ١٣٠٠ هـ . (من ص ٣٤٣ - ١٠٢) - ٢٨ سم

[٥٥٤] أباطة ٧١٤٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[١٣١٢] ١١٨٨٢

— نسخة كالسابقة [١٣١٣] ١١٨٨٣

» » [٢٣٥٦] رافى ٢٧٣٢١

» » [٤٠١١] بحيث ١٥٢٨٨

ديوان الخلوف — وهو العلامة الشاعر أحمد بن أبي القاسم

المعروف بالخلوف المغربي الأندلسى ، من أدباء القرن التاسع الهجرى ، وهو في المديح والنزل والتواشيح وصرت على حروف المعجم .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السليمية في بيروت سنة ١٨٧٣ م . في ٢١٢ ص - ٢٠ سم [٤٠٩] أباطة ٧٠٠٤

— نسخة كالسابقة [٣٣٦٤] حليم ٣٣٨٤٧

ديوان خليل الخورى

انظر

زهر الربى ، في شعر الدنيا

ديوان الخفساء — وهي الشعره الدخانية الجلبية

السيدة تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريف ، الراحبة الدخانية ، المعروفة بالخفساء ، المتوفاة سنة ٥٢٤ هـ (سنة ٦٤٥ م) جمه الاديب فرنديس أفندى ميخائيل المدرس بمدرسة الاسكندرية بالقاهرة ، ومن أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى . ورتبه على حروف المعجم .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الوطنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، بأقل صفحاتها تنبيذات لألفاظها القافية ، لمعها المذكور ، في ٦٤ ص - ١٩ سم [٢٠٨٦] ٢٣٦٩٧

نسخة كالسابقة [٢٠٨٧] ٢٣٦٩٨

» » [٣٣٦١] حليم ٣٣٨٥٢

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٦ هـ . (من ص ١ - ٧٥) - ١٩ سم [٤٤٠٦] الفقام ٥١١٨٩

وانظر

أنيس الجلاء ، في ديوان الخفاء

ديوان الدرويش

انظر

الاشعار ، بحميد الاشعار

ديوان الدلنجاي — وهو الشاعر الاديب الشيخ أحمد الدلنجاي المتوفى سنة ١١٢٣ هـ ، في المديح والتهاني والنزل وغير ذلك

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الاعلامية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ . بأولها ترجمة - للناظم ، في ٢٤ ص - ١٩ سم [٣٣٧٦] ٣٣٨٥٩

ديوان الدهمهورى الهلباوى

انظر

الدر الفنى ، فى مدح الواسل الحفى

ديوانى الرافعى — وهو الأستاذ الأديب مصطفى

صادق الرافعى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ،
ضمنه كثيرا من القطع الشعرية التهذيبية - ثلاثون
المدارس وغيرهم

— ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات : الأول طبع المطبعة

العمومية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ، والثانى طبع
مطبعة الجامعة بالاسكندرية سنة ١٣٢٢ هـ ، والثالث
طبع مطبعة الاختيار بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م ، وبأفـ
صفحاتها شرح عليها - الأستاذ محمد كامل الرافعى
- ٢٤ م

[١٦٩٢] ١٨٠٤٧

— نسخة كالسابقة ثلاثة أجزاء

[٣٥٦٠] ٣٦٣٤٢

— جزء أول من نسخة كالسابقة

[١٧٨١] ١٩٦٠١

— جزء أول كالسابق

[٣٩١٢] ٤٣٤١٦

— نسخة فى مجلدين طبع الأول بالمطبعة العمومية بالقاهرة

سنة ١٣٢١ هـ ، والثانى طبع مطبعة الجامعة
بالاسكندرية سنة ١٣٢٢ هـ .

[٤٠٨٣] ٤٦٧٦٤

— الأول من نسخة كالسابقة

[٤٠٨٤] ٤٦٧٦٥

ديوان الرافعى الفاروقى

انظر

الأنفلاذ الزبرجدية ، فى مدائح العترة الطاهرة الأشمعية

ديوانى الرملى — وهو الامام الفقيه المحدث شيخ الاسلام

الشيخ خير الدين بن أحمد بن نور الدين على بن زين الدين

ابن عبد الوهاب الأيوبى البليدى الفاروقى الحفى
المولود بالرسلة (بنسطين) سنة ٩٩٣ هـ ،
(سنة ١٥٨٥ م) ، والمتوفى بها سنة ١٠٨١ هـ ،
(سنة ١٦٧١ م) ، أوله : الحمد لله الذى جعل من
عباده أمة بهم يقتدى الخ ، جمه ابن أخيه الشيخ شمس الدين
ابن نور الله باذن منه ، ورتب قصائده ومفرداته
ومقاطيعه على حروف الهجاء

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٠٨٩ هـ ، بمجـ
بالداد الأحمر ، فى ١٢١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطر
- ٢٠ م

[٥٥٩] أبظة ٧١٥٤

ديوانى زهير بن أبى سلمى — وهو الشاعر الجاهلى

زهير بن زبيمة بن رباح بن أبى سلمى الرزنى التولى
سنة ٦٣١ م

انظره

بأعلى صفحات نرح ثلث على ديوان زهير رقم ٤٦٢٣

ديوان الساعاتى — وهو الشاعر الاديب محمود

أفدى صفوت بن مصطفى أغا الزيله لى الساعاتى المولود
بالقاهرة سنة ١٢٤١ هـ ، والمتوفى سنة ١٢٩٨ هـ ،
جمه عبد الحميد بك نافع ، وصدره بترجمة للشاعر ،
ويديعية له عارض بها بديعية ابن حجة

— نسخة فى مجلد طبع حجر بمطبعة المحروسة بالقاهرة
سنة ١٢٧٨ هـ ، فى ٩٠ ص - ٢٥ سم
[٥٣٢] أبظة ٧١٢٨

— نسخة كالسابقة [١٩٠٨] ٢٢٨٠٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأوله وآخره نقص
وبالورقة الأخيرة قطع ، فى ١١٠ ورقة ومسطرتها ٢٣
سطرا - ٢٥ سم

[٥٧٦] أبظة ٧١٧١

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ

[١٢٥١] ١١٥٣٧

— نسخة كالسابقة [٢٢٦٨] رالى ٢٧٣٣٣

ديوان السرى الرفا — وهو الشاعر الاديب أبو الحسن السرى بن أحمد بن السرى الكندى الموصلى المشهور بالرفا ، المتوفى ببغداد سنة ٥٣٦٦ هـ «سنة ٩٧٦ م» ، جمعه أحد الأدباء ، وهو يشتمل على كثير من ذوق الشعر : كالمدح والوصف والثناء والتأنيب وغير ذلك ، ورتبه على حروف الهجاء ، أوله بمسند الذبياجة : القصيدة التي مدح بها الأمير سيف الدولة على بن حمدان ، والتي مطلعها :

(رويك عن تمديد ذى الملة العبرا)

وقصر كإن الدمع غاية مائهوى الخ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ سنة ١٣٠٣ هـ ، في ١٧٩ ورقة ومسطرتها ٢١ - طرا - ٢٣ سم
[٤٤٤] أباطه ٧٠٤٠

ديوان سمود ، (هكذا بأوله) ، أوله : الحمد لله الذى علم الانسان ما لم يعلم ، ومن عليه يفهم ما لم يفهم الخ ، جمعه أحد الأدباء ، وهو في الزجل

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بأولها تعليق تاريخي - سنة ١٢٧٨ هـ في ١١٣ ورقة ومسطرتها ١٥ - طرا - ٢٠ سم
[٤٤٥] أباطه ٧٠٤١

ديوان السرفرجلاني — وهو العلامة الاديب ابراهيم جلي بن محمد بن ابراهيم بن عبد الكريم بن أبي بكر المعروف بالسرفرجلاني الدمشقي الشافعي ، المولود بدمشق سنة ١٠٥٥ هـ ، والمتوفى بها سنة ١١١٧ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة - سنة ١٣١٧ هـ (من ص ٧٦ - ١٢٦)
- ١٩ سم

[١٢١١ مجاميع] ٢٤٥٨٢

نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١٢١٢ مجاميع] ٢٥٢٢٧

ديوان الصبان الحموي

انظر

الحمويات

ديوان السيد صالح مجدى بك — وهو العلامة الاديب السيد محمد صالح بن أحمد بن محمد بن على بن أحمد ابن الشريف مجد الدين المولود بالقاهرة - سنة ١٢٤٢ هـ (- سنة ١٨٢٦ م) ، والمتوفى بها - سنة ١٢٩٨ هـ (- سنة ١٨٨١ م) ، ضمنه كثيرا من أبواب الادب ، كالمدح والتأنيب والاعتذار والثناء والشكر وغير ذلك ، ورتبه على حروف المعجم

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ ، بأخرها فهرس وتصويب في ٤٣٠ ص - ٢٣ سم

[٦٩٦] ٨١٠٨

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٦٩٩-٦٩٧] ٨١٠٨

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ
[١٨٢٧] ٢١١١٢

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ
[٣٣٧٢] حليم ٢٣٨٥٥

— نسخة كالسابقة [٢٣٧٣] حليم ٢٣٨٥٦

ديوان السيد على أبي النصر المصرى المنفلوطى ، المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات ، في المدح والنزل والتأنيب والراسلات وغير ذلك ، جمعه الاديب محمد الحسينى ، ورتبه على حروف المعجم ، وصدره أحمد خيرى باشا ناظر المعارف المصرية سابقا بترجمة للشاعر

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ بأولها ترجمة لؤؤاف بة - لم سمادة أحمد خيرى باشا ناظر المعارف المصرية سابقا ، في ٢٣٥ ص - ٢٣ سم
[٣١١] أباطه ٦٩١٧

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[١٧٨٤] ١٩٦٠٤

ديوان السيد على وفا

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز سنة ١٠٧٠ هـ ، في
١٨٩ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا - ١٨ م -
[٤٧٤٥] ٣٥٣٠

ديوان السيد عمر النسي البيروني

انظر

المورد العذب

ديوان السيد — وهو الشاعر الاديب السيد محمد رشيد
السيد الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ - (سنة ١٩٤٨ م)
فرغ منه سنة ١٣٥٤ هـ .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٤ هـ . بأخرها
تقاريف وفهرس ، في ٩٦ ص - ٢٠ م -
[٤٤٠٧] الفحام ١١٩٠

ديوان الشاب الظريف — وهو الشاعر الاديب

أبو عبد الله محمد بن سليمان بن شمس الدين علي
ابن عبد الله بن عفيف الدين التلمساني . المعروف
بالشاب الظريف للولود بالقاهرة سنة ٦٦١ هـ —
(سنة ١٢٦٣ م) وللتولي بدمشق سنة ٦٨٨ هـ -
(سنة ١٢٨٩ م) ، جمعه أحد الأدباء من وشحاته
وشمره ورتبها على حروف الهجاء .

— نسخة في مجلد طبع حجر بالمطبعة الكسندلية بالقاهرة
سنة ١٢٧٤ هـ ، في ٣٥ ص - ٢٤ م -
[٢٥٨] أباطة ٦٨٦٣

— نسخة كالسابقة [٣٣٦٦] حليم ٣٣٨٤٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الادبية في بيروت
سنة ١٨٨٥ م [٢٠٦٥] ٢٣٦٧٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البوسفية بالقاهرة
[٤٢٧٦] ٥٠١١٤

ديوان الغبراوي

انظر

مناخ الاطاف ، في مدائح الاشراف

ديوان الشريف الرضى — وهو الامام الاديب

الكتاب تتيب السادة الاشراف ببغداد السيد
أبو الحسن محمد بن الطاهر أبي أحمد الحسين بن موسى
ابن محمد بن موسى بن ابراهيم بن موسى الكاظم
ابن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن زين العابدين
ابن الامام السبط — يدنا الحسين بن أمير المؤمنين
سيدنا علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهم
أجمعين ، للولود ببغداد سنة ٣٥٩ هـ ، وللتولي بها
سنة ٤٠٦ هـ ، وهذا الديوان رواية أبي حكيم
عبد الله بن ابراهيم الحيري ، وهو مرتب على خمسة
أبواب : الاول في المدح ، والثاني في النثر وشكوى
الزمان ، والثالث في المراثي ، والرابع في النسب
ووصف الحبيب ، والخامس في فنون مختلفة ، وكل
باب منها مرتب على حروف المعجم ، ويلبها زيادات
وأبيات مفردات مرتبة كذلك على حروف المعجم

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نخبة الاخبار بالهند
سنة ١٣٠٦ هـ . بأولها فهرس ، في ٢ ، ٥٤٩ م -
٢٥ م -

[١٤٣] ٤٦٦٦

— نسخة أخرى في مجلدتين بقلم ممتاز بخط شلي محمد
العايدي سنة ١٢٨٨ هـ ، في ٢٠١ ، ٢٣٣ ورقة ،
ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ م -
[٢٠١] أباطة ٦٨٠٦

— الجزء الاول من نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد
بقلم ممتاز سنة ١٢٧٠ هـ ، مسطرتة ٢١ سطرا
(من ورقة ٩٨ - ٩٨) - ٢٣ م -
[٦١٤] أباطة ٧٢٠٩

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة في مجلد طبع المطبعة
الادبية في بيروت سنة ١٣٠٧ هـ ، ينتهي بأخر
قافية الذوق للمعجمة . بأسفل صفحاته شرح لالفاظها
القوية — للشيخ أحمد عباس الازهرى
[٢٠٤٧] ٢٣٦٥٨

ديوان الشاعر البليغ الأديب شكيب أرسلان من أدياب
القرن الرابع عشر الهجري ، وهو في الوصف والتهاني
والمدح وغير ذلك

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الخازن بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ
(سنة ١٩٣٥ م) بأولها تصدير للشاعر الكبير خليل
مطران ، وبأسفل بعض صفحاتها تنقيحات - السيد محمد
رشيد رضا ، وبآخرها تصويب ، في ٢٠٥٤٥ ص
- ٢٢ سم

[١٤٨٨] ١٥٦٦

ديوان شعر — لم يعلم جامع ، وهو مرتب على حروف
المعجم ، أوله : من قصيدة في قافية الألف - لجبرائيل
الراهب ، يمدح السيد المسيح سنة ١٦٩٥ م .
(يا مسيحا لم ترق به السجاء

إنما الأرض صنمكم والسماء الخ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأحمر ،
في ١٧٧ ورقة - ٢٠ سم
[٢١٦٢] ٢٤٣٠٣

ديوان المؤلفون

انظر

أنيس الجليس

ديوان الشماخ — وهو الشاعر المشهور مقتل بن ضرار
ابن حرمة الملقب بالشماخ الصحابي النبطي .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ
بأسفل صفحاتها شرح عليها - للامامة الشيخ أحمد
ابن الأمين الشنقيطي وبآخرها ترجمة للشماخ ،
في ١٢٠ ص - ٢٣ سم

[١٥٣٢] ١٤٦٥٦ القنة

— أربع نسخ كالسابقة

[١٥٣٦ - ١٥٣٢] ١٤٦٥٧ - ١٤٦٦٠

— نسخة كالسابقة [٣٩٦٢] بحيت ٥٥٢٣٦

[٤٣٢٧] ٥٠٤٩٩ د د

ديوان الشهاب الخهاجي — وهو العلامة الأديب
قاضي القضاء شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر .
المعروف بشهاب الدين الخهاجي المصري الحنفى
الولود سنة ٩٧٧ هـ (سنة ١٥٦٩ م) والمتوفى
سنة ١٠٦٩ هـ (سنة ١٦٥٩ م) أوله : ما انتظم
عقد ثناء في جيد الأيام ، وما زينت حلل البلاغة بطراز
الكلام الخ ، وهو يشتدل على قصائده في المدح والثناء
والثناء وغير ذلك .

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز سنة ١٠٨٩ هـ ، في ٢٦٦
ورقة ، ومطرتها ١٩ سطرا - ٢٠ سم
[٥٠٥] أباطة ٧١٠١

ديوان شهاب الدين المصري — وهو العلامة السيد
شهاب الدين محمد بن اسماعيل بن عمر المصري الشافعى
الولود سنة ١٢١٠ هـ ، والمتوفى سنة ١٢٧٤ هـ ،
رتبه على ثمانية أقسام : الأول في مدح النبي صلى الله
عليه وسلم والتوسل بحجابه العظيم ، والثاني في مدح
أرباب الدولة وأصحاب الشوكة ، والثالث في مدح ذوي
المناصب والراتب ، والرابع في الاخوان والندمان
والحسان من الجوار والندمان ، والخامس في تقاريف
الكتب ، والسادس في فظة النفس ، والسابع في الرثاء ،
والثامن في الأراجيز والمزدوجات .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ ، في ٣٨٠ ص
- ٢٣ سم

[٢٠٧] أباطة ٦٨١٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة
سنة ١٢٧٧ هـ [٣٨٩] أباطة ٦٩٨٦

ديوان الشهاب محمود ، في المدائح النبوية

انظر

أمن المنائح ، في أسنى المدائح

ديوان شوقي

انظر

الشوقيات

ديوان الصافي النجفي

انظر

التيار

ديوان الصالحى الهلالى

انظر

- جمع الحمام ، فى مدح خير الانام

ديوان الصبابة — لابن أبى حجلة ، وهو الاديب

شهاب الدين أبو المباس أحمد بن يحيى بن أبى بكر
ابن عبد الواحد بن أبى حجلة القزوينى التلمسانى ،
المتوفى سنة ٧٧٦ هـ ، يتضمن ما صدر منه من نثر ونظم

— نسخة فى مجلد طبع بحجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ
فى ٢٥٩ ص - ٢٣ سم

[٣٥٦] أباطة ٦٩٥٥

— نسخة كالسابقة [٣٨٧] أباطة ٦٩٨٤

» » [٣٣٦١] حليم ٣٣٨٤٤

— نسخة كالسابقة بأوراقها تقطيع وترميم

[٢٠٤٥] ٢٣٦٥٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٤ هـ ،
بأولها نقص فى ١٣٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا
- ٢٠ سم

[٦٠٩] أباطة ٧٢٠٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمود بن محمد
علاج التونسى المالكى سنة ١٢٦٩ هـ ، فى ١٣٦ ورقة
ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم

[٣٣٦٢] حليم ٣٣٨٤٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٢٩ ورقة
ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٠ سم
[٤٧٤٣] ٥٣٥٢٨

وانظره

بها مش تزيين الاسواق بتفصيل أشواق العشاق

ديوان صردر — وهو الشاعر المجيد الرئيس

أبو منصور على بن الحسن بن على بن الفضل ، الكاتب
المعروف بصردر المتوفى سنة ٤٦٥ هـ ،
(سنة ١٠٧٣ م) ، وهو فى المدح والثناء والتاريخ
والهجو ، وغير ذلك من الأغراض

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة
سنة ١٣٥٣ هـ ، (سنة ١٩٣٤ م) ، بأولها فهرس
وترجمة للشاعر وبأسفل صفحاتها شرح لبعض كلماتها
اللغوية - للاستاذ أحمد نسيم الموظف فى القسم الادبى
بدار الكتب المصرية وبآخرها تصويب فى ٢٣٨٤٨ ص
- ٢٢ سم

[٣٨٨٩] ٢٢٨٧٦

ديوان الصرصرى — وهو الشاعر الاديب جلال الدين

أبو زكريا يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور بن معمر
ابن عبد السلام الصرير الحنبلى ، المعروف بالصرصرى ،
المتوفى سنة ٦٥٦ هـ ، (سنة ١٢٥٨ م) ، وهو
ديوان فى المدايح النبوية ، أوله بعد الديباجة : ألحن
قصيدة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم :

(زار وهنا ونحن بالزوراء

فى مكان خال من الرقباء) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٠٦ ورقة ومسطرتها
١٣ سطرا - ١٧ سم

[٢٤٨١] البقا ٢٨٧٥٤

ديوان صريع الغواني — وهو الشاعر مسلم

ابن الوليد الانصارى المشهور بصريع الغواني من
شعراء الدولة العباسية المتوفى سنة ٢٠٨ هـ ، ضمه
قصائد ومقطعات فى فنون الادب المختلفة .

— نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٠٣ هـ - ١٧ سم
[١٦٦] ٤٧٨٦ الفة

— نسخة كالسابقة [٢٠٥٥] ٢٣٦٦٦

» » [٢٣٣٢] رافى ٢٧٢٩٧

يبتدى بالباب السادس فى النزول والنسب ، فى ١٨٠ ورقة
ومسطرتها ١١ سطرًا - ٢٧ سم
[٦٥٨] أباطه ٧٢٤٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بمجلة بالمدااد الأحمر
فى ٢٩٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرًا - ٢٤ سم
[١٥٧١] ١٥٠٧٣

ديوان الصيرفى — وهو الأديب الشاعر عبد اللطيف بك
الصيرفى الناضى بالمحاكم الامامية المصرية سابقا المولود
بالاسكندرية سنة ١٢٥٧ هـ ، والمتوفى بها سنة ١٣٢٢ هـ ،
رتبه على أبواب ، فى المدايح النبوية والحمدية ،
ومدايح الاخوان والاصحاب فى المراتى ، وفى مطارحات
الادباء ومحاورات الشعراء وغير ذلك ، جمعه ونشره
وله السيد عبد العزيز الصيرفى وقدم له مقدمة فى
ترجمة والده

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاجىء المباحية بالاسكندرية
سنة ١٣٢٥ هـ (سنة ١٩٠٨ م) بأخرها تصويب
فى ٢٣٢٢ ص - ٢٣ سم
[٣٩١٥] ٤٣٤١٩

— نسخة كالسابقة [٣٩٦٣] بحيت ٤٥٢٣٧

ديوان الطباطبائى — وهو الشاعر الأديب السيد
ابراهيم بن السيد حسن بن السيد رضا بن بحر العلوم
السيد المهدى ، المعروف بالطباطبائى ، المولود بالنجف
(من بلاد العراق) سنة ١٢٤٨ هـ ، والمتوفى بها
سنة ١٣١٩ هـ ، وهو يشتمل على قصائد وأبيات ،
فى المديح ، والتهانى ، والرتاء ، والنزل ، وغير ذلك ،
ومرتب على حروف الهجاء

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان فى صيدا سنة ١٣٣٢ هـ
بأولها ترجمة لصاحب الديوان ، بقلم الاستاذ على شوق ،
وبأخرها فهرس وتدوين ، فى ٢٨٨ ص - ٢٣
[٢٤٠٨] ٢٨٠٧٧

— نسخة كالسابقة [٢٤٠٩] ٢٨٠٧٨

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة بريل فى مدينة
ايدن سنة ١٨٧٥ م معها ترجمته وأخباره ، وبأخرها
فهرس ، وترجمه باللغة الفرنسية فى ٨٠ ، ٣١٨ ص
- ٢٨ سم

[١٩٨] أباطه ٦٨٠٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة مدرسة والده عباس الأول
بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ

[١٩٣٤] ٢٢٨٣٠

الديوان الصغير — لابن نباتة

انظر

الديوان المؤيدى

ديوان الصفقى الشافعى

انظر

تلاقى الارب ، فى مراقى الادب

ديوان صفوت

انظر

ديوان الساعى

ديوان صفى الدين الحلى — وهو الشاعر الأديب

عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبى القاسم بن أحمد
ابن نصر بن أبى المزين سرايا النسبى الحلى الطائى
المولود سنة ٦٧٧ هـ (سنة ١٢٧٨ م) والمتوفى
سنة ٧٥٠ هـ (سنة ١٣٤٩ م) ، أوله : الحمد لله
الذى علم الانسان البيان ، ومن به عليه الخ ، ضمنه
كثيرا من الفنون الادبية كالنفسر ، والحاسة والمديح
وغيرها ، ورتبه على اثني عشر بابا ، بها ثلاثون فصلا

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٧ هـ ، فى ٣٢٨ ورقة
ومسطرتها ١٧ سطرًا - ٢٣ سم
[٢٥٦] أباطه ٦٨٦١

— الجزء الثانى وهو الاخير من نسخة أخرى فى مجلد
بقلم نسخ ، بخط محمود أبى دفيه سنة ١٢١٣ هـ ،

ديوان الشيخ عبد الحميد الرافعى ، فى المدائح
الرافعية

انظر

الفرائد الرافعية ، فى مدائح الحضرة الرافعية

ديوان عبد الله فريج

انظر

أريج الأزهار ، فى محاسن الأشعار

ديوان عبد الله فريج

انظر

رشف الدام ، فى المناسبات

ديوان الأمير عبد القادر

انظر

نزهة الخاطر ، فى فريض الأمير عبد القادر

ديوان عبد اللطيف — « هكذا بأوله » ، أوله :

الخدم قد ملهم العرقان ، الباقى وكل ما عليها فان الخ ...

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخطبتها وقفا كاتب ، فى

٩٠ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٠ سم

[٤٣١] أباطة ٧٠٢٧

ديوان الشيخ عبد المحسن ، فى وصف الحمر

انظر

مفتاح الافراح ، فى امتداح الراح

ديوان الشيخ عثمان سمد

انظر

العاصم الفرضاب ، فى نحر من سب أكارم الصحاب

ديوان حلقة الفحل — وهو الشاعر الجاهل عاتمة

ابن عبيدة بن النعمان بن ناضرة بن ليس بن عبيد

ابن ربيعة من بني تميم المولود نحو سنة ٧٠ ق هـ -

(سنة ٥٥٥ ق م) .

ديوان الطرايى

انظر

فتح الطيب ، من مدح النفع الحبيب

وانظره

مع أبحار الافكار

ديوان الطغرائى — وهو مؤيد الدين أبو اسماعيل

الحسين بن على بن محمد بن عبد الصمد ، الأصمى ،

المعروف بالطغرائى . المتوفى سنة ٥١٥ هـ ، وهو

فى المدح وشكوى الزمان ، والنصائح والحكم ،

وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب باكستان سنة ١٣٠٠ هـ

[٣٠٢] أباطة ٦٩٠٨

— نسخة كالسابقة [٣٧٥] د ٦٩٧٣

— نختان كالسابقة

[١٣٠٨ ، ١٣٠٧] ١١٨٧٤ ، ١١٨٧٣

— نسخة كالسابقة [٢٠٨٢] ٢٣٦٩٤

» » [٣٣٧٥] حليم ٣٣٨٥٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٩٤ هـ ،

فى ١١٧ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا — ٢٤ سم

[٣٣٧٤] حليم ٣٣٨٥٧

ديوان طهوان السكلايى — وهو الشاعر طهوان بن عمرو

ابن سلمة بن شكن بن فريط بن عبد بن أبى بكر

ابن كلاب السكلايى ، رواية أبى سعيد الحسن السكلى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة ليدن

سنة ١٨٩٥ م ، عليها تقييدات لسكلى للدكتور

(من ص ٧٥ - ٨٩) — ٢٢ سم

[١١٥٧ مجاميع] أباطة ٧٢٥٧

ديوان الطويرانى

انظر

مبرات الحياة

ديوان السيدة عائشة التيمورية

انظر

حلية الطراز

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الوهية بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ
بها مشها تقييدات باللغة التركية ، وبآخرها أرجوزة
منسوبة لسيدنا الامام علي ، في ٧٦ ، ١٢ ص
— ٢٠ سم [١٧٢] ٤٨٣٩

— نسخة كالسابقة طبع حجر بمطبعة محمود الملاطلي بالقاهرة
سنة ١٢٧٦ هـ [٣٣٨٨] حلب ٣٣٨٧١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة اللبكية بالقاهرة
سنة ١٣٢٨ هـ [٣٥٦١] ٣٦٣٤٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٠ هـ
[٤٨١٩] ٥٤٥٥٧

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة العلمية
بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ
[٣٥٨١] ٣٦٣٦٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ،
سنة ٩٢٤ هـ . ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة
٣٤ - ٨٣) - ٢٩ سم
[٣٨٥٠] زكي ١٢٦٠

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٥١ هـ
[٣٩٦٤] بجيت ٥٥٢٣٨

ديوان الاستاذ علي الجندي

انظر

أغاريد البحر

ديوان علي يوسف

انظر

نسمة البحر

ديوان عمر بن أبي ربيعة — وهو الشاعر الاديب
أبو الخطاب عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة بن الفديرة
أبن عبد الله بن عمر بن مخروم ، الهروي الفرشي
المولود سنة ٢٣ هـ ، والمتوفى سنة ٩٣ هـ ، وهو في
النزليات ، يتتدى بالقصيدة التي مطالها :
(أمن آل نم أنت غاد فبكر
غداة غدام ربح لمهجر) الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الوهية بالقاهرة
سنة ١٢٩٣ هـ (من ص ١٢٩ - ١٣٧) - ٢٣ سم
[٤١٠] أباطة ٧٠٠٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٢٠٥١] ٢٣٦٦٢

— نسخة كالسابقة [٢٠٥٢] ٢٣٦٦٣

» » [٢١٧٥] حنظلي ٢٤٣٦٥

» » [٢٣٥٧] رائس ٢٧٣٢٢

» » [٢٣٥٨] ٢٧٣٢٣

» » [٣٤٦٥] حلب ٣٣٩٤٨

» » [٤٤٤٣] الدمام ٥١٢٢٦

وانظر

بأعلى صفحات شرح السيد أحمد صقر على ديوان هاندة
الفحل رقم ٤٣٢٨

ديوان العلي — وهو الشيخ محمد بن محمد الحراق الحرق
الدامي ، يتضمن قصائد وأبيات في فنون كثيرة من
الادب .

— نسخة في مجلد بقلم متاد سنة ١٠٥٩ هـ . بها آثار
رطوبة ، في ١١٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا
— ٢٠ سم

[٤٧٤٤] ٥٣٥٢٩

ديوان علوي الحداد

انظر

الدر المنظوم ، لنودي المقول والتهوم

ديوان سيدنا علي — وهو أمير المؤمنين سيدنا علي
ابن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه . المتوفى
سنة ٤٠ هـ . وهو يشتمل على قطع من الشعر في الحكم
والنصائح ومحاسن الاخلاق ، جمه أحد الفضلاء ،
ورتيه على حروف المعجم .

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم بالقاهرة
سنة ١٣٢٣ هـ
[٢٠٦٨ | ١٥٩٤]

ديوان العبدروسى

انظر

تتبع الأسفار ، فيها جرى له مع إخوان الأدب في
بعض الأشعار

ديوان العبدروسى

انظر

ترويح البال ، وتبليغ البال

ديوان الغزى — وهو الشاعر الأدب أبو اسحاق

إبراهيم بن عثمان بن عباس بن محمد بن عمر بن عبد الله
الكلبي الأشمى الحلبي المعروف بالغزى المولود بنزه
سنة ٤٤١ هـ (سنة ١٠٤٩ م) ، والمتوفى في بلاد
خراسان سنة ٥٢٤ هـ (سنة ١١٣٠ م) ، أوله :
أما بعد حداقة الواجب ، والصلاة على نبيه محمد
المخصوص بالذات ، قال في خطبته أنه جم فيه خمسة
آلاف بيت من شعره ، بناء على رغبة الوزير
بهاء الدين بن رشد الدولة ووزير كرمان ، في اللديج
والتماني والهجاء وذم أيام الصبا ، والشكوى من أهله

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط حسن بن علي الحداد
سنة ١٠٩٨ هـ ، بمجلة بالنداد الأحمر ، في ١٣١ ورقة
ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم
[٢٣٠ | أباطة ٦٨٣٥]

ديوان السيد غلام الحسينى الباجراي

انظر

رياض الأفكار ، في منتخبات الأشعار

ديوان الفاروقى

انظر

الترياق الفاروقى ، من منشآت الفاروق

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ١٣٤ ورقة ومسطرتها
١٥ سطرا - ٢٤ سم
[٢٦٩ | أباطة ٦٨٧٤]

— نسخة كالسابقة طبع

[٢٧٣ | أباطة ٦٩٧١ الفنة]

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الليمنية بالقاهرة
سنة ١٣١١ هـ

[٢٠٤٢ | ٢٣٦٥٣]

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة
سنة ١٣٣٠ هـ ، بأقل صفحاتها شرح للأديب محمد
المناني الضابط بالحربية المصرية سابقا
[١٣٢٩ | ٥٠٥٠١]

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الليمنية سنة ١٣١١ هـ
بها مشاهير تقييدات
[٤٤٠٨ | الفحام ٥١١٩١]

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة
سنة ١٣٣٠ هـ ، وبأقل صفحاتها شرح محمد المناني
الضابط بالحربية
[٤٤٠٩ | الفحام ٥١١٩٢]

ديوان عنتره — وهو الشاعر المشهور عنتره بن شداد

ابن مداوية بن قراد النجدى ، من لحول شعراء الطبقة
الأولى في الجاهلية ، المتوفى قبل ظهور الاسلام بسبع
سنوات (سنة ٦١٥ م) ، جمه وطبعه خليل الحورى
صاحب المكتبة الجامعة في بيروت ، وأمين الحورى
صاحب مطبعة الآداب في بيروت وإهداء بقصيدة
يصف فيها حبيبته عبلة ، مطلعها :
(رمت الفؤاد ملحة عذراء

بها لم لحظ ما لم دواء)

وقد ساه له مقدمة في تاريخ عنتره

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الآداب في بيروت
سنة ١٨٩٣ م ، في ٩٦ ص - ٢٠ سم
[٢٠٦٧ | ٢٣٦٧٨]

ديوان الفرزدق — وهو الشاعر النبوي الاديب

أبو فراس همام بن غالب بن صعصعة التيمي اللخوي
سنة ١١٠ هـ (سنة ٧٢٨ م) ، إمام الامام اللخوي
النسابة محمد بن حبيب المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ، عن ابن الاعرابي
— الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع أوروبا ، بأخره
نفس ، في ٢٤٠ ص — ٢٤ سم
[٣٠٣] أباطه ٦٩٠٩

— نسخة كالمسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الوهمية
بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ (من ص ١٣٨ - ٢٠٠)
— ٢٣ سم
[١١٠] أباطه ٧٠٠٥

— نسخة ضمن مجموعة كالمسابقة
[٢١٧٥] حفظى ٢٤٣٦٥

— نسخة كالمسابقة [٢٠٥١] ٢٣٦٦٢

» » [٢٣٠٧] رافعى ٢٧٣٢٢

» » [٢٣٥٨] ٢٧٣٢٣

» » [٣٤٦٥] حلبي ٣٣٩٤٨

» » [٤٤٤٣] للنعام ٥١٢٢٦

» » بها خرم

[٢٠٥٢] ٢٣٦٦٣

ديوان فهمي الرشيد

انظر

طبيب الشعر ، في بديع النظم والنثر

ديوان القاضي الفاضل — وهو الوزير مجير الدين

أبو علي عبد الرحيم بن القاضي الاشرف بهاء الدين
أبي المجد علي بن القاضي السعيد أبي محمد محمد بن الحسن
ابن الحسين بن أحمد بن أبي الفرج بن أحمد اللخمي
الهمداني الموالي ، المصري بالقاضي الفاضل اللخوي
سنة ٥٩٦ هـ . أوله : قال الامام العلامة الماهر الناظم
الناظر عبد الرحيم بن علي الخ .

— نسخة في مجلد بقلم ممتد ، بخط محمد بن السيد
ابن الآلي سنة ١٣١٢ هـ في ١٠٠ ورقة ومسطرتها
١٩ سطرًا — ٢٤ سم
[٦٠٧] أباطه ٧٢٠٢

ديوان قبادو — وهو العلامة الاديب أبو الشتاء السيد

عمود قبادو الشريف التونسي للملكي ، المتوفى
سنة ١٢٨٨ هـ ، جمه تلميذه الشيخ محمد بن عثمان
ابن محمد بن محمد السنوسي سنة ١٢٨٩ هـ
— نسخة جزاء في مجلد طبع مطبعة الدولة التونسية
بتونس . سنة ١٢٩٥ هـ بأولها فهرس الجزء الاول ،
وبآخرها تقاريط — ٢٣ سم
[٢٠٥٠] ٢٣٦٦١

ديوان القوصي

انظر

التحفة الدرية ، في التفرات الحمديّة

ديوان القيرواني

انظر

مطلع النبرين

ديوان قيس بن الملوّح

انظر

ديوان مجنون لبلي

الديوان الكبير — لابن العربي

انظر

ديوان ابن العربي

ديوان الكريدي — وهو الاديب يوسف فهم

الكريدي الرشيد من أدباء القرن الرابع عشر الهجري
— نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة البصير بالاسكندرية
سنة ١٣٣٠ هـ (سنة ١٩١٢ م) في ١٠٣ ص
— ٢٤ سم

[٣٩٦٦] بنيت ١٥٢٤٠

ديوان الكسكى البيرونى

انظر

مرآة الغريبة

ديوان اللاذقى المطار

انظر

سفير الفؤاد

الديوان المؤيدى — لابن نباتة ، وهو الكاتب

الاديب جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد
ابن حسن بن أبي حسن بن صالح بن يحيى بن طاهر
ابن محمد بن الخطيب عبد الرحيم بن نباتة الفارق
المصرى ، المولود بالقاهرة سنة ٦٨٦ هـ —
(سنة ١٢٨٧ م) ، والمتوفى بها سنة ٧٦٨ هـ —

(سنة ١٣٦٦ م) ، وهذا الديوان هو الصغير من
ديوانين له ، أوله : أما بعد حمد الله مؤيد من يشاء
من عباده ، وجعل شكر الاحسان سببا لازدياده الخ
ضمنه نبذة من الدائع المؤيدية

— نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٦ هـ ، آخرها

بعض قصائد لبعض الشعراء ، في ٢٦ ورقة ومسطرتها
١٩ سطرا — ٢٢ سم

[٥١٣] أباطة ٧١٠٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد

سنة ١٢٧٧ هـ ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة
١ - ٢٩) — ٢٢ سم

[٥٩٥] أباطة ٧١٩٠

ديوان المتنبي — وهو الشاعر الملقب أبو الطيب

أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفى
الكندى الكولى ، المعروف بالمتنبي (المولود بكندة
سنة ٣٠٣ هـ ، والمتوفى قتيلا سنة ٣٥٤ هـ) ، وهو
مرتب على حروف المعجم

— نسخة في مجلد طبع المطبعة البنية سنة ١٣٠٢ هـ

[١٥٢] ٤٧٢٤ ألفة

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد

ابن زين الدين الكفبرى سنة ١٠٦٨ هـ . مجدولة
بالامداد الأحمر ، وبهاش بعض أوراقها تقييدات ،
في ١٥٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم

[٢٨٥] أباطة ٦٨٩٠

ديوان كشاجم — وهو الشاعر الاديب أبو الفتح

عمود بن محمد بن الحسين بن شامق الرملى المعروف
بكشاجم . المتوفى في حدود سنة ٣٥٠ هـ . جمه
أبو بكر محمد بن عبد الله الحمونى ، ورتبه على
حروف المعجم ، ثم ألحق به زيادات أخذها عن
أبي الفرج بن كشاجم ، بعد أن أتم جمه ، وهو
يشتمل على فنون من الادب كثيرة

— نسخة في مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٤٢ هـ ، في

١١٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣ سم

[٢٣٦] أباطة ٦٨٤١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد أكل

ابن عبد الفقى فكرى سنة ١٢٩٨ هـ ، في ١٠١ ورقة
ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم

[٢٧٥] أباطة ٦٨٨٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الانسية في بيروت

سنة ١٣١٣ هـ

[١٣٠٣] ١١٨٦٩

— نسخة كالسابقة

[١٣٠٤] ١١٨٧٠ ألفة

ديوان الكيوانى — وهو الشاعر الاديب أحمد بك

ابن حسين باشا بن مصطفى بن حسين بن محمد بن كيوان
المعروف بالكيوانى الدمشقى . المتوفى بدمشق
سنة ١١٧٣ هـ ، ضمنه كثيرا من فنون الادب ،
كالمدح والتهانى والنزل والنسيب وغير ذلك

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الحفنية بدمشق الشام

سنة ١٣٠١ هـ . آخرها ترجمة للناظم ، في ١٩٩ ص

— ٢١ سم

[٣٣٧٠] حليم ٣٣٨٥٣

ديوان مجدي بك

انظر

ديوان السيد صالح مجدي

ديوان مجنون ليلى — وهو قيس بن الملوح بن مزاحم
ابن قيس بن عدي بن ربيعة بن جمدة بن كعب بن سعد
ابن هاشم بن صهبة العامري المشهور بمجنون ليلى .
المتوفى نحو سنة ٨٠ هـ (سنة ٧٠٠ م) جمه أحد
الادباء ، أوله : سبحان من جعل سير الاولين عبرة
للقوم الآخرين الخ .

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ٨٣ ورقة ، ومسطرتها
٢٠ سطرا — ٢١ سم

[٤٧١] أباطة ٧٠٦٧

— نسخة كالسابقة طبع بولاق على القاعدة الفارسية
سنة ١٢٩٤ هـ

[٥٣٣] أباطة ٧١٢٩ الفنة

— نسخة كالسابقة [٢٠٨٥] ٢٣٦٩٦

— نسخة كالسابقة بالورقة الأخيرة منها قطع
[١٩٠٥] ٢٢٨٠٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشريفة بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ
[١٩٠٦] ٢٢٨٠٧

— نسخة كالسابقة [٣٥٦٢] ٣٦٣٤٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة
[٣٩٦٧] ١٥٢٤١ بنجيت

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الثمانية بالقاهرة
سنة ١٣٠٩ هـ

[٢٢٥٠] ٢٥٥٧٤

ديوان محمد بك فرغلي ، في المدائح النبوية

انظر

روضة الصفا ، بمدح المصطفى

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى السقا
ابن على سنة ١٢٥١ هـ في ٢٠١ ورقة ، ومسطرتها
١٥ سطرا — ٢٢ سم

[٢٨٧] أباطة ٦٨٩٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ تديم ، بخط محمد
ابن أحمد الفقيه سنة ٩٩٨ هـ ، بها خرم ، في ١٩٢
ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٠ سم
[٤٥٥] أباطة ٧٠٥١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة السورية ببيروت
سنة ١٢٧٦ هـ (سنة ١٨٦٠ م)
[٥٥٨] أباطة ٧١٥٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد قديم سنة ٦٤٧ هـ ،
بها آثار رطوبة ، في ١٩٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧
سطرا — ٢٣ سم

[١١٩٢] ١٠٦٥٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بأولها وقف
تاريخه سنة ١١٩٧ هـ . مجدولة بالداد الأحمر وبآخرها
نفس ، في ١٢٧ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا —
٢٢ سم [١٨٨٧] ٢٢٧٨٣

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ
[١٨٨٨] ٢٢٧٨٤

— نسخة كالسابقة [٤٦٦٥] ٥٢٧٧٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد قديم سنة ٥٥٤ هـ ،
ببعض أوراقها ترميم وبها أوراق بخط مناير ، في
٢٤١ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا — ٢٠ سم
[٣٨٦٨] ٤٢٦٦٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العلمية في بيروت
سنة ١٩٠٠ م ، بأسفل صفحاتها تفسيرات لكتابتها
الفنوية ، بقلم سليم إبراهيم صادر صاحب المكتبة
الصومانية في بيروت وبآخرها فهرس مرتب على حروف
المجم ، في ٥٠٠ ص — ٢٢ سم
[٤٣٣٠] ٥٠٥٠٢

ديوان الشيخ محمود القوصي

انظر

التحفة الدرية

ديوان مختارات شعراء العرب — لابن النجري

وهو العلامة ضياء الدين أبي السماعات حبة الله بن علي

ابن حزم المولى المعروف بابن النجري المتوفى

سنة ٥٥٤٢ هـ .

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة

[٣٣٨٥] حليم ٣٣٨٦٨

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ

بآخرها فهرس في ١٦٠ ص - ٢٥ سم

[٤٤١١] الفصام ٥١١٩٤

ديوان المدائح الرقاعية — لعزت باشا الفاروق

انظر

النفود الجوهرية ، في مدائح الحضرة الرقاعية

ديوان المدائح النبوية — للشهاني

انظر

المعقود الاثاوية

ديوان المصري — لعبد الحليم حلمي المصري

— الجزء الثالث من نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف

بالقاهرة سنة ١٣٣٦ هـ (سنة ١٩١٨ م)

[٤٤١٢] الفصام ٥١١٩٥

ديوان السيد مصطفى البكري

انظر

ديوان الجلا والاستعجال

ديوان منجك — وهو الشاعر الاديب الامير

منجك باشا ابن محمد بن منجك بن أبي بكر بن

عبد القادر بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن منجك

الكبير اليوسفي الدمشقي المولود سنة ١٠٠٧ هـ

(سنة ١٥٩٨ م) ، والمتوفى سنة ١٠٨٠ هـ

(سنة ١٦٦٩ م) ، جمعه حسين فضل الله بن محب الله

ابن محب الدين ، اوله : حمدا لمن خلق الانسان ، ومن

عليه بيديع البيان الخ ، وهو يتضمن كثيرا من فنون

الادب : كالرجاء والدعج والاستعطاف وغيرها

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ٧٣ ورقة ، ومسطرتها

٢١ - سطرا - ٢٣ سم

[٤٥٧] أباطة ٧٠٥٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحفنية بدمشق الشام

سنة ١٣٠١ هـ

[٢٠٧١] ٢٣٦٨٢

— نسخة كالسابقة [٣٣٨٣] حليم ٣٣٨٦٦

ديوان مهيار الديلمي — وهو الشاعر الاديب

أبو الحسن مهيار بن مرزويه الكاتب الفارسي المعروف

بالديلمي المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ، وهو في الشكر وللودة

والهجاء والدعج والتمازي والعقاب ، وغير ذلك ،

ومرتب على حروف الهجاء ، اوله من قصيدة في قافية

المهزة والآف يشكرها صديقا له :

(الآن إذ برد السلو ظمائي

وأصاب بعدكم الاساة دوائى) الخ

— نسخة في مجلد بن بقلم مستاد ، سنة ١٢٩٢ هـ ، في ٢٥٣

٣١٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم

[٢٣٥] أباطة ٦٨٤٠

— نسخة أخرى في أربع مجلدات طبع مطبعة

دار الكتب المصرية من سنة ١٣٣٤ هـ ، إلى

سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٢٥ م - ١٩٣١ م) ،

ومع كل جزء فهرس - ٢٨ سم

[٢٣٩٦] ٢٧٧١١

— الاول والثاني من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٤٥ هـ

[٢٩٦٩] بجيت ٤٥٢٤٣

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الانسية

في بيروت سنة ١٣١٤ هـ

[٤٠٩٠] ٤٦٧٧١

ديوان النابلسي

انظر

ديوان الحقائق ، و مجموع الرقائق

ديوان ناصيف اليازجي

انظر

نقطة الريحان

ديوان النباهاني

انظر

للمتعود للؤلؤة

ديوان النجفي

انظر

النبار

ديوان النخيلي

انظر

نورة الشباب

ديوان نسيم — وهو الاديب أحمد افندي نسيم - من

أدباء القرن الرابع عشر الهجري

— الجزءان الاول والثاني من نسخة في مجلد طبع مطبعة

الاصلاح بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ (سنة ١٩٠٨ م) ،

بأولها صورة الشاعر ومقدمة بقلم الأستاذين عبد الرحيم

أحمد ومحمد هلال ، وبآخر الثاني تقاريط - ٢٣ سم

[٢٠٧٩] ٢٣٦٩٠

ديوان النشار

انظر

نمرات الافكار

ديوان نقاش — وهو الاديب نقولا افندي بن إلياس

ابن ميخائيل نقاش (المولود في بيروت سنة ١٨٢٥ م ،

وللتحقق بها سنة ١٨٩٤ م) ، وهو في المديح ،

والرثاء ، والتهاني ، وغير ذلك

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الادبية في بيروت سنة ١٨٧٩ م ،

في ١١٢ ص - ٢٢ سم

[٢٣٩٠] حليم ٣٣٨٧٣

ديوان نقولا رزق الله

انظر

مناجاة الارواح

ديوان الهذليين

— القسم الاول من نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب

المصرية بالقاهرة سنة ١٣٦٤ هـ . (سنة ١٩٤٥ م) ،

يشتمل على شعر الشاعرين الهذليين : أبي ذؤيب

خديجة بن خالد بن عرث بن زبيد بن مخزوم بن

صاه . له بن كاهل ، وأخى بن مازن بن معاوية بن تميم

ابن سعد بن هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر بن

نزار ، وشعر ساعده بن جؤبة أخى بن كعب بن كاهل

ابن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركة ،

وعقب كل بيت شرح عليه مختصر من شرح أبي سعيد

السكري على ديوان الهذليين وبأسفل صفحاته تعليقات -

للاستاذ الاديب الشيخ أحمد الزين الموظف بدار

الكتب المصرية الآن سنة ١٣٦٧ هـ . (سنة ١٩٤٨ م)

وبأوله مقدمة - للأستاذ المذكور في ٦ ، ٢٤٢ ص

- ٢٨ سم

[١٦٤٣] ٥٢٠٦٥

— قسمان أولان كالسابق

[١٦٨٥] ٥٢٨٠٦٥٠٢٨٠٠٠

ديوان الهلباوي ، في مدح الواصل الحفني

انظر

الدر اللقي ، في مدح الواصل الحفني

ديوان هنيميل الجني

انظر

دور النحور

حرف الذال

ذات الثقب — وهى رواية أدبية — كاتب الفرنسى
المشهور أميل ريشبور وتعرىب الاستاذ يوسف افندى
ابن مام آصاف الحامى أمام المحاكم الاهلية سابقا
للولود بليان سنة ١٨٥٩ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة المهرسة بالاسكندرية
سنة ١٣٠٣ هـ (سنة ١٨٨٦ م) فى ١٦٢ ص
- ٢٦ سم

[٣٣٩٨] حليم ٣٣٨٨١

ذخائر الاعلاق ، شرح ترجمان الاشواق —

كلهما لابن الدربى — وهو الشيخ الاكبر الفيلسوف أبوبكر
محمى الدين محمد بن على بن محمد بن احمد بن عبد الله الطائى
الحامى الاندلسى ، المعروف بابن العربى ، المولود فى
مرسية (بالاندلس) سنة ٥٦٠ هـ (سنة ١١٦٥ م)
والتوفى بدمشق الشام سنة ٦٣٨ هـ (سنة ١٢٤٠ م) ،
نظم الترجان بمكة المكرمة سنة ٦١١ هـ ، وضمنه
معارف ربانية وأنواراً إلهية ، وأمراراً روحانية ،
بلفظ الغزل والتشبيب ، ثم شرحه سنة ٦١٢ هـ

— نسخة فى مجلد طبع للطبعة الانسية فى بيروت
سنة ١٣١٢ هـ فى ١٩٧ ص - ١٩ سم

[٢١١٥] ٢٣٧٢٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى بأولها وآخرها
أوراق بخط منابر وبها آثار رطوبة وأكل أرضية
فى ١٨٤ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٣ سم

[٣٨٧١] عروسى ٤٢٦٧٠

ذكرى الماضى ، أو سياحة فى الجبل —

وهى مقالات خيالية أدبية بقلم الاديب محمد صبرى
أستاذ الآداب بالجامعة المصرية سابقا ، ومن أدباء القرن
الرابع عشر الهجرى .

ديوان الوأواء الدمشقى — وهو الناصر للطبوع

أبو الفرج محمد بن احمد النسانى الدمشقى ، للتوفى حوالى
سنة ٣٨٥ هـ (سنة ٩٩٥ م) ، أوله القصيدة التى

مدح فيها الشريف المتقى ، التى مطلعها :

(تظلم الورد من خديه إذ ظلما

وهلم السقم من أجفانه السقا) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى محمد

النشمونى سنة ١٢٩٧ هـ مسطرتها ١٧ سطرا (من

ورقة ٥٥ - ٩٤) - ٢٤ سم

[٤٨٢] أباطة ٧٠٧٨

ديوان التوى

انظر

مدن الافاضات ، فى مدح أشرف الكائنات

ديوان ورده اليازجية

انظر

حديقة الورد

ديوان الوسائل المتقبلة — لابى زيد بخلفن

انظر

نخبس ابن للهب على الفصائد العشرينية لابى زيد بخلفن

ديوان الوفاى — وهو العلامة الماروف باقة تاج الدين

أبو الوفا محمد بن أبى الصدق أبى بكر بن أبى الوفا

الحسينى المقدسى النافى الشاذل ، وهو فى المواجيد

الالهية ، والمدائح النبوية ، والتفريات الصوفية

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد فى ٤٩ ورقة ومسطرتها

١٥ سطرا - ٢١ سم

[٣٨٢١] ذكى ٤١٢٣١

ديوان يوسف زاده ، فى مدح السيد طالب باشا النقيب

انظر

أسنى مطالب الأريب ، فى مدائح السيد طالب باشا النقيب

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة سنة ١٩١٥ م . بأولها صورتان نسبتان للمؤلف ، في موضوعين من سياحته - ٢٠ سم
[٤٤١٣] النعام ٥١١٩٦

الذمام والذميعة ، في مرآة أمين وغنيمة —
لفخوري أنطونيوس قندلفت السرياني نائب رئيس أساقفة حلب وتوابها سابقا .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العمومية في بيروت سنة ١٨٧٠ م ، في ٦٤ ص - ١٨ سم
[٢٤٠٥] حلب ٣٣٨٨٨

ذيل ، على ثمرات الاوراق — لابن حجة الحموي تأليف : الأديب ، وهو العلامة الشيخ ابراهيم بن السيد علي المعروف بالأديب الطرابلسي البيروني الحنفي المولود سنة ١٢٤٢ هـ والمتوفى سنة ١٣٠٨ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ . (من ص ١٩٥ - ٢٤٦)
- ٢٤ سم [١٥٥] ٤٧٤٣

الذيل ، على ثمرات الاوراق ، في المحاضرات — لابن السابق الحموي - وهو العلامة الأديب شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحموي الشافعي ، ذيل به كتاب (ثمرات الاوراق ، في المحاضرات) لابن حجة الحموي ، أوله بمد الديباجة : حكى أن هارون الرشيد حج ماشيا ، وسبب ذلك أن أخاه موسى الهادي الخ .

— نسخة في مجلد بقلم متاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٦٦ - ١٩٩)
- ٢٠ سم [١٧] ٢٤٧٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، بخط علي بن محمد بن علي سنة ١٠١٥ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٧٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا
- ٢٢ سم [١٧٥] أباطة ٧٠٧١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ . (من ص ١٦٦ - ١٩٤)
- ٢٤ سم [١٥٥] ٤٧٤٢

الذيل ، على المحاضرات — للسيوطي انظر الزيادات ، على المحاضرات

ذيل النعمة ، ونيل المنحة — لمحيي - وهو العلامة محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد محب الدين بن أبي بكر بن الدين بن داود المعروف بالحب الحموي القسطنطيني ، المولود سنة ١٠٦١ هـ ، والمتوفى سنة ١١١١ هـ ، ذيل به كتابه المسمى : (نعمة الرحمة ، ورشحة طلاء الحانة) وما ذيل لكتاب (ربحانة الألبا ، وزهرة الحياة الدنيا) لشهاب الدين الحفاجي ، جمعه العلامة محمد بن محمود ، المعروف بالذوالقلاع الحنفي النشأ ، من علماء أوائل القرن الثاني عشر الهجري ، أوله : رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي ، حيث أنعمتني بشعائف درر قضيء بين يدي الخ . رتبته على ثلاثة فصول : الأول فيمن نشأ من بلغاء دمشق الشام ، وهجائب شعرهم ، والثاني فيمن نشأ من بلغاء المدينة المنورة ونواذر شعرهم ، والثالث في نبهاء حلب الشهباء ورفيق نظمهم ، وخرج من جمعه من صورة المؤلف سنة ١١١١ هـ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بها خرم وبآخرها قلم ، في ١٠٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم
[٤٤٧] أباطة ٧٠٤٣

حرف الراي

راحة الارواح — وهو شرح لعلامة الشيخ محي الدين محمد بن مصلح الدين مصطفى بن شمس الدين النوحى ، المعروف بشيخ زاده ، المتوفى سنة ٩٥٠ هـ ، على (الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية - للمرونة بالبردة) ، للبوصري ، أوله : الحمد لله المحتجب من دوك السيون ، بكمال فردانيته الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط بارز كان زاده
سنة ١١٤٠ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ١٣٤ ورقة
ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٠ سم
[٩٠٨] أباطة ٦٣٢١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم فارسي ، بخط حسن
ابن الحاج طي سنة ١٠٠٤ هـ ، بهامش بعض أوراقها
حواش ، في ١٠٩ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا
- ٢٠ سم
[٢٩٧٣] بجيت ٤٥٢٤٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسي ، بخط
أبو أحمد سيد عبدالله بن أحمد بن سليمان سنة ١٢٠٧ هـ ،
بهامشها حواش بأثنائها طيارات مسطرتها مختلفة
(من ورقة ٧ - ٦٦) - ٢١ سم
[٩٥٥ مجاميع] بجيت ٤٦١٠٨

راحة الأرواح ، في الحشيش والراح —
لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لله الذي حرم على
عبده التثني كل ما يسكر النفس وإن كانت النفس
خضرا الخ ، ضمنها الكلام على الخمر والحشيش وما ورد
فيها نظما ونثرا

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص ،
مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١١٩ - ١٥٩)
- ٢٣ سم
[٦٥٦] أباطة ٧٢٤٣

رايات المبرزين ، وغايات المميزين — وهي مختارات
من كتاب (الغرب ، في شعراء الغرب) ، لم يعلم
مختارها ، أولها : حمد الله أولى ما يقدم الخ ، وتبها
على قسطنطين : الأول فيها اختصره بجزيرة الأندلس
وقد قسمه إلى أربعة أقسام ، والثاني فيها اختصره ببيرو
العدوة ، وهو على أربعة أقسام أيضا

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بها خروم ، في ٢٩ ورقة
ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[٦٤٢] أباطة ٧٢٣٤

رسائل أبي العلاء المعري — وهو العلامة الامام
القنوي الاديب أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان
ابن محمد بن سليمان القضاعي القنوي المعروف بالمعري ،
المولود سنة ٣٦٣ هـ ، (سنة ٩٧٣ م) ، والمتوفى
سنة ٤٤٩ هـ ، (سنة ١٠٥٧ م) ، وهي الرسائل
النصار التي جمعت من كلامه ، بتقدي بالرسالة المعروفة
برسالة المنيع ، التي أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ،
إن كان للآداب - أطال الله بقاء سيدنا - نسيم
يتذوق الخ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط مصطفى الشاشموني
سنة ١٣٠٣ هـ ، في ١٣٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا
- ٢٣ سم

[٢٨٤] أباطة ٦٨٨٩

— نسخة أخرى في مجلد طبع الطبعة الادبية ببيروت
سنة ١٢٩٤ هـ ، معها شرح عليها لثامين عطية وبأولها
ترجمة - للمعري ، في ٤٠ ص - ٢٤ سم
[٣٥٧] أباطة ٦٩٥٦

— نسخة كالسابقة [١٣٠٠] ١١٨٦٦

رسائل أحمد تيمور — وهو العلامة الجليل صاحب
السعادة أحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن علي
تيمور ، صاحب الخزنة التيمورية المشهورة ، المولود
بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ ، (سنة ١٨٧١ م) ،
والمتوفى بها سنة ١٣٤٨ هـ ، (سنة ١٩٣٠ م) ،
التي كتبها إلى العلامة القنوي الآب انتاس ماري
السكرملي ، وهي خمس وخمسون رسالة في أغراض شتى ،
وغالبا يدور حول البحث عن الكتب النادرة واستنساخ
المخطوطات الاثرية ، نشرها الاديبان كوركيس عواد
وميجائيل عواد ، وعلقا عليها

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف ببغداد
سنة ١٩٤٧ م ، بأولها مقدمة للناشرين المذكورين ،
في أحد تيمور باشا ورسائله وكيفية حصولها عليها ،
وبآخرها فهرس ، في ١٦١ ص - ٢٢ سم
[٤٩٣] ٥٤٩٢٨

الرسائل الأدبية — القاضي الفاضل - وهو الكاتب

البليغ عبد الرحيم بن القاضي الاشرف بهاء الدين أبي المجد على بن القاضي السعيد أبي محمد محمد بن الحسن ابن الحسين بن أحمد بن الفرج بن أحمد الغني المصقلاني المصري ، المعروف بالقاضي الفاضل ، المولود بمصر سنة ٥٢٩ هـ (سنة ١١٣٥ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٦ هـ (سنة ١٢٠٠ م) جمعها أحمد الادباء وهي تتضمن ردودا على رسائل ثلاث وصلت اليه ، كما تتضمن رسائل في التهاوي والتاريخ والمنازع ، أولا : وصلت ثلاثة كتب من حفرة سيدنا عماد الدين لازالت معالمها في أجداد الدهر قلائد وعقود الخ

— نسخة في مجلد بقلم مستاد ، في ٥٩ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٣ سم

[٤٣٩] أباطه ٧٠٣٥

رسائل بديع الزمان الهمداني - وهو الكاتب البليغ

أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد المعروف ببديع الزمان الهمداني ، (المولود في همدان سنة ٣٥٨ هـ « سنة ٩٦٩ م » والتوفى في همدان سنة ٤١٨ هـ « سنة ١٠٠٧ م ») ، أولها بمسند الديباجة : سألت أدام الله توفيقك ، وصهل الى نقاش الخيرات طريقتك ، أن أجمع لك آثار أبي الفضل أحمد . . . الخ ، جمعها أبو سعيد عبد الرحمن بن محمد بن دوست المتوفى سنة ٤٢١ هـ ، من مكاتباته الى الوزراء والأمراء وغيرهم ، في الاستمطاف والعتاب والتعدي وغير ذلك .

— نسخة في مجلد بقلم فارسي بخط أحمد مرابي بن أحمد مرابي الشافعي سنة ١٢٩١ هـ ، في ١٦٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم

[٤٩٣] أباطه ٧٠٨٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٨ هـ

[١٢٧٥] ١١٥٦١ الفه

— نسخة كالسابقة [١٢٧٦] ١١٥٦٢

— نسخة كالسابقة [٢٣٣٤] رافعي ٢٧٢٩٩

» » [٣٣٩٤] حليم ٣٣٨٧٧

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بخط حسين بن محمد البصري سنة ١١٥٨ هـ بمجدولة بالمداد الأسود والذهبي ، وبها آثار رطوبة وأكل أرضة في ١٠٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم

[١٩١١] ٢٢٨٠٧

رسائل البلغاء — جمعها الاديب الكبير الأستاذ محمد

كرد علي من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، من رسائل الكتاب البلاء : أبي محمد عبد الله بن الفقع ، وعبد الحميد بن يحيى الكاتب ، وأبي اليسر ابراهيم ابن المدر ، وأبي حسن علي المعروف بابن القايح ، وأبي الملا المعري ، وابن شرف الفيرواني ، وابن قتيبة ، ورشيد الدين الوطواط ، وصالح بن جناح الربيعي فرغ من جمعها سنة ١٣٢٦ هـ (سنة ١٩٠٨ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب العربية الكبرى (معطي الخلي وأخويه بكري وعيسى) بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ (سنة ١٩١٣ م) بأولها مقدمتان لجامعها ، وبآخرها فهرس في ٣٢٠ ص - ٢٣ سم [١٧٣٩] ١٨٥٨٠

— نسخة كالسابقة [١٧٤٠] ١٨٥٨١ الفه

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ [٣٨٠١] ٤٠٢٢٩

رسائل الخوارزمي — وهو العلامة الامام الاديب

الشاعر جمال الدين أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي ، (المولود بخوارزم سنة ٣١٦ هـ ، والتوفى في نيسابور سنة ٣٨٣ هـ « سنة ٩٩٣ م ») ، وهي تتضمن جملة من مكاتباته إلى بعض أصدقائه ، وبعض الرؤساء والوزراء والتلاميذ ، في أغراض مختلفة

الحرائي ، المروف بالصابي المولود سنة ٣١٣ هـ -
(سنة ٩٢٥ م) . والتوفى سنة ٣٨٤ هـ - (سنة ٩٩٤ م)
أولها : نسخة كتاب من أبي اسحاق ابراهيم بن هليل
ابن ابراهيم بن هارون الصابي الكاتب ، الى أبي الفتح
علي بن محمد بن الحسن يعزبه من أبيه أبي الفضل :
قد سبق في العلم وثبت في العقل ، أطال الله بقاء
سيدنا الخ ، وهي تتضمن جملة رسائل في التمازي
والثقافات وتقليد الناصب وغير ذلك

نسخة في مجلد بقلم فارسي ، بخط أحمد المصماوي
سنة ١٢٩١ هـ . بها خرم ، في ١٨٨ ورقة ومسطرتها
١٩ سطرا - ٢١ سم
[٥٦١] أباطة ٧١٥٦

رسائل الصاحب بن عباد - وهو الوزير الاديب
أبو القاسم اسماعيل بن عباد بن العباس المولود في
الطائفان (من أصل قزوين) سنة ٣٢٦ هـ -
(سنة ٩٣٨ م) . والتوفى في الري سنة ٣٨٥ هـ -
(سنة ٩٩٥ م) وهي رسائل أدبية تاريخية

نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة
والنشر بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ - (سنة ١٩٤٧ م)
صححها وقدم لها الاستاذان : عبد الوهاب عزام
عميد كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول ، وشوقي ضيف
الاستاذ بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول ، وبآخرها
فهارس : بالأعلام وبالأماكن والبلدان وبالموضوعات ،
في ٢٢ ، ٢٦٠ م - ٢٤ سم

[٤٩٠٠] ٥٤٩٢١

نسخة كالسابقة

[٤٩٠١] ٥٤٩٢٢

رسائل منتخبة من بعض كتب الثعالبي -
لم يعلم منتخبا ، وهي أربع رسائل : الأولى منتخبة
من كتاب التمثيل والمحاضرة ، والثانية منتخبة من
كتاب المبعج ، والثالثة منتخبة من كتاب سحر
البلاغة وسر البراعة ، والرابعة منتخبة من كتاب
النهاية في الكناية .

نسخة في مجلد طبع مطبعة عبد الرحمن رشدي بالقاهرة
سنة ١٢٧٩ هـ ، في ٢٠٨ م - ٢٢ سم
[١٢٧٣] ١١٥٥٩

نسخة كالسابقة طبع مطبعة الجوائب بالآستانة
سنة ١٢٩٧ هـ ، بأولها فهرس ، في ٢١٤ ، ٨ م
[١٢٧٤] ١١٥٦٠ - ٢٤ سم

نسخة كالسابقة [٤٤١٥] كلفعام ٥١١٩٨

نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٧٩ هـ
[١٦٨٦] ١٨٠٤١

نسخة كالسابقة [٣٣٩٣] حليم ٣٣٨٧٦

نسخة كالسابقة تتضمن الورقة الأولى

[٢١٦٥] حفطي ٢٤٣٥٥

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الثمانية بالقاهرة
سنة ١٣١٢ هـ [٣٣٠٤] ٣٢٦٩٥

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٠٦ هـ ، في
١٤١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم
[٣٣٩٢] حليم ٣٣٨٧٥

نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد ، في ١٦ ورقة ،
ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٠ سم
[٣٦١١] ٣٧٧٠٨

الرسائل السهلة السنية ، لتلامذة المسكاتب الأهلية -

الشيخ عبد الحميد الشافعي ، وهو الصلابة الاديب
الشيخ عبد الحميد الشافعي بن ابراهيم بن الشافعي
الشرقاوي من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجري
ضمنها الكلام على الانشاء ، وبعض الرسائل التي
تهدى بعض التلاميذ على الكتابة

نسخة في مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة بأخرها
فهرس ، في ٥٤٧٥ م - ٢٠ سم
[٣٣١٤] ٣٢٧٦٣

رسائل الصابي - وهو الكاتب البليغ أبو اسحاق
ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون بن حيون

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠١ هـ
بآخرها فهرس ، في ٢١٦ ص - ٢٤ سم
[١٢٨٠] ١١٥٦٦

رسائل النقد — بقلم الأستاذ الاديب الدكتور رمزي
مفتاح من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، نقد فيها
شعر المعتاد ، ورد عليه نغماته لاستاذه الاديب
عبد الرحمن شكرى .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاخاء بالقاهرة ، بآخرها
فهرس ، وبأولها مقدمة للاستاذ جبران سليم
في ٢٣٥ ، ٥٠ - ١٩ سم
[١٣٧٣] ٥٠٥٤٥

رسائل الطواط

انظر

مجموعة رسائل الطواط

رسالتان — لابن حجة الحموى - وهو الامام الاديب
نقى الدين أبو بكر على بن محمد بن عبد الله بن حجة
القادرى الحنفى ، المعروف بابن حجة الحموى ، المولود
بجها (سوريا) سنة ٧٦٧ هـ . (سنة ١٣٦٦ م)
والتوفى بها سنة ٨٣٧ هـ . (سنة ١٤٣٣ م) ،
الاولى : تبتدى بعد البسلة بقوله : كان ذلك فى الكتاب
مسطورا ، يقبل الارض التى من يدها أو تيمم بترابها
حصل له الفخر والمجد الخ ، ضمنها وصف الشام ،
ومحصره على ما رآه فيها عند رجوعه اليها .
والثانية : كتبها الى البدر الدمامينى ، من القاهرة عند
دخوله إليها هاربا من طرابلس الشام ، أولها : يقبل
الارض التى سقى دوحها بزول النيث ، فأثمر الفواكه
البدرية الخ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٢٧٤ هـ
ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٨٧ - ٩٨)
- ٢١ سم

[٦٢١] أباطة ٧٢١٦

رسالة ابن بطلان — وهو الباحث الطيب أبو الحسن
المختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون بن بطلان
البغدادي المتوفى فى أنطاكية سنة ٤٥٥ هـ ، ضمنها
بعضا من أمثال الحكماء ، وكلام البلغاء ، ونوادير
الفلاسفة ، وقدمها للائمة نصر الدولة بن مروان ،
أولها بدء الديباجة : قال بعضهم لما دخلت بفارس
فسألت على من بها من الأطباء ، فأرشدت الى دكة
شيخ فى المطارين الخ . رتبها على اثني عشر فصلا .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٩
سطرا (من ورقة ١٠ - ٣٦) - ٣٣ سم
[١١٨٢ مجاميع] أباطة ٧٣٢٤

رسالة ابن البكاء — وهو الاديب عبد المعين بن أحمد
المعروف بابن البكاء الباعى الحنفى الشاذلى ، من علماء
القرن العاشر الهجرى فى الأندلس والعمى ، أولها :
بنهاية أحذية قلب الذكر ابتدى ، ومعجد من شق
قلبه وأنزل عليه حم أمتدى الخ . قال فيها : لما من
على إله الارض والسماء ، وظفرنى بكز الاسماء فكشف
للمسى ، تأليف بديع الزمان . قلب الدين المسكى الحنفى
زهت خاطرى بالوقوف فى رياض أزهاره . فأردت
أن أسبيح تلك الرياض بأجراط البان ، وأحف جواهر
حصبائها بصغار الجان . وفرغ من تأليفها سنة ٩٧٩ هـ
وفى نسخة سنة ٩٩٣ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة فى
ورقات ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٠ سم
[٥١٢] أباطة ٧١٠٨

رسالة ابن عمر — وهو الاديب أبو الحسن بدر الدين
ابن عمر خرج بن عطاء الله المسكى الحنفى من أدباء
القرن الثانى عشر الهجرى ، فى الأندلس والعميات .
أوله : الحمد لله مولى النعمة وكاشف الغمة الخ . رتبها
على حروف الهجاء ، وفرغ من تأليفها
سنة ١١٧٢ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط مسعود
ابن عبد المحسن بن علي بن حريب سنة ١١٩٢ هـ ،
مسطرتها ٢١ - طرا (من ورقة ٢٦ - ٣٥)
- ٢٢ م

[١١٨٦ مجاميع] أبطه ٧٣٣٤

رسالة ابن الليث — وهو الاديب أبو الربيع محمد
ابن الليث ، التي بث بها الخليفة العباسي أمير المؤمنين
هارون الرشيدى الى قسطنطين ملك الروم يدعوه فيها
الى الاسلام أو دفع الجزية

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة
سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٦ م) ، بأولها مقدمة
وبأسفل بعض صفحاتها تفبيدات الاستاذ أحمد لطفي
حسن ، في ١١١ م - ١٩ م

[١٣٠٢] ٤٣٤٨٧

— نسخة كالسابقة [٤٤١٤] الفعام ٥١١٩٧

رسالة ابن المقفع — وهو الكاتب الاديب أبو محمد
عبد الله المقفع المولود سنة ١٠٦ هـ ، والمتوفى
سنة ١٤٢ هـ ، وهي تتضمن جـلامن نوابغ كله ،
ودروائع حكمة

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة (من م
٦٩ - ٧٢) - ١٩ م
[٧٣٥ مجاميع] بجيت ٤٦٠٨٨

رسالة أبي حيان التوحيدى

انظر

الادب والانشاء ، في الصداقة والصديق

رسالة أبي العلاء المعرى في المواعظ والحكمة

انظر

ملق السيل

رسالة الاخوسين — لأبي العلاء المعرى - وهو الشاعر

الفيلسوف أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد
ابن سليمان القضاى التنوخى المعرى المولود بمصر

النهان سنة ٣٦٣ هـ (سنة ٩٧٣ م) ، والمتوفى
ببغداد سنة ٤٤٩ هـ (سنة ١٠٥٧ م) ، ضمنها
بعض أوصاف الخرس من بني الانسان وغيرهم

-- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة
وبأسفل صفحاتها تفبيدات للاستاذ كامل كيلانى من
أدباء القرن الرابع عشر الهجرى (من م ٥٠٧ -
٥٢٩) - ٢٥ م

[٤٥٧٧] ٥١٩٨١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤٥٧٨] ٥١٩٨٢

الرسالة الاغريقية — لأبي العلاء المعرى - وهو

الشاعر الفيلسوف أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان
ابن محمد بن سليمان القضاى التنوخى المعرى المولود
بمصر النهان سنة ٣٦٣ هـ (سنة ٩٧٣ م) ،
والميتوفى ببغداد سنة ٤٤٩ هـ (سنة ١٠٥٧ م) ،
أرسلها أبو العلاء الى أبي القاسم المغربي يصف فيها
فضله وبراعته التي تجلت في مختصره (مختصر إصلاح
النطق) وأثنى عليه ونبه على كثرة فوائده

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة
وبأسفل صفحاتها شرح للاستاذ كامل كيلانى من أدباء
القرن الرابع عشر الهجرى (من م ٥٧٤ - ٦١٠)
- ٢٥ م

[٤٥٧٧] ٥١٩٨١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤٥٧٨] ٥١٩٨٢

رسالة — تتضمن أربع حكايات أدبية - منشورة ومنظومة

لم يطم جامها - وهي حكايات : هف طلع النهار ، بنت
الملك ، الثلاثة الجسدية ، النصاب

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة ، في ١٦ م
- ١٩ م

[٢٣٥٢] حلب ٣٣٨٣٥

البندادى الحاتمى المتوفى سنة ٣٨٨ هـ فى قبة شمر
المتنبي ، وبيان ما وافق منه حكمة أرسطاطاليس وفلسفته

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب
بالأستانة سنة ١٣٠٢ هـ (من ص ١٢٤ - ١٥٩) سم
٢٣ -

[٥١٧ مجاميع] ٢٤١٣٧

— نسخة كالسابقة [١١٧١ مجاميع] أباطه ٧٣١٢

رسالة حسام زاده الرومى

انظر

رسالة فى قلب كالوريات المتنبي من الديج الى الهجاء

رسالة السيوطى — وهو الامام الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الحضيرى
السيوطى التانى المولود سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م)
والتوفى سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) ، فى صاحبه
الدوق الدائم ، والدوق المملوك الاثيم . أولها : الحمد
لله الذى خلق الانسان ، وعلمه البيان ، وفضله على
جميع الحيوان بنطق الانسان الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم متباد ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها
٢٥ سطرا — ٢٣ سم

[٤٥٧٦] حليم ٣٤٧٩٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم متباد ،
ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٢٠٦ - ٢١٩)

— ٢١ سم

[١٨٧ مجاميع] ٤٥٢٥

رسالة الشبراوى

انظر

عنوان البيان

رسالة الشهاب الحجازى ، فيما قيل فى الحسان من
الجوارى

انظر

الكفنى الجوارى ، فى الحسان من الجوارى

رسالة تشتمل على روايات لطيفة ، وحكايات ظريفة —
لم يعلم جامعا

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالأستانة
سنة ١٣٠٢ هـ (من ص ١٧٥ - ٢٠٤) — ٢٣ سم
[٥١٧ مجاميع] ٢٤١٣٧

— نسخة كالسابقة [١١٧١ مجاميع] أباطه ٧٣١٢

رسالة الجاحظ — وهو الامام الأديب أبو عثمان

عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكنتانى البصرى
المعروف بالجاحظ ورئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة ،
المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ « سنة ٧٨٠ م » ،

والتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ سنة ٨٦٩ م ، فى
الحاسد والمحسود . أولها : الحمد لله وحده . وهب
الله لك السلامة ، وأدام لك الكرامة . . . الخ ،
ضمنها الكلام الحمد ودلائله وأحواله ، وبم يعرف
ظاهره ومكتومه ، ولم سار فى الطباء والأقرباء
والعمالجن أكثر منه فى الجهلاء والبهلاء والفاستين .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ قديم ، وأطرافها مذهبة ،
فى ٢١ ورقة ومسطرتها ٨ سطور — ١٦ سم
[٤٥٠] أباطه ٧٠٤٦

رسالة الجاحظ المتقدم ، فى الحنين الى الأوطان

انظر

الحنين الى الأوطان

رسالة الجاحظ المتقدم ، فى فضائل الأتراك وما اختصوا
به من الشجاعة ، وعلو الهمة ، وحسن البلاذ ، فى
خدمة الاسلام

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الممومية بالقاهرة
سنة ١٨٩٨ م ، فى ٤٤ ص — ٢٤ سم
[٤٧٠٢] ٢٢٨٨٣

— نسخة كالسابقة [٤٧٠٢] ٢٣٩٧٧

الرسالة الحاتمىة — الحاتمى — وهو العلامة القنوى
الأديب الكاتب أبو عفى محمد بن الحسن بن الظفر

رسالة الغفران — لابن العلاء المري ، وهو الشاعر
الفيلسوف أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان
النضاعي التنوخي المري ، المولود بعمرة النعمان
سنة ٣٦٣ هـ - (سنة ٩٧٣ م) ، والمتوفى بها
سنة ٤٤٩ هـ - (سنة ١٠٥٧ م) ، كتبها الى العلامة
المحدث أبي الحسن علي بن منصور بن طالب الحلبي
المعروف بابن الفارح ، جوابا على رسالة بعث بها اليه ،
أولها : قد علم الخبر الذي نسب اليه جبرائيل ، وهو
في كل الخيرات سبيل الخ

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، بخط محمد بن أحمد المرصني
الثاني سنة ١٢٧٦ هـ . بحمد دولة بالمداد الأحمر ، في
١١٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[١١٥] أباطة ٧٢١٠

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة هندية بالقاهرة
سنة ١٣٢١ هـ - - (سنة ١٩٠٣ م)
[١١٦] ١٣٥٢٢ ألفه

— أربع نسخ كالسابقة
[١٤٦٧ - ١٤٧٠] ١٣٥٢٣ - ١٣٥٢٦

— نسختان كالسابقة
[١٤٨٥ ، ١٤٨٤] ١٣٦٧٧ ، ١٣٦٧٦

— نسخة كالسابقة [٣٩٧٠] بنيت ٤٥٢٤٤

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٤٥ هـ
[٤٨٢٠] ٥٤٥٥٨

— نسخة كالسابقة [١٩٥٠] ٢٢٨٤٦ مهد القاهرة

— نسخة كالسابقة طبع للقاهرة
[٤١١٠] ٤٦٧٩١ مهد القاهرة

— نسخة كالسابقة ثلاثة أجزاء ضمن مجموعة في مجلد طبع
مطبعة المعارف بالقاهرة بأولها مقدمة وبأسفل صفحاتها
شرح موجز — للأستاذ الأديب كامل أفندي كيلاني
من أدباء القرن الرابع عشر الهجري (من ص ١ -
٣٢٤) - ٢٥ سم
[٤٥٧٧] ٥١٩٨١

رسالة الشهاب الحجازي المتقدم ، فيما قيل في
الحسان من العلماء
جدة الودان
انظر

رسالة الصاحب بن عباد ، في مساوي شعر المتنبي
انظر
الكشف عن مساوي شعر المتنبي

رسالة الشافعي ، في المكتبات
انظر
ترجمان المكتبة

رسالة الشيخ طاهر الجزائري ، في الألفاظ والمعنى
انظر

تسهيل الحجاز ، الى فن المعنى والألفاظ

رسالة الشيخ عبد الله الشبراوي
انظر
عنوان البيان ، وبستان الأذهان

رسالة عبد الواسع ، في ثقل الزمان وتبدل الأجباب
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب
بالأستانة سنة ١٣٠٢ هـ (من ص ١٧٠ - ١٧٤)
- ٢٣ سم [٥١٧ مجاميع] ٢٤١٣٧

— نسخة كالسابقة [١١٧١ مجاميع] أباطة ٧٣١٢

رسالة المسكري — وهو الامام الأديب أبو أحمد
الحسن بن عبد الله بن سعيد بن اسماعيل بن زيد
ابن حكيم المعروف بالمسكري . المولود لعسكر مكرم
(ن كورالاهواز) سنة ٢٩٣ هـ ، والمتوفى سنة ٣٨٢ هـ
في التفضيل بين بلاغتي العرب والمعجم

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب
بالأستانة سنة ١٣٠٢ هـ (من ص ٢١٣ - ٢٢١)
- ٢٣ سم [٥١٧ مجاميع] ٢٤١٣٧

— نسخة كالسابقة [١١٧١ مجاميع] أباطة ٧٣١٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤٥٧٨] ٥١٩٨٢

رسالة في صاحبي الذوق السليم ، والذوق المسلوب

الاثم — السيوطي

انظر

رسالة السيوطي

رسالة ، في قلب كافوريات المتلبي من الممدوح

الى الهجاء — الحسام زاده — وهو العلامة شيخ الاسلام عبد الرحمن أفندي ابن حسام الدين المعروف بحسام زاده الرومي ، وفق السلطنة العثمانية ، المتوفى بمر سنة ١٢٨١ هـ ، أوله : الحمد لله رب العالمين ، فائق الاشياء من الاضداد ، لتكون سرقة لتزيه الباري عن الانداد الخ .

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط مصطفى فهمي الحلبي سنة ١٢٩٧ هـ ، في ٩٠ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٣ سم

[٤٢٧] أباطة ٧٠٢٣

رسالة ، في محاسن السجع — لم يعلم مؤلفها أولها : الحمد لله الذي أنشأ الموجودات بياض قدرته الخ .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧١ هـ ، في ٢٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم [٦٧٨] ٧٨٢٨

رسالة القرافي ، في وصف الخيل

انظر

-يب السيل ، في وصف الخيل

رسالة الأديب محمود بن محمد ، في المحاضرات والمحاورات — أولها : حمدا أولا وآخرا بالاول والآخر ، وشكرا باطنا وظاهرا بالباطن والظاهر الخ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسي ، مجدولة بالمداد الاحمر ، وبها خرم ، ومسطرتها ٣٢ سطرا (من ورقة ٢٢ - ٢٢ سم

[١١٩٩] مجاميع أباطة ٧٢١٥

الرسالة للفلاحية — للمعري - وهو الفيافي الأديب

أبو الملاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان الفضائي التنوخي المعري ، المولود بمرمرة النعمان سنة ٣٦٣ هـ ، (سنة ٩٧٣ م) ، والمتوفى بها سنة ٤٤٩ هـ ، (سنة ١٠٥٧ م) كتبها الى الوزير الفلاح المعري ، يستنحه المقول عدم الخروج من بلده ، أولها بمدح البداية : لو أهديت إلى سيدنا الوزير الاوحد ، أطال الله في تمام السعد والملاء ، ونظام المجد والآلاء ، بقاءه ... الخ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ - ٣) - ٢٦ سم [١٢٠٩] مجاميع أباطة ٧٢٣٣

رسالة في بعض الموشحات ، وبها حكم ابن المطار

وبعض الحكايات والنوادر الأدبية —

لم يعلم جامعها ، أولها : موشح عبد الباقي أفندي المعري الفاروق الموصل البغدادي ، في مدح السيد أحمد طارف بك مفتي القسطنطينية ، وأوله :

(لبس النوروز ثوبا مطدا

حيك من غزل عيون الزجس)

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ١٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم

[٥٠٧] أباطة ٧١٠٣

رسالة في الحاسد والمحسود — للجاحظ

انظر

رسالة الجاحظ

رسالة في حكم الامام علي

انظر

نثر الآلي

رسالة الملائكة — لابن الملاء المرى - وهو الشاعر

الفيلسوف العلامة أبو الملاء أحمد بن عبد الله بن - إيمان
ابن محمد بن - إيمان القاضي التنوخى المرى ، المولود
بعمرة النعمان سنة ٣٦٢ هـ ، (سنة ٩٧٣ م) ،
والتولى بها سنة ٤٤٩ هـ ، (سنة ١٠٥٧ م) ،
أولها : ليس ولأى الشيخ أدام الله عزه ، بأول
رائد طمن فى الأرض العارية فوجد بها من النبات
فقرأ الخ ، قال عنها أبو الفضل مؤيد بن موفق الصاحبى
فى كتابه (الحكم البوالغ ، فى شرح الكلم النوايح) :
رسالة الملائكة ألفها أبو الملاء المرى ، على جواب
مسائل تصريفية ، ألفاها إليه بعض الطلبة ، فأجاب
عنها بهذا الطريق الطريف المشتمل على الفوائد الأنيقة
مع صورتها ، المنقوبة الرشيدة .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بهامش بعض أوراقها
تقييدات فى ٧١ ورقة ومسطرتها ١٣ — طرا
— ٢٤ سم

[٤٨٣] أباطة ٧٠٧٩

— خمس عشرة نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد مطر
بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ

[١٥٥١ - ١٥٦٥] ١٥٠١٧ - ١٥٠٣١

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المعارف
بالقاهرة وبأسفل صفحاتها تقييدات - للاستاذ كامل
كيلانى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى (من ص
٤٤١ - ٥٠٦) — ٢٥ سم

[٤٥٧٧] ٥١٩٨١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤٥٧٨] ٥١٩٨٢

رسالة المنيع — لابن الملاء المرى - وهو الشاعر

الفيلسوف أبو الملاء أحمد بن عبد الله بن - إيمان بن محمد
ابن - إيمان القاضي التنوخى للمرى المولود بعمرة
النعمان سنة ٣٦٢ هـ ، (سنة ٩٧٣ م) ، والتولى
ببنداد سنة ٤٤٩ هـ ، (سنة ١٠٥٧ م)

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة
وبأسفل صفحاتها شرح - للاستاذ كامل كيلانى من أدباء
القرن الرابع عشر الهجرى (من ص ٥٤٥ - ٥٧٣)
— ٢٥ سم

[٤٥٧٧] ٥١٩٨١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤٥٧٨] ٥١٩٨٢

رسالة النواجى — وهو العلامة شمس الدين محمد

ابن الحسن النواجى المتولى سنة ٨٥٩ هـ ، فى الأناض

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجواب
بالأستانة سنة ١٣٠٢ هـ ، (من ص ٢٠٥ - ٢١٢)
— ٢٣ سم

[٥١٧ مجاميع] ٢٤١٣٧

— نسخة كالسابقة [١١١٧ مجاميع] أباطة ٧٣١٢

رسالة ياقوت المستعصى — وهو الخطاط الادب

جمال الدين أبو الهر ياقوت المستعصى البندادى المتولى

سنة ٦٩٨ هـ ، فى الآداب والحكم ، والاخبار

والآثار ، والفقر الادبية والاشعار المنتخبة ، فرغ من
جمعه سنة ٦٨٩ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجواب

بالأستانة سنة ١٢٩٨ هـ ، (من ص ٥٢ - ٧٠)
— ٢٢ سم

[١١٦١ مجاميع] أباطة ٧٢٦٩

رش المزن المازنى ، على روضة الزهر الازهرى -

وهو شرح للاديب الطيب محمد بن أحمد بن عبد الطيف

للمازنى المالكى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ،

على قصيدته السماء (روضة الزهر الازهرى) والتي

ضمنها وصف الديار والشوق إلى الأعبة فيها ، وذكر

حال الدنيا مع بلها كما ضمنها بعض الحكايات الادبية

والامثال العربية ، والكلمات الحكيمية والقطع الوعظية

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة الاتحاد
المصرى بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ (سنة ١٩٢٣ م)
بآخره تصويب في ١٠٤ ص - ٢٢ سم
[٤٢٧٧] ٥٠١١٥

رشد اللبيب ، الى معاشره الحبيب — لابن قلبية —
وهو العلامة الاديب أبو العباس أحمد بن محمد بن علي
البحنى الكاتب المشهور بابن قلبية المتوفى سنة ٥٢٣ هـ ،
أوله : الحمد لله استفتاحا بذكره ، واستنجاها بشكره الخ
ضمنه كثيرا مما ورد في الباب وفوائده ومضاره ،
ورتيبه على أربعة عشر بابا : في ذكر النكاح وفضله ،
وفيما يحب النساء من الرجال وما يحب الرجال من النساء ،
وفي اختلاف أحوال الرجال والنساء ، وفيما يجب
معرفة من منافع الباء ومضاره ، وفي السحاق ، وفي
فضل الفلان على الجوارى وفضل الجوارى على الفلان ،
وفي ذكر القيادة وما يجب فيه الحزم من قبل النساء ،
وفي نوادر وأشعار

— نسخة في مجلد بقلم معتد سنة ١١٤٣ هـ ، مجدولة
بالمداد الأحمر وبها أكل أرضة في ٩٩ ورقة ومطرتها
١٩ سطرا - ٢١ سم
[٤٧٤] أباطه ٧٠٧٠

رشف المدام ، في الجنس التام — وهو ديوان
شعر الاديب عبد الله افندى فرج المتوفى سنة ١٩٠٧ م ،
ضمنه نيفا وألف بيت في الذول والنسيب ، وقدمه
هدية اسمو الأمير ابراهيم حليم باشا

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٨٩٩ م
بأولها صورة لابراهيم حليم باشا وبأولها تقاريف منظومة
في ٦٤ ص - ٢٤ سم
[٣٤١٢] حليم ٣٣٨٩٥

الرصافة القادرية — وهو شرح للعلامة الاديب
بهاء الدين عبد القادر بن لثمان الهندى من أدباء
أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، على ديوان
الحامسة - لابي تمام

انظروا

بهاش ديوان الحامسة لابي تمام رقم (٦٨٣)

رصف العلم ، في وصف القلم — للأديب على بن
أمن الله بن محمد ، أوله بعد الديباجة : فان بعض
الموسوفين بالبراعة اعتنى بوصف البراعة الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسي ، بهامشها وبين
سطورها تنبيذات - مطرتها ٢١ سطرا (من ورقة
٣-١) - ٢١ سم

[٦٥١ مجاميع] حليم ٣٤٦٩٨

رصف اللاك ، في وصف الهلال — للجلال السيوطى
وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر
ابن محمد بن سابق الدين الحنفي السيوطى الشافعى
الولود سنة ٨٤٩ هـ ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ ، ضمنه
عدة مقاطيع من الشعر في وصف الهلال ، انتخبها من
شعر الامام صلاح الدين خليل بن أيبك الصدقى وغيره
في وصف الهلال

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوامع
بالأستانة سنة ١٣٠٢ هـ (من ص ٦٦ - ٧٨)
- ٢٣ سم

[٥١٧ مجاميع] ٢٤١٣٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١١٧١ مجاميع] أباطه ٧٣١٢

رغبة الآمل ، من كتاب السكامل — الشيخ على
المرصى ، وهو العلامة الاديب المرحوم الشيخ سيد بن على
المرصى من علماء الأزهر الشريف المتوفى سنة ١٣٥٠ هـ
— مائة نسخة طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ
[٢٩٨٧-٣٠٨٦] ٣١٨٩٨-٣١٩٩٧ القنة

— نسخة كالسابقة ثمانية أجزاء في أربعة مجلدات
[٤٣٣١] ٥٠٥٠٣

— نسخة كالسابقة ثمانية أجزاء في أربعة مجلدات
[٤٨٨٧] ٥٤٨٨٢

— نسخة كالسابقة [٤٨٨٨] ٥٤٨٨٣

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة

[٤٤١٦] للعام ٥١١٩٩

رنات المئات والمئات ، في روايات الأغاني —

جمع أحد الآباء اليسوعيين من كتاب الأغاني وقسمها
إلى جزئين . الأول في أخبار الفنانين والشعراء ، والثاني
في أيام العرب في الجاهلية والإسلام

— الجزء الثاني من نسخة في مجلد طبع المطبعة

الكاثوليكية للآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٨ م
يشتمل على الروايات التاريخية ، وبعض أشعار لمن
ذكروا فيه من الشعراء بآخره فهرس ، في ٤١٨ ص
- ٢٠ سم [٤٨٦٦] أباظة ٦٧٥٧

روائع النظم والنثر ، لأشهر رجال الأدب في العصر

القديم والحديث — اختيار الأستاذ الشيخ
عبد النعمان الصميدى أستاذ الأدب العربى بكلية اللغة
العربية بالجامعة الأزهرية الوجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ
(سنة ١٩٤٨ م)

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العمومية بطنطا ، في

٩٦ ص - ٢٣ سم

[٢٤٠٧] ٢٧٨٧٨

الروايات المفيدة ، في علم التراجيدة —

لنعمان جلال ، وهو الأديب محمد عثمان بك جلال المصرى
ابن يوسف الحقيقى الدنانى القاضى بمحكمة الاستئناف
بالقاهرة سابقا المولود سنة ١٢٤٠ هـ . والمتوفى
سنة ١٣١٦ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة

سنة ١٣١١ هـ ، في ١٣٨ ص - ١٩ سم

[٢٣٩٦] حليم ٣٣٨٧٩

رواية الاسكندر — لم يعلم مؤلفها

— نسخة في مجلد طبع ، في ١٦٥ ص - ١٧ سم

[٣٤٠٠] حليم ٣٣٨٨٣

رواية أسير المتمهدين — للأديب جورجى زيدان

المولود في بيروت سنة ١٨٦١ م ، والمتوفى بالقاهرة
سنة ١٩١٤ م ، وهى رواية أدبية ، غرامية ،
تاريخية تتضمن حوادث عراقى والمتمهدين بمصر
وحادثة سنة ١٨٦٠ م ، في دمشق . رتبها على ثلاثة
وتسعين فصلا

— نسخة في مجلد طبع مطبعة التأليف بالقاهرة

سنة ١٨٩٢ م ، في ٣٤٠ ص - ٢٣ سم

[٢٤٠١] حليم ٣٣٨٨٤

رواية بول وفيرجينى — للمؤرخ الفرنسى المشهور

برناردن ، وتعرىب الخواجه سليم بن يوحنا صعب

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العمومية في بيروت

سنة ١٨٦٤ م ، في ٩٠ ص - ١٨ سم

[٣٤٠٣] حليم ٣٣٨٨٦

رواية جنغيف — لسكريستوف شيد النمساوى ،

ونقلها الى العربية الخواجه ميخائيل جيشان

— نسخة في مجلد طبع بيروت ، في ١١٢ ص - ٢٠ سم

[٣٥٩٢] ٣٦٦٠٣

رواية سعيد وسعدى — لخليل سركيس ، وهو

الأديب خليل بن خطار سركيس المولود سنة ١٨٤٢ م

والتوفى سنة ١٩١٥ م

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف في بيروت

سنة ١٨٧٢ م ، في ١٤٤ ص - ١٧ سم

[٢٤٠٧] حليم ٣٣٨٩٠

رواية الطواف حول الأرض في ثمانين يوما —

للأديب الفرنسى جول فيرن وتعرىب الأديب يوسف

ابن همام آصاف الحامى أمام المحاكم الأهلية سابقا

المولود بلبنان سنة ١٨٥٩ م

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المحروسة بالإسكندرية

سنة ١٨٨٥ م . بأولها فهرس ، في ١٤٦ ، ٢ ص

- ٢٥ سم

[٢٤٠٨] حليم ٣٣٨٩١

رواية طاص وشجمان — تلم، الماخصة عن الفرنسية
الاديب يوسف بن إلبان بن موسى سر كيش الدمق
المولود في دمشق سنة ١٨٥٦ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت
سنة ١٨٧٤ م ، بآخرها فهرس ، في ٢٣٠ ص
- ١٦ سم

[٣٤٠٩] حليم ٣٣٨٩٢

رواية العاطفة النائرة ، أو (الحب الخالص) —
وهي رواية أدبية بقلم الاستاذ الاديب عبد الرحمن
على ملال من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ،
فرغ من وضعها سنة ١٣٤٦ هـ (سنة ١٩٢٧ م)
— نسخة في مجلد طبع مطبعة التضامن الاخوى بالقاهرة
بآخرها تقاريط ، في ٨٤ ص - ٢٤ م
[٤٨٢١] ٥٤٥٥٩

رواية العجائب والغرائب — لسيوكاميل الفرنسي
ترجمة الخواجه سليم بن يوحنا صعب
— نسخة في مجلد طبع المطبعة العمومية في بيروت
سنة ١٨٦٥ م ، في ٦٦ ص - ١٨ سم
[٣٤٠٦] حليم ٣٣٨٨٩

رواية صوم الجهلة ، المدعين بما لا يعلمون
وإظهار غلطهم للعيان — لم يعلم مؤلفها
— نسخة في مجلد طبع ، في ٣٨ ص - ١٤ سم
[٣٤١١] حليم ٣٣٨٩٤

رواية قبول وورد جنة

انظر

الاماني والمنة ، في حديث قبول وورد جنة

رواية ماجدولين — تقريب المنطوطي

انظر

ماجدولين

رواية معدن الذهب — لعملم إيليا بيرنهالفرسي
وتعريب الاستاذ سليم أفندي بن يوحنا أبي حمد الحلبي
من أدباء القرن التاسع عشر الميلادي فرغ من ترجمتها
سنة ١٨٦٨ م

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العمومية في بيروت
سنة ١٨٦٨ م ، بآخرها تقاريط ، في ٢٣٢ ص
- ١٧ سم

[٣٣٩٥] حليم ٣٣٨٧٨

روض الآداب — فتهاب المجازي - وهو العلامة
شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الانصاري الخزرجي
المعروف بالمجازي المولود بالقاهرة سنة ٨٧٠ هـ ،
(سنة ١٣٨٨ م) والتوفى بها سنة ٨٧٥ هـ .
(سنة ١٤٧٠ م) أوله : الحمد لله الذي كمل بالادب
فضيلة الانسان ، وخصه بالبلاغة في بديع المعاني
والبيان الخ . ضمنه كثيرا من المقاطيع ، والمطولات ،
والنثرات ، والموشحات ، وما استغرب من الحكايات ،
ورتبته على خمسة أبواب : الاول في المطولات من
القصائد ، والثاني في الازجال والموشحات ، والثالث
في المقاطيع ، والرابع في النثرات ، والخامس في الحكايات
وفرغ من تأليفه سنة ٨٢٦ هـ .

— نسخة في مجلد بقلم معناد ، مجدولة بالمداد الأحمر ،
وبأرلها وآخرها أوراق بخط مغاير ، في ٣٤٤ ورقة
ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٠ سم
[٥٩٩] أباطة ٧١٩٤

روض الاخيار ، المنتخب من ربيع الأبرار —
للعامة محي الدين محمد بن الخطيب قاسم بن يعقوب .
التوفى سنة ٩٤٠ هـ . انتخبه من كتاب العلامة جاز الله
الزنجيري . المسمى : (ربيع الأبرار ونصوص الاخيار)
وأضاف إليه ما هو عليه في كتب الأدباء ، وما سمعه
من أفاضل العلماء ، ومن لطائف الحكايات ، وعجائب
العبارات ، ورتبه على خمسة روض في الدين وما يتعلق
به ، وفي العلم والحكمة والادب والكتابة ، وفي السلطنة
والامارة والسياسة ، وفي الجهاد والملاح والشهادة ،
وغير ذلك . فرغ في تأليفه سنة ٩٢١ هـ .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة
سنة ١٣٠٧ هـ ، بأخرها فهرس في ٢٥٦ ص

— ١٩ سم

[١٩٣٣] ٢٢٨٢٩

— نسختان كالسابقة

[١٦٩٨ ، ١٦٩٩] ١١٨٤٣ ، ١١٨٤٤

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ ،
في ٢٩٠ ص — ٢٤ سم

[٤٧٠٠] ١٤٤٤٣

— نسخة كالسابقة [١٧٠٦] ٢٣٣٢٢

— نسخة كالسابقة بأخرها نقص

[١٢٥٣] ١١٥٣٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة وادي النيل بالقاهرة
سنة ١٢٩٢ هـ

[٤٧٠٥] ٢٤٥٩٧

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٢٧٩ هـ

[٤٧٠١] ١٩٥٢١

— نسخة كالسابقة [٤٧٠٧] ٢٧٣٥٩ رافعي

[٤٧٠٨] ٢٨٨٠٤ هـ

[٤٧١٨] ٤٨٠٠٤ هـ

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، هامش بعض أوراقها
تلميحات وبأخرها أوراق بخط مغاير ، في ٢٧٢ ورقة
ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم

[٤٧١٣] ٣٤١٤٥

روضة الأدب — يذكر شعراء العرب —

لابي الطيب الخزوي ، وهو الامام العلامة الاديب
شهاب الدين أبو الطيب أحمد بن محمد بن علي بن حسن
ابن ابراهيم الانصاري الخزوي الحجازي ، ضمنه
كثيرا من المقاطيع والمطولات ، لنبذة من الشعراء

— أربع نسخ كالسابقة

[٧٧٦ - ٧٧٣] ٨٨٦٩ - ٨٨٧٢

روضة الأدب ، في طبقات شعراء العرب —

لابي كاريوس — وهو الاديب اسكندر أغا بن يعقوب
أبي كاريوس من رجال أواخر القرن الثالث عشر
الهجري ، ضمنه كثيرا من أخبار الشعراء المتقدمين ،
ونوادير أشعارهم ، وجعله على ثلاث مراتب ، ورتبه
على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٤ هـ ،
(سنة ١٨٥٨ م)

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٨٥٨ م ،

وبأخرها تماريظ في ٢٨٨ ص — ١٨ سم

[٣١٥] أباطة ٦٩٢٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٤٧ هـ

[٤٨٦٩] ٤٧٥٠١

الروضة الأدبية ، في المقتضيات النثرية والشعرية —

لقامر الاديب محمد المناني الضابط بوزارة الحربية
المصرية سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجري ،
ضمنها ما اختاره من كلام فضلاء العرب وبلغاتهم
وحكاياتهم ، نظما ونثرا ، في الأمثال والحكم ، والنكت ،
والرائي ، والمديح ، والوصف ، وغير ذلك

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة

سنة ١٣٢٩ هـ ، (سنة ١٩١١ م) ، وبأسفل
صفحاتها شرح لمفرداتها القنوية لجامعها ، وبأخرها
فهرس وتعليق ، في ٣٧٨ ، ٢ ص — ١٩ سم

[٢٠١٨] ٢٣٦٢٩

روضة أهل الفكاهة — للشبراوي ، وهو الاديب

أحمد أفندي بن محمد الشبراوي من أدباء أوائل القرن
الرابع عشر الهجري ، ضمنها نوادر غريبة ، ومقتضيات
عجيبة ، وأشعار حكيمة ، وأبيات غزلية ، وأدوار
غنائية ، وموشحات أدبية ، قسمه إلى ثلاثة أبواب
وفرغ من جمعه سنة ١٣١٣ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ
ل ٥٢ ص - ٢٢ سم
[٣٣٩٧] حليم ٣٣٨٨٠

روضة البلاغة — لأبي القاسم الماني - وهو الامام
العلامة أبو القاسم عبد الملك بن محمد بن عبد الملك من
علماء أوائل القرن السادس الهجري ، أولها : الحمد
له الذي أعذر ال عباد ، بتقديم وعده وإيماده الخ ،
أورد فيها الداني التي تجوز بها الشعراء ، وأورثها
موارد البلاغة ، وقرنها بنظائرها من الكتاب العزيز
مبيناً ما امتازت به الآيات من المحاسن والفظائف ،
وذكر فيها ضرورياً من الآداب والمواعظ ، والحكايات
والكتابات والخطب ، نقلها من كتب السلف نثراً ونظماً

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٢١٩ ورقة ومسطرتها
٢١ سطراً - ٢٤ سم
[٢٥٢] أباطه ٦٨٥٨

روضة الصفا ، بمديح المصطفى — وهو ديوان شعر
في المدائح النبوية نظم الشاعر الأديب محمد بك قرغلي
الأنصاري الطمطاوي ، رئيس التحريرات المصرية
بوزارة الخارجية المصرية سابقاً ومن أدباء القرن
الرابع عشر الهجري ، فرغ من نظمه سنة ١٣٤١ هـ ،
(سنة ١٩٢٣ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة بأسفل
صفحاتها تفسيرات لألفاظها الفدوية وبأولها مقدمة
وصورة شمسية للناظم في ٢٠٤٤ ص - ٢٤ سم
[١٥٣٤] ١٨٣٦ هـ

روضة العزبان ، وتلقبه الغفلان — لم يعلم مؤلفه ،
ضمنها الكلام ، على الزواج ومتاعبه ، وتنبيه المزاج
ليكونوا على بصيرة ، وغير ذلك مما يطلق بالحياة
الزوجية

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ
ل ٢٨ ص - ١٩ سم
[٢٢٩٦] بيم ٢٦١٧١

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع
سنة ١٣٠٧ هـ
[٣٥٨١] ٣٦٣٦٣

روضة العقلاء ، ونزهة الفضلاء — للبق ، وهو
الامام أبو حاتم محمد بن حبان البستي النحوي
سنة ٣٥٤ هـ

— نسخة طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة
سنة ١٣٢٨ هـ
[٣٣٠٣] ٢٢٦٩٤

رياض الأزهار ، ونسيم الأسحار - وهي مقامات
أدبية لعلامة شمس الدين محمد المروف بالواسطي الحلبي ،
أولها : الحمد لله الذي جعل قلوب المارقين مشكاة
لمصباح محبته ... الخ ، ضمنها تسع مقامات مرتبة على
أبواب وفصول ، قال : ورشحها بأدعية سامية القدار .
ورصفتها بكمال الفنون ، من شعر معرب وغزل ملحون
وتنوعته بهزل ولكن بماء الجهد معجون .

-- نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط محمود صالح يونس
سنة ١٣١٣ هـ ، في ١٨٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً
- ٢٤ سم

[٥٧١] أباطه ٧١٦٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط محمد أبي المينين
عطيه سنة ١٣٣١ هـ ، في ١١٩ ورقة ومسطرتها
٢١ سطراً - ٢٨ سم

[١٧١٨] ١٨٨٧٢

رياض الأفكار ، في منتخبات الأشعار —
وهو ديوان شعر للشاعر الأديب السيد غلام علي الحسيني
الواسطي البلجرامي من شعراء أواخر القرن الثاني
عشر الهجري ، وهو في المدائح النبوية

— نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد طبع حجر بمطبعة كثر
العلوم بمحيدر آباد الدكن بالهند - ٢١ سم
[٤٠٨٦] ٤٦٧٦٧

رياض الالباب ، ومحاسن الآداب —

لنواجي ، وهو الاديب الشاعر شمس الدين محمد
ابن حسن بن علي بن عثمان المعروف بالنواجي الشافعي
المولود سنة ٧٨٥ هـ ، وقيل سنة ٧٨٨ هـ ، والمتوفى
سنة ٨٥٩ هـ . أولها : الحمد لله الذي جعل رياض
الادب نزهة لناظرين الخ ، جمع فيها مارق وراق ،
من المقطعات الطيبة ، والنوادر المشبعة ، والأشعار
المطربة ، ورتبها على مقدمة وأبواب وخاتمة ، وكل
باب يشتمل على ثلاثة قصص . ول ، فرغ من تأليفها
سنة ٨١٦ هـ

— نسخة في مجلد بقلم معتمد بها خروم ، في ١١٧ ورقة
ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم
[٢٧٤] أباطة ٦٨٧٩

رياض المديح ، وجلاء كل ذي ود صحيح ، وشفاء كل قلب جريح ، في مدح النبي المصطفى —

وهو ديوان في المديح النبوية - للسيد جعفر الصادق
ابن السيد محمد عثمان الميرغني المكي ، من أدباء القرن
الثالث عشر الهجري ، ابتداء في نظمه سنة ١٢٧٢ هـ

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ
في ٥٦ ص - ٢٣ سم
[٢٠٧٨] ٢٣٦٨٩

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة

[٣٤١٣] حليم ٣٣٨٩٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة
سنة ١٣٤٣ هـ

[٤٥٣٥] ٥١٨٣٧

— نسخة كالسابقة

[٤٥٣٦] ٥١٨٣٨

ريحانة الالباء ، وزهرة الحياة الدنيا —

لشهاب الدين الخفاحي ، وهو العلامة قاضي القضاة
أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر ، الملقب بشهاب الدين
الخفاحي المصري الخنقي . المتوفى سنة ١٠٧٩ هـ ،
ضمنها أشعار معاصرين من الشعراء والأدباء ، في
الشم ومصر وللمغرب وجزيرة العرب ، ورتبها على
أربعة أقسام ، الأول في محاسن أهل الشام ونواحيها ،
والثاني في محاسن أهل المغرب وما والاها ، والثالث
في مصر وأحوالها وسبب العودة لرسومها وأطلالها ،
والرابع في ذكر الروم وما اتفق له فيها ومن لقيه
بها ، وذيها ببلدة في بيان حاله ، وسبب اقتدائه
بالمجربة النبوية ، ول بيان مؤلفاته ومقاماته وأشيائه

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ . بأولها
فهرس ، في ٤٨ ٤٣٩ ص - ٢٥ سم
[١٩٧] أباطة ٦٨٠٢

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ
[٢١٥] أباطة ٦٨١٩

— نسخة كالسابقة [١٨٢٨] ٢١١١٣

» » [٢٨٢٢] ذكي ٤١٢٣٢

» » [٤٢١١] الامباري ٤٨٦١٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهيبية بالقاهرة
سنة ١٢٩٤ هـ

[١٦٠٥] ١٦٠١٥

— نسخة كالسابقة [٤٠٩١] ٤٦٧٧٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الثمانية بالقاهرة
سنة ١٣٠٦ هـ

[٢٠١٣] ٢٣٦٢٤

— نسخة كالسابقة [٣٣٠٦] ٣٢٦٩٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهيبية بالقاهرة
سنة ١٢٩٤ هـ

[٤٥٧٤] ٤٨٠٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٢٠٣ ورقة ،
ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٠ سم
[١٧١٦] ٥٣٥٣١

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الوهبية
بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ .
[٣٣٣ مجاميع] ١٠٩١٦

الريف ، في شعر أبي شادي — وهو ديوان شعر
لشاعر الاجتماعى أحمد أفندي زكى أبي شادي المولود
سنة ١٣٠٩ هـ . اختاره الاستاذ محمد عبد النفور
سكرتير التعاون بوزارة الزراعة المصرية ، وضمنه
ثلاثا وستون قصيدة ومقطوعة قفم ستة وثلاثين ومائتين
وألفا من الايات ، وفرغ من اختياره سنة ١٩٣٥ م
— نسخة في مجلد طبع مطبعة التعاون بالقاهرة طبعة أولى
سنة ١٩٣٥ م . بأولها تصدير للاستاذ محمد عبد النفور
وبآخرها تصويب وفهرس ، في ٩٤ ، ٣ ص
- ٢٤ سم

[٣٦١٩] ٣٧٧٦٩

حرف الزاى

زبدة الأمثال — للعلامة الاديب مصطفى بن ابراهيم
الفيلسوف من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ،
استخلصها من بعض كتب الامثال ، لجميع الامثال
للدينانى ، والمستقصى للزخشرى ، وغيرها . ورتها
على عشرين بابا ، وأورد في أول كل باب من الاحاديث
الصحيحة الواردة في مفهوم ذلك الباب ما يسهل أخذ
معناه ، ويهون فهم لحوله ، تيمنا بالفاظه الشريفة .
وجعلها هدية لسلطان مراد خان الثمانى ، وفرغ من
تأليفها سنة ١١٤٥ هـ .

— نسخة في مجلد بقلم نسخ سنة ١١٤٥ هـ . بها أكل
أرضة . في ٣٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا
- ٢٢ سم

[٤٣٢] أباطة ٧٠٢٨

الزبدة الرائقة ، في شرح البردة الفائقة —
وهو شرح الشيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد
الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ . على الكواكب
الهدية .

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد عبد الوهاب البعاى
سنة ١٢٦٨ هـ ، في ٣٧ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا
- ١٩ سم [٣٤٢٦] حليم ٣٣٩٠٩

الزبدة ، في شرح قصيدة البردة — وهو شرح
للعلمة النحوى الاديب الشيخ خالد بن محمد الله
ابن أبى بكر المرحاوى الازهرى الشافعى ، المتوفى
سنة ٩٠٥ هـ . (سنة ١٥٠٠ م) على القصيدة التى
نظمها العارف بالله أبو عبد الله محمد البوصيرى ، في
مدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، للمباه :
« الكواكب الهدية » في مدح خير البرية « والمشهورة
بالبردة » أوله : أما بعد حمد الله - متحقق التحديد والتهليل
والتكبير والتسبيح الخ . قال فيه : قد سألتنى أبا الاخ
النبيج أن أضع شرحا لطيفا على بردة المديح ، مشتملا
على بيان لغاتها وإعراب آياتها وإيضاح ما فيها أتم توضيح
فأجبتك على مناسأت على وفق ما اخترت مقتصرأ على
القول الصحيح . وهذا هو الفرح الكبير له عليها
وفرغ من تأليفه سنة ٩٠٣ هـ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة ،
في ٧٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم
[٧٨٣] ٥٢٩

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١١٩٦ هـ ،
في ٨٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة - ١٥ سم
[٧٩٠] ١٢٠٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط
عمر بن عمر البدرأوى الشافعى سنة ١١٠٩ هـ .
بأولها قصص ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١ - ٩٥)
- ٢٠ سم [٨٩٢] ٥٢٤٤

— نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة جمعية المعارف
بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ . في ٧٩ ص - ٢٣ سم
[٩٠٣] أباطة ٦٣١٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط
محمد حمادة النجاوى الخلق سنة ١٢٧٣ هـ ، مجلد دولة
بالمداد الأحمر ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة)
٨١ - (١٢٦) - ٢٢ سم
[٦٣ مجاميع] ١٦٥١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ،
مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ - ٤٤)
- ٢١ سم [١٦٢ مجاميع] ٤٠٤١

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخط
أحمد الكتامى سنة ١٢١١ هـ ، مسطرتها ٢٥ سطرا
(من ورقة ٤٥ - ٨٦) - ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة ، بقلم معتاد ،
بخط عبد المجيد الشريف الحيدى الدهرجى سنة ١١٩٤ هـ ،
مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٨٧ - ١٣٤)
- ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط
محمد بن عمرو الفنى سنة ١١٨٤ هـ ، بها مشاهدات ،
ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١ - ٥٦) - ٢٣ سم
[١٧٤ مجاميع] ٤١٩٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط
مسعود بن خليل النابلى سنة ١٢٧٠ هـ ، مسطرتها
٢٧ سطرا (من ورقة ١ - ٣٩) - ٢٢ سم
[٣٩٦ مجاميع] ١٤٤٨٠

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ
[١٢١٣ مجاميع] ٢٧٣٢٤

الزجاجة البللورية ، بشرح القصيدة الحزبية —
وهو شرح الأديب الشيخ محمد بن محمد العمري سبط
المرصى على بن خليل الشافعى الأشعرى من علماء القرن
الماثر المجرى ، على القصيدة الهيمية التى نظمها الماروف
بأنه أبو حفص عمر بن الفارض ، المروفة بالقصيدة
الحزبية ، أوله : الحمد لله الذى سقى أوليائه من شراب
محبه الرحيق . الخ ، وأول القصيدة

(شربنا على ذكر الحبيب مدامة
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم)
وفى من تأليف الشرح سنة ٩٥٩ هـ

— نسختان كالسابقة

[٩٠٤ و ٩٠٥] أباطة ٦٣١٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[١٥١٨] ١٤٤٥٣

— نسخة كالسابقة [١٦٨٤] ١٨٠٣٩

» » [٢٠٣٣] ٢٣٦٤٤

» » [٢١٦٧] حفظى ٢٤٣٥٧

» » [٢٣٤٠] رافى ٢٧٣٠٥

» » [٢٤٧١] السقا ٢٨٧٤٤

» » [٣٤٢٩] حليم ٣٣٩١٢

» » [٣٦٠٦] ٣٦٨٥٢

» » [٣٧٦٩] صبايدة ٣٩٨٧٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوطنية بالاسكندرية
سنة ١٢٨٨ هـ

[١٠٢٩] ٩٣٧٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٥٤ ورقة
ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[١١٥٧] ٩٨٥٤

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن على
ابن محمد الخليل سنة ١٢٠٤ هـ ، في ٤٩ ورقة
ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٤ سم
[١٢٦٥] ١١٥٥١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة
في ٦٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[٣٧٧٠] صبايدة ٣٩٨٧٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم مغربى ، بخط مصطفى بن قاسم المغربي
الطرابلسى سنة ١٢١٣ هـ ، مجلد بالمداد الأحمر
بأولها نقص في ٤٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا
- ٢١ سم [٣٧٧١] صبايدة ٣٩٨٧٤

— نسخة في مجلد بقلم متاد ، سنة ١٢٨٣ هـ ، في
٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم
[٣٨٩٦] ٣٠٨٦

زخو المعاد ، في معارضة بابت سعاد - وهي قصيدة
لامية الامام العارف بالله شرف الدين أبي عبد الله
محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صناع
ان هلال الصمحاقي ، المعروف بالوصيري ، المولود بناحية
دلاس سنة ٦٠٨ هـ (سنة ١٢١٢ م) والمتوفى بالاسكندرية
سنة ٦٩٦ هـ (سنة ١٢٩٦ م) ، طرأ بها قصيدة :
(بانت سعاد) للصحابي الجليل كعب بن زهير ، أولها :
(الى من أنت بالذات مشغول

وأنت من كل ما قدمت مشغول) الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ، مسطرتها
٢٣ سطرا (من ورقة ١٧-٢١) - ٢٣ سم
[٩١٤] أباطه ٦٣٢٧

زهر الآداب ، وثمر الآلباب - للحصري - وهو -
الشاعر الاديب أبو إسحاق ابراهيم بن علي بن عليم
المعروف بالحصري القيرواني ، المولود سنة ٣٩٠ هـ
والمات سنة ٤٥٣ هـ ، ضمنه ما اختاره من البلاغات
في الشعر والخبار والآثار والفصول والفقر ، وغير
ذلك مما حسن لفظه ومعناه ، واستعمل بنحوه على
منزاه ، قال فيه : إنه الله لما رآه من دعة أبي الفضل
العباسي بن سليمان في الأدب ، استغنى به عن كثير
من الكتب .

— الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع بالقاهرة ،
في ٢٤٨ ص - ٢٤ سم
[٥٣٤] أباطه ٧١٣٠

— جزء أول كالسابق

[٥٣٥] أباطه ٧١٣٠ الفنة

— جزء أول كالسابق

[٢٠٠٣] ٢٣٦١٤

وانظره

بهاش المقد الفريد - لابن عبد ربه

زهر الربيع ، في المثل البديع - وهي حلة أشبال
عربية مرتبة على حروف المعاء - لم يعلم جامعها
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب
بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ (من ص ٧٩ - ١٠٦)
- ٢٣ سم

[٥١٧ مجاميع] ٢٤١٣٧

— نسخة كالسابقة [١١٧١ مجاميع] أباطه ٧٣١٢

زهر الربى ، في شعر العبا - وهو - ديوان شعر
للأديب خليل بن جبرائيل بن حنا بن الحوري ميخائيل
زخريا اللبناني المولود بالشويفات (إحدى قرى لبنان)
سنة ١٨٣٦ م والمتوفى سنة ١٩٠٧ م ، وهو في
التماني والديج ، وشكوى الزمان والثناء وغير ذلك
— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٢٧٣ هـ (سنة ١٨٥٧ م)
بآخرها فهرس في ٣٠٩٠ ص - ٢٢ سم
[٣٤١٤] حليم ٣٣٨٩٧

زهر السكام ، فيما يتعلق بأخبار سيدنا يوسف الصديق
على نبينا وعليه أفضل الصلاة وأزكى السلام -
للأوسي ، وهو الشيخ أبو علي عمر بن ابراهيم الأوسي
الانصارى المقرئ المالكي ، رتبته على سبعة عشر
مجلسا ، وابتدأ كل مجلس بخطبة أدبية ، وأشعار
رائقة ، وأحاديث وفكاهات وأخبار

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الثرية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ،
في ٢٨٨ ص - ٢٠ سم
[٤٩١١] ٦٣٣٤

الزهر النضير ، في مدح البشير النذير

انظرها

بآخر شفاء العليل ، في مدح طه الجليل

حرف السين

السابقات الجياد ، في مدح سيد العباد —

النهاني ، وهو العلامة الاديب الشيخ يوسف بن اسماعيل
النهاني رئيس محكمة الحقوق في بيروت سابقا ومن
علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، وهي
ثلاثون قصيدة عشرية (كل منها ذات عشرة أبيات)
نظمها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وترتيبها على
حروف الهجاء ، وختمها بأبيات ضمنها أسماء البحور
الشعرية وأوزانها .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الميمنية
بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ . بأخرها فهرس (من

ص ١٥٩ - ١٨٥) - ٢٠ سم

[١٢٩٦] ١١٨٤٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١٢٩٧] ١١٨٤٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة

[٣٦٧١] ٢٨٣١٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الادبية في بيروت

سنة ١٣١٨ هـ

[١٨١٦] ٥٤٥٥٤

الساق ، على الساق ، فيما هو الفواياق —

لشدياق ، وهو الاديب أحمد فارس بن يوسف
ابن منصور اللبناني المعروف بالشدياق ، صاحب
الجواب بالآستانة ، المولود سنة ١٨٠٤ م . والمتوفى
سنة ١٨٨٧ م ، ويسمى (أيام وشهور وأعوام ، في
عجم العرب والأعجم) ، وضعه في مستقبل نشأته ،
وضمنه كثيرا من النثر والنظم ، والخطب والمقامات ،
والانتقادات والمطاريحات ، والتوريات ، والمهاورات
ورقيه على أربعة كتب ، كل منها يشتمل على
فصول ، وذيله بدنب في أغلاط مدرس اللغة العربية
في مدارس باريس .

زهرات منشورة في الادب العربي —

وهي محاضرات في الادب العربي ألهاها الأستاذ
العلامة الشيخ عبد الله عفيى المحرر العربي بدويان
جلالة الملك بالقاهرة سابقا ، وأستاذ الادب العربي
بكلية الشريعة وكلية اللغة العربية سابقا ومن علماء القرن
الرابع عشر الهجري ، ضمنها الكلام على النقد
والموازنة في الادب العربي

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده

بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ - (سنة ١٩٣٢ م) بأخرها

فهرس ، في ١٩٢ ص - ٢٤ سم

[٤٤١٧] الفحام ٥١٢٠٠

زهرة الشباب — وهي رواية أدبية — للأستاذ محمد

ليبب أبي السعود أحد موظي (الكتبخانة الخديوية)

سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجري

— نسخة في مجلد طبع مطبعة العاصمة بالقاهرة ، في

١١٥ ص - ١٩ سم

[٣٤١٥] حلب ٣٣٨٩٨

الزيادات ، على المحاضرات — كلاما للسيوطي ، وهو

الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر

ابن محمد بن سابق الدين الحفصري السيوطي الشافعي ،

(المولود سنة ٨٤٩ هـ - سنة ١٤٤٥ م) والمتوفى

سنة ٩١١ هـ - (سنة ١٥٠٥ م) ، أولها :

الحمد لله الذي أطلع نخب الصفات ، في مصانف

الحسنات ، فبرزت في أشرف الذوات ... الخ ، جعلها

ذيل على كتابه المسمى (المحاضرات) ، وضمنها

كثيرا من النوادر والملاح الادبية

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بأولها تعليق تاريخي

سنة ١٠٧٨ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٩٨ ورقة

ومسطرها ١٩ سطرا - ١٨ سم

[٥٢٥] أباطة ٧١٢١

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٨ هـ
في ٨٧ ص - ٢٢ سم
[١٢٥٤] ١١٥٤٠

— نسخة كالسابقة [٣٤١٧] حليم ٣٣٩٠٠

سجع المطوق - لابن نباتة المصري - وهو الامام
العلامة الاديب جلال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد
ابن حسن بن أبي حسن بن صالح بن يحيى بن طاهر
ابن محمد بن الخطيب بن عبد الرحيم المعروف بابن نباتة
المصري ، المولود بالقاهرة سنة ٦٨٦ هـ (سنة ١٢٨٧ م)
والتوفى بها سنة ٧٦٨ هـ (سنة ١٣٦٦ م) أوله :
الحرقه الذي أمرنا بشكر الاحسان ، وأمدنا بمونة
الكلم الحسان الخ . ضمنه مدائح أدباء الشام وعلمائه
وتقریطاتهم لكتابه السمي : (جمع الفرائد) الذي
جمعه في دمتي لخزانة الشريفة المولوية المالكية المادلية
الملكية الدالية الهادية صاحب حاه المحروسة

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ٤٧ ورقة ، ومسطرتها
٢١ سطرا - ٢٥ سم
[٤٣٠] أباطة ٧٠٢٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٨٩ هـ ،
في ٥٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٣ سم
[٥٦٣] أباطة ٧١٥٨

سحر البلاغة - اختيار وترتيب همام شاكر من كتب
السيد توفيق البكري

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ
[٤٥٩٥] ٥٢٠٦٩

سحر البلاغة ، وسر البراعة - للشامي - وهو الامام
الاديب أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الشامي
النيسابوري التوفى سنة ٤٢٩ هـ .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق للشام
سنة ١٣٥٠ هـ . بأولها ترجمة - للشامي وصورة تسمية
للصفحة الاخيرة من الاصل المخطوط ، وبآخرها فهرس
وتصويب ، في ٢١٦ ص - ٢٣ سم
[٤٥٦٧] ٥١٩٤٧

— نسخة في مجلد طبع باريس سنة ١٢٧٠ هـ ، بآخرها
فهرس والذنب . في ٢١٢ و ٢٤ ص - ٢٥ سم
[٢٥٤] أباطة ٦٨٣٢

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع

[٦٥٩] ٦٢٦٠ اللغة

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع باريس سنة ١٢٧٠ هـ .
(سنة ١٨٥٥ م)

[٣٩٧١] بحيت ٤٥٢٤٥

— نسخة كالسابقة [٤٦١٨] ٥٢٣٣٠

سبيل الرشاد ، الى تقع العباد - لدمهورى -
وهو العلامة الشيخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف
ابن صبيح ، المعروف بالدمهورى الأزهرى المولود
بدمهور سنة ١١٠١ هـ ، والتوفى بالقاهرة
سنة ١١٩٢ هـ ، ضمنه فوائد أدبية وحكيمة ، التقطها
من كلام أهل الادب ، ورتبها على حروف المعجم ،
فرغ من تأليفه سنة ١١٦٥ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الوطنية بالاسكندرية
سنة ١٢٨٨ هـ ، بآخرها قصيدتان في المدائح النبوية
الأولى : لشمس الدين بن جابر ، والثانية : للفارسي
في ٨٠ ص - ١٩ سم
[٤٧١٤] حليم ٣٤١٥٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشريفة بالقاهرة
سنة ١٣٠٥ هـ
[٤٧١٧] ٤٧٠٠٥

سجع الحمام ، في مدح خير الافام - وهو ديوان
شعر للشاعر الاديب أبي الفضائل شمس الدين محمد
ابن نجم الدين بن محمد ، المعروف بالصالحى الحلالى
الدمشقي ، المولود سنة ٩٥٦ هـ . (سنة ١٥٤٩ م)
والتوفى سنة ١٠١٢ هـ . (سنة ١٦٠٣ م) يتضمن
تسعا وعشرين قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
مرتبة على حروف الهجاء .

بمنحورى الدمثى من أدباء أوائل القرن الرابع عشر
المجرى ، فى النزل والنسب والأوصاف والمحسنات
البديعية وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحنفية بدمشق الشام
سنة ١٣٠٢ هـ ، (سنة ١٨٨٥ م) ، بأسفل صفحتها
شرح عليها لناظما وبآخرها تصويب فى ١٠٦ ص
- ٢٢ سم

[٣٤١٦] حليم ٣٣٨٩٩

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة الحنفية بدمشق
الشام سنة ١٣٠٢ هـ ، (سنة ١٨٨٥ م) ، بآخرها
تصويب فى ٢٠٦ ص - ٢٢ سم
[٤٠٩٦] ٥٢٠٧٠

سر الراهب — وهى رواية أدبية معربة عن الفرنسية
بقلم الأستاذ الأديب صالح بك جودت الموظف بوزارة
الحنفانية المصرية سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر
المجرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النخب بالقاهرة فى ١٢٦ ص
- ٢٠ سم
[٤٠٩٧] ٥٢٠٧١

شرح العيون ، فى شرح رسالة ابن زيدون —
وهو شرح لعلامة الأديب الامام جمال الدين أبى بكر
محمد بن محمد بن محمد بن حسن بن أبى حسن بن صالح
ابن يحيى بن طاهر بن محمد بن الخطيب عبد الرحيم
ابن ثباتة ، الفارق للمصرى (المولود سنة ٦٨٦ هـ ،
« سنة ١٢٨٧ م » ، والمتوفى سنة ٧٦٨ هـ ،
« سنة ١٣٦٦ م ») ، على رسالة الوزير الأديب
أبى الوليد أحمد بن عبد الله الشهور بابن زيدون

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٨ هـ ، بأولها
فهرس ، فى ٢٦١ ص - ٢٤ سم
[٣٦٧] ٦٩٦٦

— نسخة كالسابقة [١٥٢١] ٤٤٥٦ : اللغة

[٢٣٣٦] ٢٧٣٠١ رافى » »

سحر البلاغة ، وملح البراعة — للشمالى المتقدم ،
أوله : الحمد لله الذى أجزل الوهبة لمن وفقه لحده . الخ ،
قال فيه : بهذه الرسالة التى تشتمل على ملح مختصرة ،
ونكت من آداب الخواص مستخرجه ، وسياسات
أحسن فيها واضعوها . وفصول تصلح لابناء الملوك
أن يطالعوها

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط يوسف
المولى المشهور بابن الوكيل سنة ١١١١ هـ ، بمجـدولة
بالمداد الأحمر ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة
٦٨ - ٩٣) - ٢٠ سم

[٦١٧] أباطة ٧٢١٢

سحر العيون — لأحد تلامذة شهاب الدين الحجازى ،
قال فى خطبته : ... ولم أفت على تصنيف فى العيون
ووصفها ، ولا سميت فيها بتأليف مع هار شرفها ، فيها
تلحظ الاشياء وتذكر ، وبمشاهدتها تحمل طرق
الحقائق وتسلك ، ... فأحببت أن أكون أول ثان
على وصفها ، وأن أنزه الدين لى جمال صراها المصون
فانتصبت ممبزا لعظم رفع شأنها ، وخففت فى الحال
قدر من شأنها إلى أن جاء بهن الجمع وجمع
العين الخ ، رتبته على مقدمة ونتيجة وأصل
وسبحة أبواب

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ ،
فى ٣١٩ ص - ١٩ سم
[٣٥٥] أباطة ٦٩٥٤

— نسخة كالسابقة [١٢٥٠] ١١٥٣٦ اللغة
» » [٢١٢٢] ٢٣٧٢٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط يوسف بن محمد
الشهير بابن الوكيل المولى سنة ١١١٥ هـ ، بمجـدولة
بالمداد الأحمر ، فى ١٧٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا
- ٢٠ سم

[٥٦٠] أباطة ٧١٥٥

سحر هاروت — وهى مجموعة أدبية من الشعر ،
لقلم الأديب سليم بك بن روفائيل بن جرجس المعروف

— نسخة أخرى في مجلد بقلم متعاد سنة ١٠٩٥ هـ ،
بجدولة بالمداد الأحمر في ١١٤ ورقة ومسطرتها
٢١ سطرا - ٢٨ سم
[١٦٠١] ١٦٠١١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوطنية بالأسكندرية
سنة ١٢٩٠ هـ [١٦٩٠] ١٨٠٤٥

— نسخة كالسابقة [١٩٩٢] ٢٣٦٠٣

» » [٢٢٨١] ٢٦١٥٦

» » [٤٦٦٦] ٥٢٧٧٩

» » طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة
سنة ١٣٢١ هـ [٢١٩٠] ٢٤٥٧٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٣ هـ
[٣٩٧٢] ٤٥٢٤٦

» » طبعت سنة ١٣٢١ هـ

[٤٠٩٢] ٤٦٧٧٣

» » [٤٣٣٢] ٥٠٥٠٤

» » [٤٨٤٢] ٥٤٥٦٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم متعاد سنة ١٠٧٧ هـ ،
بجدولة بالمداد الأحمر بها آثار رطوبة وغروم ،
في ٢١٦ ورقة ومسطرتها ١٨ سطرا - ٢٠ سم
[٢٤٠٥] ٢٧٨٢١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم متعاد بخط موسى بن محمد
سنة ١٠٢٧ هـ ، في ٦٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا
- ٢٠ سم [٤٧٤٧] ٥٣٥٣٢

معادة الداوين -- وهي منظومة للاديب فاضل بك
ابن علي الظاهر الزيداني الحنفي النخعي من أدباء
أوائل القرن الثالث عشر الهجري . أولها : من بعد
حمد الله والصلاة على النبي صاحب الآيات ضمنها
بحوثا في كثير من محاسن الأخلاق ، والمواعظ ،
فرغ من نظمها سنة ١٢١٤ هـ في جزيرة رودس

— نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط محمد عبد السلام
سنة ١٣٠٨ هـ ، في ٤٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا
- ٢٥ سم

[٣٤٨٣] ٣٣٩٦٦

سفير الفؤاد — وهو ديوان شعر للأديب أبي الحسن
عبد الفتاح بن مصطفى بن محمد الحمودي اللاذقي المماز
من شعراء أواخر القرن الثالث عشر الهجري ، رتب
على أربعة أركان : الأول : في المدايح والتوسلات
والنصائح والتفولات ، الثاني : في بعض المنقطات
والدائغ والمحاورات ، الثالث : في التاني والمزاني ،
الرابع : في اللوحات ، وفرغ من جمعه سنة ١٢٩٧ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جمعية الفنون في بيروت
سنة ١٢٩٧ هـ ، بآخرها تقاريط في ٢٠٦ ص
- ٢٢ سم

[٣٤١٨] ٣٣٩٠١

سفينة أدبية — لشيخ عمر خادم السادة البكرية ،
ضمنها كثيرا من المدايح والاستغفار ، والتوسل ،
وغير ذلك ، أولها :

(عليكم بذكر الله جل جلاله

نفية شفاء لالغوب من الداء) الخ
— نسخة في مجلد بقلم متعاد ، في ٧٩ ورقة ومسطرتها
مختلفة - ١٥ سم

[٢٤٩٠] ٢٨٧٦٣

سفينة أدبية — لم يلم جامعا أولها : من كلام سيدي
على وفا

(حلفت لوعي بنار الحدود

بسوى الرش مالها من محمود) الخ
— نسخة في مجلد بقلم متعاد ، بجدولة بالمداد الأحمر ،
في ٥٠ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٠ سم

[٦٤٥] ٧٢٣٧

سفينة أدبية أخرى - لم يعلم جامعها ، أولها :

(أرى كل مدح في النبي مقصرا

وإن بالغ اللثى عليه وأكثر) الخ

- نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، في ٤٤ ورقة ، ومسطرتها

مختلفة - ٢٢ سم

[٦٤٦] أباطة ٧٢٣٧

سفينة أدبية - لم يعلم جامعها ، أولها : روى عن

الزبير بن عبد الله عنه . قال : كنت مع رسول الله صلى الله

عليه وسلم الخ

- نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، في ١٤٩ ورقة ومسطرتها

مختلفة - ٢٣ سم

[٦٤٧] أباطة ٧٢٣٧

سفينة أدبية - لم يعلم جامعها ، أولها : تخميس لطيف ،

أنت الحبيب وأنت كنز ذاخرى الخ

- نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، بها آثار رطوبة ، في

١٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة - ١٨ سم

[٦٤٨] أباطة ٧٢٣٧

سفينة أدبية - لم يعلم جامعها ، أولها : الحمد لله الكريم

المبود الخ

- نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط أحمد البهنسي

سنة ١٢٣٨ هـ ، في ٥٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة

- ٢٤ سم

[٦٥٠] أباطة ٧٢٣٧

سفينة الملك ، ونقيصة الفلك - لشهاب الدين

المصري ، وهو الملامة الأديب شهاب الدين محمد

ابن اسماعيل بن عمر المصري الشافعي المولود

سنة ١٢١٠ هـ ، والمتوفى سنة ١٢٧٤ هـ ، ضمنها

كثيرا من الأغاني العربية وفن الموسيقى ونجبة من

مختار الشعر الرقيق ، وفرغ منها سنة ١٢٥٩ هـ

- نسخة في مجلد بقلم ممتاز بخط محمد وفا سنة ١٢٦٩ هـ

في ٢٧٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم

[٧٠٢] أباطة ٦٨٠٧

- نسخة كالسابقة طبع حجر بها أكل أرضية

[٧٤٨] أباطة ٦٩٤٥

- نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ

[١٤٣١] ١٣٠٧٢

- نسخة كالسابقة [٢٣٣٧] رافعي ٢٧٣٠٢

- نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة

[٤٠٩٣] ٤٦٧٧٤

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٣ هـ

[١١٦٠] ٤٧٠١٥

سقط الزند - وهو ديوان أبي الملاء أحمد بن عبد الله

ابن سليمان بن محمد بن سليمان التنوخي للمعري المتوفى

سنة ٤٤٩ هـ

- نسخة ضمن مجموعة طبع المطبعة الأدبية ببيروت

سنة ١٨٨٤ م وبآخرها جدول قاموس وأصوب

(من ص ١ - ١١٢)

[٢٠٤٦] ٢٣٦٥٧

- نسخة كالسابقة [٣٣٥٧] حلم ٣٣٨٤٠

وانظر

التنوير ، على سبط الزند وشروح سقط الزند

سقوط فابليوني الثالث - وهي رواية أدبية اجتماعية

عصرية ، معربة بقلم الأستاذ الأديب نقولا وزق الله

مدير إدارة جريدة الأهرام والبيراميد سابقا

- الجزء الثاني من نسخة في مجلد طبع مطبعة الشعب

بالقاهرة ، في ٣١٢ ص - ٢٣ سم

[٤٥٩٨] ٥٢٠٧٢

سكردان السلطان - لابن أبي حجة ، وهو الملامة

الأديب شهاب الدين أبو المباس أحمد بن يحيى

ابن أبي بكر بن عبد الواحد ، المعروف بابن أبي حجة

المنزني القلاوي ، المولود سنة ٧٣٥ هـ ، والمتوفى

سنة ٧٧٦ هـ ، ألفه لملك الناصر أبي المحسن حسن

ابن محمد بن قلاوون سنة ٧٥٧ هـ ، وضعه أنواط

مختلفة : من آداب السلوك ، ونصائح الملوك ، ومدح

ورثاء ، وجد ، وهزل ، وسير ، وعبر ، وغير ذلك ،

ورثه على مقدمة وسبعة أبواب ، ونتيجة

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٨ هـ ، في ١٦٦ ص

— ٢٤ ص

[٤١٦] أباطة ٧٠١١

— نسخة كالسابقة [٢٠٠٩] ٢٣٦٢٠

» » [٤٧٤٨] ٥٣٥٢٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، سنة ١٠٥٢ هـ ،
في ١٦٠ ورقة ، ومسطرتها ١٥ - طرا - ٢١ ص

[٤٧٧] أباطة ٧٠٧٣

سلافة العصر ، في محاسن أعيان العصر —

ول اللسخة المطبوعة (سلافة العصر ، في محاسن
الشعراء بكل مصر) - لابن موصوم ، وهو الأديب
السيد علي صدر الدين بن أحمد نظام الدين بن محمد
موصوم الحنفى الحنفى المعروف بابن موصوم ، المتوفى
بشيراز سنة ١١١٩ هـ ، (سنة ١٧٠٧ م) أولها :
يا من أودع جواهر الكلام حقائق الشفاء الخ . ضمنها
كثيرا من روائع الشعر ، وبدائع الفخر ، ورتبها على
خسة أقسام : الأول في محاسن أهل الحرمين الشريفين
والثاني في محاسن الشام ومصر ونواحيها ، والثالث في
محاسن اليمن ، والرابع في محاسن العجم والبحرين
والعراق ، والخامس في محاسن أهل الغرب ، وفرغ
من تأليفها سنة ١٠٨٢ هـ .

— نسخة في مجلدين بقلم نسخ ، في ٤٢٦ ، ٣٤٣ ورقة

ومسطرة الأول ١٧ - طرا - ومسطرة الثاني ٢٥
سطرا مجدولة بالمداد الأحمر ، وبالصفحة الأولى منه
حلية ذهبية - ٢٥ ص

[٥٨٣] أباطة ٧١٧٨

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ .

في ٦٠٧ ص - ٢٤ ص

[١٤٢٩] حسونة ١٢٩٤٨

— نسختان كالسابقة

[١٤٨٧ ، ١٤٨٦] ١٣٦٨١ ، ١٣٦٨٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٤ هـ

[٢٢٨٢] اسم ٢٦١٥٧

سلافة النديم ، في منتخبات السيد عبد الله النديم -
وهي مجموعة من الشعر البليغ ، والرسائل الأدبية التي
أنشأها الشاعر الأديب السيد عبد الله بن مصباح
ابن إبراهيم الحنفى ، المولود بالاسكندرية سنة ١٢٦١ هـ
(سنة ١٨٤٣ م) والمتوفى منفيا بالآستانة سنة ١٣١٤ هـ
(سنة ١٨٩٦ م) جمعها شقيقه عبد الفتاح نديم ، ورتبها
على خمسة أقسام .

— الجزءان : الأول والثاني من نسخة في مجلد طبع مطبعة

هندية بالقاهرة ، الأول سنة ١٣٣٢ هـ (سنة ١٩١٤ م)

والثاني سنة ١٣١٩ هـ ، (سنة ١٩٠١ م)

— ٢٧ ص

[٢٤٠٠] حفظي ٢٧٧٨٢

— جزء أول كالسابق

[٣٦١٢] ٣٧٧٠٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الجامعة بالقاهرة

سنة ١٣١٤ هـ

[٤٠٩٤] ٤٦٧٧٥

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة

[٤٤١٨] الفحام ٥١٢٠١

السلسلة الذهبية ، في مدح الملوك والعشرة

الراقبية — نظم الأديب الشيخ إبراهيم راضى

الشرقاوى ، من أدباء أوائل القرن الرابع عشر

الهجرى .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة البارونية

بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ . (من ص ١١ - ١٤)

وبآخرها استقانة

[٣٦١٦] ٣٧٧١٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد ، بأخرها نقص ،
فى ٥٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم
[٨٧١] ٣٠١٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة جمعية الفنون فى بيروت
سنة ١٣٠٠ هـ
[٣٤٢٠] حليم ٣٣٩٠٣

سلوة الحريف ، بمناظرة الربيع والحريف —
وهى مناظرة بين الربيع والحريف - للجاحظ ، وهو
الامام الاديب العلامة أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب
ابن فزارة الكنتانى الايبى البصرى ، المعروف بالجاحظ ،
كبير أئمة الادب ورئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة
(المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ ، « سنة ٢٨٠ م » ،
والتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ ، « سنة ٨٦٩ م »)
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٢ هـ ،
بأولها ترجمة لمؤلف (من ص ١٠١ - ١٣١)
- ٢٥ سم

[٣٨٠] أباطة ٦٦٧٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع بيروت
سنة ١٣٢٠ هـ ، (من ص ٩٤ - ١٢٤)
- ٢٠ سم

[١٣٦٤] ١٢١٦٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١٣٦٥] ١٢١٦٣

— نسخة كالسابقة [٢١١٨] ٢٣٧٢٩

مخط اللآلى — وهى تقييدات وملاحظات - الأستاذ
الاديب عبدالعزيز الميضى الراجكوتى أستاذ اللغة العربية
بجامعة طرابلس (الهند) ومن أدباء القرن الرابع
عشر الهجرى ، على شرح الوزير أبى عبيد البكرى
على أمالى ابن على الفالى ، للسمى (اللآلى ، فى شرح
الامالى)

انظره

بأسفل صفحات اللآلى ، فى شرح الامالى

سلسلة الفسكات ، فى أطايب الروايات —
وهى مجموعة من القصص والروايات الادبية والفرازية
والتاريخية ترجها من الفرنسية الاديب سامى
أفندى قصرى

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع المطبعة الادبية
فى بيروت سنة ١٨٨٤ م ، فى ٢٠٨ ص - ٢٣ سم
[٣٤١٩] حليم ٣٣٩٠٢

سلك اللآلى — لم يعلم جامعه ، أوله : الحمد لله الذى
أدار كؤوس الادب ، على أهل الأرب فى الواطربا
بقهوة الانشاء .. الخ ، جمع فيه كثيرا من المحاضرات ،
والرسائل ، والتماريض

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم ممتاد ، مسطرتها
٢٣ سطرا (من ورقة ١ - ٢٧) - ٢٠ سم
[٥٣١] أباطة ٧١٢٧

سلوان المطاع ، فى عدوان الاتباع —

لابن ظفر المكي - وهو العلامة اذمام شمس الدين
أبو عبد الله محمد بن أبى محمد بن محمد بن على المعروف
بابن ظفر الصقل المكي النحوى ، المولود بصقلية
سنة ٤٩٧ هـ ، (سنة ١١٠٤ م) ، والتوفى بحماه
سنة ٥٦٥ هـ ، (سنة ١١٧٠ م) ، سنفه لبعض النوادر
فى صقلية سنة ٥٥٤ هـ ، وضمنه نوادر وأخبار
السلطين ، وقوانين الحكمة ، ورتبه على خمس
سلوانات : الأولى ، فى التفويض وتناججه ، والثانية
فى التامى وفوائده ، والثالثة فى الصبر وعوائده ،
والرابعة فى الرضى وميامنه ، والخامسة ، فى الزهد

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة التونسية بتونس
سنة ١٢٧٩ هـ ، فى ١٠٢ ص - ٢٣ سم
[٤٠٦] أباطة ٧٠٠١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد ، فى ١٠٢ ورقة
ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم
[٤٣٥] أباطة ٧٠٣١

سمير الأطفال ، وهي قطع شعرية مصورة ، نظم الشاعر
الأديب محمد المرادى ، من أدباء القرن الرابع عشر
الهجرى ، نظمها للأطفال إنشاء وإملاء ومطبعة
وحفظا

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب
المصرية بالقاهرة (طبعة رابعة - سنة ١٣٤٣ هـ)
(سنة ١٩٢٥ م) بها صور لموضوعات النظم وبآخرها
فهرس ، في ٤٨ ص - ١٨ سم
٣٢٧٩٣ [٤٢٩٧]

السمير الأمين — وهي نبذة ثالثة من شعر الأديب
خليل بن جبرائيل بن حنا بن الحورى ميخائيل زخريا
البناني المولود بالتوقيفات (إحدى قرى لبنان)
سنة ١٨٣٦ م والتولى سنة ١٩٠٧ م ، ضمنها ما نظم
من سنة ١٢٨٢ هـ ، الى سنة ١٢٨٣ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الناظم المذكور
في بيروت سنة ١٢٨٤ هـ . (سنة ١٨٦٧ م)
بآخرها تصويب ، في ١٢٨ ص - ٢٠ سم
٣٣٩٠٤ [٣٤٢١]

سمير الجلاس ، في بديع الجناس — وهي مجموعة من
شعر الأديب عبد الله أفندى فريج التولى سنة ١٩٠٧ م
في النزل والمدح
— نسخة في مجلد طبع مطبعة للتطف بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ ،
(سنة ١٨٨٦ م) بآخرها تقاريف في ٤٧ ص
- ٢٣ سم

٣٣٩٠٥ [٣٤٢٢]

سمير الجليس ، في محاسن التخميس — أميد الله
فريج التقدم

— نسخة طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ ،
(سنة ١٨٩١ م)
٥٢٠٧٣ [٤٥٩٩]

سمير الهباني — لاستاذين ألمانيين ، تمريب الاستاذ
محمد شكرى سيد من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ،

يقض من جملة حكايات أدبية ، وواعظ وحكما ، على
أسنة الطيور والحيوانات

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف
بالقاهرة في ١٤٦ ص - ١٩ سم
٢٣٧٩٦ [٢٩٣٥]

سنوح الأفكار — وهي مقامات أدبية ، أملى باشا مبارك
وهو اللامة الوزير على باشا مبارك بن سليمان بن ابراهيم
الرومى ، المولود في برمال (من قرى إقليم الدقهلية
بتصر) سنة ١٢٣٩ هـ (سنة ١٨٢٣ م) والتولى
بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ (سنة ١٨٩٣ م) ، أولها :
خلوت ذات ليلة ونفسي ، مع ابتهاجى وأنى ، فطلبت
من الخاطر الخ

— نسخة في ثلث بقلم نسخ سنة ١٣١٠ هـ ، في ٦٠ ورقة
ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٣ سم
٧٠٢٢ [٤٢٦]

سياسة الفحول ، في تنقيف العقول — للاستاذ
الأديب حسن أفندى توفيق بن عبد الرحمن المدل ،
المدرس بدار المعلم بالقاهرة سابقا ، والتولى سنة ١٣٢٢ هـ
(سنة ١٩٠٤ م) ، وهو كتاب أدبي اجتماعي أخلاقى
رتبه على ثلاثة أقسام : الأول فيها هو على نمط (قيل
وقال) ، والثانى في الحكم والأمثال الشعرية ، والثالث
في الحكم والنصائح النثرية ، وصدره بمقدمة في العقل
وأقسامه وكيفية نموه وجودة حدسه

— نسخة في مجلد طبع مطبعة أبى الدول بالقاهرة
سنة ١٣٢٨ هـ ، (سنة ١٩١٠ م) في ٢٢٤ ص
- ١٦ سم
٥١٦٩٦ [٤٥١٥]

سيب السيل ، في وصف الخيل — وهي رسالة
لعامة نور الدين القراق الأنصارى الشافعى أولها :
حمدا لمتيح السحاب ، ومبيح العباب ، ومنشى العراب ،
من أجويد الخيل الخ . انتقاهما من كتاب الامام
جلال الدين السيوطى السمعى (جر الذيل ، في علم
الخيل) والذي ضمنه وصف الخيل وأسماءها وما يجب
اتباعه في اختيارها وتربيتها

— نسخة في مجلد بقلم معتمد بمجدولة بالمسند
الأحر ، في ٧٢ ورقة ، ووسطها ١٧ سطرا
— ٢٠ سم
[٤٣٠٠] أباطة ٧٣١٩

سيرة سيف بن ذي يزن
انظر
نصه الأمير سيف بن ذي يزن

حرف الشين

الشاعر ، أو (سيرانودي برجراك —
وهي خلاصة لرواية النيلية التي وضعها الشاعر
المظيم أدون رستان ، بقلم الكاتب البليغ الأستاذ
مصطفى بن محمد لطفى المولود سنة ١٢٩٢ هـ
والمات سنة ١٣٤٣ هـ . فرغ من تلخيصها
سنة ١٩٢١ م

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة
سنة ١٣٤٤ هـ — (سنة ١٩٢٥ م) بها أربع
وعشرون صورة شمسية لأشخاص الرواية ، في
٣٥٠ ص — ٢٤ سم

[٤٣٣٣] ٥٥٥٥

الشاهنامة — وهو منظوم فارسي ، نظم الأديب
أبي القاسم حسن بن محمد الطوسي المشهور بالفردوس
من أدباء القرن الرابع الهجري ، قال فيه : (لم أترك
مما طالعت من أخبار ملوك المعجم حديثا إلا نظمته ،
وما أنا بعد خمس وستين سنة أنفقتها من عمرى حتى
تسقى لي نظم هذا الكتاب في مدة ثلاثين سنة آخرها
سنة أربع وثمانين وثلاثمائة ، وهو مشتمل على ستين
ألف بيت ، وجملة تذكرة للإمام أبي القاسم محمود
ابن سبكتكين) ، وقتلها إلى العربية الفصح بن علي
البنداري الأصماني نثرا . فملك عيسى بن العادل
أبي بكر الأيوبي

[٤٤٨٢] ٥١٥١٧

شرح الآلوسي ، على القصيدة الرفاعية
انظر

الاسرار الالهية

شرح الآلوسي ، على القصيدة العينية —
لعبد الباقي الموصلي

انظر

الحريدة النبوية ، في شرح القصيدة العينية

شرح الآلوسي ، على القصيدة اللامية —
لعبد الباقي الموصلي

انظر

الطراز الذهب ، في شرح قصيدة مدح الباز الاشهب

شرح الآلوسي ، على صرية الشيخ خالد
انظر

الفيض الوارد ، على دروس صرية ، ولانا خالد

شرح الآب لويس شيخو اليسوعي ، على ديوان الخرنق
انظر

ديوان الخرنق

شرح الآب لويس ، على ديوان الخنساء
انظر

أنيس الجلساء ، في شرح ديوان الخنساء

— نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبع المطبعة الميمنية
بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ .

[٢٣٢٦] ٥٠٥٠٨

شرح ابن بدرون ، على قصيدة ابن عبدون

انظر

كلمة الزهر ، وفريدة الدهر

شرح ابن البسكاه ، على كنز الاسماء ، في كشف

المعنى

انظر

الطرز الاسمي

شرح ابن جني — وهو الامام الاديب النحوي

أبو الفتح عثمان بن جني الوصلي البغدادي المتوفى

سنة ٥٣٩٢ هـ (سنة ١٠٠٢ م) على ديوان أبي الطيب

المتنبي ، أوله : سألت أدام الله تمديدك ، وأحسن

من كل عارفة مريدك الخ .

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط مصطلح محمد الشلتوني

سنة ١٣٠١ هـ ، في ٣٦٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا

— ٢٣ م

[٢٣٢٢] أباطة ٦٨٣٧

شرح ابن جني ، على ديوان الحماسة — لأبي تمام

انظر

التنبيه

شرح ابن حبيب — وهو الاديب محمد بن حبيب ،

(هكذا بأوله) على قصيدة الصعابي الجليل كتب

ابن زهير التي مدح بها النبي صلى الله عليه وسلم ،

والمدروف بقصيدة (بانت سعاد) ، أوله : الحمد لله

الذي خلق الانسان ، علمه البيان ، وألهمه الهدى

والتبيان الخ .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧١ هـ ، في ٦ ورقات

ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ م

[١٢٦٧] ١١٥٥٣

شرح ابن أبي الحديد — وهو العلامة عز الدين

عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن أبي الحديد

المدائني الشاعر الفقيه المعتزلي المولود سنة ٥٨٦ هـ ،

والمتوفى سنة ٦٥٥ هـ ، على (نهج البلاغة) الذي

جمعه السيد الشريف الرضي ، من كلام أمير المؤمنين

على بن أبي طالب كرم الله وجهه ، ذكر فيه أنه تعرض

أشرف المولى الوزير الأعظم أبي طالب محمد بن أحمد

المانعي ، على نهج البلاغة ، بالناقضة في مواضع يسيرة

اقتضت الحال ذكرها ، وأعرض عن كثير مما قاله

الوزير ، حيث لم ير في ذكره ونقصه كبير فائدة ،

وصدوره بذكر أقوال أصحابه في الامامة والتفضيل ،

والبزة والخوارج ، وأتمم ذلك بذكر نسب أمير

المؤمنين على بن أبي طالب رضي الله عنه ، ولم يسيرة

من فضائله ، وابتدأ في تأليفه في رجب سنة ٦٤٤ هـ ،

وفرغ منه في صفر سنة ٦٤٩ هـ ، وقد منحه الخزانة

كتب الوزير مؤيد الدين محمد بن المانعي وأنقذه إليه

على يد أخيه موفق الدين أبي المالى .

— نسخة عشرون جزءا في مجلدين طبع حجر ببلاد المعجم

سنة ١٢٧١ هـ ، بهامشها تفهيمات — ٢٤ م

[٢١٤] أباطة ٦٨١٨

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلدين طبع

[٧٥١] ٨٣٠٦ شريفة

— نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب

العربية بالقاهرة (عيسى الحلبي وأولاده) سنة ١٣٢٩ هـ

[١٦٣٦] ١٦٨٤٣ أصول الدين

— نسخة كالسابقة [١٦٣٧] ١٦٨٤٤ شريفة

— نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب

العربية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ .

[٣٥٤٦] القضاء ٣٥٦٨٨ اللغة

— نسخة كالسابقة في مجلدين طبع حجر ببلاد المعجم

سنة ١٣٠٢ هـ

[٣٩٧٩] بحث ١٥٢٥٣ فتوى

شرح ابن حبيب الحلبي ، على البردة

انظر

وشى البردة

شرح ابن حجر الهيتمي ، على همزية البوصيري

انظر

المنح المكتبة ، في شرح همزية

شرح ابن الحنبلي ، على ميمية أبي السعود العمادى

انظر

المنثور المودى ، على المنظوم السعوى

شرح ابن خضهر التبريدى — على قصيدته التى نظمها

في مدح النبی صلى الله عليه وسلم

انظر

طرح المدر ، لحل الأضلاع والدور

شرح ابن السكيت — وهو الامام أبو يوسف

يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت ، المتوفى

سنة ٢٤٤ هـ (سنة ٨٥٨ م) ، على ديوان عمرو

ابن الورد العبسى ، المعروف بعمرو المصاليك

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع الطبعة الوهيبية بالقاهرة

سنة ١٢٩٣ هـ (من من ٨٠ - ١٠٦) - ٢٣ سم

[١١٠] | أباطة ٧٠٠٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٢٠٥١] ٢٣٦٦٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٢٠٥٢] ٢٣٦٦٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٢١٧٥] حفلى ٢٤٣٦٥

— استغنان ضمن مجموعتين كالسابقة

[٢٣٥٨ ، ٢٣٥٧] رافى ٢٧٣٢٢ ، ٢٧٣٢٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٣٤٦٥] حليم ٣٣٩٤٨

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤٤٤٣] الفحام ٥١٢٢٦

شرح ابن طاهر ، على سقط الزند

انظر

القنور

شرح ابن العربي ، على نظمه (ترجمان الاشواق)

انظر

ذخائر الاعلاق ، شرح ترجمان الاشواق

شرح ابن العماد — وهو الامام العلامة شهاب الدين

أبو العباس أحمد بن عماد الدين بن محمد الأنقى

المعري الشافعى المعروف بابن العماد المتوفى سنة ٨٠٨ هـ ،

على (الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية) المروقة

بالبردة - للامام البوصيرى ، أوله : الحمد لله الذى برأ

وخلق ، ورتق وفلق ، وجعل نبينا محمدا صلى الله عليه

وسلم أفضل من خلق الخ

— نسخة في مجلد بقلم معناد ، في ٦٨ ورقة ومسطرتها

٢١ سطرا - ٢٠ سم

[٣٦١٤] ٣٧٧١١

— نسخة أخرى في مجلد ، بخط أحمد البغاتي الشافعى

سنة ١٠٨٤ هـ ، في ٦٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا

- ٢١ سم [٣٨٩٤] ٤٣٠٨٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معناد ، بأوراقها

آثار رطوبة وتزيم وبأخرها نقص ، مسطرتها ٢٥

سطرا (من ورقة ٥١ - ١١٠) - ٢١ سم

[٣٠٤] مجاميع ٩٩٣٥

شرح ابن كمال باشا — وهو العلامة شمس الدين أحمد

ابن سليمان الرومى الحنفى الشهير بابن كمال باشا المتوفى

سنة ٨٤٠ هـ ، على (القصيدة الحمزية) للامام ابن الفارض

الذى مطلعها :

(شربنا على ذكر الحبيب مدامة

سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم)

وأول الشرح : الشرب يحىء بالحركات الثلاث ، قال

الجوهري .

شرب الماء وغيره شرباً وشرباً وشرباً الخ

- نسخة في مجلد بقلم نسخ في ١٦ ورقة ومسطرتها
١٩ سطرا - ٢١ سم
[٣٨٣٥] رزكي ٤١٢٤٥
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسي ،
مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٥٨-١٩٤)
- ١٤ سم
- [٧٨٥ مجاميع] حليم ٣٤٨٧٢
- شرح ابن نباتة ، على رسالة ابن زيدون
انظر
- شرح البيون ، في شرح رسالة ابن زيدون
- شرح ابن هشام - وهو الامام النحوي الاديب
جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد
ابن عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري الخزرجي ،
المشهور بابن هشام ، المولود بمصر سنة ٨٧٠ هـ
(سنة ١٣٠٩ م) ، والمثول بها سنة ٧٦١ هـ
(سنة ١٣٦٥ م) ، على القصيدة التي نظمها الصعالي
الجليل كعب بن زهير رضى الله عنه ، في مدح النبي صلى
الله عليه وسلم ، وأنتدما بحضرته ، والمروفة بقصيدة
بانت سعاد ، أوله : أما بعد حمد الله للذي بالهيام الحمد
بمبيده الخ فرغ من تأليفه سنة ٧٥٦ هـ ، وأول
القصيدة :
- (بانت سعاد فنأي اليوم متبول
مقيم إثرها لم يفد مكبول)
- نسخة في مجلد بقلم مغربي ، بآخرها القصيدة وبها
آثار رطوبية في ٣٧ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا
- ٢٦ سم
- [٨٧٧] ٣٥٧٥
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٦٦ ورقة
ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم
- [٨٨٧] ٥٠٠٣
- نسخة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ ،
في ١٠٢ ص - ٢٤ سم
- [٩٠٦] أباطه ٦٣١٩
- نسخة كالسابقة [٩١٩] ٧٧٢٣
- » » [١٣٩٢] ١٢٤٠٢
- » » طبع بها مشتمل حاشية الباجوري على مانت سعاد
[١٣٩٣] ١٢٤٠٢ ألفه
- نسخة كالسابقة [١٤٣٠] ١٢٩٥٠
- » » [١٤٣٥] الامباري ٤٨٦٢٠
- » » طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ
[١٤٠٧] ١٢٧٠٦
- » » [٢٢٠٣] ٢٤٧٥٢
- » » [٢٢١٨] ٢٤٨٧٥
- نسخة كالسابقة
[٢٣٣٩، ٢٣٣٨] رانسي ٢٧٣٠٤، ٢٧٣٠٣
- نسخة كالسابقة [٢٩٧٧] بجيت ٤٥٧٥١
- » » [٤٨٢٦] ٥٤٥٦٤
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن يوسف
ابن عبد الغفار الريدی سنة ١٠٧١ هـ ، بها آثار
رطوبة ، في ١٠٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا
- ٢٠ سم
- [١٥٩٤] ١٦٠٠٤
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط شرف الدين
الشبراوي سنة ١٠٢٦ هـ ، بها مشتمل حواش ، في
٧٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٧ سم
- [١٥٩٥] ١٦٠٠٥
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ
[١٥٩٦] ١٦٠٠٦
- » » [١٥٩٧] ١٦٠٠٧ ألفه
- » » [١٨٦٩] ٢٢٢١٥
- » » [٢٢٩٧] ٣٢٦٨٨
- » » [٣٩٧٨] بجيت ٤٤٢٥٢

أوله : متم مستعبد ، ومنه تيم الله ، وفلان تيمه الحب
أى استعبد الخ وأول الملائيات القصيدة التى مطلعها :

(من لقلب متم مستهام

غير ماصبوة ولا أحلام) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد عبد الله الزمرانى
سنة ١٣٠٢ هـ ، بآخرها خمس قصائد : الأولى لمعبد
المزاعى فى مدح أهل البيت ، والثانية لطرفة بن العبد
السكرى فى شكايه حاله وحنانه من فراق محبوبته ،
والثالثة لمعترة الدبى ، والرابعة (الدرة البنية)
التي ادعاها أكثر من شاعر والى مطلعها :
(هل بالطلول لسانك رد

أم هل لها بتسكهم عهد)

والخمس لامية أنى طاب بن عبد المطلب عم النبي صلى
الله عليه وسلم التي تموز فيها بحرم مكة ومكانه منها
من تسليم رسول الله صلى الله عليه وسلم وتركه لقومه
فى ٧٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم
[٤٨٠] أباطة ٧٠٧٦

— نسخة أخرى فى مجلد طبع

[١٢٩١] ١١٦٦٣ الفنة

شرح أبو سعيد السكري — وهو الامام الأدب .

أبو سعيد عبد الله بن الحسن بن الحسين بن عبد الله
ابن عبد الرحمن بن العلاء ابن أبى صفرة بن المذهب
المتكى البصرى المعروف بالسكرى (المولود
سنة ٢١٢ هـ ، والمتوفى سنة ٢٧٥ هـ) ، على ديوان
الشاعر الهجاء المخضرم أبى مليكة جرول بن أوس
ابن مالك العيسى . المعروف بالخطيئة (المتوفى حوالى
سنة ٣٠٠ هـ — سنة ٦٥٠ م) ، أوله : الحمد لله
رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد نبيه وهزته
المتجنين . الخ ، وهذا الديوان رواية للسكرى
للمذكور عن عمه ابن حبيب عن بن الأعرابي
وأبى عمرو الشيبانى .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد التلمونى
سنة ١٢٩٧ هـ فى ٧٩ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا
— ٢٣ سم [٤٥١] أباطة ٧٠٤٧

— نسخة كالسابقة [١٦٦٨] ٥٢٧٨١

— [١٧٤٩] ٥٣٥٣٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢١ هـ

[٤٣٣٤] ٥٠٥٠٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣١ هـ

[١٨٢٥] ٥٤٥٦٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة

سنة ١٣١٧ هـ [١٨٣٤] ٢١٢٢٨

— نسخة كالسابقة [٣٥٦٤] ٣٦٣٤٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ

[٢٢٣٠] ٢٥٢١٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد صبيح بالقاهرة

سنة ١٣٤٦ هـ [٣٦٤٦] ٣٨١٨١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩١ ورقة ،

ومسطرتها ١٧ سطرا — ١٨ سم

[٣٨٤٣] زكى ١١٢٥٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٧٠ هـ ، فى

٧٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٠ سم

[٣٨٧٣] عروى ٤٢٦٧٢

شرح ابن هشام الاخمى ، على مقصورة ابن دريد

انظر

الفوائد المصورة ، فى شرح للمصورة

شرح الابيارى ، على قصيدة المراهوى

انظر

نشوة الافراح ، فى شرح راحة الأرواح

شرح أبى رياش القيسى — وهو الاديب أبو ريان

أحمد بن ابراهيم النيسى على القصائد المعروفة «الملائيات»

التي امتدح بها البكيت بن زيد الأسدى الكوفى

(بنى هاشم آل البيت النبوى الكرمى رضوان الله

عليهم) ، وضمنها جزم بن أمية وظلمهم لآل البيت ،

شرح أبي هلال العسكري — وهو الملاءة النوى

الاديب أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد
ابن يحيى بن مهران العسكري ، المولود سنة ٥٢٩٣ هـ .
(سنة ٩٠٦ م) والمتوفى سنة ٥٣٨٢ هـ . (سنة ٩٩٣ م)
على ديوان الصحابي الجليل ، عبد الله بن حبيب بن عمرو
ابن عمير بن هوف من بني عتبة بن عزة بن عوف
ابن ثقيف المعروف بأبي عجب الثقفي ، المتوفى في خلافة
سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه سنة ٦٥٠ م

— نسخة في مجلد طبع ، في ٢٤ ص - ١٩ سم
[١٩٥٧] ٢٢٨٥٣

شرح الاحدب ، على رسائل بديع الزمان الهمذاني

انظر

كتف الماني والبيان ، عن رسائل بديع الزمان

شرح الاحدب ، على نظمه لامثال الميداني

انظر

فرائد اللآلى ، في شرح مجمع الامثال

شرح الشيخ احمد الامين الشنقيطي ، على ديوان الشماخ

انظر

ديوان الشماخ

شرح السيد احمد العروسي ، على بيتي أمين الدين المحلى

انظر

نفح الزهور ، ببيان عليك بأرباب المدور

شرح الاستاذ الاديب السيد احمد بن محمد صقر ، من أدباء

القرن الرابع عشر الهجري ، على ديوان علامة الفحل
فرغ من تأليفه سنة ١٣٥٣ هـ ، (سنة ١٩٣٥ م)

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الحمودية بالقاهرة

سنة ١٣٥٣ هـ . بأعلى صفحاتها الديوان ، وبأولها
مقدمة للكشور ذكر مبارك ، وبآخرها فهرس ، في

٨٠٤٨ ص - ٢٤ سم

[٤٣٢٨] ٥٠٥٠٠

شرح الاسفراييني — وهو الاديب تاج الدين محمد

ابن محمد بن أحمد البوسني الاسفراييني ، المتوفى
سنة ٦٨٤ هـ . على القصيدة الطنطراشية ، التي نظمها
مؤمن الدين أبو نصر أحمد بن عبد الرازق الطنطراشي
الراغي المتوفى سنة ٤٨٥ هـ ، في مدح الوزير نظام
الملك ، أوله : الحمد لله الذي خصص نوع الانسان ،
بافساحة والبيان الخ . وأول القصيدة :

(يا خلى الببال قد بلبك بالبال بال

بالنوى زلزلتي والعقل في الزلزال زال الخ

وقد ضمن الشرح ، مع بيان المعنى ، الاطائف البيانية
والنكت البلاغية ، والملاحق النثرية ، والمدائح النبوية .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم مؤلفه ، بخط نعمة الله بن

احمد الفسائي سنة ٩٤٠ هـ . ومطربتها ٢٧ سطرا

في ٤ ورقات - ١٧ سم

[٤١٧ مجاميع] ١٦٢٩٤

شرح الاعلم الشنقيطي — وهو الملاءة الاديب

أبو الهجاج يوسف بن ساجان بن عيسى الشنقيطي

المعروف بالاعلم المولود في شاقمية بالاندلس سنة ٥٤١٠

(سنة ١٠١٩ م) والمتوفى بأشبيلية سنة ٥٤٧٦ هـ .

(سنة ١٠٨٤ م) على ديوان زهير بن أبي سلمى

الزنى ، رواية الاصمعي ، وأبي عمرو بن الملاء ،

والفضل الغزي

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الحمودية بالقاهرة

سنة ١٣٢٣ هـ . في ٩٩ ص - ٢٤ سم

[١٣٥١] ١٢١٤٠

— نسخة كالسابقة [١٣٥٥] ١٢١٤١

» » [١٩٠٩] ٢٢٨٠٥

شرح الالوسي ، على القصيدة الدالية

انظر

الفيض الوارد

شرح إلياس المدني ، على المقامات الحربية

انظر

المقاتلات الجوهرية

شرح الامام المنصورى - - وهو العلامة الاديب
الشيخ محمود بن على بن الامام المنصورى أحد علماء
الأزهر ودرس به سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر
الهجرى ، على ديوان البارودى

انظره

بأسفل صفحات ديوان البارودى رقم ٦٥٧

شرح الأمير السنبواوى ، على قصيدة زاذنى المحبوب
فى رياض الآس

انظر

بهجه الأنس ، واللائتناس

شرح أمين الخورى ، على ديوان ابن الفارض

انظر

جلاء الفاض ، فى شرح ديوان ابن الفارض

شرح باكنير المكي ، على بعض أبيات ديوان
المننبى

انظر

تنبيه الاديب الفريب

شرح محرق البني ، على لامية المعجم

انظر

نشر العلم ، فى شرح لامية المعجم

شرح البربير ، على بيتى الموصلى

انظر

الشرح الجلى ، على بيتى الموصلى

شرح البردة - لابن الهاد

انظر

شرح ابن الهاد

شرح البردة - للشيخ خالد الأزهرى

انظر

الزبدة ، فى شرح قصيدة البردة

شرح البردة - للشيخ زاده

انظر

راحة الأرواح

شرح البردة - للشيخ سالم

انظر

الكواكب السلية ، فى شرح الكواكب البدرية

شرح البرقوقى - وهو العلامة الاديب الأستاذ

عبد الرحمن البرقوقى المولف بمجلس الشيوخ المصرى
سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، على
ديوان أبى الطيب المتنبي - قال فى مقدمته : (فلا يأتين
فى روعك أنه يدع فى الشروح وأنه شئ مبتكر
جديد ، وإنما كل مزية هذا الشرح أنه ثلاث فى
كل الشروح بعد شئ من التهذيب والتنقيح والتجوير ،
أو بعد أن خلصت من عكرها خلاص الحر من نسخ
القديم ، وبذلك توافر فيه ما لم يتوافر لى شرح من
شروح المتنبي على حديثه) ، و فرغ من تأليفه سنة ١٣٤٨ هـ ،
(سنة ١٩٣٠ م)

- نسخة جزآن فى مجلدين طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة

سنة ١٣٤٨ هـ ، (سنة ١٩٣٠ م) ، مع كل جزء

فهرس - ٢٥ سم

[٤٤٢١] الفهام ١٢٠٤ هـ

شرح البسامة ، بأطواق الحمامة - لابن بدرون

انظر

كامة الزهر ، وفريدة الدمع

شرح البطاليوسى ، على أدب الكتاب

لابن قتيبة

انظر

الاقتضاب ، فى شرح أدب الكتاب

شرح البطليموسى — وهو الوزير العلامة أبو بكر

حاصم بن أيوب البطليموسى النحوى المتوفى سنة ٥٤٦٤ هـ
(كما فى بنية الوعاء) ، وقد أرخ ابن بشكو الوراقه
سنة ٥٤٩٤ هـ ، على ديوان شعر أمير الشعراء أبي الحارث
امرى ، التيس بن حجر السكندى

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ
[١٥٦] ١٧٤٥ اللغة

— نسخة كالتاليف فى مجلد طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة
سنة ١٢٨٢ هـ ، بأولها فهرس وترجمة - لامرى ، الفيس ،
فى ١٧٩٤٨ ص - ٢٣ سم
[٣٤٥] أباطه ٦٩٤٢

— نسخة كالتاليف [١٨٥٦] ٢١٦٤١

» » [٢٠٤٨] ٢٣٦٥٩

» » [٢٤٧٥] ٢٨٧٤٨

شرح البطليموسى المتقدم ، على ديوان زيان بن معاوية
ابن جابر بن ضباب ، المعروف بالنابغة الديبائى
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الوهيبية بالقاهرة
سنة ١٢٩٣ هـ ، (من ص ١-٧٩) - ٢٣ سم
[٤١٠] أباطه ٧٠٠٥

— نسختان ضمن مجموعتين كالتاليف

[٢٠٥٢، ٢٠٥١] ٢٣٦٦٢، ٢٣٦٦٣

— نسخة ضمن مجموعة كالتاليف

[٢١٧٥] ٢٤٣٦٥ حفظى

— نسختان ضمن مجموعتين كالتاليف

[٢٣٥٨، ٢٣٥٧] ٢٧٣٢٣، ٢٧٣٢٢ دافى

— نسخة ضمن مجموعة كالتاليف

[٣٤٦٥] ٢٣٩٤٨ حليم

— نسخة كالتاليف [٤٤٤٣] ٥١٢٢٦ الفعام

شرح البطليموسى المتقدم ، على سقط الزند
انظر

شرح سقط الزند

شرح البكره جنى ، على المهملة

انظر

الميون الفخرية ، والاشارات الرزية ، على النصيدة المهمة

شرح البورينى — وهو العلامة الفقيه المؤرخ الأديب
أبو الضياء بدر الدين حسن بن محمد بن محمد بن حسن
ابن عمر بن عبد الرحمن الصفورى الأصل الدمشقى
المعروف بالبورينى الشافعى (المولود بصفورية شرق
الأردن) - سنة ٩٦٣ هـ « سنة ١٥٥٦ م » ،
والتوفى بدمشق سنة ١٠٢٤ هـ « سنة ١٦١٥ م » ،
على أنفاز العارف بالله عمر بن الفارض ، أوله : أعلم
أن هذا فى صفر ... ، على الفز المذكور فى البيتين :
(ما اسم طير إذا نطقت بحرف منه مبداء ما مض فعله)
(وإذا ما قلبته فم - وف - لى طربا إن أخذت لغزى بجملة)
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط لوىس
ابن خالد طارز - سنة ١٢٧٠ هـ (- سنة ١٨٥٤ م)
مس - طرنتها ١٥ - سطر (من ورقة ٤٠٣ - ٦٣٨)
- ٢٠ سم

[١٥٢٢] ١٤٤٥٧

شرح البورينى المتقدم ، على ديوان ابن الفارض
انظر

البحر الفارض ، فى شرح ديوان ابن الفارض

شرح البورينى المتقدم ، على النصيدة اليمية - لمارف
بالله عمر بن الفارض ، أوله : أدر ، فعل أمر من باب
الأفعال من الإدارة الخ ، وأول النصيدة :
(أدر ذكر من أموى ولو بلام)

فان أحاديث الحبيب مدانى)

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها
مختلفة (من ورقة ١٠٦ - ١٢٠) - ٢٠ سم
[٩١١] أباطه ٦٣٢٤

شرح تائية ابن الفارض — للجوجرى

انظر

شرح الجوجرى ، على تائية ابن الفارض

شرح تائية ابن الفارض — للكاشاني

انظر

كشف الوجوه النور — لمانى نظم الدر

شرح التبريزى ، على سقط الزند — المعرى

انظر

شروح سقط الزند

شرح التبريزى — وهو الامام السلامة أبو زكريا

يحيى بن على بن محمد بن الحسن بن محمد بن موسى

ابن بساطم بن الخطيب الشيباني المعروف بالخطيب

التبريزى المولود سنة ٨٤٣١ هـ ، والمتوفى سنة ٨٥٠٢ هـ ،

على ديوان الحماسة الذى اختاره من أشعار العرب

الشاعر الاديب أبو تمام حبيب بن أوس الطائي ،

وهو شرح مطول ذكرى أوله ، أنه شرحه أولا

شرحا مستوفى ، غير أنه أورد كل قطعة من الشعر

جميعها ثم شرحها شرحا مجملا ، ولم يفصل بين أبياتها

بالتفسير ، فرأى أكثر من يقرأ عليه هذا الكتاب

يرغب فى شرح كل بيت بعده ، ليسهل عليه معرفة

ما يشكل فى كل بيت منه ، فاستعان بالله تعالى وشرحه

شرحا وافيا ، بيتا بيتا على الولا ، وبين اشتقاق

أسمى الشراء التى ذكرت فيه وغيرهم ، وأتى

بتفسير ما فى كل بيت من الغريب والاعراب والمعنى

— نسخة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ

[٥٢] ٣٧٥٨ ألفه

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ

[١٤٨] ٤٦٩١ ألفه

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات

[١٨٧٧] ٢٢٧٧٣

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء فى مجلدين

[٣٩٧٦] ٤٥٢٥٠

— نسخة كالسابقة [٤٤٢٠] الفحام ١٢٠٣ هـ

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع بولاق

سنة ١٢٩٦ هـ [٢٩٨] أباطة ٦٩٠٤

— نسخة كالسابقة [٢٣٤٢] رافعى ٢٧٣٠٧ شريعة

شرح التبريزى المتقدم — على قصيدة الصحابى

الجليل كعب بن زهير ، التى نظمها فى مدح النبي صلى

الله عليه وسلم ، المعروفة (ببيان سعاد) ، أوله :

قال الشيخ الفقيه الامام أبو طالب عبد الجبار بن محمد

ابن على العامرى الح

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن على

الهنرى المالكى سنة ١٢٤٦ هـ ، مسطرتها ٢٣ سطرا

(من ورقة ١ - ١٦) - ٢١ سم

[٤٠١] جامع ١٤٤٨٥

شرح التبريزى المتقدم ، على المعاني العشر

انظر

شرح القصائد العشر

شرح تظهير قصيدة أبى فراس الحمدانى —

لم يعلم مؤلفه

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة جورجى

غرزوى بالإسكندرية سنة ١٣٢٩ هـ (من ص ٧٢ -

١٠٥) - ١٩ سم

[٤٧٩٦] ٥١٥٣٤

شرح التميمى ، على البردة

انظر

اشراق الوجه المصباح ، بشرح بردة المديح

شرح ثعلب — وهو الامام الراوية النحوى اللغوى

أبو العباس أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيبانى

المعروف بثلث الدولود فى بغداد سنة ٢٥٠ هـ —

(سنة ٨١٦ م) ، والمتوفى بها سنة ٢٩١ هـ —

(سنة ٢٩٠ م) ، على ديوان زهير بن أبى سلمى

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٦٣ هـ ، (سنة ١٩٤٤ م) بأولها مقدمة الاستاذ الاديب أحمد زكي المدوي رئيس القسم الادبي بدار الكتب المصرية سابقا ، والمتوفى سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) في التعريف بهذا الشرح ، وفي ترجمة زهير وثلث ، وفي وصف الاصل المخطوط وبأعلى صفحاتها الديوان ، وبآخرها فهرس : الفهرس اللغوي ، وفهرس الشعراء ، والاعلام ، ولقبائل ، والاماكن ، ولاكتب ، ولقوافي ، والامثال ، ولايام العرب ، في ٤٤ ، ٤٦٠ ص - ٢٦ سم - ٥٢٣٥٢ [٤٦٢٣]

شرح جلال بن خضر ، على لامية المعجم

انظر

نبد المعجم ، عن لامية المعجم

شرح الجلال المحلى ، على تائفة السبكي

انظر

كنز الخواثر ، وهدية المسافر ، الى النور السافر

الشرح الجلى ، على بيتي الموصلى — وهو شرح للامامة

الحمد احمد بن السيد عبد اللطيف بن أحمد المعروف بالبربر . المولود بدمياط سنة ١١٦٠ هـ ، والمتوفى بالصالحية من أعمال دمشق سنة ١٢٢٦ هـ . على بيتي الامامة الامام الفقيه الصوفي الشيخ عبد الرحمن بن ابراهيم ابن عبد الرحمن بن أبي الفضل بن بركات بن أبي الوفا ابن محمد بن محمد بن ناصر الدين الميداني ، المعروف بالموصلى المولود سنة ١٠٣٩ هـ . والمتوفى سنة ١١١٨ هـ . وهما : (إن سر والمرآة يوما في يدي

من خلله ذو اللطف أسمى من سما)

(دارت تماثيل الزجاج ولم تزل

تقفوه عدوا حيث سار وهما)

فرغ من تأليفه سنة ١٢٢٥ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الادبية في بيروت سنة ١٣٠٢ هـ

بأولها فهرس . في ٢٥٢ ، ٤٤ ص - ٢٣ سم

[٢٢٦] أباطة ٦٨٣٠

— نسخة كالسابقة [٣٥٩] أباطة ٦٩٥٨

— نختان كالسابقة

[١٢٤٠ ، ١٢٤١] ١١٣٩٤ ، ١١٣٩٣

شرح الجمل ، على بابت سعاد

انظر

فتح الجواد ، بشرح قصيدة بابت سعاد .

شرح الجوهري — وهو العلامة شمس الدين محمد

ابن عبد المنعم بن محمد المعروف بالجوهري ، المتوفى

سنة ٨٧٨ هـ ، وتوفى سنة ٨٨٩ هـ . على القصيدة

التائية المروفة (بنظم الدرر) للامام ابن الفارض ،

والتي مطلعها :

(سقني حيا الحب راحة مقلتي

وكأس عجا من عن الحسن جلت)

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص ، في ٨٨ ورقة

ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم

[٣٧٧٣] صدايدة ٣٩٨٧٦

شرح الجوهري المتقدم ، على القصيدة الهزبية ،

في الدائح النبوية السماء (بأمر القرى) للامام البوصيري

أوله : الحمد لله الذي خسر نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم

بعموم الارسال الخ . وفرغ من تأليفه سنة ٨٨٣ هـ

وأول القصيدة :

(كيف ترقى دقيك الانبياء

بأسماء ما طاولتها أسماء) الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط موسى بن محمد النبطي

الشافعي سنة ١٠٠٩ هـ ، بها خروم ، وبها مش بعض

أوراقها تقييدات ، في ٩٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا

- ٢٠ سم

[٧٩١] ١٢٢٨

شرح الحسن السكري ، على ديوان طهمان الكيلاني

انظر

ديوان طهمان الكيلاني

شرح الحنفى — وهو العلامة الشيخ يوسف بر سالم الحنفى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على قصيدة الصحابى الجليل كعب بن زهير المعروفة ببائت سعاد والى نظهما فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، أوله : الحمد لله ذى الافضال والجلال الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١١٦٩ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد الشاذلى سنة ١٢٧١ هـ ، فى ١٢ ورقة ومسطرتها ٢١ - طرا - ٢٣ سم

[١٢٦٦] ١١٥٥٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسين اسماعيل زريق سنة ١٢٠١ هـ ، فى ٢٥ ورقة ومسطرتها ١٥ - طرا - ٢٣ سم

[٣٨٢٦] ذكرى ١٢٢٦

شرح حماسة أبى تمام — الشيخ عبد القادر ان لتهان

انظر

الحماسة لابن تمام

شرح الهيثم خالده ، على الكواكب الدرية (البردة)

انظر

لزبدة ، فى شرح قصيدة البردة

شرح الخربوتى ، على البردة

انظر

قصيدة الشهادة ، فى شرح البردة

شرح الخوازمى ، على سقط الزند — للمعري

انظر

شرح سقط الزند

شرح الخورى ، على ديوان ابن الفارض

انظر

جلاء النامض

شرح خير الدين المذنبى ، على المقامات الحزبية انظر

المقالات الجوهرية ، على المقامات الحزبية

شرح الداغستانى البغدادى ، على البردة

انظر

غاية اللرام ، فى شرح براءة الامام

شرح الدحداح — وهو الاستاذ الاديب الكونت

رشيد بن غالب بن سلوم البغدانى المعروف بالدحداح ،

المولود سنة ١٨١٣ م ، والمتوفى سنة ١٨٨٩ م ، على

ديوان ابن الفارض ، من شروحي الشيخين بدر الدين

حسن بن محمد بن حسن بن عمر بن عبد الرحمن الصغورى

الدمشقى المعروف بالبورى الشافعى المولود سنة ١٨٩٣ ،

والمات سنة ١٠٢٤ هـ ، والشيخ عبد الله بن اسماعيل

ابن عبد الله بن اسماعيل بن أحمد بن ابراهيم المعروف

بالتابلى الصولى الدمشقى المولود سنة ١٠٥٠ هـ ،

والمات سنة ١١٤٣ هـ ، على الديوان المذكور ،

وقد ذكر فى أوله : أنه أخذ شرح البورى برمته ثم

أضاف إلى آخر شرح كل بيت فبذة من كلام التابلى

إلا أبياتا اقتصر فيها على كلام البورى ، لطابقة

الشرح ، كما أضاف العينية والميمية - فشيخ على سبط

الناظم ، مع شرح قصائد وأبيات من غير نظم المؤلف

توسعا لفائدة

— نسخة جزاء فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ ،

- ٢٧ سم [٦٧] ٣٨٨٨

- نسخة كالسابقة [٢٦٣] أباطة ٦٨٦٨ الفنة

» » [١٨٤٦] ٢١٦٣١

— نسخة كالسابقة طبع مرسيلية سنة ١٨٥٣ م ، بأخرها

تصويب ، فى ٦٠٢ ص - ٢٥ سم

[١٢٤٧] ١٨٥٣٣

— نسخة كالسابقة جزاء فى مجلد طبع المطبعة الحزبية

بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ

[١٥١٩] ١٤٤٥٤

شرح دسامى — وهو المستشرق البعثان الاديب
سلستى دسامى ، على المقامات الحبرية ، وهو شرح
متوسط بين التطويل والايجاز ، جمعه من عدة شروح
عليها ، وأضاف إليه كثيرا من كتب اللغة والادب
والتاريخ والنحو ليم نفعه

— الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع المطبعة الملكية
بباريس سنة ١٨٤٧ م بأعلى صفحاتها المقامات ،

في ٣٨٤ ص - ٢٥ سم

[٢٦٠] أباطه ٦٨٦٥

شرح الديميرى ، على لامية المعجم

انظر

المصدر الاثم ، في شرح لامية المعجم

شرح ديوان ابن الفارض — للبوري

انظر

البحر الفارض ، في شرح ديوان ابن الفارض

شرح ديوان ابن الفارض — للخورى

انظر

جلاء الفارض

شرح ديوان ابن العارض — الدحداح

انظر

شرح الدحداح

شرح ديوان أبي العلاء المعرى

انظر

شروح سقط الزند

شرح ديوان أبي محجن الثقفى — لابى هلال المسكرى

انظر

شرح أبى هلال المسكرى ، على ديوان أبى محجن

شرح ديوان امرى القيس — البطلوسى

انظره

شرح البطلوسى ، على ديوان امرى القيس

— نسخة كالسابقة [١٨٤٧] ٢١٦٣٢

» » [٢٣٤١] رافى ٢٧٣٠٦

» » [١٠٩٥] ٤٦٧٧٦

» » [٤٤١٩] الفعام ٥١٢٠٢

» » جزءان في مجلد طبع حجر بالمطبعة
الاسكتيلية بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ

[١٥٨٩] ١٥٩٩٩

— نسخة كالسابقة [٢٢٩٩] ٣٢٦٩٠

» » طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ

[١٧٦٣] ١٩٤٩٨

» » [٢٠٢٣] ٢٣٦٣٤

» » [٣٦١٣] ٣٧٧١٠

— الاول من نسخة كالسابقة ببعض أوراقها تفطيع وترميم

[٤٧٥٢] ٥٣٥٣٧

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ

[٢٢٧٨] بسم ٢٦١٥٣

» » [٣٤٣١] حليم ٣٢٩١٤

» » [٢٧٧٥] صاعدة ٣٩٨٧٨

» » [٤٧٥١] ٥٣٥٣٦

» » [٤٨٢٤] ٥٤٥٦٢

» » [٤٨٨٥] المروسى ٥٤٨٧٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم متقاد ، في ٢٠ ورقة

ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم

[٤٢١٤] الامباني ٤٨٦١٩

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع المطبعة الازهرية

بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ

[٤٢٣٤] ٤٩٥٢٦

شرح ديوان جبران العود النخري —

لم يعلم مؤلفه ، والديوان رواية الملامة الامام
أبي سعيد الكرى ، عن ابن حبيب البصرى ، عن
جبران العود المذكور

— نسخة في مجلد طبع دار الكتب المصرية بالقاهرة
سنة ١٣٥٠ هـ - (سنة ١٩٣١ م) . بأولها فهرس
وبأسفل صفحاتها شرح للكلمات الغريبة النامضة ، في
٩٠ م - ٢٦ م

[٣٢٨٧] ٣٢٢٩٢

شرح ديوان جوير — لم يعلم مؤلفه ، وجير —

هو الشاعر المشهور أبو حرزة جرير بن عطية
ابن حذيفة الخطمي بن بدر بن سلمة بن عوف بن كليب
ابن يربوع بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيدمناه
ابن تميم التميمي السكلي اليربوعي المولود باليمامة
سنة ٢٨ هـ - (سنة ٦٤٠ م) ، والمتوفى بها
سنة ١١٠ هـ - (سنة ٧٢٨ م) ، أوله بعد
الديباجة :

(حتى الفداء برامة الاطلاالا

رسمًا تحمل أمهله فأحالا)

رامة ماء لنيس على اثني عشر مرحلة من البصرة الخ

— نسخة في مجلد بقلم مستاد سنة ١٢٨٨ هـ ، في
١٧٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٥ م
[٤٥٣] أباطة ٧٠٤٩

شرح ديوان حاتم الطائي — لم يعلم مؤلفه

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع للطبعة الوهمية
بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ (من م ١٠٧ - ١٢٨)
- ٢٣ م [٤١٠] أباطة ٧٠٠٥

— نختان ضمن مجموعتين كالسابقة

[٢٠٥٤ ، ٢٠٥١] ٢٣٦٦٣ ، ٢٣٦٦٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٢١٧٥] حظي ٢١٣٦٥

— نختان ضمن مجموعتين كالسابقة

[٢٣٥٨ ، ٢٣٥٧] رافعي ٢٧٣٢٣ ، ٢٧٣٢٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٣٤٦٥] حليم ٣٣٩٤٨

— نسخة كالسابقة [٤٤٤٣] النحام ٥١٢٢٦

شرح ديوان الخطيئة — للسكري

انظر

شرح السكري

شرح ديوان الحماسة — للتبريزي

انظر

شرح التبريزي ، على ديوان الحماسة - لابي تمام

شرح ديوان الخنساء — لم يعلم مؤلفه ، أوله :

قالت الخنساء ، واسمها تماضر ، وبميت الخنساء ، لانه
كان في أنفها خنس الخ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد بن عبد السلام
ابن جاد سنة ١٣١٥ هـ ، في ١٠٦ ورقة ومسطرتها
١٨ سطرا - ٣٠ م

[١٣٩١] ١٢٣٤٤

شرح ديوان الخنساء — للأب لويس شيخو

انظر

أنيس الجلساء ، في شرح ديوان الخنساء

شرح ديوان ذي الرمة — للمائدي

انظر

شرح المائدي ، على ديوان غيلان

شرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزني —

للأعلم الشنقري

انظر

شرح الأعلم الشنقري ، على ديوان زهير

شرح ديوان زهير بن أبي سلمى — لثعلب

وانظر

شرح ثعلب

شرح ديوان طرفة بن العبد — للتنقيطي

انظر

شرح التنقيطي ، على ديوان طرفة

شرح الشيخ زادة البيضاوى ، على البردة

انظر

راحة الارواح

شرح ذخير المعاد ، فى معارضة بانث سعاد —
لم يعلم مؤلفه ، اوله : أى انى أى وقت استبطاء
للتوبة الخ ، من شرح مطلعها :

(الى متى أنت بالذات مشغول

وأنت عن كل ما قدمت مشغول) الخ

شرح فيه قصيدة العارف بالله أبى عبد الله محمد البوصيرى
اللى طارض بها قصيدة بانث سعاد - لصاحب الجليل
كعب بن زهير .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط سعاد

ابن محمد سنة ١١١١ هـ ، (من ورقة ١١ - ١٠٥)

ومسطرها ٢١ سطرا - ٢٠ سم

[٩١١] أباطة ٦٣٢٤

شوح الرنخشى ، على لامية العرب

انظر

أعجب المعجب ، فى شرح لامية العرب

شرح الزوزنى - وهو الامام الاديب الفاضل أبى عبد الله

الحسين بن أحمد بن الحسين المعروف بالزوزنى المتوفى

سنة ٤٨٦ هـ ، على القصائد السبع المشهورة بالهفات -

لامرى - الفيس بن حجر الكندى ، وطرفة بن العبد

البكرى وزهير بن أبى سلمى اللزى وابيد بن ربيعة

العامرى وعمر بن كلثوم التفلج وعنترة بن شداد العبسى

والخارث بن حلزة البشكرى ، اوله بعد الديباجة :

هذا شرح القصائد السبع أملته على حد الإيجاز

والاختصار على حسب ما اقترح على مستعينا بالله

على أتمامه الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى الشبراوى

سنة ١١٤١ هـ ، بهامش بعض أوراقها تقييدات ،

وسها خرّم وأكل أرضه ، فى ١٨٧ ورقة ، ومسطرها

١٥ سطرا - ٢٢ سم

[٢] ١٠٠٨

شوح ديوان طرفة بن العبد البكرى —

لم يعلم مؤلفه ، اوله : الاطلاع ما شخص من آثار

الديار الخ ، شرحه على التصيدة التى مطلعها :

(لحولة أطلال بيرة ثمند

تلوح كباقي الرشم فى ظاهر اليد) الخ

وقال فى آخره : (كملت القصائد المتخيرة من غير

رواية الأصمعى) .

— نسخة فى مجلد بقلم مغربى ، فى ٢٧ ورقة ، ومسطرها

مختلفة - ١٩ سم

[٥٤٤] أباطة ٧١٣٩

شرح ديوان عروة العبسى — لابن السكيت

انظر

شرح ابن السكيت ، على ديوان عروة العبسى

شرح ديوان المتنبى - لابن جنى

انظر

شرح ابن جنى ، على ديوان المتنبى

شرح ديوان المتنبى - للبكرى

انظر

التيان ، فى شرح الديوان

شرح ديوان المتنبى - الواحدى

انظر

شرح الواحدى ، على ديوان المتنبى

شرح ديوان الغابرة الديبائى — البطلوسى

انظر

شرح البطلوسى ، على ديوان الغابرة الديبائى

شرح رسالة ابن زيدون — لصفدى

انظر

تمام للتون ، الى شرح رسالة ابن زيدون

- نسخة أخرى كاملة في مجلد بقلم ممتاز ، سنة ١١٢٧ هـ ،
مجدولة بالداد الأحمر ، في ١٤٤ ورقة ومسطرتها ١٩
سطرا - ٢١ سم
[٩] ١٥٨٢
- نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ ،
في ١٨٦ من - ٢٣ سم
[٤] ١٣٣٠
- نسخة كالسابقة [٣٧٧] أباطة ٦٩٧٥
- » » [١٢٦٣] ١١٥٤٩ ألفة
- » » [١٣٩٥] ١٢٤٠٥ ألفة
- » » [٣٤٣٤] ٣٣٩١٧ حليم
- نسخة كالسابقة بأخرها نقص
[١٥٠٨] ١٣٨٧٥
- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بخط منصور
ابن سليمان الككناني الثاني سنة ١٢٧٢ هـ ، في ١٢٦
ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم
[٤٦٦] أباطة ٧٠٦٢
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوطنية بالاسكندرية
سنة ١٢٩٢ هـ
[١٧٧٨] ١٩٥١٣
- نسخة كالسابقة [٢٢٣٣] ٢٥٢١٧
- » » [٤٧٥٤] ٥٣٥٣٩
- نسخة أخرى في مجلد بقلم مغربي ، بخط أحمد بن محمد
السوسي سنة ١١٥٧ هـ ، في ١٧١ ورقة ومسطرتها
٢٠ سطرا - ٢١ سم
[١٨٩٢] ٢٢٧٨٨
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الادهرية بالقاهرة
سنة ١٣٢١ هـ
[٢٠٢٠] ٢٣٦٣١
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوطنية بالاسكندرية
سنة ١٢٨٨ هـ
[١٩١٦ و ١٩١٧] ٢٢٨١٢ و ٢٢٨١٣
- نسخة كالسابقة [٢٠٢١] ٢٣٦٣٢
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[٢١٦٩] ٢٤٣٥٩ حنظلي
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٨ هـ
[٤٠٩٦] ٤٦٧٧٧
- نسخة كالسابقة بها خرم
[١٦١٣] ١٦٠٢٣
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣١٩ هـ
[٢١٥٤] ٢٤١٦٦
- نسخة كالسابقة [٤٨٣٠] ٥٤٥٦٨
- نسخة كالسابقة طبع مطبعة الامنة بالقاهرة
سنة ١٣٢٨ هـ
[٤١٧١] الفحام ٥١٢٥٤
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة
سنة ١٣١٥ هـ
[٤٨٢٩] ٥٤٥٦٧
- شرح زين العابدين — وهو الصلاة زين العابدين
ابن الامام أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الانصاري
من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، على لامية
المجم لمؤيد الدين الطفرائى ، أوله : إن أحسن المقال ،
حمد الكبير التمال الخ ، وأول اللامية :
(أصالة الراى سائق عن الخطل
وحلية الفضل زائق لدى المظل)
فرغ من الشرح سنة ١٠٦٤ هـ
- نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، سنة ١١٠٨ هـ ، في ٩
ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[٣٨٧٨] زكى ٤١٢٤٨

شرح الشيخ سالم بن موسى ، على البردة

انظر

الكواكب السنية ، فى شرح الكواكب الدرية

شرح سميط المارصنى ، على القصيدة الخمرية

انظر

الزجاجة البلورية ، بشرح القصيدة الخمرية

شرح الحبتى ، على قصيدة الوزير بن عبدون المسماه:

(البسامه ، فى طوق الحمامة)

انظر

كلمة الزهر ، وفريدة الدهر

شرح السجاعى ، على قصيدة السموهول بن هاديا

انظر

بلوغ الارب

شرح السجاعى ، على (أبو قردان زرع فدان)

انظر

الفوائد الطيبة

شرح السعد التفتازانى ، على الحكم النوايح - لازعشرى

انظر

النم السوانح ، فى شرح الكلم النوايح

شرح سقط الزند - لابن طاهر

انظر

التنوير على سقط الزند

شرح سقط الزند ، لابي العملاء المعرى -

لم يعلم مؤلفه

- نسخة فى مجلد طبع حجر ببلاد الحزم سنة ١٢٧٦هـ ،

بها مشها (ضرام السقط) شرح الخوارزمى ، على سقط

الزند ، فى ٣٧٤ ص - ٢٣ سم

[٣٧٩] أباطه ٦٩٧٧

شرح السكرى - وهو أبو سعيد الحسن بن الحسن

ابن عبد الله بن عبد الرحمن الملا بن أبى صفرة

ابن الملهب المشكى البصرى المـ روف بالسكرى التولى

سنة ٢٧٥هـ ، على ديوان الخطيئة

- نسخة طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٣هـ

[١٣٥٢] ١٢١٣٨ ألفه

- نسخة كالسابقة [١٣٥٣] ١٢١٣٩

- ثلاث نسخ كالسابقة

[١٩٠١-١٩٠٣] ٢٢٧٩٧-٢٢٧٩٩

- نسخة كالسابقة [١٣٢٥] ٥٠٤٩٧

شرح السعلاوى ، على القصيدة الزينية

انظر

التفاحة الوردية ، فى شرح القصيدة الزينية

شرح السعلاوى ، على القصيدة الزينية

انظر

الهمزة السنية ، بشرح القصيدة الزينية

شرح السلباطى -- وهو العلامة شهاب الدين أحمد

ابن أحمد بن عبد الحق ، المعروف بالسلباطى الشافعى

من علماء أواخر القرن العاشر الهجرى ، على القصيدة

الهمزية - الامام البوصيرى ، أوله : الحمد لله حق

دعه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبد الخ ،

انتخبه من شرعى الاماميين ، الشمس الجوىجرى ،

وابن حجر الميشتى

- نسخة فى مجلد بقلم معقود ، بخط ملاحسن سنة ١١٣٣هـ

فى ١٠١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢١ سم

[٩١٦] ٧٦٠١

- نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى بخط مصطفى بن قاسم

الطرابلسى سنة ١٢١٤هـ مجذولة بالمداد الأحمر ،

فى ٦٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم

[٣٧٨٦] صباينة ٣٩٨٨٩

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن محمد الزرقاني سنة ١١٥٦ هـ ، مجلدولة بالمسداد الآخر في ٨٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٠ سم [٣٨٧٤] عروسي ٤٢٦٧٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط محمود بن خليفة الباقي سنة ١١٩٦ هـ ، في ٨٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم [٣٨٧٥] عروسي ٤٢٦٧٤

شرح السندوبي ، على قصيدة المقرئ

انظر

فتح رب البرية ، شرح القصيدة المقرئية

شرح السيوطي ، على بابت سعاد

انظر

كنه المراد ، في بيان بابت سعاد

شرح السيوطي الجرجاوي ، على بيتي الرقتين

انظر

ثالث القبرين ، على بيتي الرقتين

شرح الصبراوي ، على سبيلية ابن مسعود

انظر

النهل المورود ، في شرح قصيدة ابن مسعود

شرح الشريشي — وهو الامام الاديب النحوي

أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن موسى ابن عبد المؤمن القيسي المعروف بالشريشي للولود سنة ٥٥٧ هـ ، والمتوفى سنة ٦١٩ هـ ، على (المقامات الحزبية) التي أنشأها الاديب أبو محمد القاسم بن علي الحزري ، أوله : الحمد لله الذي اختص هذه الأمة بأفصح اللسان وأفسح الأذهان ، وهذا الشرح هو الشرح الكبير من شروح ثلاثة له عليها ، ذكر فيه أنه لم يترك في شرحه هذا فائدة من شروح المقامات إلا استخرجها ، ولا فريدة إلا استدرجها ، ولا نكتة إلا علقها ، ولا غريبة إلا استلحقها ، وأودعه من القنات أوضحها وأصحها وأدلاها بالصواب في مظان الخلاف وأرجعها ونسب الشكل منها الى قائله ،

وجمع بين مشهور القنات ومشهور الاسماء ، وضمنه التعريف بالامصار المذكورة والمقامات على أولى ما يمكن حتى أصبح شرحه هذا ينفي عن كل شرح تقدم عليه — نسخة في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ بها مشها

المقامات - ١٨ سم

[٥] ١٤٨٢ شريعة

— نسخة كالسابقة [٤٧] ٣٧٥٢ اللنة

» » [٥٣] ٣٧٦٦ شبين الكوم

» » [٣٦٨] أبظة ٦٩٦٧

» » [١٨٢٤] ٢١١٠٩ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة

[٤٢١٧ ، ٤٨٦٢١] الامباي ١٨٦٢٢ ، ٤٨٦٢١

— نسخة كالسابقة [٤٦٧٨] ٥٢٧٩١

» » [٤٧٥٦] ٥٣٥٤١

الجزء الاول من نسخة كالسابقة

[٢٣١١] ٢٦٤٨٤

— نسخة كالسابقة في مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٠٠

[٦٦] ٣٨٨٧ شريعة

— نسخة كالسابقة [١٤٢] ٤٦٤٨ معهد القاهرة

» » [٢٣٤٣] ٢٧٣٠٨ رافسي

» » [٢٤٩٧] ٩٢٣٠ حسن رضوان

» » [٤٠٩٧] ٤٦٧٧٨

» » [٤١٥٠] ٤٧٢٧٠

» » [٤١٦٣] ٤٧٠١٨

— الجزء الثالث من نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ

به خرم وآثار رطوبة وبآخره قصص في ١٦٦ ور

ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٧ سم

[١٨٥] ٥٧٦٧

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع بولاق
[١٢٧٠] ١١٥٥٦

— الجزء الاول في مجلد من نسخة كالسابقة طبع
[١٥٢٤] ١٤٤٥٩

— الجزء الاول من نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ،
ينتهي بالمقامة الخامسة والعشرين ، في ٤٦٤ ورقة ،
ومسطرته ٢٩ سطرا - ٢٣ سم
[١٥٩١] ١٦٠٠١

— نسخة كالسابقة في مجلد من طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة
سنة ١٣٠٦ هـ
[٢١٨٣] ٢٤٥٧٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بخط عقيل
ابن مصطفى الزويتى سنة ١٢٥٩ هـ ، في ٤٦٥ ورقة
ومسطرتها ٢٤ سطرا - ٢١ سم
[٣٩٧٤] ٥٢٤٨

شرح الخلفون — وهو الأديب يوسف بن فارس
ابن يوسف الحورى الشافى من أدباء القرن التاسع
عشر الميلادى ، على قصيدة ، يؤيد الدين الطنراى ،
المعروفة بلامية المعجم ، والى مطلعها :
(أسالة رأى صانئى من الحامل
وحاية الفضل زانئى لدى العطل) الخ
— نسخة في مجلد طبع ، في ٣٦ ص - ١٩ سم
[٣٤٥٨] ٣٣٩٤١

شرح الشنقيطى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن الأمين
الشنقيطى نزيل القاهرة التوفى سنة ١٣٣١ هـ ، على
ديوان الشاعر المشهور طرفة بن العبد البكرى ، رثبه
على رواية أبى يوسف بن السكيت ، وأشار الى ما أخذه
من تقليده بقال بين قوسين ، ونبه على ما لم يرد
الشنقى فى شرح الدواوين الستة .

— نسخة في مجلد طبع مدينة قازان (روسيا) سنة ١٩٠٩ م
بآخرها ترجمة طرفة بن العبد وتصويب ، في ٨٠ ص
- ٢٣ سم [١٥٣٧] ١٤٦٦١

— أربع نسخ كالسابقة
[١٥٣٨ - ١٥٤١] ١٤٦٦٢ - ١٤٦٦٥

— نسختان كالسابقة
[١٩٤٢ ، ١٩٤١] ٢٢٨٣٨ ، ٢٢٨٣٧

شرح الشنقيطى المتقدم ، على ديوان المعاني
الجليل الشماخ بن ضرار النطفانى رضى الله عنه
انظرها

بأسفل صفحات ديوان الشماخ رقم ٤٣٢٧

شرح الشناوى ، على قصيدته العينية
انظر

الفوضات الربانية ، بشرح القصيدة المبلية

شرح شواهد الكشاف — لحب الدين أفندى
انظر

تنزيل الآيات ، على النواهد من الآيات

شرح شيخ زاده — وهو العلامة الشيخ محى الدين
محمد بن مصلح الدين مصطفى التوجنى للروف بشيخ
زاده التوفى سنة ٩٥٠ هـ ، على (السكواكب الدرية ،
في مدح خير البرية) المعروفة بالبردة - للامام البوصيرى
انظره

بهاشم (قصيدة الشهدة ، شرح قصيدة البردة) - لغربونى
برقم ٣٥٧٠

شرح شيخ زاده المتقدم ، على البردة
انظر

راحة الادواح

شرح صاحب المدارك — وهو العلامة السيد محمد
صاحب المدارك العلوى ، من أدباء القرن الرابع عشر
الهجرى ، على (النصائذ السبع العلويات) نظم الأديب
عز الدين عبد الحميد بن أبى الحديد العزلى ، في الوصف
والمدح والتاريخ وغير ذلك .

شرح العائدي — وهو العلامة أبو الفتح الحسين ابن علي بن أبي منصور العائدي ، علي ديوان أبي الحارث غيلان بن عقبة المعروف ب (ذي الرمة) ، أوله بمد الديباجة : وبعد فهذا شرحه لطيف عطفه الشيخ ثقة الدين أبو الفتح الحسين الخ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط عبد الوهاب سليمان السباعي سنة ١٢٩٦ هـ ، في ٢٣٤ ورقة ومسطرتها ١٩ - طرا - ٢٣ سم [٢٥٣] أباطة ٦٨٥٩

شرح الشيخ عبد الحافظ ، علي بانة سمعاد انظر

الفوائد النبوية ، التي جاد بها رب البرية

شرح عبد الرحمن المنيلاوي ، علي القصيدة الحمزية انظر الجواهر الانسية

شرح الشيخ عبد الرحيم بن عبد الكريم ، علي المعلقات المبع

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة البصير بالاسكندرية سنة ١٨٩٩ م ، في ١٧٠ ص - ٢٢ سم [١٩٤٩] ٢٢٨٤٥

شرح — الاستاذ الاديب عبد السلام محمد هارون الوجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، علي مزيات أبي تمام انظر

بأسفل صفحات مزيات أبي تمام

شرح الشيخ عبد القادر الرافعي ، علي البردة انظر

شفاء الليل ، في مدح طه الجليل

— نسخة في مجلد طبع مطبعة العرفان في صيدا سنة ١٣٤٠ هـ (سنة ١٩٢٥ م) ، بأخرها فهرس في ١٢٧ ص - ١٩ سم

[٤٨٣٩] ٥٤٥٧٧

شرح صدر الافاضل الخوارزمي ، علي سقط الزند انظر

ضرام السقط

شرح الصفدي ، علي لامية المعجم انظر

فيث الادب القدي المعجم

الشرح الصغير — للشيخ خالد الأزهرى ، علي البردة انظر

مختصر الزبدة ، في شرح قصيدة البردة

شرح صلاح الدين الصفدي ، علي رسالة ابن زيدون انظر

تمام التتو ، الي شرح رسالة ابن زيدون

شرح صلاح الدين الصفدي ، علي لامية المعجم انظر

فيث الادب

شرح الطاهر ، علي البردة

انظر

شفاء القلب الجريح ، بشرح ردة الديج

شرح الطهمطاوي ، علي معلقة امرىء القيس انظر

حسن السبك ، شرح قلنا نيك

شرح الطيب المازني ، علي قصيدته انظر

رش الزن للمازني ، علي روضة الزهر الأزهرى

شرح المبيدي — وهو العلامة عبد الله بن عبد الكافي
ابن عبد المجيد المعروف بالمبيدي من علماء القرن الثامن
المجري ، على الايات الادبية الحكيمة التي انتخبها
الامام السلامة عز الدين أبو الفضائل عبد الوهاب
ابن عماد الدين ابراهيم بن عبد الوهاب بن أبي المالح
الحزرجي الزنجاني المعروف بالزبي الشافعي المتوفى
سنة ٦٥٥ هـ ، والتي سماها (المصنوع به على غير أهله)
وقد انتخبها من جملة دواوين وأشعار الجاهليين
ومغفر من ممولدين ، في المدح ، والثناء ، والمراني ،
والهجاء ، والوصف وغير ذلك . فرغ الشارح من
شرحه سنة ٧٢٤ هـ (سنة ١٣٢٤ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ
(سنة ١٩١٣ م) صححها ونشرها اسحاق بن بليامين
ابن سليمان بن حزقيل بن يهودا البغدادي المفسر
نزيل القاهرة سنة ١٣٣٥ هـ . بأولها مقدمة في التعريف
بالشرح وترجمة للمؤلف بن حاديا ، وبآخرها فهرس
بأسماء الشعراء والرواة ، ومقدمة بالقرتبية ، وكلها
لبليامين المذكور في ١٢٤٥٧٢٤١٢ س - ١٩ سم
[٣٨٠٨] ٤٠٩٠٤

— أربع نسخ كالسابقة
[٣٨١٢-٣٨٠٩] ٤٠٩٠٥-٤٠٩٠٨

— نسخة كالسابقة [٤٨٢٨] ٥٤٥٦٦

شرح العدوي الحمزاوي ، على بردة البوصيري

انظر

النفحات الناذلية ، في شرح البردة البوصيرية

شرح المكبري — وهو العلامة الاديب أبو البقاء

عبد الله بن الحسين بن عبد الله المكبري البغدادي
للولود في بغداد سنة ٥٣٨ هـ (سنة ١١٤٣ م) ،
والتوفى بها سنة ٦١٦ هـ (سنة ١٢١٩ م) ، على
لامية العرب ، التي أنشأها التنفري بن الأوس ،
والتي مدحها النبي صلى الله عليه وسلم بقوله (علوا
أولادكم لامية العرب) ، فان فيها الفناعة والنجاعة)
أوله : الكلام في هذا البيت على ثلاثة أشياء الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز مسطرتها
٢١ سطر (من ورقة ١٦٨-١٨٣) - ٢١ سم
[٣٢٨ مجاميع] ١٠٦٦٢

شرح المكبري ، على ديوان المتنبي

انظر

التيان ، في شرح الديوان

شرح علي فهمي ، على لامية أبي طالب

انظر

طلبة الطالب ، في شرح لامية أبي طالب

شرح علي قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه
وسلم — لم يعلم مؤلفه ، ويقال : إن القصيدة - للامام
الاعظم ، أوله : نحمد الله الذي جعلنا أمة لافضل
المخلوقات الخ ، وأول القصيدة :
(يا سيد السادات جئتك قاصدا)

أرجو رضاك وأحتسب بمحاكا الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسي بخط الحاج خليل
افندي بن محمد سنة ١٢٥٧ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر
مسطرتها ١٧ سطر (من ورقة ٢٧ - ٣٩)
- ١٧ سم

[٧٦٣ مجاميع] حليم ٣٤٨١٠

شرح علي همزية الامام البوصيري — لم يعلم مؤلفه

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، بخط أحمد بن أحمد الزواوي
سنة ١٠٤٠ هـ بأولها نقص ، وبها مش بعض أوراقها
تقليقات ، في ١٤٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطر
- ٢١ سم

[١٦٥٠] ١٧٥٥٥

شرح العمري ، على القصيدة الحمزية - لابن الفارض

انظر

الزجاجة البلورية ، بشرح القصيدة الحمزية

شرح القسطلاني ، على البردة

انظر

مشارك الأنوار المضية ، في شرح السكواكب الدرية ، في مدح خير البرية

شرح القصائد العشر (المعلقات) — للخطيب

التبريزي ، وهو الامام النوى الاديب أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن موسى بن الخطيب الشيباني التبريزي المعروف بالخطيب التبريزي المولود سنة ٤٢١ هـ — (سنة ١٠٣٠ م) . والمتمم سنة ٥٠٢ هـ — (سنة ١١٠٨ م) ، وهي الملققات السبع المتقدمة ، والثامنة قصيدة الاعشى ميمون بن ليس اللامية التي مطلعها :

(ودع هيرة ان الركب سرحل)

وهل تطيق وداعا أيها الرجل)

والثامنة قصيدة النابغة الذبياني الهذلية التي مطلعها

(يا دار مية بالطيبا فالسند)

أقوت وطال عليها سالف الأمد)

والعاشر القصيدة البائية لميمون بن الأبرص البائية التي مطلعها :

(أنقر من أهله ملحوب فلقطيات فالذنوب)

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ

في ٣١٢ ص — ٢٤ سم

٥٠٥٠٧ | ٤٣٣٥ |

شرح قصيدة ابن الجهم — لمحمد خير

انظر

تنوير النهم

شرح قصيدة ابن مسعود

انظر

المنهل المورود

شرح قصيدة بانت سعاد — لابن حبيب

انظر

شرح ابن حبيب ، على قصيدة بانت سعاد

شرح قصيدة بانت سعاد — لابن عمر الهندي

انظر

مصدق الفضل

شرح قصيدة بانت سعاد — لعنفي

انظر

شرح الحنفي

شرح القصيدة الخمرية — لابن الفارض — لابن كمال باشا

انظر

شرح ابن كمال باشا ، على القصيدة الخمرية

شرح القصيدة الخمرية — لسبط المرصلي

انظر

الزجاجة البلورية ، بشرح القصيدة الخمرية

شرح القصيدة الزينية — لهملادي

انظر

البهجة السنية

وانظر أيضا

التفاحة الوردية ، في شرح القصيدة الزينية

شرح قصيدة السموءل بن هادي

انظر

بلوغ الأرب

شرح قصيدة العروس — لم يعلم مؤلفه ، شرح

فيه القصيدة التي أنشأها خالد بن صفوان القناس ،

في وصف جارية ، والتي مطلعها :

(عوجا على طلل بالنفس خلاني

أقوى فقطانه أزال هيفان)

والتي سمتها العرب — بالعروس — كما يقول الشارح ،

وأول الفرج أي قفا وأعطف . من الموج ، وهو

الوقوف والمطف الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط نعمة الله
ابن أحمد الثاني سنة ٨٩٤٠ هـ ، ومسطرتها ٢٧ سطرا
(في ١٣ ورقة) - ١٧ سم
[٤١٧ مجاميع] ١٦٢٩٤

شرح القصيدة العينية — للآلوس

انظر

الحريدة النبية

شرح القشاني — وهو العلامة الشيخ محمود
الحسني القشاني من علماء أواخر القرن الثاني عشر الهجري
على قصيدة كتب بن زهير ، في مدح النبي صلى الله عليه
وسلم المعروفة بيات سعاد ، أوله : الحمد لله الذي
فتح بصائر أوليائه لمشاهدة عجائب الاعتبار والمعراج .
فرغ من تأليفه سنة ١١٩٢ هـ .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٠٨ ورقة ،
ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٣ سم
[٣٨٢٧] زكي ٤١٢٣٧

شرح الكاشاني ، على تائية ابن الفارض

انظر

كشف الوجوه النيرة ، لما في نظم الدر

شرح كبريت ، على قصيدة الشيخ درويش الحلبي

انظر

نصر من الله وفتح قريب

شرح الكردي — وهو الأديب الشيخ محمد الكردي ،

على الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية - لبوصيري

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بأولها ثمن ، في ٥٧ ورقة
ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم

[٣٧٧٢] صباية ٣٩٨٧٥

شرح الكردي الشهراني ، على البردة

انظر

البردة النبية ، في شرح الكواكب الدرية

شرح الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية -

للشيخ خالد الأزهرى

انظر

البردة ، في شرح قصيدة البردة

شرح الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية

« البردة » - للمحلى

انظر

الانوار المضية ، في شرح البردة

شرح الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية -

وهي المدروسة بالبردة - لم يعلم مؤلفه (بظاهر الصفحة

الأولى أنه شرح القسطلاني ، على البردة) وعرجته

على شرح القسطلاني لم يتفق معه ، أوله : يقول الناظم

خمسائه بمشاهدة القفا ، قال الشيخ يا محمد هات قصيدتك

الفراء الخ .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ١١٨ ورقة ، ومسطرتها

١٧ سطرا - ٢١ سم

[٨٩٨] ٥٩٤٥

شرح الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية -

لبوصيري - لم يعلم مؤلفه

— نسخة في مجلد بقلم مشرق قديم ، بأولها وآخرها ثمن

وبأوراقها امتنان وتروميم وأكل أرضة ، في ٨٥ ورقة

ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٥ سم

[٢٨٢٤] زكي ٤١٢٣٤

شرح لامية البوصيري — للملي

انظر

شرح يس الملي ، على القصيدة اللامية - لبوصيري

شرح لامية العجم — للدميري

انظر

المفرد الآتم ، في شرح لامية العجم

شرح لامية المعجم - للصفدي

انظر

في الأدب الذي انجم ، بشرح لامية المعجم

شرح لامية المعجم - لم يعلم مؤلفه - أوله : أصالة

مصدر أصل الشيء أصالة ، مثل ضخم ضخامة الخ

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ، مسطرتها ١١

سطرا (من ورقة ١٨٢ - ١٩٣) - ٢٠ سم

[٣٢٨ مجاميع] ١٠٦٦٢

شرح لامية العرب - للزغزري

انظر

أعجب العجب ، في شرح لامية العرب

شرح لامية العرب - للمبرد

انظر

شرح المبرد ، على لامية العرب

شرح اللفظ اللائق ، والمعنى الرائق - لم يعلم

مؤلفه - شرح فيه القصيدة المسماة (اللفظ اللائق ،

وللنبي الرائق) ، التي نظمها السلامة أبو بكر

شهاب الدين أحمد بن هارون ، في الألفاظ القوية

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الموسوعات

بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ، (سنة ١٩٠٠ م) ،

بآخرها اثنا عشر لفزا أخرى منتخبة من كتابي

(الابعجاز في الألفاظ) لأبي المال ، (ونفع الطيب

في غصن الأندلس الرطيب) ، وبآخرها تصويب ،

(من ص ٨ - ٦٤) - ١٨ سم

[١٠٢٤] ٨٣٤٥

- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١٠٢٥] ٨٣٤٥

شرح المبرد - وهو امام اللغة والأدب أبو العباس

محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدى البصرى المشهور

بالمبرد للولود ببغداد سنة ٤١٠ هـ (سنة ٨٢٦ م) ،

والتوفى بها سنة ٤٢٨٥ هـ (سنة ٨٩٩ م) ، على

لامية العرب التي أنشأها شمس بن مالك بن الأوس

المعروف بالشنفرى

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوانب بالآستانة

سنة ١٣٠٠ هـ ، بأعلى صفحاتها أعجب العجب ،

في شرح لامية العرب - للزغزري (من ص ٩ - ٧٠)

- ٢٨ سم

[٥٥٤] أباطة ٧١٤٩

- نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد ، بخط على الجمل

سنة ١٢٦٦ هـ ، في ١٠ ورقات ومسطرتها ١٩ سطرا

- ٢٥ سم [٦٢٣] أباطة ٧٢١٨

- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ، بخط

عمود أحمد محمد قراة سنة ١٢٦٣ هـ ، مسطرتها ١٩

سطرا (من ورقة ١٥ - ٢٥) - ٢٢ سم

[١١٨٦ مجاميع] أباطة ٧٣٣٤

شرح مجاني الأدب ، في حدائق العرب -

كلهما لعلامة رزق الله بن يوسف بن عبد السميع بن يعقوب

ابن عبد السميع شيخه ، المعروف بالآب لويس شيخو

اليومى المولود في ماردن سنة ١٨٥٩ م ، والتوفى

في بيروت سنة ١٩٢٨ م ، رتب الشرح على ثلاثة أقسام

- نسخة في أربعة مجلدات طبع مطبعة الآباء اليسوعيين

في بيروت سنة ١٨٨٨ م ، والجزء الرابع يشتمل على

فهارس عامة لأجزاء مجاني الأدب - ٢٠ سم

[٢٤٠٢] حفطي ٢٧٧٨٤

- نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات

[٣٥٢٩] القضاء ٣٥٦٧١

شرح المحبي ، على قصيدة بانث سعاد

انظر

الأواظ الرطب الهلى جيد قصيدة كعب

شرح محب الدين ، على شواهد الكشف

انظر

تنزيل الآيات ، على الشواهد من الآيات

شرح المحلى ، على البردة

انظر

الانوار المنسية ، فى شرح البردة

شرح — الأستاذ محمد شلبى للفتش بوزارة المعارف

المصرية سابقا ومن أدياء القرن الرابع عشر الهجرى ،

على المنسية ، فى مدح خير البرية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ

(سنة ١٩٢٥ م) بأخرها فهرس ، فى ١٨٢ و ٤٥ ص

— ١٩ سم

[٢٣٠١] ٢٦٤٤٠

— تم نسخ كالسابقة

[٢٣٠٢ - ٢٣١٠] ٢٦٤٤١ - ٢٦٤٤٩

شرح الشيخ محمد عبده — وهو الامام العلامة

الشيخ محمد عبده بن حسن بن خير الله المصرى مفتى

الديار المصرية سابقا . التولى سنة ١٣٢٣ هـ ، على

مقامات بديع الزمان الهمداني ، فرغ من تأليفه فى

رمضان سنة ١٣٠٦ هـ

— نسخة فى مجلد طبع للطبعة الكاثوليكية للآباء

اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٨٩ م ، بأعلى

صفحاتها المقالات

[٦٢] ٣٨٠٨

والظرة

بأسفل صفحات مقامات الهمداني من رقم

[٣٥٣٣ - ٣٥٣٧] القضاء ٣٥٦٧٥ - ٣٥٦٧٩

شرح الشيخ محمد عبده المتقدم ، على « نهج

البلاغة وشرح الفصاحة » جمع السيد الشريف الرضى

من كلام أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه

— نسخة جزأان : فى مجلد طبع للطبعة الادبية فى بيروت

سنة ١٨٨٥ م ، بأولها فهرس ، وخطبة فى بيان فضل

الكتاب — المؤلف للذكور ، وبأعلى صفحاتها نهج

البلاغة

[٦١] ٣٨٠٧ شين الكوم

شرح الموصى ، على الكامل — للمبرد

انظر

رغبة الآمل ، من كتاب الكامل

شرح السيد مصطفى البكرى ، على همزية البوصيرى

انظر

الاعم الفريدة المزية ، فى شرح القصيدة الحمزية

شرح الشيخ مصطفى عنانى ، على رسالة ابن زيدون

انظر

اظهار المسكنون ، من الرسالة الجديدة — لابن زيدون

شرح مصنفك — وهو العلامة الاديب علاء الدين

على بن محمد الدين محمد البساطى الشاهرورى المروف

بمصنفك . التولى سنة ٨٧٥ هـ ، على (الكواكب

الدرية ، فى مدح خير البرية) المروقة بالبردة — للامام

البوصيرى . أوله : الحمد لله الذى جعل مقادير العلماء

مع علوها متجاينة فى مراتب الفضل والجهالة الخ . ابتدأ

فى تأليفه سنة ٨٣٥ هـ . وفرغ منه سنة ٨٣٦ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى سنة ١٢٤٥ هـ ، فى

٤٦ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا — ٣٢ سم

[٣٤٢٨] حليم ٣٣٩١١

شرح المصنفون به على خير أهله — لابن عبد الكمال

المبيدى

انظر

شرح المبيدى

شرح المطرزي ، على المقامات الحيرية

انظر

الابيضاح

شرح المعلقات — الخطيب التبريزى

انظر

شرح النصائذ العشر

شرح المعلقات السبع — لزوزنى

انظر

شرح الزوزنى ، على المعلقات

شرح المعلقات الصبيح — لم يعلم مؤلفه ، أوله :

أما بعد ذكره واسترشاده والاستماتة باسمه ، والدلالة على محمد وآله الخ .

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الاحمر والازرق في ٢٧ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٤ سم [٦٣٦] أباطة ٧٢٢٨

شرح مقامات بديع الزمان الهمداني — الشيخ محمد عبيد

انظر

شرح الشيخ محمد عبيد ، على المقامات

شرح المقامات الحريرية — لخبر الدين الدين

انظر

المقالات الجوهرية ، على المقامات الحريرية

شرح المقامات الحريرية — لداسي

انظر

شرح دساي ، على المقامات الحريرية

شرح المقامات الحريرية — لثريثي

انظر

شرح الثريثي ، على المقامات الحريرية

شرح المقامة البدوية — لابراهيم اليازجي

انظر

شرح اليازجي

شرح مقصورة ابن دويد — لابن هشام الخنسي

انظر

الفوائد المحصورة ، في شرح المقصورة

شرح المقصورة الدريدية — لم يعلم مؤلفه

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوانب بالآستانة

سنة ١٣٠٠ هـ (من ٧١ - ١٣) — ٢٨ سم [٥٥٤] أباطة ٧١٤٩

— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة

[١٣١٢ ، ١٣١٣] ١١٨٨٢ ، ١١٨٨٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٢٣٥٦] رافعي ٢٧٣٢١

— نسخة كالسابقة [٤٠١٤] بجيت ٤٥٢٨٨

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة في مجلد طبع القاهرة

(طبعة ثانية) سنة ١٣٢٤ هـ ، بآخرها لامية العرب -

لشنفرى . (من ص ٦٧ - ١٥٢) — ٢١ سم

[٢١١٢] ٢٣٧٢٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٢٥١٢] حسن رضوان ٢٩٢٤٥

— نسخة كالسابقة [٣٨٠٠] صايدة ٣٩٩٠٣

» » [٤٥١٧] ٥١٦٩٨

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع سنة ١٣٢١ هـ

[٢٢٨٨] بسيم ٢٦١٦٣

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة

(طبعة ثانية) سنة ١٣٢٨ هـ

[٢١١٣] ٢٣٧٢٤

شرح الملوى — وهو العلامة شهاب الدين أحمد

ابن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الجبيري الشافعي

الشيور بالملوى ، المولود سنة ١٠٨٨ هـ . والتولى

سنة ١١٨١ هـ . (على أم القرى ، في مدح خير الوري)

للمروفة بالهمزية - للامام البوصيري ، أوله : حمد لمن

من على الوجود بوجود ذى القام المعبود الخ

— نسخة في مجلد بقلم متاد ، بخط خليل بن محرم الدهياطي

سنة ١١٩٤ هـ ، في ١٣٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣

سطرا — ٢٢ سم

[٣٨٧٦] عروسي ٤٢٦٧٥

شرح المنذليل — وهو العلامة الشيخ على شطا المنذليل

المالكي من علماء أوائل القرن الثالث عشر الهجري ،
على (أم القرى ، في مدح خير الورى) المرووفة
بالمهزية — للإمام البوصيري ، أوله : الحمد لله المبدئ
المبد ، الفعال لما يريد ، ذى العرش المجيد الخ .
قال فيه (اقتطفه من شرح الشيخ الامام العلامة
أبي عبد الله أحمد بن حجر الهيتمي عليها) وفرغ من
تأليفه سنة ١٢١١ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم مغربي ، بخط مسطوح
ابن قاسم الطرابلسي سنة ١٢١٣ هـ ، بمجلة بالمداد
الأحمر ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٨ - ٩٤)
- ٢٣ سم

[٣٧٩٨] صميدة ٣٩٩٠١

شرح المنياوي ، على لامية المعجم

انظر

تحفة الراي ، الاسمية الطغرائي

شرح المنياوي ، على الهمزية

انظر

الجواهر الأنسية ، في شرح الهمزية

شرح ميثم النجرائي — وهو العلامة الفيلسوف

الأديب كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم النجرائي الشيعي
المتوفى سنة ٦٧٩ هـ ، على نهج البلاغة الذي جمعه
السيد الشريف الرضي ، من خطب سيدنا الامام على
ابن أبي طالب رضي الله عنه وحكمه ورسائله ، ضمنه
توضيح النواميس والمشكلات ، وبيان ما فيه من
أشارات قصدها أمير المؤمنين رضي الله تعالى عنه ،
وصدوره بمقدمة بناها على ثلاث قواعد : الأولى في مباحث
دلالة الالفاظ وأقسامها وأحكامها ، والثانية في الخطابة
في أبحاث وخاتمة ، والثالثة في فضل سيدنا على رضي الله
عنه ، وفرغ من تأليفه سنة ٦٧٧ هـ

— الموجود منه الجزء الأول في عهد طبع حجر بيلاد المعجم

سنة ١٢٧٤ هـ بهامشه : تقييدات - ٣٤ سم

[٧٧١] ٨٨٦٧

— نسخة كالسابقة طبع حجر بيلاد المعجم سنة ١٢٧٤ هـ

[١٢٨٩] ١١٦٣٩

— نسخة كالسابقة [١٣٨٩] ١٢٣٤٠

— نسخة كالسابقة جزءان

[٣٥١٧] القضاء ٣٥٦٥٩

شرح ميرزا يوسف خان ، على أطواق الذهب -
لاز بخشري

انظر

فلاذد الأدب ، في شرح أطواق الذهب

شرح النابلسي ، على ديوان ابن الفارض

انظر

كشف السر الفارض ، من شرح ديوان ابن الفارض

شرح ناصيف اليازجي ، على ديوان المتنبي

انظر

العرف الطيب ، في شرح ديوان أبي الطيب

شرح نجا الأبياد ، على راحة الأرواح

انظر

نشوة الأفراح ، في شرح راحة الأرواح

شرح النصوص الأدبية — للأستاذين محمود السيد

عبد الطيف ، وعبد منصور جنيدي

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع دار الطباعة الأهلية

بالقاهرة (من ص ١ - ٣٦) - ٧٤ سم

[١٢٢٤] مجاميع ٩٣٢٣

شرح نظم الدرر — للجوهري

انظر

شرح الجوهري

شرح نهج البلاغة — لابن أبي الحديد

انظر

شرح ابن أبي الحديد ، على نهج البلاغة

شرح نهج البلاغة - لميثم النجرائي

انظر

شرح ميثم النجرائي ، على نهج البلاغة

شرح الهاشميات - لأبي ريان

انظر

شرح أبي ريان ، على الهاشميات

شرح همزية البوصيري - للسلباطي

انظر

شرح السلباطي ، على أم القري ، في مدح خير الوري

شرح همزية البوصيري - لعبد الرحمن المنبلاوي

انظر

الجواهر الانفسية

شرح همزية البوصيري - للسيد مصطفي البكري

انظر

شرح السيد مصطفي البكري

شرح همزية البوصيري - للملوي

انظر

شرح الملوي ، على الهمزية

شرح الهمزية ، في المدائح النبوية - لم يعلم مؤلفه

- نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بأولها وآخرها نقص
وبها آثار رطوبة وتأكل ، في ١٠٣ ورقة ومسطرتها

٢٣ سطرا - ٢١ سم

[٩٠٩] أباطة ٦٣٢٢

شرح الواحدى - وهو الامام العلامة أبو الحسن

على بن أحمد بن محمد بن على بن متويه المروف

بالواحدى النيسابورى . المتوفى سنة ٤٦٨ هـ ، على

ديوان أبي الطيب التتلي . أوله : الحمد لله على سوابغ

النعم ، وله الشكر على جلائل النعم الخ . قال فيه

إنه : قصدي لشرحه لاوقوف على ما فيه من المعاني

سلم من التطويل ، وذكر ما يستغنى عنه من الكثير

بالقليل ، وفرغ من تأليفه سنة ٤٠٢ هـ

- نسخة في مجلدتين بقلم معتاد بها أكل أرضة ، في

٢٧٢ ، ٣٢٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا

٢٣ سم - [٢٤٨] أباطة ٦٨٥٤

- نسخة أخرى في مجلدتين بقلم معتاد بخطوط وسطور

مختلفة بأخر كل منهما نقص ، في ٢٢٧ و ٢٣٨ ورقة

٢٠ سم - [٤٧٩] أباطة ٧٠٧٥

- نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ سنة ١٠٧٥ هـ ،

بجدولة بالمعاد الآخر ، في ٥٢٩ ورقة ، ومسطرتها

٢٣ سطرا - ١٩ سم

[١٢٩٠] ١١٦٤٦

شرح ولي الدين يكن ، على قصيدة ابن زريق العميقية

انظر

فكامة ذوى الفطن ، في شرح عينية أبي الحسن

شرح اليازجى - وهو العلامة النحوى الاديب

الشيخ ابراهيم بن ناصيف بن عبد الله بن ناصيف

المروف باليازجى المولود في بيروت سنة ١٨٤٧ م ،

والتوفى بمصر سنة ١٩٠٦ م . على المقامة البدوية

- نسخة في مجلد طبع مطبعة البصير سنة ١٩٤٠ م .

بها مشا المقامة وأخرها فهرس ، في ٣٣ ، ١ ص

٢٧ سم - [٤٤٨٣] ٥١٥١٨

شرح إيس العليبي - وهو العلامة النحوى الاديب

يس بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد بن سليم

الحصى الشافعى المروف بالعلبي . المتوفى سنة ١٠٦١ هـ

على القصيدة اللامية - للامام البوصيرى السباه (زجر

المعاد) الذى عارض بها قصيدة باقت سعاد - لكعب

ابن زهير ، أوله : الحمد لله الباقى القديم ، الفتح

الميم ، الذى مدح حبيب عمدا في القرآن الكريم الخ

وأول القصيدة :

(الى متى أنت بالذات مشغول

وأنت عن كل ما قدمت مشغول) الخ

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها

مختلفة (من ورقة ١ - ١٦) - ٢٣ سم

[٩١٤] أباطة ٦٣٢٧

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الادبية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، بأخرها تقاريط ، في ٨٤٠ ص - ٢١ سم

[٣٥٨٠] ٣٦٣٦٢

شعر الحرب ، في أدب العرب — للاستاذ الاديب زكي المحاسني من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه الشعر المحاسني في النصارى الاموى والعباسي ، الى عهد سيف الدولة ، ورتبه على تمهيد وثلاثة أبواب — نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتدال بالقاهرة . بأولها مقدمة الدكتور عبد الوهاب عزام بك عميد كلية الآداب بالنيابة بجامعة فؤاد الاول بالقاهرة ، في ٣٠٨ ص - ٢٤ سم [٤٩٠٢] ٥٤٩٢٣

الشعر والشعراء — لابن قتيبة الدينوري

انظر

طبقات الشعراء

شعراء النصرانية — وهي مختارات شعرية ، جمعها الاب لويس شيخو ، وهو العلامة الاديب الاب رزق الله ابن يوسف بن عبد المسيح بن يعقوب بن عبد المسيح شيخو اليسوعي . المشهور بالاب لويس شيخو اليسوعي . المولود في ماردن سنة ٨١٢٧ هـ ، (سنة ١٨٥٩ م) والمتوفى في بيروت سنة ١٣٤٦ هـ ، (سنة ١٩٢٧ م) ووقف على تصحيحها وطبعها ، وأورد فيها كثيرا من شعر الشعراء الجاهليين ، وأمثالهم ، وتراجمهم ، ووقائعهم وما نزلهم ، وطوائفهم وأخبارهم ، وحروبهم ورتبها على ستة أقسام : الاول في شعراء اليمن من كندة ومذحج وطى بن كهلان ، والثاني في شعراء نجد والحجاز من قنبل وقضاة وإياد بن عدنان ، والثالث في شعراء بكر بن وائل من بني عدنان ، والرابع في شعراء نجد والحجاز والمراق من تميم ومزينة وأسد وكثانة بنى إلياس بن مضر ، والخامس في شعراء نجد والحجاز والمراق من عدوان وذبيان وغنى وهوازن بنى قيس عيلان بن مضر ، والسادس في شعراء الحجاز والمراق من عيسى بنى قيس عيلان ابن مضر .

شرح الشيخ يوسف بن خضر الشربيني ، على قصيدته العاطلة

انظر

طرح المدر ، حل اللألا . والدر

شرح اليومى ، على قصيدته الدالية ، في مدح شيخه الدوعى

انظر

نيل الأمانى ، في شرح التهانى

شروح سقط الرند ، وهو السفر الثانى من (آثار أبي العلاء المعرى) جمع لجنة من رجال وزارة المعارف العمومية المصرية ، وضمن :

١ — شرح أبى زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن التبريزى المولود سنة ٨٤٢١ . والمتوفى سنة ٨٥٠٢

٢ — شرح أبى محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسى المولود سنة ٨٤٤٤ . والمتوفى سنة ٨٥٤١

٣ — شرح أبى الفضل قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمى المولود سنة ٨٥٥٥ . والمتوفى سنة ٨٦١٧ ، على سقط الرند — لأبى العلاء المعرى .

— الأقسام : الاول والثانى والثالث من السفر الثانى في ثلاث مجلدات طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة الاول سنة ١٩٤٥ م ، والثانى سنة ١٩٤٦ م ، والثالث سنة ١٩٤٧ م ، بأول كل قسم مقدمة ، ونماذج مصورة لبعض صفحات الأصل المخطوط ، وبآخرها فهرس - ٢٨ سم

[٤٦٤٥] ٥٢٦١٦

— إحدى عشرة نسخة ثلاثة أقسام كالسابقة

[٤٦٤٦ - ٤٦٥٦] ٥٢٦١٧ - ٥٢٦٢٧

الشروح العرفانية ، على القصيدة الهائية الفوزية -

وهو شرح للاديب المعارف بالله السيد ابراهيم بك بن محمد الحسين من رجال القرن الرابع عشر الهجري ، على قصيدة الاستاذ المعارف بالله أحمد بك فوزى الطنجى التى مطلعها :

(آية المشق لفؤاد تلاها

باعث الشوق والخلى تلاهى)

فرغ من تأليف الشرح سنة ١٣١٩ هـ .

— نسخة في ستة مجلدات طبع مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٩٠ م بأسفل سفحتها تطبيقات عليها لجامعها الأب لويس - ٢٧ م
[٤٠٤] أباطة ٦٩٩٩

— نسخة كالسابقة ستة أجزاء في مجلدين طبع مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٩٠ م
[٤١٢٢] الفح ٥١٢٠٥

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٩٢٦ م
[٤٤٨٤] ٥١٥١٩

الشفاء في بديع الاكتفا — للنواجي ، وهو العلامة الأديب النقاد شمس الدين محمد بن حسن بن علي بن عثمان المروفي بالنواجي ، (المولود بالقاهرة سنة ٧٨٧ هـ ، سنة ١٣٨٥ م) ، والمتوفى بها سنة ٨٥٩ هـ ، « سنة ١٤٥٥ م ») ، أوله : أما بعد حمد الله الذي ماخاب من اكتفى به ... أخ ، ضمنه معنى الاكتفا وما ورد فيه ، ورتبه على ثلاثة أبواب : الأول في حده ورجه ، الثاني في وقوعه في القرآن الكريم ، وفي الحديث الشريف ، الثالث في أقامه وأمثله

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بمجولة بالمداد الأحمر ، بها خروم وآثار رطوبة وتزميم ، في ٣٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٠ م
[٦٥٤] أباطة ٧٢٤١

شفاء العليل ، في مدح طه الجليل — وهو تظهير للامامة الشيخ عبدالقادر بن سعيد بن أحمد بن عبدالقادر المشهور بالرافعي الفاروق الطرابلسي من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، على (الكواكب الهدية ، في مدح خير البرية) ، المعروفة بالبردة - الامام البوصيري فرغ من نظمته سنة ١٣١٣ هـ

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٣ هـ ، بأسفل صفحاتها تفسيرات لآلفاظها الغريبة - للأديب مصطفى سعيد الرافعي نجل المشطر ، وبآخرها تصيدة للنظم المذكور تسمى (الزهر النضر) في مدح النبوة (التذير) وتقايرط في ٢٤ ص - ١٩ م

[٣٤٣٧] حليم ٣٣٩٢٠

— نسخة كالسابقة [٣٤٣٨] حليم ٣٣٩٢١

شفاء القلب الجريح ، بشرح برودة المديح — وهو شرح : للامامة الأديب الشيخ محمد بن محمد بن عاشر الطاهر من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجري ، على (الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية) ، المعروفة بالبردة - الامام البوصيري ، قدم له بمقدمة تشتمل على ثلاثة مباحث : الأول في الشعر وفضيلته ، والثاني في ذكر شيء من أغراض الشعر على وجه الاجال ، والثالث في التعريف بالبوصيري وبيان سبب نظمه للبردة ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٦ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الومية بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ ، في ١٦٤ ص - ٢٤ م
[٣٤٣٩] حليم ٣٣٩١٩

شفاء اللاب الجريح ، في تخميس برودة المديح — وهو تخميس للأديب عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالحكيم الشرقاوي الحامدي الباسي من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، على (الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية) المعروفة بالبردة - البوصيري ، فرغ من نظمته سنة ١٣٦٠ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الحرية بالقاهرة سنة ١٣٦٠ هـ (سنة ١٩٤١ م) ، بآخرها تقايرط في ٢٢ ص - ٢٣ م
[٤٥٠٣] ٥١٦٠١

— نسختان كالسابقة

[٤٥٠٤ ، ٤٥٠٥] ٥١٦٠٢ ، ٥١٦٠٣

شقائق الاثرنج ، في دقائق الفنج — للبوطي ، وهو الامام الحافظ حلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ابن محمد بن سابق الدين الحضري السيوطي الشافعي ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ، (سنة ١٤٤٥ م) ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ ، (سنة ١٥٠٥ م) ، أوله : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ، قال في أولها : هذا جزء يسمى : (شقائق الاثرنج ، في دقائق الفنج) ألفته جوابا لسائل سأله عن حكمه شرعا ، وأوردت فيه ما لا مزيد عليه جما ، واخترت له هذا الاسم لما تضمنه من لطائف البديع صنعا ، ولما فيه من حسن التشبيه الضمر لمن تظن له وقفا

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ٩ ورقات ومسطرتها
٢٥ سطرا - ٢٥ سم
[٥٠٢] أباطه ٧٠٩٨

الشهاب الثاقب ، في صناعة الكتاب — اسميد
الشرتوني ، وهو الكاتب الاديب الملم سميد بن عبادقة
ابن ميخائيل بن الياس بن يوسف الحوري الشرتوني
الهبثاني ، (الولود سنة ١٨١٩ م والتوفى سنة ١٩١٢ م) ،
صدره بتوطئته فيما تدين به حقيقة صناعة الكتابة ،
ويعرف به الجيد والردى منها ، وقسمه الى قسمين :
الاول في المراسلات وضمنه تسعة أبواب في مراسلات
الطلبة وأبناء المدارس وغير ذلك ، والثاني في المعكوك
والوثائق وعقود المعاملات ، وفرغ من إنشائه
سنة ١٨٨٤ م

— نسخة في مجلد طبع مطبعة آباء اليسوعيين في بيروت
سنة ١٨٨٤ م ، بأخرها فهرس وتصحيح ، في
٢٤٠ ص - ٢٠ سم
[٣٠٩] أباطه ٦٩١٥

الشهاب الراسد — تأليف : الأستاذ الاديب محمد
الحق حجة المحامي أمام محكمة الاستئناف العليا بالقاهرة
ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه بحثا
تحليليا انتقاديا لكتاب (في الشعر الجاهلى)
للكنوز طه حسين بك وفرغ من تأليفه سنة ١٩٢٦ م
— نسخة في مجلد طبع مطبعة المتكطف والنظم بالقاهرة
سنة ١٣٤٤ هـ - (سنة ١٩٢٦ م) بأخرها فهرس
في ٢١٧ ص - ٢٤ سم
[١٣٣٧] ٥٠٥٠٩

الشهاب ، في الشيب والشباب — لشريف المرتضى ،
وهو الامام السيد المرتضى أبو القاسم عى بن الطاهر
ابن أحمد الحسين بن موسى الحسينى نقيب الطالبين
ببغداد (الولود سنة ٣٥٥ هـ والتوفى سنة ٤٣٦ هـ) ،
وضمنه ألف بيت وبيتين من شعر بعض فحول الشعراء
وشعره ، في ذكر الشباب وسواد الشعر وإطرائه

وفي ذكر الخصاب وما يقوم مقامه ، وفرغ من جمعه
سنة ١٢١ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوانب
بلاستان سنة ١٣٠٢ هـ ، (من ص ١ - ٩٩)
- ٢٣ سم
[٣٨٠] أباطه ٦٩٧٨

شهادة الالفاظ ، بشواهد كتب الرقائق والمواعظ ،
وهي مجموعة أبيات شعرية في الحكم والآداب والمواعظ -
لم يعلم جامعها ، أولها : الحمد لله الذى أزل على عبده
الكتابة نبينا لئلا يسلك شئ الخ
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بها شها
تبييدات مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ٢٠)
- ٢١ سم

[٣٤٧٠] حلب ٣٣٩٥٣

الشوامخ — وهي سلسلة من الباحث الادبية ، الأستاذ
الاديب الدكتور محمد صبرى ، الوجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ
(سنة ١٩٤٨ م) ضمن ادراسة تحليلية لبعض الشعراء
وأشعارهم وورثها على أربع حلقات : الاولى في دراسة
امرى النيس وشعره ، والثانية : في دراسة الشعر
الجاهلى ، في خصائصه وأعلامه ، وشعر : الانسوة
الأودى ، وزهير ، وطرفة ، وليب ، والشنفرى ،
والهذلين ، والثالثة : في دراسة ذى الرمة وشعره ،
والرابعة : في أبي عبادة البحرى وشعره

— المجلدان الأولى والثانية من نسخة في مجلد طبع
مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٦٣ هـ ،
(سنة ١٩٤٤ م) مع كل حلقة فهرس - ٢٥ سم
[١٦١٩] ٥٢٣٣١

— نسخة أخرى أربع حلقات في مجلد طبع المجلتان
الثالثة والرابعة منها سنة ١٣٦٥ هـ - (سنة ١٩٤٦ م)
[١٦١٦] ٥٢٩٢١

— نسخة كالتساقفة

[١٦١٧] ٥٢٩٢٢

الشوقيات — وهو ديوان شعر للشاعر الكبير أمير الشعراء أحمد شوقي بك ، المولود بالقاهرة سنة ١٨٦٨ م والمتولى بها سنة ١٩٣٢ م . وهو يتضمن كثيرا من بدائع الشعر وروائعه ، فى المدايح ، والتهانى ، والأوصاف ، والاعتذار ، والمجون ، والسياسة ، والتاريخ ، والاجتماع ، والحكايات التى أجراها على أسنة الطيور والحيوانات .

— الموجود منها الجزء الاول فى مجلد طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م . يشتمل على ما نظمه الشاعر من سنة ١٨٨٨ م . الى سنة ١٨٩٨ م . بأوله مقدمة فى أطوار الشعر العربى ، ووجز تاريخ صاحب الديوان « بناته » وبآخرة تقاريط شعرية وتصويب ، فى ٢٥٦ ص - ٢٢ سم [١٠٣١ - ٩٤٨٥ الفنة]

— أربع نسخ من الجزء الاول كالسابق [١٠٣٢ - ٩٤٨٦ - ٩٤٨٩ الفنة]

— أربع وخمسون نسخة من الاول كالسابق [١٠٤٦ - ٩٥٠٠ - ٩٥٥٣]

— أربع نسخ من الاول كالسابق [١١٠٠ - ١١٠٣ - ٩٥٥٤ الفنة]

— نسخة كالسابقة تنقصها المقدمة [١١٠٤ - ٩٥٥٨]

— نسخة أخرى أربعة أجزاء فى مجلدين الاول طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م ، والثانى طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م ، والكذلك طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٥٤ م . (سنة ١٩٣٦ م) . والرابع طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة ، ومع كل جزء فهرس [١٠٣٦ - ٩٤٩٠ شين الكوم]

— نسختان كالسابقة [١٠٣٧ - ٩٤٩١ ، ٩٤٩٢ مهد القاهرة]

— سبع نسخ كالسابقة

[١٠٣٩ - ١٠٤٥ - ٩٤٩٣ - ٩٤٩٩]

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م [١٦٩٥ - ١٨٠٥]

حرف الصاد

الصادح والباغم — لابن الهبارية ، وهو الشاعر الهجاء نظام الدين أبو يعلى محمد بن محمد بن صالح ابن حزة بن عيسى الهاشمى العباسى البغدادى المعروف بابن الهبارية ، التوفى بكرمان سنة ٨٥٠ هـ ، (سنة ١١١٠ م) ، وهى منظومة فى ألى بيت على أسلوب كلية ودمنة ، أولها :
(الحمد لله الذى حبانى

بالاصفرين القلب والهدان) الخ
ذكر أولا : باب الناسك والفاتك ومناظرتهما ، ثم باب البيان ومفاخرة الحيوان ، ثم باب الادب - نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٥٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٢ سم [٥١٥ - أبظة ٧١١١]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٥ هـ ، فى ٦٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم [١١٥٨ - ٩٨٥٨]

— نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ، بأولها تعريف بالكتاب وترجمة لمؤلفه ، فى ١٠٦ ص - ١٨ سم [١١٧٥ - ١٠٣٩١ الفنة]

— نسخة كالسابقة [١١٧٦ - ١٠٣٩٢]

» » [١٣١٦ - ١١٩٣١ الفنة]

» » [١٣١٧ - ١١٩٣٢]

» » [٢١٢٠ - ٢٣٧٣١]

الصارم القرضاب، في نحر من سب أكارم الصحاب -

وهو ديوان شعر للشيخ عثمان بن سند من علماء أوائل القرن الثالث عشر الهجرى ، أوله : يا من جزم بصوارم اللسن ، شبه من عدل الواضح السنن الخ ، قال في أوله : إني وقفت على ديوان ، طرزت حواشيه الممتان وامتلأت زواياه بكل ذور . . . لم يبق مثابة إلا قد نسبا لأصحاب سيد الانام ، ولم يفادر بحرا من هجو إلا خاض فيه وعام . . . فانتدبت في عام سبع عشرة ، من شريف أعوام الهجرة ، بهد الانف والمائتين ، ورددت مانيه من الهجو في بيت أو بيتين ، ذابا عن ذلك الحرم المنيع ، ومناضلا عن ذلك الحجاب الرفيع .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن عبد الرحمن صابون سنة ١٢٩١ هـ ، في ٣٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم
[٥٢٧] أباطه ٧١٢٣

صبح الاعشى ، في كتابة الانشاء — للفنشدى —

وهو الامام البعانة الاديب المؤرخ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد بن عبد الله الشهاب بن الجلال ابن أبي البين المعروف بالفنشدى المولود بفنشد (إحدى مدن النوبة بمصر) سنة ٧٥٦ هـ والمتوفى بالقاهرة سنة ٨٢١ هـ (سنة ١٤١٨ م) ، وهو كتاب فريد في وضعه ، ورتبه على مقدمة وعشر مقالات وخاتمة ، وضمه التعريف بحقيقة ديوان الانشاء وأصل وضعه في الاسلام ثم انتشاره في الممالك ، وبيان كتابة الانشاء وفضلها ، وصفات الكتاب وآدابهم ، ومعرفة ما يحتاج اليه كاتب الانشاء من الامور العلمية والعملية كالخط وما يجري مجراه ، ومعرفة المسالك والممالك ، ومعرفة المكاتبات العامة وأصولها ومقاصدها قديما وحديثا ، وكتب النبي صلى الله عليه وسلم وكتب الصحابة والخلفاء والملوك وغيرهم . . . وغير ذلك ، وفرغ من تأليفه سنة ٨١٤ هـ

— نسخة ينقصها الجزءان الثالث والخامس ، في اثني عشر مجلدا طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة من سنة ١٩٠٣ م الى سنة ١٩١٩ م ، بأول الجزء الرابع عشر كلمة في التعريف بالكتاب ، وترجمة المؤلف بقلم الأستاذ الشيخ محمد عبد الرسول رئيس المصحح العربي بالمطبعة الاميرية ، ورئيس قسم التفتيش العربي بدار الكتب المصرية سابقا ، ومع كل جزء فهرس - ٢٦ م

[١٢٨٨] ١١٦٣٣

— الجزءان الثاني والثالث من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣١ هـ

[٣٥٨٨] ٣٦٥٩٩

— نسخة كالسابقة أربعة عشر مجلدا طبعت من سنة ١٣٣١ هـ الى سنة ١٣٣٨ هـ

[٤٠٩٨] ٤٦٧٧٩ أصول الدين

— نسخة كالسابقة في أربعة عشر مجلدا طبع بولاق [١٧١١] ١٨٥٠٧ اللغة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٢ هـ

[١٨٢٩] ٢١١١٤

» » طبعت سنة ١٣٣٤ هـ

[١٩٧٠] ٢٣٥٨١

» » طبعت سنة ١٣٣٨ هـ

[٢٢٥٢] ٢٦١٢٧ بسم

» » [٣٥٦٧] ٣٦٣٤٩ شريعة

» » طبعت سنة ١٩١٨ م

[٣٥٩٨] ٣٦٧٧١ حفظي

» » [٣٩٨٠] ٤٥٢٥٤ بنجيت

— نسخة كالسابقة طبعت من سنة ١٣٣١ هـ الى سنة ١٣٣٨ هـ

[٤٣٣٨] ٥٠٥١٠

— جزء من نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد قديم بأوله وآخره نقص ، في ١٣٧ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٤ سم

[٤٨٦٧] أباطة ٦٥٤٠

الصبح المنبى ، عن حبيثة المنبى —

قديمى ، وهو الشاعر الاديب الشيخ يوسف الشهور بالدينى الدمقى . المتوفى سنة ١٠٧٣ هـ ، أوله : سبحان الذى زين رياض الفضائل بزهرا الآداب الفضاخ ، ضمنه ذكر أبى الطيب المنبى وأخباره ، ونبذ من فلانده شعره

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد عبد الله الزمراني سنة ١٣٠١ هـ ، في ١٤١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا

[١١٦٦] أباطة ٧٠٤٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط محمد أبى العنين عطية سنة ١٣٣١ هـ ، في ١٣٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٨ سم

[١٧٥١] ١٨٨٧٥

الصبح المنير ، في شعر أبى بصير — وهو ذبيان شعر ، قشاعر الجاهلى ميمون بن قيس ابن جندل الاسدى البجلي المروف بأعشى قيس من مجيدى شعراء الطبقة الاولى في الجاهلية . المتوفى باليمامة سنة ٨٧ هـ (سنة ٦٢٩ م)

— نسخة في مجلد طبع لندن سنة ١٩٢٧ م . بأسفل صفحاته شرح عليه - لابن المباس لمطب ، وبآخرها أشعار الامهين الآخرين ومقدمة وفهارس باللغة الألمانية ، في ٣٦٠ و ٣٨٠ ص - ٢٧ سم

[٢٤٠٣] ٢٧٧٨٩

الصدفة الغربية ، في قصة الاخوين المعجبية — وهى رواية أدبية عربية عن الفرنسية الاديب خليل ابن جبرائيل بن حنا بن الحورى ميخائيل زخريا

المروف بخليل الحورى المولود سنة ١٨٣٦ م ، والمتوفى سنة ١٩٠٧ م ، تتضمن كثيرا من الآداب — نسخة في مجلد طبع المطبعة العمومية في بيروت سنة ١٧٨٩ م ، في ٨١ ص - ١٦ سم

[٣١٣٩] طبع ٣٣٩٢٢

صهاريج الاوقا — للسيد توفيق البكرى ، وهو الأستاذ الاديب سماحة السيد محمد توفيق بن على بن محمد البكرى الصديق العمري التميمي الهاشمي ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه نبذة أدبية ، منشورة ومنظومة ، وأفكارا فلسفية في خيالات أدبية ، بألوان عصرى وتراكيب عربية عريقة . . . قال في أولها : هذه كلمات من النثر ، وأبيات من الشعر ضمنها نخبا من الحكم ، وأقاويل من جوامع الحكم وذكرى من مفرية الأخبار ، ولهوتنا لبعض الناس والآثار ومثلات في الواعظ والاعتبار .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م ، بأسفل صفحاتها شرح عليها — للأستاذين الفاضلين الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى ، والشيخ أبى بكر محمد طلى المصرى ، وبآخرها فهرس وتصويب ، في ٣٨٨ ص - ٢٠ سم

[١٤١٠] ١٢٨٤٩

— نسخة كالسابقة [٢٠٠٥] ٢٣٦١٦

[٢٢٢٩] ٢٥٢١٣

— نسخة كالسابقة

[٣٥٦٦، ٣٥٦٥] ٣٦٣٤٨، ٣٦٣٤٧

— نسخة كالسابقة [٣٩٨١] بحيت ٤٥٢٥٥

[٤٠٩٩] ٤٦٧٨٠

[٤٣٣٩] ٥٠٥١١

[٤٤٢٤] ٥١٢٠٧

صوت الهزار ، وزيق العذار — السيد محمد

أبي الهدى الصيادي ، وهو محمد حسن وادي الصيادي
الرفاعي الخالدي ، المعروف بأبي الهدى الصيادي ،
المولود سنة ١٢٦٦ هـ . والمتوفى سنة ١٣٢٧ هـ .

— نسخة طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ،
(سنة ١٩٠٣ م) .

[٢١٤٧] ٢٣٧٠٨

— نسخة كالسابقة [٤٥٣٧] ٥١٨٣٩

حرف الضاد

الضرائر ، وما يسوغ للشاعر دون النثر —

السيد شكرى الآلوسى — وهو الامام العلامة السيد
محمود شكرى بن عبد الله بهاء الدين بن شهاب الدين
محمود بن صلاح الدين عبد الله بن محمود الخطيب الآلوسى
المولود سنة ١٢٧٣ هـ . والمتوفى سنة ١٣٤٢ هـ .
رتبه على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة ، فالتقدمة في مسائل
تتوقف عليها معرفة هذا الفن ، والنسم الأول في بيان
ضرائر الحذف ، والثاني في ضرائر التغير ، والثالث
في ضرائر الزيادة ، والخاتمة في مسائل تنع في فصيح
العرب ، وليست من الضرائر

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ
بأسفل صفحاتها شرح عليها لمصححها الأستاذ محمد بهجة
ابن محمود الأثرى البغدادي ، وقد فرغ من شرحه
سنة ١٣٤٠ هـ . ببغداد ، وبآخرها فهرس وقصويب
في ٣٤٦ ص - ٢٣ سم

[٣٥٩٩] ٣٦٧٧٢ حفظى

ضرام السقط — وهو شرح للامامة الاديب صدر الافاضل
أبو محمد مجد الدين القاسم بن الحسن بن أحمد الخوارزمي
النحوى الحنفى ، الملقب بصدر الافاضل ، المولود
سنة ٥٥٥ هـ ، والمتوفى مقتولا بيد القتار سنة ٦١٧ هـ
على ديوان أبي السلاء العبرى ، وفرغ من تأليفه
سنة ٥٨٧ هـ .

انظره

بهاشم : شرح سقط الزند رقم ٦٩٧٧ أباطة

وانظره

في شروح سقط الزند

ضوء السقط — وهو ديوان شعر للشاعر الفيلسوف
أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى العبرى
المولود بمصر النعمان سنة ٣٦٢ هـ . (سنة ٩٧٣ م)
والتوفى بها سنة ٤٤٩ هـ . (سنة ١٠٥٧ م) ضمنه
النصائذ التي نظمها في وصف الدرعيات والحامسة ، مع
شذرات أخرى من شعره ، وجعله ملحقا لديوانه
المسمى (سقط الزند)

— نسخة ضمن مجموعة طبع المطبعة الادبية في بيروت
سنة ١٨٨٤ م ، (من ص ١١٣ - ١٦٠) بآخرها
جدول قانوسى لكتابتها وقصويب - ٢٤ سم
[٢٠٤٦] ٢٣٦٥٧

— نسخة كالسابقة [٣٤٤٠] ٣٣٩٢٣ حلیم

ضوء الصبح المسفر ، وجنى الدوح المنثر —

وهو مختصر للامامة الامام شهاب الدين أبي البباس
أحمد بن علي بن أحمد بن عبد الله الشهاب بن الجلال
ابن أبي الين النافسندى الشافعى ، المولود ببلشندة .
(من قرى مديرية القليوبية بمصر) سنة ٧٥٦ هـ .
والتوفى بالقاهرة سنة ٨٢١ هـ . اختصر فيه كتابه
المسمى (صبح الاعشى) ذكر في أوله أنه خدم بهذا
المختصر خزانة الداعى محمد بن محمد بن عثمان
البارزى الحموى ، وأنه اختصر فيه من صبح الاعشى
على ما يأتي على مقاصده ، ويشكك بمصادر الزين
وموارده .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة
سنة ١٣٢٤ هـ . (سنة ١٩٠٦ م) في ٤٨٢ ص
- ٢٣ سم

[٣٥٦٨] ٢٦٣٥٠

حرف الطاء

طارف المجد وتالده ، فيما مدح به سيدى الوالد

ووالده — جم الأديب الشيخ يحيى بن عبد القادر

ابن أبي بكر الصديقي ، أوله : الحمد لله على منواله ،

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله الخ ،

جم فيه ما قيل في مدح أبيه وجده من نثر ونظم

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بحمد دولة بالممداد الأحمر ،

في ٧٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢١ سم

[٥١٨] أباطة ٧١١٤

الطبع والصنعة في الشعر — للهياوى — وهو الأستاذ

الأديب محمد مصطفى الهياوى المتوفى سنة ١٩٤٥ م ،

ضمنه البحث في الشعر من حيث أنه حاصل بالفطرة

والطبع ، أو أنه صناعة تحصل بالكسب والمران

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٨ هـ ، بآخرها

فهرس في ٢٠٨ ص — ٢٠ سم

[٤١٨٤] ٤٨٠٧٧

— نسج نسخ كالسابقة

[٤١٨٥ - ٤١٩٣] ٤٨٠٧٨ - ٤٨٠٨٦

طبقات الشعراء — لابكاربوس

انظر

روضة الادب ، في طبقات شعراء العرب

طبقات الشعراء — لابن قتيبة ، وهو الشيخ الامام

الدلالة النحوى النوى أبو محمد عبد الله بن مسلم

ابن قتيبة الدينورى ، المشهور بابن قتيبة الدينورى للولود

سنة ٢١٣ هـ ، والمتوفى سنة ٢٧٦ هـ ، (سنة ٨٢٨ م -

سنة ٨٨٩ م) ، أوله بعد الديباجة : هذا كتاب ألفت

في الشعر ، أخبرت فيه عن الشعراء وأزمانهم وأقدارهم ،

وأحوالهم في أشعارهم وقبائلهم وأسماء آبائهم ، ومن

كان يعرف باللقب أو الكنية منهم ، وعما يستحسن

من أخبار الرجل ويستجد من شعره ، وما أخذته

عليهم المليء من اللطائف والخطأ في ألفاظهم أو معانيهم .

وأخبرت فيه عن أقسام الشعر وطبقاته ، وعن الوجوه

التي يختار الشعر عليها ويستحسن لها ، إلى غير ذلك

ورتب الشعراء فيه على حروف المعجم

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط مصطفى بن محمد

التاشونى سنة ١٣٠٣ هـ ، في ٣٠٧ ورقة ومسطرتها

١٥ سطرا — ٢٣ سم

[٢٨٠] أباطة ٦٨٨٥

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ،

بأوله فهرس وترجمة للمؤلف ، في ١٢ و ١٨٣ ص

— ٢٤ سم

[١٢١٧] ١١٣١٤

— نسخة كالسابقة [١٢١٨] ١١٣١٥ ألفه

— نسختان كالسابقة طبع مطبعة الفتوح بالقاهرة

سنة ١٢٣٢ هـ

[١٨٣٩ و ١٨٤٠] ٢١٤٠٦ و ٢١٤٠٧

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٢٣ هـ ، ببعض

أوراقها تنطبع

[٤٤٢٣] الفحام ٥١٢٠٦

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم بالقاهرة

سنة ١٣٢٢ هـ

[١٩١٥] ٢٢٨١١

طبقات الشعراء ، الجاهليين والاسلاميين —

للجمحي - وهو الامام الأديب أبو عبد الله محمد

ابن سلام بن عبد الله بن سالم المعروف بالجمحي .

البصرى . المتوفى سنة ٢٣٢ هـ ، رواية أبي محمد عن

أبي طاهر محمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر بن يحيى

القاضى ، عن أبي خليفة فضل بن الحباب الجمحي من

المؤلف ، ضمها : الكلام على الشعر والشعراء الجاهليين

والاسلاميين ، مع ذكر نبد من أشعارهم وآرائهم

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة بآخرها

فهرس ، في ٢٢٨ ص — ٢٣ سم

[٤٨٣١] ٥٤٥٦٩

- الطراز الأنفس ، في شعر الأخرس — وهو ديوان
شعر للامامة الأديب السيد عبد الغفار بن عبد الواحد
ابن وهب ، المعروف بالأخرس الموصلى ، ثم البغدادى
المولود بالموصل سنة ١٢٢٠ هـ والمتوفى بالبصرة
سنة ١٢٩٠ هـ ، جمعه ورتب قوافيه على حروف
المجاء ، أحد عزت فاروق سنة ١٢٩٨ هـ ، وأورد
فيه ما عثر عليه من أثر ذلك الشاعر من القصائد والمقاطع
والتخاميس ، والتضمين والتشظير ، والتعريض ، التي
أنشأها في المدائح والثاني ، والرثاء ، وغير ذلك
— نسخة في مجلد طبع مطبعة الشركة المرتبة بالآستانة
سنة ١٣٠٤ هـ ، بأوله فهرس وترجمة للمؤلف وبآخره
تصحيح ، في ٢٤٣ ص — ٢٣ سم
[١١٨٤] ١٠٤٦٩
- نسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة الشركة المرتبة
بالآستانة سنة ١٣٠٤ هـ ، بأولها فهرس وترجمة للشاعر ،
وبآخرها تصويب ، في ٤٨٥١٦ ص — ٢٤ سم
[١٣١٤] ١١٨٨٤
- نسخة كالسابقة [١٣١٥] ١١٨٨٥
- » » [٣٩٨٢] ٤٥٢٥٦ بحث
- » » [٤١٠٠] ٤٦٧٨١
- طراز المجالس — للشهاب الخفاجى ، وهو العلامة
قاضى القضاة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المصرى
الحنفى ، الملقب بشهاب الدين الخفاجى المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ ،
رتبه على خمسين مجلدا ، ضمنها فوائد علمية فيما يتعلق
بالشعر ، والفقه ، والبلاغة ، والنحو ، والصرف ،
وتفسير آيات قرآنية وأحاديث نبوية ، ومواعظ
وفكاهات أدبية وغير ذلك
— نسخة في مجلد طبع المطبعة الوهية بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ ،
بأولها فهرس في ٢٦٩٢ ص — ٢٤ سم
[١٣٢] ٤٦٠٠ اللغة
- نسختان كالسابقة
- [١٣٤١ و ١٣٣] ٤٦٠٠
- نسخة كالسابقة [٤١٠٩] ٤٦٧٨٢
- نسخة كالسابقة [٤٥٣٨] ٥١٨٤٠
- » » [٤٨٣٢] ٥٤٥٧٠
- الطراز المذهب ، في شرح نصيدة مدح الباز
الاشهب (السيد عبد القادر الجيلانى) —
وهو شرح للامام العلامة السيد شهاب الدين أبى الشتاء
محمود بن عبد الله الحسينى البغدادى المعروف بالآلوصى ،
المولود ببغداد سنة ١٢١٧ هـ (سنة ١٨٠٢ م) ،
والتوفى بها سنة ١٢٧٠ هـ (سنة ١٨٥٤ م) ، على
النصيدة اللامية التي نظمها الأديب عبد الباقي افندى
المصرى الموصلى من أدباء أواخر القرن الثالث عشر
الهجرى ، في مدح السيد عبد القادر الجيلانى ، فرغ
من تأليف الفرح سنة ١٢٥٥ هـ
— نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة الفلاح بالقاهرة
سنة ١٣١٣ هـ ، في ١٩٦ ص — ١٩ سم
[٢٣٤٥] ٢٧٣١٠ رافى

الطراز الاسمى ، على كثر الاسماء فى كشف المعنى -

وهو شرح للأديب عبد الدين بن أحمد المشهور بابن البكاء ، من أدباء أواخر القرن العاشر الهجرى على « كثر الاسماء » فى كشف المعنى - لقطب الدين محمد بن علاء الدين على المسكى - التوفى سنة ٨٩٨ هـ ، أوله : بنهاية أخذ نياط الذكرى ابتدى ... الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٩٩٣ هـ .

- نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها أكل أرضية ، فى ١٧ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم - [٣٨٩٥] ٣٠٨٥

طراز العمامة ، فى التفرفة بين القامة والمقامة -

وهى مقامة أدبية - للإمام الحافظ أبى الفضل جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر بن محمد ابن سابق الدين الحضرى السيوطى الشافى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ - (سنة ١٤٤٥ م) ، والتوفى سنة ٩١١ هـ - (سنة ١٥٠٥ م) . أولها : أوكلنا عامدا عهدا فبذره فريق منهم الخ

- نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٢ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٠ سم - [٤٢٨١] ١٣٠٢

طلبة الطالب ، فى شرح لامية أبى طالب -

وهو شرح للأديب المولى على أنفى ففى الموشى ابن رفاعة بك بدوى ، المدرس بدار الفنون الفطنطية سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى - على القصيدة اللامية التى نظمها شيخ قریش وحكيمها أبو طالب بن عبد المطلب الهاشمى عم النبي صلى الله عليه وسلم ، حين تألب عليه قومه يتوعدونه بالشر لا تتصاره بسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يتودد فيها لآخر أفرم ويمدحهم طورا ، وطورا يهددهم ويتوعدهم ، وتارة يوبخهم ويؤنبهم ، وأخرى يتموذ بالله فيها ثم يبيتته وحرمة ، والبلد الحرام ومشاعر الحج ويذكر فيها فضل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومكانه من قومه ، ويبين شدة حبه له ، واستحالة التسليم فيه لأعدائه أو يموت فرغ من الشرح سنة ١٣٢٧ هـ

الطراز الموشى ، فى صناعة الانشاء -

لتنجار ، وهو العلامة الشيخ محمد النجار المدرس بالجامع الأزهر والمدارس الأميرية المصرية سابقا ، ومن علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه الكلام على صنعة الكتابة والنثر ، وتاريخ بعض الشعراء ، وطراف من كتب بعض البلغاء وخطبهم ، وشذرات من الوثائق والصكوك ، ورتبه على عشرين نبذة وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣١٥ هـ

- نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة التآليف بالقاهرة سنة ١٨٩٤ م ، بأولها فهرس وتدوين لكل جزء - ٢٤ سم -

[٢٢٤] ٢٤٧٥٣

- نسخة كالتأليف [٢٤٩٩] حسن رضوان ٢٩٢٣٢

[٣٥٦٩] ٣٦٣٥١

[٤٢٢٥] الفحام ٥١٢٠٨

طرح المدور ، لحل اللام والذرو (عاطل النقطة) -

وهو شرح لابن خضر الشربيني - وهو العلامة الأديب الشيخ يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر الشربيني من علماء آخر القرن الحادى عشر الهجرى ، على قصيدته التى نظمها فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم وفى المواعظ والحجج ، وكلامها بالحروف الهجاء ، وفرغ من تأليفه سنة ١٠٩٨ هـ

- نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة - سنة ١٢٨٥ هـ ،

فى ٦٠ ص - ١٦ سم -

[٢٢٠١] ٢٤٥٩٠

- نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ

سنة ١١٤٠ هـ - مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ -

٣٥) - ٢١ سم -

[٣٤٣٢] حلب ٣٣٩١٥

- نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد - سنة ١١٥٥ هـ ،

بها آثار رطوبة فى ١٩ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا

- ٢٢ سم -

[٣٧٨٥] صعيدة ٣٩٨٨٨

— نسخة في مجلد طبع مطبعة روشند بالآستانة
سنة ١٣٢٧ هـ ، في ٧٨ ص - ٢٤ سم
[٤٣٤٠] ٥٠٥١٢

طبيب الفشر ، في بديع النظم والنثر — وهو ديوان
شمر للأديب محمد بك فهمي الرشيد . أمور مركز أخيم
سابقا ، ومن أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجري
جمه أحد تلامذته ، وذكر فيه ما عثر عليه من آثار
الشاعر ، في النوادر والضوابط العلمية ، والمآثر
التاريخية ، والتهاني ، والشكر ، والاستغفار ،
وغير ذلك .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة التوفيق
بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ، في ٦٩٢ ص - ١٩ سم
[١٣٥٨] ١٢١٤٤

— جزء أول كالسابق

[١٣٥٩] ١٢١٤٥

— جزء أول كالسابق طبع سنة ١٣٢٢ هـ .
[٢٠٧٥] ٢٢٦٨٦

— جزء أول كالسابق

[٣٩١٦] ٤٣٤٢٠

طبيعة الغراء ، في مدح سيد الانبياء —

وهي قصيدة هزلية ألفية ، نظم العلامة الأديب السيد
الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهاني رئيس محكمة الحقوق
ببيروت سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجري
عارض بها نظرية الامام البوصيري ، وضمنها مدح
النبي صلى الله عليه وسلم ، وسيرته ، وفضائله ،
ومعجزاته ، وشماله .

— نسخة في مجلد طبع للطبعة الادبية في بيروت
سنة ١٣١٤ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح عليها تناظما
في ١٠٤ ص - ١٩ سم

[١٩٦٩] ٢٣٣٢٨

— نسخة كالسابقة [٢١٤٦] ٢٣٧٥٧

» » [٢٢٤٢] ٢٥٢٢٦

» » [٣٤٤٢] ٣٣١٢٥

» » [٣٦٤٧] ٣٨١٨٢

» » [٣٩٨٣] ٤٥٢٥٧

طيف الخيال — لابن دانيال ، وهو العلامة الأديب
البارع الطيب شمس الدين أبو عبد الله محمد بن دانيال
ابن يوسف الموصلي الأصل الخزاعي المعري المنشأ
والوفاء ، المتوفى بالقاهرة سنة ٧١٠ هـ . أوله : كتبت
إلى أيها السيد البديع ، والمجاهد الخليل ، لازال سترك
رفيعا ، وحجابك نديما الخ . ضمنه مفرقة خيال الظل
في الجدل والمزحل . ترويحاً للفؤوس ، فأبدع فيه وأغرب
— نسخة في مجلد بقلم متاد قديم سنة ٩٩٨ هـ ، بها أكل
أرضه ، في ٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا
— ٢٠ سم

[٤٦٤] ٧٠٥٩

حرف الظاء

ظرائف اللطائف — جمع الأديب ابراهيم فارس صاحب
المكتبة المشرقية بالقاهرة ، ومن أدباء أوائل القرن
الرابع عشر الهجري ، ضمنها : ملحاً ونوادر وفكاهات
وأمثال وأدوار غنائية ، وأشعار رائقة .

— الجزء الثاني من نسخة في مجلد طبع للطبعة العمومية
بالقاهرة ، في ٢٤٤ ص - ٢٢ سم
[٣٤٤٤] ٣٣٩٢٧

الظرائف واللطائف — لأبي نصر المندي

انظر

كتاب أبي نصر المندي

الظرف والظرفاء — لأبي الطيب الوشائ

انظر

الموشى

حرف العين

طابدة — وهي رواية أدبية للمعلم غياث السنوني ، وتعرير
الاستاذ أبي السعود أفندي محرر صحيفة وادي النيل
بالقاهرة سابقا

— نسخة في مجلد طبع مطبعة وادي النيل بالقاهرة
سنة ١٢٨٨ هـ ، في ٦٠ ص - ١٨ سم
[٣٣٩٩] حليم ٣٣٨٨٢

عبث الوليد (البحتري) — لأبي العلاء المعري ،
وهو الشاعر الفيلسوف أبو العلاء أحمد بن عبد الله
ابن سليمان بن محمد بن سليمان النضاعي التنوخي المعري ،
الولود بمصر النعمان سنة ٣٦٣ هـ (سنة ٩٧٣ م) ،
والتوفي بها سنة ٤٤٩ هـ (سنة ١٠٥٧ م) ، أوله :
اثبت ما في ديوان البحتري مما أصلح من النظم الذي
وجد في النسخة المكتوبة في آخرها أنها بخط ظفر
ابن عبد الله العجلي الخ ، ضمنه أغاليط البحتري
في ديوانه الذي كتبه ظفر بن عبد الله العجلي ، مع
ذكر الشواهد على موارد استعمالها قياسا أو سماعا
— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ٩٤ ورقة ومسطرتها
٢١ سطرا - ٢٣ سم

[٥٦٤] أباطة ٧١٥٩

عبده بك — وهي قصة مصرية أدبية اجتماعية نظم
الاستاذ الاديب الدكتور أحمد زكي أبو شادي الموجود
الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م)

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الملكية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ،
بأولها مقدمة وبآخرها نقداً وملاحظات لبعض الأدباء
عليها ، وفهرس في ١٠٩ ص - ١٩ سم
[٤٥٥٦] ٢٧٧٤٩

العبرات — وهي مجموعة من القصص والروايات
الادبية ، بقلم الكاتب البليغ الاستاذ الاديب السيد
مصطفى بن محمد لطفي المنفلوطي للولود بالمنفلوط
سنة ١٢٩٣ هـ ، والتوفي بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ،
وبعض هذه القصص مترجم وبعضها موضوع

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة
(طبعة خامسة) ، سنة ١٩٢٦ م ، بآخرها فهرس
في ٣١١ ص - ٢٤ سم
[٤٣٤١] ٥٠٥١٣

عجالة المتأديب — الاستاذ الاديب صالح حمدي حاد من أدباء
القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها كثيرا من عيون
الحكم ، وروائع الكلام ، في شئت من فنون الآداب ،
مما كان قد نشره سابقا في صحيفة المؤيد تحت عنوان
(أمالي صائم) في شهر رمضان سنة ١٣٢٧ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة مدرسة والده
عباس باشا الأول بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ ،
(سنة ١٩١٢ م) ، بأسفل بعض صفحاتها تقييدات
للؤلف (من ص ١ - ٩٩) - ١٨ سم
[١٦٣٣] ١٦٦٢٦

— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة
[١٦٣٤ و ١٦٣٥] ١٦٦٢٧ و ١٦٦٢٨

العديد المعداد — للمراغي - وهو العلامة أبو يحيى
زكريا بن عبد الله بن زكريا المراغي من علماء أواخر
القرن السادس الهجري ، أوله : الحمد لله الذي خلق
الانسان في صورة زينة الخ ، وهو كتاب
في المحاضرات ، ضمنه خمس مقالات ، في ثمانين بابا
— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط يوسف بن عبد الله
الديوبني الشافعي سنة ١١١٦ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر
في ٢٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم
[١١٩٦] ١٠٨٨٣

عرف التعريف — وهي رسالة في رتب المكاتبات
لم يعلم مؤلفها ، أولها بعد البسملة : أما بعد حمد الله
تعالى الذي رفع الناس بعضهم فوق بعض درجات . الخ
رتبها على خمسة أقسام : الاول يختص بمكاتبات الملوك
والأمراء ، والثاني يختص بمكاتبات الوزراء ومن
يجري مجراهم ، والثالث يختص بمكاتبات العلماء ،
والرابع يختص بمكاتبات الصالحاء ، والخامس يشتمل
على الألقاب المختصة

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسي ، بها آثار
رطوبية ، وآخرها قصص ، مسطرتها ١١ سطرًا
(من ورقة ١٩-٣٤) - ٢٠ سم
[١٠٢٠ جامع | أباطه ٧٢٨١]

العرف الطيب ، في شرح ديوان أبي الطيب —
وهو شرح للعلامة القنوي الأديب أبي حبيب ناصيف
ابن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط بن سعد المعروف
بالبازجي المولود في كفر شيما (بليتان) سنة ١٢١٤ هـ
(سنة ١٨٠٠ م) ، والمتوفى في (بيروت) سنة ١٢٨٧ هـ
(سنة ١٨٧١ م) ، على ديوان أبي الطيب الثاني .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة القديس جاورجيوس في بيروت
سنة ١٨٨٢ م ، بأعلى صفحاتها الديوان ، وآخرها
فصل للشارح في الكلام ، على شعر المتنبي وبيان منزلته
في أفندية الشعر ومحاكم النقد ، والتنبيه على ماله في ذلك
وما عليه ، وفهرس وقد ويب ، في ٧١٣ ص
- ٢٣ سم

[٤٤٢٦] الفحام ١٢٠٩ هـ

العروس — وهي قصيدة أدبية - لـ سيف الله الغالب
الصحابي الجليل خالد بن الوليد بن المفديرة الهزومي
الفرسي المتوفى سنة ٢١ هـ (سنة ٦٤٢ م) ، يشكو
فيها ظمن أحبائه ويتوجع لفراقهم أولها :
عوجا على طلل بالنفس خلاني

أقوى قطانه أرتال هيقان (الخ)

— نسخة في مجلد بقلم نسخ بهامتها وبين سطورها حواش ،
في ورقتين ومسطرتها ٢١ سطرًا - ٢٣ سم
[٣٨٤٠] زكي ٤١٢٥٠

عصر المأمون — للأستاذ الدكتور أحمد فريد رفاعي
بك المنشى بوزارة الداخلية المصرية سابقا والموجود
أذن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ضمنه بحثا
تاريخيا أدبيا ، شرح فيه الحالة العلمية والأدبية وكثيرا
من الحوادث التاريخية في عصرى المأمون والمأمون
ابن هارون الرشيد ، وذكر فيه تراجم الشعراء
والكتاب المشهورين في هذا العصر مع قطع من

منظومهم ومنشورهم ، رتبته على ثلاثة أجزاء ، خمس
الأول بالحوادث التاريخية وما إليها ، ضمن الثاني
والثالث الحالة الأدبية وما إليها وفرغ من تأليفه
سنة ١٣٤٦ هـ (سنة ١٩٢٧ م)

— نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد طبع مطبعة دار الكتب
المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ (سنة ١٩٢٧ م)
بآخرها بيان بالمصادر العربية والأجنبية ومع كل
جزء فهرس - ٢٨ سم
[٤٣٤٢] ٥٠٥١٤

— نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات

[٤٥٧٥] حفنى ٢٧٧٦٦

عصيدة الشهادة ، في شرح البردة — وهو شرح
للعلامة الأديب السيد عمر افتدى بن أحمد الحنبلي
الحنبلي ، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على
الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية - الامام البوصري ،
أوله : الحمد لله الذى ملا قلوب الشاعرين بحمكته ،
وزين نفوس الماشقين بوصلته الخ ، جمه من تقريرات
شيخه العلامة محمد بن عبد الله النيسرى ، حين قراءتها
عليه ، مع زيادات من القصائد والبيان ، وفرغ من
تأليفه سنة ١٢٤١ هـ .

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، بخط على بن ابراهيم
سنة ١٢٦٦ هـ ، في ١٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرًا
- ٢٣ سم

[٨٦١] ١٨٦٩

— نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧١ هـ ،
بآخرها تقاريط في ١٩٢ ص - ٢٣ سم
[٣٤٣٠] حليم ٣٣٩١٣

— نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٢٩٨ هـ ، بهامتها
شرح البردة - لشيخ زاده في ٢٢٨ ص - ٢٦ سم
[٣٤٤٥] حليم ٣٣٩٢٨

— نسخة كالسابقة [٣٥٧٠] ٣٦٣٥٢

[٣٦٤٨] ٣٨١٨٣ > >

المعطر الوردى ، بشرح القطر الشهيدى -

وهو شرح الأديب الشيخ محمد البليسى بن محمد بن أحمد
المصرى الحسينى الأزهرى ، المصحح بدار الطباعة
المصرية سابقا ، ومن أدباء أوائل القرن الرابع عشر
الهجرى ، على (قصيدة العلامة الشيخ أحمد الحلوانى)
السمية (القطر الشهيدى ، فى أوصاف المهدي) ، فرغ
من تأليفه سنة ١٣٠٨ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ
(من ص ١٢ - ٧٥) - ١٩ سم
[٨٢٢ مجاميع | ٣٧٧٥٤]

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[١٢٢٣ مجاميع | الامباني ٤٨٦٣]

العقد الثمين ، فى دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين -

وهم : عمرو بن العبد بن سفيان ، المعروف بطرفة
ابن العبد البكرى ، من بنى بكر بن وائل ، وزهير
ابن أبى سلمى المزنى ، وأمرؤ القيس جندج بن حجر
ابن الحارث الكندي . المعروف بالملك الضليل .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة اللبنانية فى بيروت
سنة ١٨٨٦ م ، فى ١٢٠ ص - ٢١ سم
[١١٨٦ | ١٠٤٧٩]

— نسخة كالسابقة [١٨٩٩ | ٢٢٧٩٥]

» » [٢٠٥٣ | ٢٣٦٦٤]

العقد الفريد - لابن عبد ربه ، وهو الامام الاديب

الفتية أبو عمرو أحمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب
ابن حدير بن سالم القرطبي المشهور بابن عبد ربه .
المولود سنة ٢٤٥ هـ - (سنة ٨٥٩ م) ، والمقتوف
بقرطبة سنة ٣٢٧ هـ - (سنة ٩٣٩ م) ، رتبته على
خمة وعشرين كتابا ، قال وجمعت هذا الكتاب كافيا
جامعا لاكثر المسانى التى تجرى على أفواه العامة
والخاصة ، وتدور على ألسنة الملوك والسوقة ، وحليت
كل كتاب منها بشواهد من الشعر تحاسن الأخبار
فى معانيها ، وقرنت بها غرائب من شعري ، ليعلم
الناظر فى كتابنا هذا أن لغربنا على قاصيته ، وبلدنا
على اتعاطاه حظا من المنظوم والنثور

— نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ
بهاشما كتاب (زهر الآداب وثمر الألباب) -
لابن اسحاق ابراهيم بن على المصرى
[٧ | ١٥٣٣ اللغة]

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق
سنة ١٢٩٣ هـ
[٦٠ | ٣٨٠٦ شريعة]

— نسخة كالسابقة [١٥٧٥ | ١٥٩٨٥]

» » [١٨٢٣ | ٢١١٠٨ أصول الدين]

» » [٢٢٦٥ | بسيم ٢٦١٤٠]

» » [٣١١٦ | حلم ٣٣٩٢٩]

— الجزءان : الثانى والثالث من نسخة كالسابقة طبع
بولاق سنة ١٢٩٣ هـ

[٥٤٥ | أباطة ٧١٤٠]

— الجزءان : الاول والثانى من نسخة كالسابقة

[١١٩٥ | ١٠٨٨٢]

— الجزءان : الثانى والثالث من نسخة كالسابقة

[١٩٧٥ | ٢٣٥٨٦]

— الجزءان : الثانى والثالث من نسخة كالسابقة

[٢٣٤٦ | رافى ٢٧٣١١]

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة

[٢٣٤٧ | رافى ٢٧٣١٢]

— الجزءان : الثانى والثالث من نسخة كالسابقة

[٤٣٤٤ | ٥٠٥١٦]

— نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم ممتاز بخط محمد
غنيب - سنة ١٢٦٥ هـ بمجدولة بالداد الأحمر ، فى
٣١٤ ، ٢٩٢ ، ٢٤٣ ورقة ، ووسطها ٢٥ سطرا
- ٢٣ سم [٢٩٦ | أباطة ٦٩٠٢]

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع

[٦٧١ | ٧٧٢٠ أصول الدين]

- نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ [١١٧٩] ١٠٤١٤
- نسخة كالسابقة [١١٨٠] ١٠٤١٥
- نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣١٧ هـ [١١٦٤] ٤٧٥١٩
- نسخة كالسابقة [٤٤٢٨] الفحام ٥١٢١١
- نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٠٥ هـ [٦٨٢] ٧٩٣١
- نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٠٥ هـ [٤٨٣٣] ٥٤٥٧١
- الجزءان : الاول والثاني من نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣١٦ هـ [١٥٤٣] ١٤٦٩٦
- الجزءان : الاول والثاني من نسخة كالسابقة [١٨٥٧] ٢١٩٨٣
- نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات ، الثلاثة الاول طبع المطبعة الجملية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ . والرابع طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة [٢٢١٣] ٢٤٨٧٠
- نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبع المطبعة الجملية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ [٤٣٤٣] ٥٠٥١٥
- نسخة كالسابقة أربعة أجزاء في مجلدين [٤٤٢٩] الفحام ٥١٢١٢
- نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ [٣٥٤٢] الفضا ٣٥٦٨٤ شين الكوم
- نسخة كالسابقة [٣٥٤٣] الفضا ٣٥٦٨٥
- نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٢٦ هـ [٤١٠٢] ٤٦٧٨٣
- نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٢١ هـ [٤٥١٩] ٥١٧٠٠
- الأجزاء : الثاني والثالث والرابع من نسخة كالسابقة طبع سنة ١٢٣١ هـ (سنة ١٩١٣ م) مع كل جزء فهرس [١٩٧٦] ٢٣٥٨٧
- نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ [٣٥٧١] ٣٦٣٥٣
- نسخة كالسابقة [٣٩٨٤] بجيت ٤٥٢٥٨
- » » [٤٤٢٧] الفحام ٥١٢١٠
- الجزءان : الثاني والثالث في مجلدين من نسخة كالسابقة [١٨٦٣] ثابت باشا ٧٢٠٣٥
- الثالث من نسخة كالسابقة [٤١٠٣] ٤٦٧٨٤
- نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٩ هـ (سنة ١٩٤٠ م) بأسفل صفحاتها شرح وضبط وتصحيح ، وبآخر كل جزء منها فهرس ، وكلها الأستاذة أحمد أمين ، وأحمد الزين ، وإبراهيم الاياري . [٤٨٨٩] ٥٤٨٨٤
- أربع نسخ كالسابقة [٤٨٩٣ - ٤٨٩٠] ٥٤٨٨٨ ٥٤٨٨٥
- العقد الفريد ، للملك الصعيف — للنصبي ، وهو العلامة الوزير أبو سالم محمد بن علي بن طلحة القرشي النصبي ، المتوفى سنة ٦٥٢ هـ ، ألفه برسم الماسم الكريم العالي المولوى السلطانى الملكى السيدى النجمى ورتبه على مقدمة في الفرض من الكتاب والحكمة المنصودة من مطالعته ، وأربع قواعد ، الاولى في مهمات الاخلاق والصفات ، والثانية في السلطنة والولايات ، والثالثة في الشرايع والديانات ، والرابعة في تكبيل المطلوب من الزيادات .

- نسخة في مجلد طبع المطبعة الومية بالقاهرة
سنة ١٢٨٣ هـ ، في ٢٢٤ ص - ٢٤ سم
[٢٢٢] أباطة ٦٨٤٦
- نسخة كالسابقة [١٢٤٥] ١١٥٣١ الفنة
» » ٢٣٣٢٧ [١٩٦٨]
» » ٢٤٢٩٩ [٢١٥٨]
» » ٢٥٥٧٣ [٢٢٤٩]
» » ٣٣٩٣٠ [٣٤٤٧] حليم
» » ٤٧٥٢٠ [٤١٦٥]
- نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بخط منصور بن محمد
ابن بدير الطنبولى سنة ١١١٢ هـ ، مجلدولة بالمداد
الأحمر ، في ١٧١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا
- ٢٠ سم
[٢٨١] أباطة ٦٨٨٦
- نسخة أخرى في مجلد بقلم متعاد ، سنة ١١٢٧ هـ ،
مجدولة بالمداد الأحمر في ١٨٨ ورقة ومسطرتها ٢١
سطرا - ٢٠ سم
[٧٠٦] ٨٤٢٢
- نسخة كالسابقة طبع مطبعة الوطن بالقاهرة
سنة ١٣١١ هـ
[١٥٠٢] ١٣٨٦٦
- نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٠٦ هـ
[١٨٩٤] ٢٢٧٩٠
- لمختار كالسابقة
[١٨٩٦ ، ١٨٩٥] ٢٢٧٩٢ ، ٢٢٧٩١
- نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣١٠ هـ
[٢٢٠٦] ٢٤٧٥٥
- » » [٢٢٨٤] ٢٦١٥٩
- نسخة كالسابقة
[٤٦٠٠] ٥٢٠٧٤
- » » [٤٨٣٤] ٥٤٥٧٢
- نسخة كالسابقة طبع مطبعة الوطن بالاسكندرية
سنة ١٣١٠ هـ
[١٧١٠] ١٨٤٩١
- العقد النفيس ، بقشطين وتخميس ديوان
ابن الفارض — نظم العلامة الأديب الأستاذ محمد
فرغى الأنصارى الطهطاوى أحد خريجي الأزهر
ودار العلوم الحديثة سابقا ، ومن مؤلفي نظارة
الخارجية المصرية ، ومن علماء القرن الرابع عشر
الهجرى ، رتب فيه قصائد ديوان ابن الفارض ،
على حروف الهجاء ، ثم شطرها وخمسها ، وفرغ من
نظمه سنة ١٣١٦ هـ
- نسخة في مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة
سنة ١٣١٦ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح لبعض مفرداتها
القنوية ، وبآخرها تقاريط وفهرس ، في ٢٢٦ ص
- ٢٣ سم
- [٦٨٥] ٧٩٦٩
- أربع نسخ كالسابقة
[٦٨٩ - ٦٨٦] ٧٩٦٩
- عقلاء المجانين — لابن حبيب النيسابورى -
وهو العلامة الأديب الواعظ أبى القاسم الحسن بن محمد
ابن حبيب النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٦ هـ ، ضمنه
نكات المجانين ، وحكم البله والمتباهين ، وقدم له مقدمة
في الجنون وما ورد فيه في الكتاب الكريم ،
وما احتالت به قريش على الرسول صلوات الله وسلامه
عليه من نسبه الى الجنون ، لما دعاهما الى الحق
- نسخة في مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة
سنة ١٣٤٣ هـ ، (سنة ١٩٣٤ م) ، بأولها ترجمة
ومقدمة - مؤلف وبأسفل صفحاتها تعليقات للأستاذ
وجيه فارس الكيلاني ، وبآخرها فهرس وتصويب
في ١٦١ ، ٤ ص - ٢٢ سم
[٤٥٦٨] ٥١٩٤٨

- نسخ كالسابقة
[٢٠٩٣-٢٠٩٩] ٢٣٧١٠-٢٣٧٠٤
- نسخة كالسابقة [٢٢٤٨] ٢٥٥٧٢
- » » بآخرها البشائر الایمانیة - الدوافع
[٣٥٧٢] ٣٦٣٥٤
- » » [٣٦٠٤] ٣٦٨٥٠
- » » [٣٩١٨] ٤٣٤٢٢

- ثلاث نسخ كالسابقة
[٣٩٨٧-٣٩٨٥] بجیت ١٥٢٥٩ - ١٥٢٦١
- نسخة كالسابقة [١٥٣٩] ٥١٨٤١

علم الأدب — للأب لويس شيخو - وهو الأديب
رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح بن يعقوب
ابن عبد المسيح شيخو المندور بالأب لويس شيخو ،
المولود في ماردين سنة ١٨٥٩ م وللتوفى في بيروت
سنة ١٩٢٨ م ، وهو كتاب أدبي وضعه في قالب
سؤال وجواب ، ورتبه على تمهيد وقسمين ، أما
التمهيد ، ففي حقيقة علم الأدب وأقسامه ، وأنواع
العلوم الأدبية ، وأما القسمان فأولها في علم الانشاء
وما يتعلق به من علوم البلاغة والكتابة وصفة
الكتاب ، وثانيهما ، في علم الخطابة ومنافعها ،
وأقسامها ، وما يتعلق به من الخطباء والخطب للدين
والدينية ، وغير ذلك

- نسخة في مجلدين طبع مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت
الأول سنة ١٨٩٧ م والثاني سنة ١٨٩٥ م ، وقد
وضع الفصل الثاني من الجزء الثاني من فن الخطابة
الأب جبرائيل أده اليسوعي ، ومع كل جزء فهرس
- ١٩ سم [١٣٩٦] ١٢٤٥٥

علم الدين — لعلي باشا مبارك ، وهو العلامة الوزير
على باشا مبارك بن سليمان بن ابراهيم الرومي أحد أركان
النهضة العلمية بمصر وفاطر الاشغال العمومية سابقا بها
(المولود سنة ١٢٣٩ هـ - والتوفى سنة ١٣١١ هـ)
(سنة ١٨٩٣ م) ، وهي مسامرات علمية أخلاقية
عمرائية ، رتبها على مقدمة وخمس وعشرين ومائة مسامرة

العقود الجوهريّة ، في مدائح الحضرة الرفاعية —
وهو ديوان شعر جمعه الأديب أحمد عزت باشا العمري
الموصلی من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، من
مدائح الشمره في السيد أحمد الرفاعي الكبير
— نسخة في مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ
بأولها فهرس في ١٣٩٥ ص - ٢٧ سم
[١٦٠٠] ١٦٠١٠

- نسخة كالسابقة [٢٠٠٦] ٢٣٦١٧

- نسختان كالسابقة
[٤١٠٥٤١٠٤] ٤٦٧٨٦٤٦٧٨٥

- نسخة كالسابقة [٤١٨٢] ٤٧٩٩٥

- » » [٤٢١٩] الاماني ٤٨٦٢٤

العقود الذهبية ، في المراسلات العربية —
لأبي الذهب ، وهو الأديب الشيخ محمد أبو الذهب
الكتفي ، صاحب المكتبة الذهبية بالقاهرة ، ومن
أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها الكلام على
صناعة الانشاء ، وكثيرا من المراسلات ، والأمثال ،
والحكم ، والنوادر ، والأشعار ، ورتبها على عشر
سبائك . كل سبيكة تحتوي على عدد من العقود .
— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ، في
٥٦٠ ص - ٢٠ سم

- [٢١٧٧] حنفي ٢٤٣٦٧

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخديوية بالقاهرة
سنة ١٣١٨ هـ
[٤٦٠١] ٥٢٠٧٥

العقود الاثرية ، في المدائح الحمديّة —
للنهباني - وهو العلامة الشيخ يوسف بن اسماعيل النهباني
رئيس محكمة الحقوق في بيروت (سابقا) ومن علماء
أوائل القرن الرابع عشر الهجري

- نسخة طبع مطبعة صيدا في بيروت سنة ١٣٢٩ هـ
[١٨٢٢] ٢١٠٣٥

— نسخة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات طبع مطبعة
جريدة المروسة بالاسكندرية سنة ١٢٩٩ هـ -
(سنة ١٨٨٢ م مع كل جزء فهرس - ٢٤ سم
[١٤٩] ٤٦٩٢

— نسخة كالسابقة [٦٨١] ٧٩٢٥

» » [١٨٦٢] ثابت باشا ٢٢٠٣٤

» » [٤٥٥١] ٢١١٢١

علوية عبد المطلب — وهي قصيدة للشاعر العربي
الاستاذ الشيخ محمد عبد المطلب استاذ اللغة العربية بالمدارس
الاصرية سابقا ، يمدح فيها الامام علي بن أبي طالب
رضي الله عنه ويصف خلفه وشجاعته وبلاغته .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة
سنة ١٣٣٨ هـ - (سنة ١٩١٩ م) بأسفل صفحاتها
شرح لغويها - للسيد محمد الفهمي الفتازاني شيخ
السادة الفقهية المالوتية سابقا ، في ٧٤ ص
- ٢٤ سم [٣٩٨٨] بحيت ٤٥٢٦٢

المعدة ، في صناعة الشعر ونقده — لابن رشيق ،
وهو الامام السلامة الاديب أبو علي الحسن بن علي
ابن رشيق ، المشهور بابن رشيق القيرواني (المولود
بالمدينة سنة ٢٩٠ هـ ، والموتى بجزيرة صقلية
سنة ٤٥٦ هـ وقيل سنة ٤٦٣ هـ) ، أولها : الحمد لله
أهل الحمد ومستحقه ، وصلى الله على صفوته من
خلقه . . . الخ ، جمع فيه كثيرا من مذاهب الشعر ،
ليكون عمدة في محاسن الشعر ونقده ، وعول فيه على
قريحته ونتيجة خاطره ، إلا ما تلقى بالخير وضبط
الرواية فإنه لا سبيل لتغيير شيء من لفظه ولا معناه ،
ورثه على أبواب .

— نسخة في مجلدين بقلم نسخ بخط محمد عبدالله الزهراني
سنة ١٣٠٦ هـ ، في ١٥٠ و ١٥٠ ورقة ومسطرتها
٢١ سطرا - ٢٤ سم

[٢٣٩] أباطة ٦٨٤٤

— خمس نسخ كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة
سنة ١٣٢٥ هـ

[١٤٤١ - ١٤٤٥] ١٣١٤١ - ١٣١٤٥ اللغة

— نسخة كالسابقة [١٤٧١] ١٣٦٢٣ شربة

» » [١٤٧٢] ١٣٦٢٤ »

» » [١٤٧٣] ١٣٦٢٥ اللغة

» » [١٤٧٤] ١٣٦٢٦ »

— نختان كالسابقة

[١٨٧٤ ، ١٨٧٣] ٢٢٧٧٠ ، ٢٢٧٦٩

— نسخة كالسابقة [٢٥ ٢] حسن رضوان ٢٩٢٣٥

» » [٣٥١٨] القضاء ٣٥٦٦٠

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع مطبعة حجازي
بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ - (سنة ١٩٣٤ م) بأسفل
صفحاتها تحقيق وضبط وتعليق — للأستاذ محمد
عبي الدين عبد الحميد المدرس في كلية اللغة العربية
بالجامعة الازهرية مع كل جزء فهرس - ٢٣ سم
[٣٨٠٤] ٤٠٤٧٢

— نسخة كالسابقة [٣٨٠٥] ٤٠٤٧٣

— نختان كالسابقة

[٤١٠٧ ، ٤١٠٦] ٤٦٧٨٨ ، ٤٦٧٨٧

— نسخة كالسابقة (طبعه أولى)

[٤٤٣٠] الفحام ٥١٢١٣

— نسخة كالسابقة [٤٦٦٩] ٥٢٧٨٢

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٢٦ هـ

[٤٣٤٥] ٥٠٥١٧

عمر الخيام — تأليف : الاستاذ أحمد حامد الصراف
الحامى من أدياء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه
ترجمة الشاعر الاديب الفيلسوف غياث الدين أبي الفتح
عمر بن ابراهيم النيسابورى . المعروف بالخيام ،
المولود في نيسابور في أواسط القرن الخامس الهجرى
والموتى بها سنة ٥١٧ هـ ، ضمنه الكلام على سيرته
وعصره وأدبه وفلسفته ، وثلاث وخمسين ومائة رباعية
من رباعياته مع ترجمتها ، وورثه على قسمين : الاول
في سيرته وعصره وأدبه ، والثانى في رباعياته .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار السلام في بغداد سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٣١ م) بأولها مقدمة لهؤات وأخرها فهرس وتوسيب ، في ٨٠ ، ٢٧٢ ص - ٢٢ م
- [٤٤٣١] الفحام ٥١٢١٤
- عمرية حافظ — وهي قصيدة للشاعر الكبير محمد حافظ بك بن ابراهيم فهمي المتوفى سنة ١٩٣٢ م ، ضمنها سيرة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وأخلافه وأعماله ومناقبه
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الصباح بالقاهرة سنة ١٩٣٦ هـ (سنة ١٩١٨ م) بأولها مقدمة في ترجمة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، وبأسفل صفحاتها شرح عليها - كلاما للعلامة الجليل الشيخ محمد الحفص بك ، من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، في ٤٨ ص - ٢٠ م [٤٤٤٦] ٥٠٥١٨
- عنوان البياني ، ولستان الأذهان — وهي رسالة للعلامة الشيخ عبد الله بن محمد بن طاهر بن شرف الدين الشافعي الشهير بالشرأوى ، شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١١٧٢ هـ ، رتبته على سبعة أساليب وخاتمة وضرب لكل أسلوب مثلا
- نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ [٥٥٧] أباطة ٧١٥٢
- نسخة كالسابقة [١٢٦٢] ١١٥٤٨
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الملية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ [١٤٣٤] ١٣٠٩١
- نسخة كالسابقة [٢١٤١] ٢٣٧٥٢
- » » [٢١٤٢] ٢٢٧٥٣
- نسخة كالسابقة [٢٢٠٠ ، ٢١٩٩] ٢٤٥٨٩ ، ٢٤٥٨٨
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكستلة بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ [٢١٩٤] ٢٤٥٨٣
- نسخة كالسابقة [٢٣٤٨] رافعي ٢٧٣١٣
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد المايدي سنة ١٢٧٣ هـ ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٣ - ٩٣) - ٢٣ م [٢٠٣ مجاميع] ٥٠٧٢
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن مصطفى عنبر سنة ١٢٦٣ هـ ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٩ - ٩٨) - ٢٣ م [٣٣٠ مجاميع] ١٠٩٠٨
- وانظر
- نسخا أخرى منه بفهرس الآداب والفضائل
- عنوان المرقصات والمطربات — لابن سعيد النربى وهو العلامة الاديب الورخ نور الدين أبو الحسن علي بن الوزير أبي عمران موسى بن محمد بن عبد الملك ابن سعيد الفراطى الاندلسى المشهور بابن سعيد النربى (ينتهى نسبه الى عمار بن ياسر رضي الله عنه) المولود بقرطبة سنة ٦١٠ هـ (سنة ١٢١٤ م) والمتوفى بدمشق سنة ٦٧٣ هـ (سنة ١٢٧٥ م) ، ضمنه زهرات من بدائع النثر وروائع النظم ، وأبان فيه عن بلاغة الفصحاء من شعراء القديمين والمتأخرين وجعله مقدمة لكتاب العلامة ابن مولى الأزدىسمى « جامع المرقصات والمطربات » ورتبه على الأعصار والطبقات التي بنى عليها جامع المرقصات المذكور ، وهي خمسة : الأول : المرقص ، والثاني : المطرب ، والثالث : المقبول ، والرابع : المسموع ، والخامس : المتروك

(١٩٢) عنوان المرقصات والمطربات قهرس علم الادب عين النبع ، في مختصر طرد السبع

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة

سنة ١٢٨٦ هـ ، في ٧٤ ص - ٢٤ سم

[٣٩٦] أباطة ٦٦٩٢

— نسخة كالسابقة [٥٦٥] ٧١٦٠

» » [١٦٨٥] ١٨٠٤٠

» » [١٩١٨] ٢٢٨١٤

» » [٢٤٧٣] ٢٨٧٤٦

» » [٤٧٥٧] ٥٣٥٤٢

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة جمعية

المعارف بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ ، في ٧٤ ص

- ٢٤ سم

[١٥١٨] ١٤٤٥٣

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ

[٤٢٢٠] الامباري ١٨٦٢٥

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ

[١٢١٣ مجاميع] رافسي ٢٧٣٢٤

العوامل النعمالة ، في الادب العربي الحديث —

بقلم الاستاذ أنيس القدسي ، استاذ الادب العربي

في جامعة بيروت الاسريكية ومن أدباء القرن الرابع عشر

المجري ، وهي دراسة تحليلية للادب الحديث ،

والعوامل السياسية ، والاجتماعية ، والفكرية ،

لأثره فيه ، ورتبها على حقائق

— المائة الاولى من نسخة في مجلد طبع مطبعة المقطم

بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م ، (في العوامل السياسية)

بأولها فكتان المؤلف والنقطة ، وفهرس للمراجع

الربية ومحتويات الكتاب وبأسفل صفحاتها تبييدات

وبآخرها فهرس بالأعلام في ٨ ، ١٢٢ ص - ٢٤ سم

[٤٤٨٥] ٥١٥٢٠

عين الادب والسياسة ، وزير الحبيب والرياسة —

لابن هذيل ، وهو العلامة الاديب أبو الحسن علي

ابن عبد الرحمن بن هذيل ، من علماء الاندلس في

القرن الثامن الهجري ، جملة مختصرا جامعا لكثير

من فنون الادب والحكم ، ورتبه على أربعة أقسام :

الاول : في تبذ من الاحاديث والحكم والامثال ، الثاني

في السؤدد والروءة ومكارم الاخلاق ومداراة الناس

والتأديب معهم في حاشي الفنى والاملاق ، الثالث : في طرف

من الحكايات والآداب الصادرة عن أولى الالاب

والاحساب ، الرابع : في جمل من الوصايا والذواظ

العظيمة الفائدة والمنفعة

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الاعلامية بالقاهرة

سنة ١٣٠٣ هـ ، بأخرها فهرس وتصحيح ، في ٢٨٠ ص

- ١٠ سم [١٤٠] ٤٦١٥

— نسخة كالسابقة [١٤١] ٤٦١٥

» » [٢١٠٩] ٢٣٧٢٠

عين النبع ، في مختصر طرد السبع — وهو مختصر

لعلامة الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن

ابن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الحضري

البيوطي الشافعي المولود سنة ٨٤٩ هـ ،

» سنة ١٤٤٥ م ، والثاني سنة ٩١١ هـ ،

» سنة ١٥٠٥ م ، اوله : الحمد لله الذي رفع

السموات السبع وزينها بالكواكب النيرات ... الخ ،

اختصر فيه كتاب العلامة صلاح الدين الصفدي للسمى

(طرد السبع ، في سرد السبع) ، ضمنه ذكر خاصية

العدد (سبعة) وشرفه ومزيته على غيره من الاعداد

وذكر ما جاء منه في القرآن العظيم ، وفي وجوه حروف

القرآن الكريم ، في القراءات السبع ، وما جاء منه في

الحديث الشريف بلفظ السبع من الاحاد وقد مدادها ،

وما جاء بلفظ السبع من الاحاد من غير تعدد ، وغير ذلك ،

قال فيه (..) وزدت على أبوابه عشرة أبواب ،

أهمها الكريم الوهاب ، ورتبه على أربعة بابا

وقسمه ، من ضرب سبعة في سبعة ...)

— نسخة في مجلد بقلم منقاد ، بخط علي البياوي المالكي

سنة ١٠٤٣ هـ ، في ٢٢٥ ورقة ومطربتها ١٩ - طرا

- ٢١ سم [٧٦٨] ٨٧٦٢

— نسخة كالسابقة [٢٥١٥ | ٢٩٢٩١]

» » [٣٦٠٠] حفظى ٣٦٧٧٣

» » في مجلدين

[٣٩٩٠ | بحيت ٤٥٢٦٤]

» » في أربعة مجلدات

[٤٣٤٧ | ٥٠٥١٩]

» » طبع أوروبا سنة ١٨٩٩ م

[٣٥٤٧ | القضاء ٣٥٧٦١]

العيون الفخرية ، والاشارات الرمزية ، على القصيدة الهمزية - وهو شرح للعلامة الشيخ قاسم ابن محمد الحلبي المعروف بالبكره حي المتوفى سنة ١١٦٩ هـ (سنة ١٧٥٥ م) ، على (القصيدة الهمزية ، في المدايح النبوية) للإمام أبي عبد الله محمد البوصيري .
أوله : الحمد لله الذى فضل اللغة العربية على غيرها من اللغات الخ وأول الهمزية :
(كيف ترقى رفيك الانبياء

يا سماء ما طاولتها سماء) الخ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط محمد سعيد بن حسن سنة ١١٦٢ هـ ، في ١٢٧ ورقة ومسطرتها ٢١ - طرا - ٢٠ سم

[٩١٧ | ٧٦٠٩]

العيون اليواظ ، في الامثال والمواعظ - وهي منظومات للأديب محمد عثمان بك جلال المصري ابن يوسف الحسى الدنانى ، القاضي بمحكمة الاستئناف بالقاهرة سابقا ، (الولود سنة ١٢٤٠ هـ والمتوفى سنة ١٣١٦ هـ) ، ضمنها مائة حكاية مستخلصة من حكايات وجيل يوناني يسمى « ايثوب » ، في الوصايا والقصائد الادبية ، وقد أجراها على السنة الطيور والحشرات والحيوانات .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، بأولها فهرس ومقدمة في ٢١٦ ، ٨٤٧ ، ١٩ سم [٣٤٠ | أبظة ٦٩٣٨]

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٢٨٦ ورقة ومسطرتها ٢١ طرا - ٢٣ سم [٨٧٠ | ٢٩٩٠]

هيون الاخبار - لابن قتيبة الدينورى ، وهو الامام الاديب أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ، (الولود ببغداد سنة ٢١٣ هـ سنة ٨٢٨ م) ، والمتوفى بها سنة ٢٧٦ هـ سنة ٨٨٩ م) ، وهو كتاب جامع ، قسمه مؤلفه على عشرة كتب : الاول كتاب السلطان ، والثاني كتاب الحرب ، والثالث كتاب السؤدد ، والرابع كتاب للطبائع والأخلاق ، والخامس كتاب العلم ، والسادس كتاب الزهد ، والسابع كتاب الاخوان ، والثامن كتاب الحوائج ، والتاسع كتاب الطعام ، والعاشر كتاب النساء ، وذكر فيه أنه صنفه في الأدب والمحاضرات دالا على معاني الأمور ، مرشدا لكرهم الأخلاق ، زاجرا عن الدناءة والفتيح ، حائنا على الصواب والتدبر ورفق السياسة ... ثم قال ، وهذه هيون الاخبار نظمها لمنفل التأدب تبصره ، ولأهل القلم مذكرة ، وللناس مؤديا ، وللملوك مستراحا . وصنفها على الابواب ، وقرنت كل كلمة بأختها وهي لقاح غفول العلماء وتناجج أفكار الحكماء ، والتخسير من كلام البلغاء وفطن الشعراء ، وسير الملوك وآثار السلف

— الكتاب الاول (وهو كتاب السلطان) من نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ باخره فهرس ، في ١٤٩٣ ص - ٢٣ سم

[١٣٧٤ | ١٢١٧٨ الفة]

— كتاب أول كالسابق

[١٣٧٥ | ١٢١٧٩]

— كتاب أول كالسابق

[٤٥٥٢ | ٢٣٠٦٧]

— نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب بالقاهرة من سنة ١٣٤٣ هـ الى سنة ١٣٤٩ هـ (سنة ١٩٢٥ م الى سنة ١٩٣٠ م) [٢٣٠٠ | ٢٦٤٣٩]

— نسخة كالسابقة [٣٤٥١] حليم ٣٣٩٣٤

» » [٤٧١٥] ٣٤١٦٨

— نسخة كالسابقة طبع حجر بمطبعة يوسف بير بالقاهرة

— سنة ١٢٧٤ هـ . بها خرم ، فى ١٤٧ ص

— ٢٣ سم [٣٩٤] أباطة ٦٩٩١

— نسخة كالسابقة كاملة

[٣٩٥] أباطة ٦٩٩١ أصول الدين

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ

[١٧٧٢] ١٩٥٠٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٤ هـ

[٣٤٥٠] حليم ٣٣٩٣٣

حرف الغين

غادة الاندلس - وهى رواية أدبية بقلم الاستاذ

عبد الرحمن اسماعيل . صاحب طب الركة ، وتلميذ

بالنصر العيني سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى

فرغ من تأليفها سنة ١٣١٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مكة الآداب بالقاهرة

سنة ١٣١١ هـ ، فى ١٦٤ ص - ٢٣ سم

[٤٥٧٢] ٣٦٦٨

— نسخة كالسابقة [٤٥٧٣] ٣٦٦٨

غاية الأرب ، فى صناعات شعر العرب -

لحمد طلعت

— نسخة طبع مطبعة هندية بالقاهرة (طبعة ثانية)

سنة ١٣١٦ هـ [٣٩٩١] بجث ٤٥٢٦٥

غاية الأرب ، فى معانى مايجرى على ألسن العامة

من كلام العرب - للمفضل بن سلمة ، وهو العلامة

الأديب الفوى أبو طالب المفضل بن سلمة بن حاتم

السكرى من علماء القرن الثالث الهجرى ، ألفه فى

دار واشتهر بين الناس ، وصار كالأمثال ، وشرحه

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجواب

بلاستان سنة ١٣٠١ هـ (من ص ٢٣١ -

(٢٦٤) - ٢٤ سم

[٤١٣] أباطة ٧٠٠٨

غاية الحق ، فى تفصيل الأخلاق الفاضلة وأضدادها -

افتتح الله أفندى مرآش ، ومنها فى أسلوب خيالى ،

ومنها بعضا من محاسن الأدب ، ولطائف الطرف

وغرر الأخلاق ، ورتبها على مقدمة وثمانية فصول

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع للطبعة الشرفية

بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ ، فى ٩٧ ص - ٢١ سم

[١٦٩٧] ١٨٠٥٢

— نسخة كالسابقة [٣٤٦٦] حليم ٣٣٩٤٩

غاية المرام ، فى شرح براءة الامام -

وهو شرح للعلامة الأديب ضياء الدين حيدر

ابن عبد الله المعروف بالداغستانى البغدادى من علماء

أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على (السكواكب

الدنية ، فى مدح خير البرية) المروفة بالبردة -

للإمام البوصيرى . أوله : أحمد من نور قلوب العارفين

بسواطع الانوار الخ ، رتبها على مقدمة وعشرة

فصول وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٠٤ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم ممتاز ، فى ١٧٠ ورقة ومسطرتها

١٩ - طرا - ٢٣ سم

[١٨٩٣] ٢٢٧٨٩

غرائب الوقائع ، لغود فريد الضائع -

وهى رواية أدبية عربية عن الفرنسية الاب يوسف

الحورى البستاني

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت

سنة ١٨٧٨ م . بأخرها فهرس ، فى ٢٥٣ ص

- ١٧ سم [٣٤٥٢] حليم ٣٣٩٣٥

غراى الانيس ، وهى مجموعة أدوار وأزجال ، وأمثال

طامية - لم يعلم جامعها ، أولها : الحمد لله الذى هدانا

لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله الخ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، وضعت الامثال بها مشها ،
في ٦٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم
[٦٠٥] أباطة ٧٢٠٠

غرر الحكم ، ودرر الحكم — وهى مجموعة من
الحكم النفيسة والحكم البليغة جمعها الاديب عبد الواحد
ابن محمد بن عبد الواحد الآمدى التميمي ، من كلام
أمير المؤمنين الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه ،
أولها : الحمد لله الذى هدانا لهذا الذى كنا لنهتدي لغيره الخ.

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد بن على
الهنوى سنة ١٠٩٦ هـ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا
(من ورقة ١ - ٣١) - ٢١ سم
[٣٨٥٠] زكى ٤١٢٦٠

غرر الخصائص الواضحة ، وعرر النقائص

القاضحة — لجمال الدين الوطواط - وهو العلامة

الاديب جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى بن على
الانصارى الكنتى المعروف بالوطواط ، المولود
سنة ٦٣٢ هـ ، والمتوفى سنة ٧١٨ هـ ، جمعها فى المحامد
والذام ، المتخلفة بها نفوس الخواص والعوام ، ورتبها
على ستة عشر بابا كل باب منها يتناول على ثلاثة فصول

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ ، بأولها
فهرس ، فى ١٢ و ٧٣ ص - ٢٤ سم
[١٢٥] ٤٥٩٧

— نسخة كالسابقة [١٥١] ٤٧١٨

» » [٢٦٢] أباطة ٦٨٦٧

» » [١٥٨٤] ١٥٩٩٤

» » [٢٢٦٤] بسم ٢٦١٣٩

» » [٤٢٢١] الامباني ٤٨٦٢٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بها أكل أرضة
فى ٣٠٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[٤٦٥] أباطة ٧٠٦١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاز ، بخط على بن محمد
كتشكوت سنة ١٢٧٣ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر ،
فى ٣٥٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[٧٦١] ٨٥٤٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاز ، بخط عبد الرؤوف
ابن عبد الحافظ الميجى الشافى سنة ٦١٤٥ هـ ،
مجدولة بالمداد الأحمر ، وبها آثار رطوبة وتزميم ،
فى ٢٩٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٧٦٩] ٨٧٦٣

— نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الادبية بالقاهرة
سنة ١٣١٨ هـ ، بأولها فهرس ، وبها مشها الكتاب
المسمى : (عين الادب والسياسة ، وزين الحسب
والرياسة) لأبى الحسن على بن هذيل ، فى ٨ ، ٣٠٤ ص
- ٢٨ سم

[١٢٠٦] ١١٠٩٧

— نسخة كالسابقة [١٢٠٧] ١١٠٩٨

» » [١٥٢٥] ١٤٥٩٧

» » [١٧٦٢] ١٩٤٩٧

» » [١٩٧٩] ٢٣٥٩٠

» » [١٩٩٦] ٢٣٦٠٧

» » [٤٨٣٥] ٥٤٥٧٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكلية بالقاهرة (طبعة أولى)

سنة ١٣٣٠ هـ . (سنة ١٩١٢ م) بها خرم
[١٩٨٠] ٢٣٥٩١

— نسخة كالسابقة كاملة فى مجلد طبع مطبعة الماهر بالقاهرة
سنة ١٣٣٦ هـ

[٣٩٩٢] بجيت ٤٥٢٦٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٢٩٩ هـ

[٤٤٣٢] الفحام ٥١٢١٥

الغريبات — وهو الديوان الأول ، من شعر الاديب
الياس عبد الله طبعه اللبناني ، من أدباء القرن العشرين
الميلادى ، نظمه وهو فى سن الواحدة والعشرين ،
وضمنه مجلة قصائد ، فى النزول ، والوصف ، والحنين
إلى الأوطان ، وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الفنية فى سان باولو
(البرازيل) طبعة ثالثة سنة ١٩١٥ م ، بأولها
مقدمة للشاعر وصورة له . وبآخرها فهرس ،
فى ١١٨ ص - ٢٢ سم
[٢٠٨٠] ٢٣٦٩١

غيت الأدب الذى انسجم ، بفرح لامية المعجم -
أو الغيت المعجم ، فى شرح لامية المعجم - وهو شرح
للامعة الأديب أبى الصفا صلاح الدين خليل بن أبيك
ابن عبد الله الصفدى الشافعى (المولود سنة ٦٩٦ هـ ،
والمات سنة ٧٦٤ هـ) ، أوله : الحمد لله الذى شرح
صدر من تأدب ، ورفع قدر من تأهل العلم وتأهب الخ ،
ذكر فيه شيئا كثيرا من المسائل العلمية ، والنوادر
الأدبية ، والأشعار الرائقة ، والفوائد العجيبة ،
والاشكال الغريبة ، حتى صار من أحسن المجاميع
جدا وهزلا

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد بن على
سنة ٩٨٢ هـ ، مجدولة بالداد الأحمر ، بها أكل أرضة
وترميم ، فى ٣٠٥ ورقة ومطرتها ٢٥ سطرا
- ٢٤ سم

[٢٧٨] أباطة ٦٨٨٣

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة
سنة ١٣٠٥ هـ ، بهامشها شرح الميوس ، شرح رسالة
ابن زيدون - لابن نباتة المصرى
[١٣٤١] ١١٩٨٩

— نسختان كالسابقة

[١٣٤٣ ، ١٣٤٢] ١١٩٩١ ، ١١٩٩٠

— نسخة كالسابقة [٢٢٦٨] يسيم ٢٦١٤٣

» » [٢٢٧٠] ٢٦١٤٥

غرر الفوائد ، ودور القلائد ، وتعرف (بأمالى
السيد المرتضى) — وهو الامام الأديب العلامة
السيد الشريف أبو القاسم على بن الطاهر أبى أحمد
الحسين بن موسى بن محمد (ينتهى نسبه إلى الامام
على رضى الله عنه) ، المشهور بالشريف المرتضى .
لمولود سنة ٣٥٥ هـ ، والمات سنة ٤٣٦ هـ ، أملاها
فى ثمانين مجلدا على تلاميذه ، وضمنها الكثير من
الفوائد ، فى مختلف الفنون العربية كالنحو ، واللغة ،
والبلاغة ، والأدب ، والتاريخ ، وتفسير بعض الآيات
القرآنية والأحاديث النبوية ، وكان آخر مجلس من
مجالسه هذه ، فى يوم الخميس الثانى والعشرين من
جادى الأولى سنة ٤١٣ هـ

— نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة السعادة
بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، بأسفل صفحاتها تصحيح
وضبط وشرح للامعة الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى
- ٢٤ سم

[٤٢٨٨] ١٣٦٣١

— نسخة كالسابقة [٤٢٨٩] ١٣٦٣٢

— خمس نسخ كالسابقة

[٤٢٩٤ - ٤٢٩٠] ١٨٥٤٣ - ١٨٥٣٩

— نسخة كالسابقة [٤٢٩٩] رضوان ٢٩٢٦٩

» » [٤٣١١] ٥٠٤٨٣

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة
سنة ١٣٢٥ هـ ، بأسفل صفحاتها تعليق النمسافى
[٤٣٨٣] النعام ٥١١٦٦

غريب الأنباء ، فى مناظرة الأرض والسماء —
إنشاء الأديب السيد محمد بن محمد المبارك الجزائرى

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الفنية بدمشق الشام
سنة ١٣٠٢ هـ ، بآخرها نصيدة للمؤلف المذكور
فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم فى ٢٠ ص
- ٢٢ سم

[٣٤٥٣] حليم ٣٣٩٩٦

— نسخة كالسابقة [٢٣٤٩] رافى ٢٧٣١٤

» » ٣٦٣٥٦ [٣٥٧٤]

» » ٥٢٧٨٥ [٤٦٧٢]

— نسخة كالسابقة طبع المصلحة الوطنية بالاسكندرية
سنة ١٢٩٠ هـ

[٢٢٦٩] بسم ٢٦١٤٤

— نسخة كالسابقة الاول طبع القاهرة والذى طبع
الاسكندرية

[١٥٨٢] ٢٣٦١٣، ١٥٩٩٢

— نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد بخط على بن محمد
كتبت سنة ١٢٧٢ هـ بمجدولة بالمداد الأحمر والأزرق،
في ٣١٠، ٢٨٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرًا
- ٢٣ سم

[٧٦٠] ٨٥٣٩

— نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد بخط عبد الوهاب
الملك الصغير الأيبارى سنة ١٢٧٣ هـ، في ٢٧٠،
٢٨٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرًا - ٢٣ سم
[٧٦٦] ٨٧٦٠— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد، بها خروم،
في ٣٣٠ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرًا - ٢١ سم
[١١٩١] ١٠٦٥٥— الجزء الثانى من نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ،
في ٢٩١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرًا - ٢٢ سم
[١٥٨٣] ١٥٩٩٣— الجزء الثانى من نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط
أحمد بن يوسف محمد تركى الشافعى سنة ١٢٧٢ هـ،
في ٢٨٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرًا - ٢٣ سم
[٣٥٧٣] ٣٦٣٥٥— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٩ هـ،
في ٣٦٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرًا - ٢١ سم
[٣٩٩٣] بحت ١٥٢٦٧— الجزء الاول من نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد
بقلم معتاد، مسطرتها ٢١ سطرًا (من ورقة ١-٢٤٩)
- ٢٣ سم [٥٥٢] مجاميع | رافى ٢٧٥٨٩

حرف الفاء

فاكمة الخلفاء، ومفاكمة الظرفاء — لابن عربشاه
وهو العلامة الأديب شهاب الدين أبو محمد أحمد بن محمد
ابن عبد الله بن ابراهيم الدمشقى الأصل الرومى الحنفى
المعروف بابن عربشاه المولود في ذى القعدة سنة ٥٧٩ هـ
والمتوفى بالقاهرة سنة ٨٥٤ هـ، وضمنها على مثال
كتابي «كاتب ودمنة» و«سوان المطاع»، في مدون
الاتباع»، وضمنها فتوننا من الحكم والآداب
والسياسات العامة، وأجراها على السنة الوحوش
والبهائم، وأصناف الطيور والحوام والحيتن، ورتبها
على عشرة أبواب، وفرغ من تأليفها سنة ٨٥٢ هـ
(كما في كشف الظنون) وفي آخر هذه النسخة (تمت)
مؤلفه ولفقه مصنفه... في أواخر شهر ربيع الاول
سنة ثمان وخمسين وثمانمائة أحسن الله ختامها (و
له خطأ— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشريفة بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ،
بأولها فهرس وبها مئتا كتاب «كاتب ودمنة» ليبدأ
الفيلسوف الهندى في ٢٩٤، ٢٩٥ ص - ٢٦ سم
[١٥٤] ٤٧٢٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٦ هـ

[١٩٨٢] ٢٣٥٩٣

» » ٢٤٥٧٥ [٢١٨٦]

» » طبعت سنة ١٣٠٣ هـ

[٢٢٧١] بسم ٢٦١٤٤

» » [٢٣٥٠] رافى ٢٧٣١٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم الحاج سليمان تايح الحاج قاسم
أغا البغدادي سنة ١٢٢٧ هـ ، بها آثار رطوبية
وخرم ، في ٢٤٨ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا
— ٢٢ سم [١٧٩] ٤٩٩٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد سنة ١٠٠٦ هـ . بها
آثار رطوبية ، في ١٥٥ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا
— ٣٠ سم [٧٥٩] ٨٥٣٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم مغربي سنة ١٢٣٧ هـ ،
بأولها نقص ، في ٢٥٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا
— ٢٣ سم [١٩١٩] ٢٢٨١٥

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٧٦ هـ
[١٥١٢] ١٤٦٩٢

— نسخة كالسابقة طبعتا سنة ١٢٩٠ هـ
[٢٢٧٣ ، ٢٢٧٢] ٢٦١٤٨ ، ٢٦١٤٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الليمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ
[٣٢٩٠] ٣٢٦٨١

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٢٥ هـ
[١٨٣٦] ٥٤٥٧١

فاكهة النعماء ، في مراسلات الادباء —

ليازحي ، وهو العلامة القنوي الاديب أبو حبيب
ناصر بن عبيد الله بن ناصيف بن جنبلط بن سعد
الليازحي البنياني (المولود بليمان سنة ١٢١٤ هـ -
سنة ١٨٠٠ م) ، والمتولي ببيروت سنة ١٢٨٧ هـ -
سنة ١٨٧٩ م) ، ضمنها ماورد اليه من الاشعار
لبعض العلماء والادباء في مختلف الاقطار ، في المديح
والرثاء والتعريض وغير ذلك ، وردده هو عليه .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة المحروسة بالقاهرة
سنة ١٣٠٦ هـ - (سنة ١٨٨٩ م) آخرها تقاريف
[٣٥٢] أباطة ٦٩٥٠ الف

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخليفة ببيروت
سنة ١٨٦٦ م [٤١٧] أباطة ٧٠١٢

فتاة الفيوم ، وهي رواية أدبية — لم يلم مؤلفها
— نسخة في مجلد طبع القاهرة ، في ١٥٥ ص
— ٢٥ سم [٣٥١٦] القضاء ٣٥٦٥٨

— نسخة كالسابقة
[٣٥٥٢ ، ٣٥٥١] القضاء ٣٥٩٣١ ، ٣٥٩٣٠

فتاة مصر ، وهي رواية أدبية — للدكتور يعقوب
مروف منشي بحجة المنتطف المولود سنة ١٨٥٢ م ،
والتولى سنة ١٩٢٧ م

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المنتطف بالقاهرة (طبعة
رابعة) سنة ١٩٢٢ م ، في ١٧٥ ص — ٢٤ سم
[٣٥٤٩] القضاء ٣٥٩٢٨

— نسخة كالسابقة [٣٥٥٠] ٣٥٩٢٩

فتح الجواد ، بشرح قصيدة بانت سعاد —

وهو شرح للعلامة الشيخ سليمان بن عمر بن منصور
المجيبى الازهرى الشافعى المعروف بالجليل (المتولى
سنة ١٢٠٤ هـ - سنة ١٢٩٠ م) ، على
قصيدة الصحابي الجليل الشاعر كعب بن زهير بن أبي سلمى
التي نظمها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وللشهور
بقصيدة « بانت سعاد » ، أوله : الحمد لله الذي خلق
السعد . العباد ، وجعل منهم الاشقياء كما أراد الخ ..
وأول القصيدة :

(بانت سعاد فقلبي اليوم مقبول
مقيم أثرها لم يقد مكبول) الخ
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد سنة ١١٩٩ هـ
مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٥٦ - ٢٠٥)
— ٢٢ سم [٧٨٨] ١٠٩١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد سنة ١١٩٩ هـ ، في
٥٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٤ سم
[٣٨٢٥] ذكرى ٤١٢٣٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد بخط محمد بن صالح
البنا الخنق سنة ١٢٢٤ هـ ، في ٣٩ ورقة ومسطرتها
٢٩ سطرا — ٢١ سم
[٣٨٩٧] ٤٣٠٨٧

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الله الفحاف
ابن على التتوان سنة ١٢٧١ هـ ، في ٣٥ ورقة ،
ومسطرتها ٢٧ سطرًا - ٢٤ سم
[١٢٢٢] الامباري ٤٨٦٢٧

فتح وب البرية ، بشرح القصيدة المقرية —

وهو شرح للعلامة شهاب الدين أحمد بن على السندوبى
المصرى ، من علماء الازهر ومدرسيه ، التتوى
سنة ١٠٩٧ هـ ، (سنة ١٦٨٦ م) على قصيدة العلامة
شهاب الدين أحمد للفرى المذرى ، التى أنشأها فى الوعظ
والتذكير بأحوال الامم السالفة ، أوله : الحمد لله
الذى خلق من ماء الحياة انسانا الخ ، وأول القصيدة :

(سبعان من قسم الخطو

ط فلا عتاب ولا ملامة) الخ

ضمن الشرح ما فى القصيدة من المائى الادبية ، مع
ما يناسب أبحاثها من الاشعار ، وبعض النوادر والملح
الادبية والاخلاقية التى جمعها عن الادباء وذوى
البصائر .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بمجدولة بالمداد الاحمر ،
فى ٩٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرًا - ٢٠ سم
[٥٣٩] أباطة ٧١٣١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٢٩١ هـ ،
فى ١١١ ورقة - ٢٤ سم
[١٤٠٢] ١٢٥١٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد ندا
النمان للالك سنة ١٣٠٣ هـ ، فى ٥٢ ورقة ،
ومسطرتها ٢٣ سطرًا - ٢٦ سم
[٢٠٠٧] ٢٣٦١٨

الفتح المبين ، فى مدح سيد المرسلين —

وهى قصيدة موزنية نظمها الاديب الشيخ عبد العزيز
الزيمى من أدباء القرن الناصر المجرى ، فى مدح
النبي صلى الله عليه وسلم ، أولها :

(أفتور منها الصباح أضاء

أم بروق على الفنا تترا آى) الخ

فرغ من نظمها سنة ٩٥٤ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، ومسطرتها
١٣ سطرًا (من ورقة ١٣ - ٢٧) - ١٨ سم
[١١٦٩] مجاميع | أباطة ٧٣٠٣

الفتوحات الاحمدية ، بالمنح الحمديدية - وهى حاشية

للعلمة الشيخ سليمان بن عمر بن منصور العجلبى
الازهرى الشافعى ، المعروف بالجل ، التتوى
سنة ١٢٠٤ هـ ، (سنة ١٧٩٠ م) على القصيدة
المهزبية ، فى اللدائخ النبوية ، السماء : (بأمر القرى ،
فى مدح خير الورى) الامام العارف بالله البوصيرى ،
أولها : الحمد لله الذى فضل سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم على سائر الانبياء والمرسلين الخ . وأول
المهزبية :

(كيف تزق رقيق الانبياء

يا سماء ما طاولتها سماء) الخ

فرغ من تأليفها سنة ١١٨٨ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٤٩ ورقة ، ومسطرتها
٢٥ سطرًا - ٢١ سم
[٧٨٦] ١٠٣٤

— نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ
برامتها تقييدات ، فى ٢٠٤ ص - ٢٤ سم
[٨٥٩] ١٧٩٥

— نسخة كالسابقة [٨٨٥] ٤٨٤١

» » [١٤٠٩] ١٢٧٢١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٤ هـ
[٢٠٣٥] ٢٣٦٤٦

- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد - ايان
محمد الطهطاوى الثانى سنة ١٢٧٢ هـ ، فى ١٤٥ ورقة
ومسرتها ٢٣ سطرًا - ٢٢ سم
[١٠٢٧] ٩٢٠٣
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة
سنة ١٣١٧ هـ
[١٥٠٩] ١٣٩٢٣
- نسخة كالسابقة [١٨٣٣] ٢١٢٢٧
- » » [٤٨٣٨] ٥٤٥٧٦
- نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ
[١٤٠٨] ١٢٧١٣
- نسخة كالسابقة [١٥٦٧] ١٥٠٥٣
- » » [٢٢٢٦] ٢٥٢١٠
- » » [٣٤٥٤] ٣٢٩٣٧
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة
سنة ١٣٠٦ هـ
[١٥٩٣] ١٦٠٠٣
- نسخة كالسابقة [٢٢١٦] ٢٤٨٧٣
- » » [٣٢٩٥] ٣٢٦٨٦
- » » [٣٨٩٠] ٤٢٩٢٣
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٨ هـ
[٤٣٤٨] ٥٠٥٢٠
- نسخة كالسابقة طبع ، بأخرها نقص
[١٨٤٩] ٢١٦٣٤
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن خليل
ابن ابراهيم السبكى الثانى سنة ١٢٦٢ هـ ،
فى ١٣٠ ورقة ومسرتها ٢٧ سطرًا - ٢٢ سم
[٢٣٩٨] ٢٧٧٢١
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، بخط
يوسف بن عبد الحق للأذن سنة ١٢٧١ هـ ، مسرتها
٢٣ سطرًا (من ورقة ٥٠ - ١٨٩) - ٢٢ سم
[٣٧٩٩] ٣٩٩٠٢
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد القاش
الأنطونى سنة ١٢٩٤ هـ ، بها آثار رطوبة ،
فى ١٣٠ ورقة ومسرتها ٢٩ سطرًا - ٢٣ سم
[٣٨٧٧] ٤٢٦٧٦
- نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة
سنة ١٣٢٢ هـ [٣٩٩٥] ٤٥٢٦٩
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة
سنة ١٣٠٣ هـ [٤١١١] ٤٦٧٩٢
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣١٩ هـ [٤٧٥٨] ٥٣٥٤٣
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الرحمن
الابيارى سنة ١٢٦٥ هـ ، فى ١٣٠ ورقة ومسرتها
٢٥ سطرًا - ٢٣ سم
[٤٢٢٣] ٤٨٦٢٨
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط
أحمد عبد المتعال سنة ١٢٩٥ هـ ، مسرتها ٢٥ سطرًا
(من ورقة ١ - ١٥٣) - ٢٣ سم
[٣٦٥] ١٢٨٨٨
- فحول البلاغة — للسيد توفيق البكرى - وهو الأستاذ
الأديب السيد محمد توفيق بن على بن محمد البكرى
المديقى المعمرى الهامنى التيمى - تيب السادة الأشراف
وشيوخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار المصرية سابقا
ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه ما اختاره
من شعر ثمانية من فحول الشعراء وأئمة البلاغة وأسراء
الكلام ، وهم : صريع النوائى ، وأبو نواس ، وأبو تمام ،
والبحترى ، وابن الرومى ، وابن المعتز ، وأبو العلاء
المبرى كما وضع فى أثناء هذا ملحا عما اختاره من شعر
شعراء المحدثين

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٣ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح لفرداتها اللغوية لهؤلف المذكور ، في ٢٧٩ ص - ٢٤ سم [٣٥٧٦] ٣٦٣٥٨

فحول الشعراء — للأصمعي ، وهو الراوية القنوي الاديب أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمعي الباهلي ، المشهور بالأصمعي ، المولود في البصرة سنة ١٢٣ هـ ، والمتوفى بها سنة ٢١٦ هـ ، رواية أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ، عن أبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان الجزي ، عن الأصمعي ، أولها بهـ بد البسملة : قال أبو بكر محمد بن الحسن ابن دريد الأزدي الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٢٧-٥٩) - ٢٢ سم [١١٨١] ٧٣٢٣

الفرائد الرافعية ، في مدائح الحضرة الرافعية — وهو ديوان شعر للعلامة الاديب تقي الدين عبد الحميد ابن عبد النبي بن أحمد الرافعي الفاروق الطرابلسي ، من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه عدة قصائد ، في مدح السيد أحمد الرافعي الكبير ، وفرغ من نظمه سنة ١٣٠٩ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ في ٢٤ ص - ٢٤ سم [١٨٥٩] ٢١٩٨٥

فرائد اللاك ، في مجمع الامثال — وهو شرح للعلامة الاديب السيد ابراهيم بن السيد علي المعروف بالاحمد الطرابلسي المنسحق نزيل بيروت (المولود سنة ١٢٤٤ هـ ، والمتوفى سنة ١٣٠٨ هـ) على نظم له ، نظم فيه كتاب مجمع الامثال لابن ابي عمير ، وبلغت آياته نحو ستة آلاف بيت ، وهو كتاب بديع التأليف حسن الوضع ، كثير الفوائد في الامثال العربية . جعله على ثلاثين بابا مرتبة على حروف الهجاء ، وضمن الباب التاسع والعشرين أسماء أيام

العرب ، والثلاثين نبذا من كلام النبي صلى الله عليه وسلم ، وخلفائه الراشدين — نسخة جزآن في مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية في بيروت سنة ١٣١٢ هـ ، بأخرها فهرس - ٢٦ سم

[٧٤٢] ٨٢٤١

— نسخة كالسابقة [١٧١٢] ١٨٥٢٢

الفرائد والقلائد — للشعالي - وهو الامام القنوي الاديب أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الشعالي النيسابوري المولود سنة ٣٥٠ هـ (سنة ٩٦١ م) والمتوفى سنة ٤٢٩ هـ (سنة ١٠٣٧ م) رتبها على ثمانية أبواب ، تتضمن ألف فصل ومثل من الفصول الادبية والامثال السائرة ، ويسمى الفوائد والقلائد . وفي فهرس دار الكتب المصرية أنه للعلامة الفقيه أبي سعيد نشوان بن سعيد بن نشوان البني الحيري المنزلي المتوفى سنة ٥٧٣ هـ (سنة ١١٧٨ م) انظرها

فاشتر النظم وحل الهند - للشعالي

فصوص الفصول ، وهو قول العقول — لابن سناء الملك - وهو العلامة الاديب القاضي السعيد أبو القاسم هبة الله بن جعفر بن المتعمد سناء الملك أبي عبد الله محمد بن هبة الله بن محمد السمدى الماعري المولود بالقاهرة سنة ٥٥٠ هـ (سنة ١١٥٥ م) ، والمتوفى بها سنة ٦٠٨ هـ (سنة ١٢١٢ م) ، أولها بهـ بد البسملة : وهو المعين ، وله الحمد في الاولى والآخره ، وله الحكم وإليه ترجعون الخ ، ضمنها رسائله المتبادلة بينه وبين أبيه وغيره

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٥٣ ورقة . ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم [٥٢٢] ٧١١٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الاحمر في ٥٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم [٥٢٣] ٧١١٩

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م بها ٣٨ صورة تسمية لمشاهد الرواية ، وبآخرها فهرس في ٣٢٩ ص - ٢٤ سم [١٣١٩] ٥٥٥٢١

الفضيلة والذيلة — وهي رواية عصرية أدبية اجتماعية عربها من الفرنسية الأستاذ الأديب محمد كرد على عضو المجمع العلمي العربي بدمشق ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجري

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م (سنة ١٩٠٧ م) ، في ٢٦٧ ص - ٢٣ سم [١٦٠٢] ٥٢٠٧٦

فكاهة ذوى الفطن ، في شرح عيلية أبي الحسن — وهو شرح الأديب محمد ولي الدين يكن بن حسن سرى باشا يكن حفيد إبراهيم باشا يكن المولود بالآستانة سنة ١٨٧٣ م ، والمتوفى سنة ١٩٢١ م . بالقاهرة ، على القصيدة العيلية التي نظمها العلامة أبو الحسن عبد الله بن زريق الكاتب البغدادي ، يصف فيها حاله ، ويشكو أيامه وفارقه أوطانه ، والتي مطلعها : (لا تملديه فان العذل يوليه) قد قلت حقاً ولكن ليس بسمعه

فرغ من الشرح سنة ١٣١١ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ . بأولها قصة ابن زريق التي قال فيها هذه القصيدة ، في ٢٨ ص - ١٨ سم [٣٤٥٧] ٣٣٩٤٠

الفلاكة والمفلوكون — للشيخ علي ، وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن علي الفهلي ، من علماء أوائل القرن الثالث عشر الهجري ، أولها : الحق لمن يستحق الحمد لذاته وهويته الخ ، بحث فيها عن معنى الفقر وأسبابه ، وعلاه ، وعن الفقر وأحوالهم ، وأورد فيها أشهر من عظم الفقر بناه ، وأناخ عليهم بكلكاه ، وما قالوه من رقيق النظم والنثر في هذا المعنى ، ورتبها على ثلاثة عشر فصلاً .

فصول في الأدب والنقد — الأستاذ الكبير الدكتور طه حسين بك المستشار الفني بوزارة المعارف العمومية المصرية ، ومدير جامعة فاروق الأول بالاسكندرية بالنيابة سابقاً ، والموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ - (سنة ١٩٤٨ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٥ م . بآخرها فهرس ، في ٢٤٠ ص - ٢٢ سم [١٦٤١] ٥٢٥٦٣

— نسخة كالسابقة [١٦٤٢] ٥٢٥٦٤

الفصول والخايات — لأبي العلاء المعري ، وهو الشاعر

الفيلسوف أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن أحمد ابن سليمان القنوصي المعري ، المولود في معرة النعمان سنة ٣٦٣ هـ - (سنة ٩٧٣ م) والمتوفى بها سنة ٤٤٩ هـ - (سنة ١٠٥٧ م) ، أملاها في تمجيد الله والمواظ

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازي بالقاهرة سنة ١٣٥٦ هـ - (سنة ١٩٣٨ م) بأولها فهرس ومقدمة بقلم الأستاذ محمود حسن زنائي أمين الخزانة الزكية سابقاً والموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ - (سنة ١٩٤٨ م) . وبأسفل صفحاته ضبط وتفسير لترييه الأستاذ زنائي المذكور . وبآخره صورة تسمية للصلحة الأخيرة من الأصل المخطوط وتصويب ، في ١٢٤ ، ١٢٢ ص - ٢٥ سم

[١٦١١] ٥٢٣٠٤

— جزء أول كالسابق

[١٦٨٩] ٥٢٨٦٩

— جزءان : أولان كالسابق

[١٦٩٠ ، ١٦٩١] ٥٢٨٧١ ، ٥٢٨٧٠

الفضيلة (أوبول وفرجينى) — وهي رواية أدبية اجتماعية — للكاتب الفرنسي برناردن سان بيير ملخصة بقلم الكاتب البليغ الأستاذ الأديب السيد مصطفى بن محمد لطفى للمفلوطى المولود بمفلوط سنة ١٢٩٣ هـ . والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط مصطفى بن محمد
الثلثونى سنة ١٢٩٧ هـ ، في ١٣٥ ورقة ،
ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم
[٢٧٦] أباطة ٦٨٨١

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
[١٥٠٦] ١٣٨٧٠ القنة

— نسخة كالسابقة [١٩٣٩] ٢٢٨٣٥

» » [٢١٠٧] ٢٣٧١٨

» » [٣٦٤٩] ٣٨١٨٤

— خمس نسخ كالسابقة

[٤٢٨٦ - ٤٢٨٢] ١١٩٥٦ - ١١٩٥٢

— نسخة كالسابقة [٤٨٣٧] ٥٤٥٧٥

القلبك الدائر ، على المثل الصائر — لابن أبي الحديد
وهو العلامة عز الدين عبد الحميد بن هبة الله الدائى
المروف بابن أبي الحديد المتوفى سنة ٦٥٥ هـ

— نسخة في مجلد طبع حجر ببلاد المجمع سنة ١٣٠٩ هـ ،
في ١٨٤ ص - ٢٢ سم
[٦٨٤] ٧٩٤٨

— نسخة كالسابقة [١١٩٣] ١٠٧٢١

فهرست الاغانى — وضعه بالفرنسية المستشرق
الايطالى الأستاذ جويدى أغناطيوس ، من أدباء القرن
الرابع عشر الهجرى ، ورتبه على أربعة فهارس :
الاول : بأسماء الشعراء ، والثانى : بالقوافى ،
والثالث : بأسماء الرجال والنساء والقبائل وغيرها ،
والرابع : بأسماء الامكنة والجبال والىاء ، ونقله الى
العربية الأستاذ محمد مسمود المحرر بجريدة المؤيد سابقا
— نسخة أربعة أجزاء في مجلد طبع مطبعة الجمهور
بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ - ٢٧ سم
[١٥٤٤] ١٤٧١٠

— نسختان كالسابقة

[١٥٤٦ ، ١٥٤٥] ١٤٧١١ ، ١٤٧١٢

الفوائد القبومية ، التى جاد بها رب البرية —
وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الحافظ بن على المالكي
المتوفى سنة ١٣٠٣ هـ . على قصيدة الصحابى الجليل
كعب بن زهير المروفة ببيان سعاد التى مدح بها النبي
صلى الله عليه وسلم ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٠ هـ
— نسخة في مجلد طبع المطبعة الحيدية بالقاهرة
سنة ١٣٢١ هـ . بأخرها تصويب ، في ٥٢ ص
- ٢٤ سم

[٢٧٣١] ٢٥٢١٥

— نسخة كالسابقة [٣٥٧٧] ٢٦٣٥٩

» » [٣٥٧٨] ٣٦٣٦٠

— تسع نسخ كالسابقة

[٣٧٧٦ - ٣٧٨٤] صبايدة ٣٩٨٨٧ - ٣٩٨٧٩

— نسخة كالسابقة [٤٥٢٠] ٥١٧٠١

الفوائد اللطيفة ، فى تخريجهم (أبو قردان) على
الطريقة المنيفة — وهو شرح للعلامة شهاب الدين
أحمد بن أحمد بن محمد السجامى الشافى ، المتوفى
سنة ١١٩٧ هـ ، على الاحدثة المشهورة (أبو قردان
زرع قردان) ضمنه فوائد أدبية مستحبة ، ونكات
مستجادة .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٠٧ هـ ،
ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٨١ - ٩١)
- ٢٢ سم [١٢٣ مجاميع] ٢٤٨٤

الفوائد المحصورة ، فى شرح المقصورة —
وهو شرح للعلامة الفقيه الاديب أبى عبد الله محمد بن أحمد
ابن هشام السبق المروف بابن هشام الاخى ، المتوفى
سنة ٥٧٠ هـ ، على مقصورة الاديب أبى بكر محمد
ابن الحسن المروف بابن دريد الأزدى التى مدح بها
ابن ميكال الشام ، ووصف فيها مسيره الى فارس ،
وتشوقه الى البصرة واخوانه بها ، أوله : أما بعد
جدافة على آلائه ، وجزيل عطائه الخ ، وأول القصيدة :
(يا ظبية أشبه شىء بالها)

ترمى الخواص بهن أسجار النقا الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن يركات
الدوحى الأحدى سنة ١٠٧٨ هـ ، في ١١٠ ورقة
ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٠ سم
[٤٧٦] أباطة ٧٠٧٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بآخرها تفس ،
وبها آثار رطوبة ، في ١٦٩ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا
- ٢١ سم
[٥٩٠] أباطة ٧١٨٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٠٧٩ هـ ،
بها آثار رطوبة ويبيض أوراقها ترميم ، في ١٧٠ ورقة
ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٢ سم
[٤٢١٢] الامباي ٤٨٦١٧

الفوائد المنصورية ، على شرح الحمزية —
وهي حاشية : العلامة الشيخ عبد الرحمن بن صلاح الدين
ابن جلال الدين بن عمر النصورى الأنصارى الشهير
بابن عبد الخالق الأزهرى ، على (المنح المسكية ،
في شرح الحمزية) ، لشهاب الدين أحمد بن حجر
الهيتمي أولها : الحمد لله الذى أرسل نبينا محمدا
صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين الخ ، جردها تلميذه
الشيخ عمر بن سليمان الجعفرى البولاقى الشافعى

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط يوسف بن سالم
أبى الصلاح العمري الأزهرى سنة ١١٤٣ هـ ،
في ٧٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم
[٣٨٤٥] زكى ٤١٢٥٥

الفوائد والقلائد — للشمالي

انظرها

بهاش نثر النظم ، وحل العقد — للشمالي

الفوايح المسكية ، في المدائح الفيضية —

وهي مجموعة من القصائد والمقطعات التي نظمها بعض
أدباء دمشق الشام تقيظا لقصيدة نظمها أحد الشعراء ،
جدها عبد الكريم بن محمود الطبراني أولها : الحمد لله
الذى لا يحصى مجموع فيض ينابيع فضله حاسب الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٠٩٩ هـ ،
بها خرم وآثار رطوبة وترميم مسطرتها ٢٣ سطرا ،
(من ورقة ١٤٥ - ١٦٩) - ٢٠ سم
[١١٦٢] مجاميع | أباطة ٧٢٧٠

في الأدب الجاهلى — الاستاذ الدكتور طه حسين بك
أستاذ أدب اللغة العربية بالجامعة المصرية سابقا ،
والوجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ،
ضمنه درس الأدب والثقافة في مصر ، وفرغ من
تأليفه سنة ١٩٢٧ م

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتدال بالقاهرة
سنة ١٣٤٥ هـ (سنة ١٩٢٧ م) ، بآخرها فهرس ،
في ٣٨٠ ص - ٢٤ سم
[٢٤١٦] ٢٨١٢٩

— لستان كالسابقة
[٢٤١٧ و ٢٤١٨] ٢٨١٣٠ و ٢٨١٣١

في الشعر الجاهلى — للاستاذ الدكتور طه حسين بك
الوجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ،
ضمنه البحث عن تاريخ الشعر العربي في الجاهلية ،
ورثه على ثلاثة كتب وفرغ من تأليفه سنة ١٩٢٦ م
— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة
سنة ١٣٤٤ هـ (سنة ١٩٢٦ م) ، بأولها فهرس
في ١٨٣٤٦ ص - ٢٠ سم
[٤١٥٢] ٤٧٣٢٩

الفيض الوارد ، على روض مرثية مولانا خالدة —
وهو شرح لعلامة شهاب الدين أبي النشاء محمود
ابن عبد الله آلوسى الحسينى البندادى الشافعى
المولود سنة ١٢١٧ هـ ، والمتوفى سنة ١٢٧٠ هـ ،
على القصيدة الدالية التي أنشأها الأديب السيد محمد
الشهير بالجواد في رثاء شيخه ضياء الدين أبي الهيثم
الشيخ خالدة الأموى الكردى النقشبندى المتوفى
سنة ١٢٤٢ هـ ، والتي مطلعها :
(خدين الهوى خف الخيط المعاضد)

وأطلال أحباب هويت هوامد) الخ
وهي ستة وسبعون بيتا ، وقد فرغ من تأليف الفرح
سنة ١٢٤٥ هـ

الفيزياء الرحمانية ، في تشطير ردة مديح خير البرية — نظم الاستاذ الاديب الشيخ محمد بن ابراهيم ابن خليل المزازي الازهرى من علماء الازهر الشريف ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من نظمها والتأليف عليها سنة ١٣٤٥ هـ .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، بأقل صفحاتها شرح للافظام القنوية لناظم في ٣٠ ص - ٢٣ سم [٣٦٦٠] ٣٨١٩٥

— أربع نسخ كالسابقة

[٣٦٦١-٣٦٦٤] ٣٨١٩٩-٣٨١٩٦

حرف القاف

قانون ديوان الرسائل — لابن الصيرى - وهو للورخ الاديب تاج الرئاسة أمهت الدين أبو القاسم علي بن منجب ابن سليمان المعروف بابن الصيرى المصري للولود سنة ١٤٦٣ هـ (سنة ١٠٧١ م) ، والمتولى سنة ٥٤٢ هـ (سنة ١١٤٧ م) ، أنشأ ليكون دستوراً في اختيار من يجب أن يولى رئاسة ديوان الرسائل ، أو يوظف فيه ، وقدمه للوزير الافضل شاهنشاه بن أمير الجيوش ، ورتبه على مقدمة وفصول وخاتمة .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الواحظ بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م بأوله فهرس ومقدمة في وصف الكتاب وركوب الخليفة في المواسم والأعياد ، والتعريف بالمؤلف ، وبديل صفحاتها تعليقات ، وكلها من وضع الاستاذ علي بك بهجت وكيل دار الآثار المصرية بالقاهرة ، التولى سنة ١٣٤٣ هـ في ١٦٨٥ ص - ١٩ سم [١٩٤٤] ٢٢٨٤٠

— نسخة كالسابقة [٣٠٤٨] ٣٥٧٦٢

— نسخة في مجلد طبع حجر بالمطبعة الكسطينية بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ في ٢٦٤ ص - ٢١ سم [١٢] ١٧٩٧

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الكسطينية بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ [٣٨٥] أباطة ٦٩٨٢

— نسخة كالسابقة [٢١٧٦] حنظلي ٢٤٣٦٦

بها خرم

[٣٥٨] أباطة ٦٩٥٧

ضمن مجموعة

[١٩٩ مجاميع] ٥٠٣٤

الفيزياء الربانية ، بشرح القصيدة العيلية ، في

مدح آل بيت خير البرية — وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد الحسيني الشناوى ، على قصيدته العيلية التي نظمها في مائة بيت ، في مدح آل بيت النبى ، والتي مطلعها :

(أمن الأبيرق لاح برق لامع

أم فارقت ليلاً سعاد براقع) الخ
والمنشئة على أربعة أنواع : الاول في ذكر صفات الحب الدالة على المحبة ، والثاني في ذكر صفات المحبوب الداعية الى المحبة ، والثالث في ذكر ما يتعلق بالحب والمحبوب من هجر وصد وغيرهما ، والرابع في ذكر ما يتعلق بالوشاة والرقباء .

— نسخة في مجلد طبع حجر بمطبعة منصور محمد بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ في ١٥٤ ص - ٢٠ سم [٢١١٦] ٢٢٧٢٧

— نسخة كالسابقة [٢٤٨٧] السقا ٢٨٧٦٠

[٤٦٩٢] ٥٢٤٨٦

— نسخة في مجلد طبع المطبعة النورانية بالقاهرة ،
في ١١٨ ص - ١٦ سم
[١٩٠٤] ٥٩٢٩

قصة بهرام شاه بن اوردشير شاه ملك المعجم —
بقلم الاديب نخلة بن جرجس بن ميخائيل بن نصر الله
لفظا للمولود في بيروت سنة ١٨٥١ م ، والمقتوى بها
سنة ١٩٠٥ م

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة
سنة ١٨٩٤ م ، في ٣٥٤ ص - ٢٤ سم
[١٩٠٣] ٥٢٠٧٧

قصة الامير سيف بن ذي يزن الحميري ، فارس
ملوك بني حمير باليمن - وهي رواية أدبية تاريخية ،
رواها (أبو المالح) ، تتضمن أخبارا ونوادير -
للملك سيف بن ذي يزن الحميري ، تسحر القلوب ،
وتطرب النفوس ، وتزيل الحزان ، وتلي الشجي
الولهان .

— نسخة سبعة عشر جزءا في ثلاثة مجلدات طبع بولاق
سنة ١٢٩٤ هـ - ٢٧ سم
[١٥٧٩] ٥١٩٨٠

قصة فيروز شاه ابن الملك ضاراب ملك الفرس -
بقلم الاديب نخلة بن جرجس بن ميخائيل بن نصر الله
لفظا للمولود في بيروت سنة ١٨٥١ م ، والمقتوى بها
سنة ١٩٠٥ م ، وهي قصة بحجية ، تتضمن كثيرا من
الاخلاق والمعادن والفروسية والفرام ، وأهوال
الحرب ، وغير ذلك مما تميل اليه النفس من حديث
السير والادب - رتبها على ٤٥ جزءا

— الاجزاء الثاني والثالث والرابع من نسخة في ثلاثة
مجلدات طبع - ٢١ سم
[١٩٠٤] ٥٢٠٧٨

قصة سيدنا يوسف عليه السلام

انظر

زهر الكام ، فيما يتعلق بأخبار سيدنا يوسف عليه السلام

القصائد الحسان ، في مدح آل بيت النبي المعدنان -
للأديب محمد الطبلاني الكوي اليني الازهرى
الشافعي ، أولها : مطلع القصيدة الأولى منها :

(أيا سيدا عم الوري بالمطبة
ويا ملجا للخطر في كل شدة) الخ
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ، - مطرتها
١٥ سطرا (من ورقة ١٢٨ - ١٣١) - ١٥ سم
[٧٧١ مجاميع] حلب ٣٤٨١٨

القصائد السبع

انظر

المعارف السبع

قصائد الهاشميات

انظر

هاشميات

قصائد وأبيات ، منتخبة من ديوان الغوري -
وهو الملك الاشرف أبو النصر سيف الدين قانصوه
ابن عم - بالله الظاهري ثم الاشرف ، المعروف
بالغوري ، سلطان مصر سابقا ، المولود سنة ٨٥٠ هـ -
(سنة ١٤٤٦ م) - والمقتوى سنة ٩٢٢ هـ -
(سنة ١٥١٦ م) ، لم يلمر منتخبا ، أولها :
قصيدة مطلعها :

(حلا للقوم في حضرة الانس
فلاحت وجنة في وجنة الشمس) الخ
وهي في الفزل ، والاستقفار ، وللديج
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، مسطرتها
١٩ سطرا (من ورقة ١١ - ٢٧) - ٢٠ سم
[٦٢٤] أباطة ٧٢١٩

قصص من حياة الريف المصري - بقلم اليوزباشي
طلعت نجيب أحمد ذكي معاون بوليس الازهر ،
والموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ - (سنة ١٩٤٨ م) ،
ضمنها حوادث بواقية واقية ، مما كان له فضل
البحث فيها وكشف القناع عنها

قصيدة الشيخ ابراهيم راضى ، فى مدح العائلة الراتبية
انظر

السلة الذهبية ، فى مدح الملوك والتمرة الراتبية

قصيدة ابن دريد الازدى ، فى وثاء ابن الجليس
انظر

مرثية ابن دريد

قصيدة - لآبى السمود الفتى (هكذا بأولها) فى المدح
أولها :

(أبند سليمان مطلب وصرام)

وغيره واهالوعة وغرام) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢١
سطرا (من ورقة ٨٧ - ٨٩) - ٢١ سم
[٦٠٢ مجاميع] السقا ٢٨٩٣

قصيدة الشيخ أبى الوفا الشرقاوى ، فى المدائح النبوية
انظر

لمعة الاسرار ، فى مدح الحبيب المختار

قصيدة امرئ القيس — وهو أبى وهب جندح
ابن حجر بن الحارث بن عمرو بن عبد الأكبر بن وهب
ابن معاوية بن مرة بن الحارث السكندى من لحول
شعراء الطبقة الاولى ، للتوفى سنة ٥٦٦ م ، فى الفخر
والحاسة ، أولها :

(ألا حى مرتب الفانيات

وحى ديارا لهم خاليات) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمدا
الاخضر ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة - ٢٤)
٢٠ سم
[١٢٠٣ مجاميع] ٨٢٧٠

قصيدة البارودى ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم
انظر

كشف الغمة ، فى مدح سيد الامة

قصيدة بانث سعاد — وهى قصيدة لامية للصحابى
الجليل كعب بن زهير بن أبى سلمى الساذى ، للتوفى
سنة ٢٦ هـ (سنة ٦٤٥ م) أنشدها بين يدى النبى
صلى الله عليه وسلم مادحاً له ، ولما انتهى من انشادها
خلق عليه النبى بردته الشريفة ، أولها :

(بانث سعاد فقللى اليوم متبول
متيم ازها لم يفد مكبول) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٥
سطرا (من ورقة ١٥ - ١٩) - ٢١ سم
[٣٥٧ مجاميع] ١٢٦٠٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة
سنة ١٣٢٦ هـ (من ص ٤٩ - ٥٢) - ٢٤ سم
[٥٤٤ مجاميع] بسيم ٢٦٢٩٩

— نسخة اخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامتها
حواش ، ومسطرتها ١٨ سطرا (من ورقة ٢٢٤ - ٢٢٧)
- ٢٣ سم

[٥٩٦ مجاميع] ٢٧٨٩٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ،
سنة ١٢٦٠ هـ ، مجدولة بالمدا الازرق والذهبي ،
ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٢٧ - ١٢٨)
- ١٩ سم

[٧٨٣ مجاميع] حلب ٣٤٨٧٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، مجدولة
بالمدا الاحمر ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة
٤٩ - ٤٢) - ٢٠ سم

[٨٢٩ مجاميع] صباينة ٤٠٠٦٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ،
سنة ١٠٩٣ هـ ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة
٨ - ١٠) - ٢١ سم

[٨٨٧ مجاميع] ٤٣١٩٥

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حيدر بالقاهرة
(من ص ٢٨ - ٣١) - ١٩ سم
[١١٢٠ مجاميع] ٥٣٦٨٤

— نسخة في مجلد بقلم معناد ، في ٣٠ ورقة ومسطرتها
١٣ سطرا - ٢٠ سم
[٣٨٩١] ١٣٠٨١

قصيدة الجبلي ، في المدائح النبوية

انظر

الدرة الوحيدة ، في اللغة السعيدة

قصيدة حافظ ابراهيم ، في مناقب عمر بن الخطاب

انظر

عمرية حافظ

قصيدة الحسيني الدمياطي ، في مدح النبي صلى

الله عليه وسلم

انظر

ملحة زكية ، في مدح خير البرية

قصيدة حلاوة المرصفي ، في مدح النبي صلى الله

عليه وسلم

انظر

النثر الباسم ، في مدح أبي القاسم

قصيدة خالد بن الوليد

انظر

العروس

القصيدة الحميرية — لابي مدين التلمساني ، وهو

الامام العارف باقر سيدي ابو مدين شبيب بن الحسن

المنزلي الانصاري الابداسي التلمساني ، الصوفي ،

للتوفى بتلمسان سنة ٥٩٤ هـ ، (سنة ١١٩٨ م) ،

أولها :

(أدركها لنا صرفا ودع مزجها عنا

فنحن أناس لانرى للزج مذكنا) الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معناد ، مسطرتها مختلفة

في ورقتي ٤١ و ٤٢ - ٢١ سم

[٦٢٢] أباطة ٧٢١٧

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالمطبعة
البيهية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ ، (من ص ٣١ - ٣٤)
- ١٩ سم

[١١٩٢] مجاميع ٧٤٨٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالمند

سنة ١٢٩٤ هـ ، (من ص ٣١ - ٣٣) - ٢٢ سم

[١١٩٣] مجاميع ٧٨٢١

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالقاهرة

سنة ١٣١٠ هـ ، (من ص ١٧ - ١٩) - ٢٤ سم

[١١٩٥] مجاميع ٩٩٣٣

قصيدة البستي — وهو الاديب أبو الفتح علي

ابن محمد بن الحسن بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز ،

المعروف بالبستي ، المتوفى سنة ٤٤٠ هـ ، ضمنها بعض

النصائح والواعظ أولها :

(زيادة المرء في دنياه تقصان

وبحبه - غير بعض الخير - خسران) الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمعاد

الأحر مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٢ - ١٤)

- ٢٠ سم

[٦٥٠] مجاميع ٣٤٦٩٧

قصيدة بهية ، في مدح خير البرية — لم يعلم ناظمها ،

أولها :

(رأى البرق تميس الهجي فتبها

وصافح أزهار الرق فتنبها) الخ

— نسخة في مجلد بقلم معناد ، آخرها نقص ، في ١٥ ورقة

ومسطرتها ١٣ سطرا - ١٥ سم

[٩١٣] أباطة ٦٣٢٦

القصيدة الثائية — لابن الفارض - وهو العارف

بأقر شرف الدين أبي حفص عمر بن أبي الحسن علي

ابن للرشيد بن علي ، الحموي الأصل ، للمصرى اللول

والدار والوفاة . المعروف بابن الفارض . للولود

سنة ٥٧٦ هـ وللتوفى سنة ٦٣٦ هـ

القصيدة الرائية الكبرى — لنهاى — وهو العلامة

الاستاذ الشيخ يوسف بن اسماعيل النهاى ، رئيس محكمة الحقوق فى بيروت سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، نظما فى محاسن الديانة الاسلامية ، والسير النبوية ، والتناء على النبي صلى الله عليه وسلم ودينه القويم وصحابته ، وصنفها كثيرا من أساليب البلاغة .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الافاهرة بأسفل صفحاتها شرح ابيض الفاظها للتناظم فى ١٢٢ ص - ٢٠ سم [٥١٨ مجاميع] ٢٤١٣٨

قصيدة الزمزمى ، فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم

انظر

الفتح المبين ، فى مدح سيد المرسلين

القصيدة الزينية — نظم الشاعر العربى صالح ابن عبد القدوس ، الذى قتله الخليفة النباس (المهدى) لزندقته ، أولها :

(صرمت حبالك بعد وصالك زيناى

والدمر فيه قصرىم وتقلب) الخ

ضمنها حكما ونصائح ، من بعض حكم أمير المؤمنين على ابن أبى طالب كرم الله وجهه

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٦٠ هـ ، بمجدولة بالمداد الأزرق والذهبي مسطرتها ٢١ سطر (من ورقة ١٩٦-١٩٨) - ١٩ سم

[٧٨٣ مجاميع] حلیم ٣٤٣٧٠

قصيدة القيوطى — وهو العلامة الادب شرف الدين

بمحي الدمريطى الشافعى . من علماء القرن العاشر الهجرى ، فى المدائح النبوية ، وضمنها الجواب عن لنز منظوم فى بيتين وردا اليه وهما :

(ماذا يقول السيد للفق فى مهتف بوجنة حمراوى وأغيد بمقلة سوداوى ماذا يقول سيدى فيه ولى) ، وأول القصيدة :

(يا سيدا سألت من مهتف وأغيد بمقلة سوداوى) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٦٠ هـ ، بمجدولة بالمداد الأزرق والذهبي مسطرتها ٢١ سطر (من ورقة ١٧٩-١٨١) - ١٩ سم

[٧٨٣ مجاميع] حلیم ٣٤٨٧٠

القصيدة الفخرية ، فى المحاسن البكرية —

وهى قصيدة فى مدح البكرية وذكر مناقبهم — لم يعلم ناظمها ، أولها :

(أما ومحاسن النثر البسيم وروثق ذلك الدر النظيم) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٣ سطر (من ورقة ٦٩-٧٤) - ٢١ سم

[٢٤٨٨ السقا] ٢٨٧٦١

قصيدة ، فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم —

لم يعلم ناظمها ، وهى فى عشرة أبيات ، أولها :

(صفاح خدامهم بهام العيون

هم رمينا أم بسحر الجفون) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ١٠ أسطر (من ورقة ١-٢) - ١٦ سم

[٦٠٧ مجاميع] السقا ٢٨٩٣٩

قصيدة قافية — لشيخ محمد محمد النهاى ، فى مدح النبي

صلى الله عليه وسلم ، أولها :

(مسحت لى الادلاج كل خيفق

براء سبب يباب سملق) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٥ سطر (من ورقة ٩-٤) - ٢٥ سم

[٢٤٨٨ السقا] ٢٨٧٦١

قصيدة القيوطى — وهو الشاعر الاديب برهان الدين

أبو اسحاق ابراهيم بن عبد الله بن عسكر بن مظفر ابن نجم بن شادى بن هلال ، المعروف بالقيوطى الطائى ، المولود سنة ٧٢٦ هـ ، والمتوفى سنة ٧٨١ هـ (سنة ١٣٧٩ م) فى ذكر مكة والبيت الحرام ومدح النبي صلى الله عليه وسلم ، أولها :

(ذكر الملقى على الصفراء فبكاه بدمعة حمراء) الخ

القصيدة المحمدية — للبوصيري ، وهو الامام الماروف
 باقة شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن عماد
 ابن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجي
 المعروف بالبوصيري . المولود سنة ٦٠٨ هـ —
 (سنة ١٢١٢ م) ، والمتوفى سنة ٦٩٦ هـ —
 (سنة ١٢٩٦ م) ، ضمنها مدح النبي صلى الله عليه
 وسلم ، وذكر أوصافه الثريفة ، وابتدأ كل شطرة
 من أشطرها بلفظ (محمد) الشريف

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة في ص ٤٨٠٤٧ — ٢٠ سم

٣٨١٨٧ [٣٦٥٢]

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

٣٨١٨٨ [٣٦٥٣]

القصيدة المضرية ، في الصلاة على خير البرية —
 نظم الاديب شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري
 الاسكندري . التوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة (من
 ص ٣٨ — ٤٦) — ٢٠ سم

٣٨١٨٧ [٣٦٥٢]

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

٣٨١٨٨ [٣٦٥٣]

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر باطبعة البهية
 بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ

٤٦٧٤١ [٤٠٦٠]

— نسخة كالسابقة [٤٠٦١] ٤٦٧٤٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع القاهرة

٤٦٧٩٠ [٤١٠٩]

وانظرها

في الادعية والاوراد

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد سنة ١١١١ هـ
 مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٢١ — ١٢٩)
 - ٧٠ سم

[٩١١] أباطة ٦٣٢٤

قصيدة لامية — للبوصيري ، وهو الامام الماروف باقة
 شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد
 ابن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجي
 المعروف بالبوصيري ، المولود سنة ٦٠٨ هـ —
 (سنة ١٢١٢ م) ، والمتوفى سنة ٦٩٦ هـ —
 (سنة ١٢٩٦ م) ، نظمها في الرد على النصارى
 واليهود ، في مسألة عيسى عليه السلام ، وفي مدح النبي
 عليه الصلاة والسلام ، أولها :

(جاء المسيح من الاله رسولا

فأبى أقل المالين عقولا) الخ

— نسخة في مجلد بقلم متاد في ١٢ ورقة ، مسطرتها
 ١٣ سطرا — ٣١ سم

[١٦١٧] ١٦٠٢٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ
 سنة ١٢٦٠ هـ مجدولة بالمداد الأزرق والذهبي ،
 مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٤٠ — ١٤٥)
 - ١٩ سم

[٧٨٣ مجاميع] حليم ٣٤٨٧٠

القصيدة اللامية — للبوصيري

انظر

ذخر للماد في معارضة بانث سعاد

قصيدة الشيخ محمد عبد المطلب ، في مدح الامام علي

انظر

ملوية عبد المطلب

قصيدة محمد محمد التهامي ، في مدح النبي صلى الله

عليه وسلم

انظر

لصيدة كافي

الفصيدة النونية الهزلية — الواساني — وهو العلامة
الاديب أبو القاسم الحسين بن الحسين المعروف بالواساني
من أدباء القرن الرابع الهجري ، ضمنها وصف دعوة
الضيافة التي أضاف بها أهل قرية حرايا (من أعمال
دمشق) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع دمشق سنة ١٣٠٢ هـ
(من ص ١ - ١٠) - ٢٠ سم
[٣٤٦٨] حليم ٣٣٩٥١

قطران من النثر والنظم — وهي مختارات من النثر
والنظم للاستاذ الاديب الدكتور أحمد زكي أبو شادي
من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، اختارها من
كتابه المسمى : (قطرة من رايح ، في الادب والاجتماع)
— نسخة في مجلد طبع القاهرة بأخرها فهرس ، في ٤٢ ص
- ٢٢ سم

[٣٧٤٧] ٣٩٥٤٣

قطرة من رايح ، في الادب والاجتماع —
بقلم الاستاذ الاديب الدكتور أحمد زكي أبو شادي
من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها ما دمج
رايحه نثرا ونظما في مواضع مختلفة كالوصف والادب
النصفي والرسائل والتكوى وغير ذلك .

— الجزء الثاني من نسخة في مجلد طبع مطبعة التآليف
بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ . بأوله صورة تسمية للدول
وبآخره فهرس وتصويب ، في ١٦٠ + ٩ ص
- ٢٣ سم [٣٧٤٦] ٣٩٥٤٢

قطع مختارة — من مقامات الحريري وبعض القصائد ،
لم يعلم مختارها ، أولها : من قصيدة في النزل :
(نفس الفداء لنثر راق مبسمه)

وزانه شيب لأهيك من شلب الخ
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معناد ، ومسطرتها ١٧
سطرا (من ورقة ١٨ - ٥٨) - ١٩ سم
[١١٧٢] مجاميع [أبلة ٧٣١٣]

القطع المنقوبة — تأليف : حضرة صاحب الدولة بحه
ابراهيم باشا رئيس مجلس الوزراء المصري سابقا ،
ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها جملة
مختارة من للباحث الادبية ، والمقامات ، والمراسلات ،
وجمة من التراجم الادبية وغير ذلك .

— الجزء الثالث من نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٨٩٥ م
بأوله فهرس ، في ٢١٩ ص - ٢٤ سم
[١٦١٠] ٥٢٢٢٢

قطاف الأزهار ، ودور البحار ، في منشور الاخبار
ومنظوم الاشعار — لعمادى ، وهو الشيخ
محمد بن علي بن رمضان البادي الحنلي ، أوله : الحمد لله
الذي وفق قوما فهاجوا بمجمله عشقا الخ ، ضمنه كثيرا
مما ورد في المتنق والمعتاق ، وطلب المغفر والرضى ،
والمكاثبات والرسائل ، وغير ذلك ، ورتبه على عشرة
أبواب ، وضمن كل باب فصولا .

— نسخة في مجلد بقلم معناد ، بها خرم وآثار رطوبة ،
وبآخرها نقص ، في ٢٠٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا
- ٢٠ سم

[٥١١] أبلة ٧١٠٧

فلائد الادب ، في شرح أطواق الذهب —
وهو شرح للأديب البزاز يوسف خان بن اهتمام
الملك الاشعياي التبريزي ، من أدباء أوائل القرن
الرابع عشر الهجري ، على أطواق الذهب ، في
المواظ والخطب - لفرعشري ، فرغ من تأليفه
سنة ١٣١٩ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ
في ١٥٤ ص - ٢٠ سم
[١٣٢٣] ١١٩٦١

— أربع نسخ كالسابقة

[١٣٢٢ - ١٣٢٣] ١١٩٦٥ - ١١٩٦٢

قلائد العقيان ، في محاسن الاحسان —

للفتح بن خاقان ، وهو الامام الكاتب الاديب المؤرخ
أبو نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله بن خاقان بن عبد الله
القيسي الاشيلي المولود باشيليا سنة ٤٨٠ هـ ،
(سنة ١٠٨٧ م) ، والتولى قتيلا بمدينة سراكنش
سنة ٥٢٩ هـ (سنة ١١٣٤ م) ، رتبها على أربعة
أقسام : الأول ، في الملوك والرؤساء ، والثاني ، في
الوزراء والكتاب والبلقاء ، والثالث ، في القضاة
والعلماء ، والرابع ، في الأدباء والشعراء .

— نسخة في مجلد طبع بباريس سنة ١٢٧٧ هـ ، في ٣٠٢ ص
— ٢٥ سم

[٣٦٩] أباطة ٦٩٦٨

— نسخة كالسابقة طبع

[٧٦٢] ٨٥٤٢ ألفة

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ
[١٢٨٦] ١١٥٧٢ ألفة

— نسخة كالسابقة [١٦١٠] ١٦٠٢٠

» » [٢٠٠١] ٢٣٦١٢

» » [٢٤٦١] ٢٨٧٣٤

» » [٣٩٩٧] ٤٥٢٧١

» » [٤١٦٦] ٤٧٥٢١

» » [٤٢٢٤] ٤٨٦٢٩

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٢٨٤ هـ
[٢٢٥٨] ٢٦١٣٣

— نسخة كالسابقة [٤٨٤٠] ٥٤٥٧٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بخط منجد عويس
السعدى الشافعى سنة ١٢٧٩ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر
والأزرق ، في ٢١٧ ورقة مسطرتها ١٩ سطرا
— ٢٣ سم

[٢٣٥٢] رافعى ٢٧٣١٧

قلب الاسد — وهي رواية أدبية لكاتب البلخ
سيرولترسكوت الانجليزى نقلها ملخصة عن الانجليزية
الاديب يعقوب صروف منشى . مجلة المنتطف الولود
سنة ١٨٥٢ م ، والثوى سنة ١٩٢٧ م

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المنتطف بالقاهرة
سنة ١٨٨٦ م ، في ٢٠٧ ص - ٢١ سم
[٣٤١٠] ٣٣٨٩٣

القهاجيل ، في مدح شيخ العرب اسماعيل —
السيد سرتقى الزبيدى ، وهو العلامة المغوى الاديب
أبو الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسينى
اليماني الزبيدى المعروف بالسيد سرتقى الزبيدى ،
(المولود بالهند سنة ١١٤٥ هـ ، سنة ١٧٣٢ م) ،
والتولى بمصر سنة ١٢٠٥ هـ (سنة ١٧٩٠ م) ،
ضمنها مقامة وقصيدة في مدح اسماعيل كنعدا عذبان
الذى اكرمه ، ووالاه بره حين وفادته إلى مصر ، وفرغ
من انشائها سنة ١١٨٤ هـ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ٩ ورقات ومسطرتها ٢١
سطرا — ٢٤ سم
[٥٦٧] أباطة ٧١٦٢

قهوة الانشا — لابن حجة الحموى ، وهو الامام الاديب
العلامة تقي الدين أبو بكر بن على بن محمد بن حجة
القادرى الحنفى . المعروف بابن حجة الحموى ، منشى .
دواوين الانشا الشريف بالهدايا المصرية والمهاك الاسلامية
(المولود بمجاة سنة ٧٧٧ هـ ، والتولى بها
سنة ٨٣٧ هـ) . أولها : الحمد لله الذى أحسن
إنشاءنا فسجنا على أفنان المبودية بتحميده الخ ، جمع
فيها ما أنشأه من الناعير والتعريضات والتقاليد
وغير ذلك

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ٣٨٤ ورقة ومسطرتها
٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٢٤٦] أباطة ٦٨٥٢

قواعد الشعر - لثعلب ، وهو الامام الفوقى الاديب

أبو العباس أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني ، المعروف بثعلب ، المولود في بغداد سنة ٢٠٠ هـ ، (سنة ٨١٦ م) والمتوفى به سنة ٢٩١ هـ (سنة ٩٠٤ م) رواية أبي عبد الله محمد بن عمران بن موسى الرضائي ، ضمنه أركان الشعر الأربعة : الأمر والنهي ، والخبر ، والاستخبار ، والتمثيل لها من الشعر أولها : قواعد الشعر أربع أمر ونهي وخبر واستخبار ، فأما الأمر فكقول الخطيب الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد مطرنا ٢٧ سطرا (من ورقة ١٧-٢٥) - ٢٢ سم [١١٨١ مجاميع | أباطة ٧٢٢٣]

قول الراوى ، في حادثة المندحارى - وهى أرجوزة

لشاعر أحمد محرم من شعراء القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة بتدبير بعض صفحاتها بيان لبعض المفردات في ١٦ ص - ٢٣ سم [٣٥٨٠] ٣٦٣٦٢

القول المنتخب ، في صناعة إنشاء العرب -

جمع الاديب شكوى صادق من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها كثيرا من المقالات والرسائل الادبية نثرا ونظما ، ورتبها على سبعة أبواب

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الليجية بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٣٠ هـ ، في ١٤٤ ص - ٢٠ سم [٤٨٤١] ٥٤٥٧٩

حرف الكاف

الكامل - لمبرد - وهو العلامة الامام الفوقى أبو العباس

محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمر بن حسان بن سليمان ابن سعد بن عبد الله بن زيد بن مالك بن الحارث الأزدي البصرى المشهور بالمبرد المولود سنة ٢١٠ هـ والمتوفى سنة ٢٧٥ هـ ، رواية الامام أبي عثمان سعيد ابن جابر ، عن أبي الحسن على بن سليمان بن الفضل

المعروف بالاخفش الاصغر ، عن المؤلف ، قال فيه هذا كتاب يجمع ضروريين الادب ما بين كلام منثور وشعر مرصوف ومثل سائر وموعظة بالنسبة واختيار خطبة شريفة أو رسالة بليغة وآلى فيه أن يغسر كل ما وقع فيه من كلام غريب أو معنى مستغنى ، ورتبه على واحد وستين بابا

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ - ٢٥ سم [٤٩] ٣٧٥٦

— نسخة كالسابقة [٥٠] ٣٧٥٦

» » طبع سنة ١٣٠٩ هـ

[٢١٧] أباطة ٦٨٧١

» » جزءان في مجلد

[٧٣٩] ٨٢٢٥

— نسختان كالسابقة

[٧٤١ ، ٧٤٠] ٨٢٢٥

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٠٨ هـ

[١٥٧٩] ١٥٩٨٩ معهد الزقازيق

» » في مجلد طبع سنة ١٣٠٩ هـ

[١٨٩١] ٢٢٧٨٧ الفة

» » في مجلد طبع سنة ١٣٠٩ هـ

[١٩٧٢] ٢٣٥٨٣ معهد الزقازيق

» » [١٩٧٣] ٢٣٥٨٤

» » جزءان في مجلد طبع سنة ١٣٠٨ هـ

[٣٩١٩] ٤٣٤٢٣

» » في مجلد طبع سنة ١٣٠٩ هـ

[٣٩٩٨] ٤٥٢٧٢ بجيت

» » [٤٢٤٥] ٤٨٦٣٠ الامبان

- نسخة كالسابقة جزوان في مجلد
[١١٣٥] [٣٥٤٥] الفقام ٣٥٦٨٧، ٣٥٦٨٦
- نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٢٣ هـ
[١١١٣] [١٦٧٩٤]
- نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٢٤ هـ
[١٣٥٠] [٥٠٥٢٢]
- نسخة كالسابقة في مجلدين طبع
[١٤٠٥] [١٢٦٧٠] شريعة
- نسخة كالسابقة ثلاثة أجزاء في مجلد طبع مطبعة محمد
صبيح بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، بأفضل صفحاتها
شرح مختصر — للأديب الشيخ ابراهيم بن محمد
الجلوني الأزهرى — ٢٤ - م
[١٤٣٤] [١٤٣٤] الفقام ٥١٢١٧
- كتاب الآداب — لم يعلم مؤلفه ، أوله بعد
الديباجة وبعد : فان ألطف الكلام مودعا ، وأشرفه
موضعا ، كلمة حكمة يقتدى الانسان سناها الخ قال فيه
وقد جئت في كتابي هذا ما يصلح الخواطر الصدية ،
ويشغل القرائح السكالة ، ويبيت الانعام اللافحة ،
ويقود القلوب الجائعة ، وصنفته خمسة أبواب وهي :
باب الحكمة من النثر ، وباب النصول النصار من
الحكمة ، وباب الحكمة من النثر ، وباب آيات
الامثال المفردة ، وباب ايجاز الايات
- نسخة في مجلد يتم نسخ مجلدولة بالداد الاحمر ، في
٦١ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ١٨ - م
[١٦٩٥] [١٦٩٥] أباطة ٦٣٥٧

كتاب أبي نصر المقدسي — وهو السلامة
الاديب أبو نصر أحمد بن عبد الرازي للندس من أدباء
القرن السابع الهجري ، جمع فيه بين كتابي الطرائف
والطوائف ، في الحسن والاضداد ، و هو اليوانيت
في بعض المواقيت ، في الحسن والاضداد . كلاما
العلامة الاديب أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل
النسائي النيسابوري ، في أيام الملك أبي الباس مأمون
ابن مأمون خوارزم شاه ، أوله : الحمد لله خير ما طلب
به استفتاح الكلام ، واستنجاح للرام . . . الخ

- نسخة كالسابقة جزوان في مجلد
[١١٣٥] [٣٥٤٥] الفقام ٥١٢١٨
- نسخة كالسابقة في مجلدين طبع سنة ١٣٠٨ هـ
[١٨٤٢] [٤٤٥٨٠]
- جزء أول من نسخة كالسابقة في مجلد
[٢١٥٢] [٢٤١٦٤]
- نسخة كالسابقة في مجلد طبع الأستانة سنة ١٢٨٦ هـ
في ٧١٦ ص — ٢٣ سم
[٦٨] [٣٨٨٩]
- نسخة كالسابقة [٢٢٥] [٦٨٢٨] أباطة
- • • [٢٢٥٤] [٢٦١٢٩] بسم
- نسخة كالسابقة في مجلدين طبع مدينة ابيرج
سنة ١٨٦٤ م ، والمجلد الثاني يشتمل على الفهارس
وهي فهرس بالآيات الشعرية والماريج ، وفهرس
باسماء البلاد والداين والجيال والانهار ، وفهرس
باسماء الامم والقبائل والارهاط والمثل ، وفهرس
باسماء الرجال والنساء والافراس والجمال وغير ذلك ،
وفهرس للألفاظ المفردة في هذا الكتاب ، وفهرس
بالاصطلاحات النحوية والامثال السائرة ، وفهرس
بأيام العرب وتواريخها ، وفهرس باسماء الكتف
الواردة فيه أيضا ، وكلها مرتبة على حروف الهجاء
— ٢٧ سم
[٧٤٧] [٨٢٥٦]
- نسخة كالسابقة في مجلدين طبع مطبعة التقدم العلمية
بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ . وبها مشا الفصول المختارة
من كتب الجاحظ
- [١٣١٨] [١١٩٣٩] شبين الكوم
- ثلاث نسخ كالسابقة
[١٣٢١ - ١٣١٩] [١١٩٤٧ - ١١٩٤٥]
- نسخة كالسابقة [١٣٢٢] [١١٩٤٣] شبين الكوم
- • • [٢٢٥٣] [٢٦١٢٨] بسم

كتاب الانشاء - للأستاذ محمد أفندي دياب ، مدرس
الانشاء وعلوم البيان بمدرسة المطبوعات التوفيقية بالقاهرة
سابقا ، ومن أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجري
رتبه على قسمين : الاول يتضمن الأصول التي يراعى
الكتاب وقت الانشاء ، وطرق التعليم التي لا يكون
لمعلم الانشاء منها غناء ، والثاني يتضمن مختارات من
كلام المتقدمين والتأخرين ، في اللغة والادب والانشاء ،
وسمى الاول بالانشاء النظري ، والثاني بالانشاء العملي
وفرح منه سنة ١٣٠٦ هـ .

— القسم الاول من نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٦ هـ
بآخره تفاريظ وفهرس ، في ٧٢ ص - ١٩ سم
[١٣٧٩] ١١٥٦٥

الكتاب الذهبي ، لمهوجان الزفاف المسمى -
(جلالة الملك فاروق الاول) وهي مجموعة من النماذج
البلغة والكلمات الرائعة التي قيلت نهضة بزفاف حضرة
صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم فاروق الاول .

— نسخة جزاء في مجلد طبع مطبعة عيسى البابي الحلبي
بالقاهرة سنة ١٩٣٨ م ، بأولها مقدمة وبآخرها فهرس
- ٢٨ سم
[٢٩٢٧] ٤٣٤٤٨

كتاب الفرقدين - وهي مجموعة تحتوي على روايتين
أديتين ، الاولى : رواية حفظ الوداد للخوارج
جورجي بن ، والثانية : رواية نكت اليهود للخوارج
يوحنا أفندي الحداد

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المارفي في بيروت سنة ١٨٧١ م
في ١٨٧ ص - ١٧ سم
[٣٤٥٦] ٣٣٩٣٩

كتاب في الادب - لم يلم مؤلفه

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، بأولها وآخرها
نقص ، وبها أكل أوضة ومسطرتها مختلفة (من ورقة
٢١ - ٧٨) - ٢٢ سم
[٢٨٩] ٦٨٩٤

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط مصطفى أحمد حجازي
بآخرها تملك تاريخه سنة ١١٨٥ هـ ، في ١٢٥ ورقة
ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٠ سم
[١٢٠] ١١٨٩

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣٠٠ هـ
[٣٢٠] ٦٩٣٢

— نسخة كالسابقة [٤٧٢٠] الدعام ١٣٢٥ هـ

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ
[٣٧١] ٦٩٧٠

— نسخة كالسابقة [٣٧٢] ٦٩٧٠

د د [١٧٦٦] ١٩٥٠١

د د [٣١١٣] طبع ٢٣٩٢٦

د د [١٧٦٠] ٥٣٥٤٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المنيية بالقاهرة
سنة ١٣٠٧ هـ ، بآخرها فهرس ، في ١٢٨ ص
- ١٩ سم

[١٢١٢] ١١١٠٩

— نسخة كالسابقة [٢١٢٣] ٢٣٧٣٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهمية بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ
[١٦٩١] ١٨٠٤٦

— نسخة كالسابقة [٢١٦٠] ٢٤٣٠١

د د [٤١٦٧] ١٧٥٢٢

كتاب الامثال - لم يلم مؤلفه

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف المنيية
بالهند سنة ١٣٥١ هـ ، منقولة من نسخة مخطوطة
سنة ٥٥٧٤ هـ ، بآخرها فهرس ، في ١٣٥ ص
- ٢٤ سم

[٤٤٨٦] ٥١٥٢١

كتاب في الادب — لم يلم مؤلفه ، أوله : الحمد لله
الذي أبرز من خصور أفكار أولى الألباب ، مرائس
أبكار اللسان والعوالم الخ ، يشتمل على ماورد
في الفل ، وما قيل في المال والاعاق ، وبعض الحكم
والنصائح

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٤٩ ورقة ومسطرتها
٢١ - طرا - ١٩ سم
[٦٤٠] أباطة ٧٣٣٢

كتاب في الادب — لم يلم مؤلفه ، أوله : اللهم يا من
خلقت الانسان ، وعلته البيان ، وميزته من بين أنواع
الميوال الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بأسفل أوراقها حروق ،
في ١٢٣ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٠ سم
[١٩٦٢] ٢٢٨٥٨

كتاب في الادب — لم يلم مؤلفه ، بالصفحة الأولى
منه . أنه (كتاب سحر البيان ، في النثر والنظم
الحاكي قطع الجان - لابن الوردى) ، وهو خطأ ،
أوله : أما بعد حمد الله على آلائه ... الخ ، جمع فيه
كثيرا من الحكم ، والنوادر والامثال نثرا ونظما ،
ورتبته على عشرة أبواب : الاول ، ما في القرآن الكريم
من الكلام للوجز المعجز ، الثاني ، في جوامع الكلام
عن النبي صلى الله عليه وسلم ، الثالث ، فيها صدر من
الخلفاء والصالحين والتابعين ، الرابع ، فيها قيل من
ملوك الجاهلية ، الخامس ، في روائع ما نقل عن ملوك
الاحلام وأسرانهم السادس ، في لطائف كلام الوزراء ،
السابع ، في بدايه كلام الكتاب والبناء ، الثامن ، في
طرائف الفلاسفة والحكماء والزهاد والعلماء ،
التاسع ، في لمح الطرقاء ونواديرهم ، العاشر ، في فرائد
الشعراء

— نسخة في مجلد بقلم فارسي ، بخط عمر الدمق البساطي
سنة ٩٨٥ هـ ، في ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ - طرا
- ١٩ سم

[٢١٦١] ٢٣٧٤٢

كتاب في الزجل — يظهر الورقة الأولى (زجل
منسوب إلى القاضي الفاضل وهو دون قوله)
— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بأولها نقص ، في ١٢١ ورقة
ومسطرتها ٢١ - طرا - ٢٣ سم
[٥١٧] أباطة ٧١١٣

كتاب في المسامرات — لم يلم مؤلفه
— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص ، وبها خروم
في ٥٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ - طرا - ٢٠ سم
[٥٥١] أباطة ٧١٣٦

كتاب الموازنة بين شعري أبي تمام والبحتري
انظر

الموازنة بين الطائيين ، أبي تمام والبحتري

كتب وشخصيات — للاستاذ الاديب سيد قطب
لوجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ،
ضمها وظيفة النقد ، ونقد بعض الادباء والشعراء
والقصصين والباحثين

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة بأخرها
فهرس في ٣٥٢ ص - ٢٠ سم
[٤٧٢٥] ٥٢٩٧١

الكتيبة الكامنة ، فيمن لقيناه بالاندلس من
شعراء المائة الثامنة — لسان الدين الخطيب -
وهو الوزير المؤرخ الاديب أبو عبد الله لسان الدين
محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن علي
ابن أحمد السلمي الترناطي الاندلسي القرطبي ، للولود
بترناطة سنة ٧١٣ هـ ، (سنة ١٣١٣ م) ، والمغولي
مخونقا في السجن سنة ٧٧٦ هـ ، (سنة ١٣٧٤ م) ،
أوله : الحمد لله الذي جعل الادب في جميع مالفنون
من الاسواق ، فأكبر شبة الاذواق الخ ، قال في
للخدمة (لجمت في هذا الكتاب جملة وافرة ، وكتيبة
ظاهرة ، فيمن لقيناه ببلدنا الذي طويها جديد العمر
في ظله ، وطاردنا قنايس الاعمال ، في حرمة ولي حله ،
ما بين من تلقينا افادته ، وأكرمنا وقادته ... يستدل
به من يباشره ، على من كنا نفاشره ، ويقف من
يدارسه ، على فضل من كنا نمارسه الخ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد عبد الله الزمراني
سنة ١٣١٤ هـ ، في ١٠٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا
— ٢٣ سم

[١٢٥] أباطة ٧٠٢١

كرمة ابن هانيء — وهي مجموعة مختارة من شعر أمير
الشمراء أحمد شوق بك كبير شعراء مصر في القرن
الرابع عشر الهجري ، اختارها الأستاذ توفيق الرافعي
سنة ١٣٤١ هـ .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة
سنة ١٣٤١ هـ ، (سنة ١٩٢٣ م) في ٤٨ ص
— ٢٢ سم

[٣٩٩٩] بحيت ٤٥٢٧٣

— نسختان كالسابقة

[٤٠٠١، ٤٠٠٢] بحيت ٤٥٢٧٥، ٤٥٢٧٤

كشف الأرب ، عن سر الأدب — وهو ديوان
شرح له العلامة الأديب الشيخ إبراهيم بن علي المروف
بالأحدب الطرابلسي البيروني الحنفي المولود في طرابلس
الثام سنة ١٢٤٠ هـ . (سنة ١٨٢٤ م) والمتوفى
في بيروت سنة ١٣٠٨ هـ . (سنة ١٨٩١ م) ضمنه
كثيرا من أبواب الأدب : كآداب اللسان وفضل العلم
والعمل ، والزهد ، وحسن السيرة ، وآداب النفس ،
ومكارم الأخلاق ، وحسن السياسة ، وغير ذلك .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جمعية الفنون في بيروت
سنة ١٢٩٣ هـ ، في ٦٦ ص — ١٩ سم
[٣٤٥٩] حليم ٣٣٩١٢

كشف الامرار ، عن حكم الطيور والازهار —

لابن غانم المقدسي ، وهو العلامة الشيخ عز الدين محمد
ابن عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي الواعظ المتوفى
سنة ٦٧٨ هـ . أوله : الحمد لله البعيد في قربه ،
التريب في بسده الخ . ضمنه إشارات ، على السنة
الطيور والازهار والحيوانات وجعلها موعظة لأهل
الاعتبار وتذكرة لقوى الاستبصار

— نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد النواوي سنة ١١٧٢ هـ ،
في ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[١٨٩] ٥٨٣٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بمطبعة
يوسف بير بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ ، في ٤٩ ص
— ٢١ سم [٦٢١] أباطة ٧٢١٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بآخرها
نقص ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ - ٨)
— ٢٤ سم [٦٢٥] أباطة ٧٢٢٠

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة
الشرقية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، في ٢٤ ص
— ٢٤ سم [١٥١٢] ١٤١٣٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ

[٢١٧٤] حنظلي ٢٤٣٦٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع بولاق
سنة ١٢٩٠ هـ ، في ٣٠ ص — ٢٣ سم
[١٧٧١] ١٩٥٠٦

— نسخة كالسابقة [١٨٠٨] ٢٠٣٦٣

» » [١٢٣١] ٤٩٣٢٥

» » طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ

[٢١٥١] ٢٤١٢٩

» » [١١١٤] ٤٦٧٩٥

كشف السر الغامض ، من شرح ديوان ابن الفارض —
وهو شرح للعلامة العارف بالله الشيخ عبد الغني
ابن اسماعيل بن عبد النبي بن اسماعيل بن أحمد بن إبراهيم
المروف بالنابلسي الحنفي الدمشقي النقيبندى المولود
بدمشق سنة ١٠٥٠ هـ . (سنة ١٦٤١ م) والمتوفى
بها سنة ١١٤٣ هـ . (سنة ١٧٣١ م) على ديوان
الامام العارف بالله شرف الدين عمر بن الفارض :
أوله : الحمد لله الذي فتح خزائن الحقائق الالهية
بمفاتيح العناية والتوفيق الخ . سلك فيه مسلك التصوفين ،
فأشار الى مواطن اللطائف ، بطواهر اللباني حسب ما تيسر
له بالفتح الرباني ، وفرغ منه سنة ١١٢٣ هـ .

— أربع نسخ كالسابقة

[١٤٩٧ - ١٥٠٠] ١٣٧٥١ - ١٣٧٤٨

— نسخة كالسابقة [١٩٥٦] ٢٢٨٥٧

» » [١٣٥١] ٥٠٥٢٣

» » [٤٤٣٦] النعام ٥١٢١٩

كشف المعاني والبيان ، عن رسائل بديع الزمان -

وهو شرح للعلامة الاديب الشيخ ابراهيم بن علي ،
المعروف بالأحدب الطرابلسي البيروتي الحنفي المولود
سنة ١٢٤٢ هـ ، والمتوفى سنة ١٣٠٨ هـ ، على رسائل
العلامة البليغ بديع الزمان الهمداني ، فرغ من تأليفه
سنة ١٣٠٧ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء
اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٩٠ م ، بأعلى صفحاتها
« رسائل بديع الزمان الهمداني » وبآخرها فهرس ،
في ٥٤٥ ص - ٢٤ م

[٢٦١] أباطة ٦٨٦٦

— نسخة كالسابقة [١٩٧٤] ٢٣٥٨٥

» » [٢٢١٥] ٢٤٨٧٢

» » [٤٤٣٧] النعام ٥١٢٢٠

كشف الوجوه الغر ، لمعاني نظم الدر -

وهو شرح تصوف - للكاشاني ، وهو العلامة الاديب
العارف بالله كمال الدين عبد الرزاق بن أبي الفضائل
الكاشاني المتوفى سنة ٧٥٩ هـ ، على القصيدة الثمانية
الكبرى - للامام ابن الفارض المسماه نظم الدر أوله :
الحمد لله الذي خلق بقدرته صبح الوجود من غسق العدم
لجملة آية مبصرة ليقيم عليه دليلا الخ . (أول الثمانية :
سقتني حيا الحب راحة مقلتي

وكأس حيا من عن الحسن جلت

وقدم للشرح مقدمة رتبها على قسمين : الاول في
المعارف الالهية وفيه فصول ولتسم الثاني في اللواحي
وفي فصول كذلك

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز بخط عبد الكريم بن مصطفى
سنة ٩٧٦ هـ ، في ٧٦٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا
- ١٩ سم [٣٤٢٥] حليم ٣٣٩٠٨

— نسخة في مجلدتين بقلم ممتاز بخط السيد سليمان

ابن أبي بكر الكلجنة سنة ١٢٣٨ هـ ، في
٦٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ سم
[٣٤٣٥] حليم ٣٣٩١٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز سنة ١١٢٣ هـ ،
في ٦٣٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم
[٤٢١٣] الايبان ٤٨٦١٨

الكشف ، عن مساوي شعر المتنبي -

لمصاحب بن عباد ، وهو العلامة الوزير الاديب
أبو القاسم اسماعيل بن أبي الحسن عباد بن العباس
ابن عباد بن أحمد بن ادريس ، الطالقاني ، المعروف
بالمصاحب بن عباد ، المولود في الطالقان (من أعمال
فروين) سنة ٣٢٦ هـ - (سنة ٩٣٨ م) ، والمتوفى
بأري سنة ٣٨٥ هـ - (سنة ٩٩٥ م) ، أوله :
أما بعد أطال الله مدتك ، وأدام في العلوم رغبتك الخ
وهي رسالة ضمنها ما في شعر أبي الطيب المتنبي
من المأخذ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى
فهو الخالي سنة ١٢٩٧ هـ ، مسطرتها ١٥ سطرا
(من ورقة ١ - ١٩) - ٢٤ سم
[٥٨٥] أباطة ٧١٨٠

كشف النعمة ، في مدح سيد الامة -

وهي قصيدة من نظم الشاعر العظيم محمود باشا سامي
ابن حسن بك حنفي ، المعروف بالبارودي ، المولود
بالقاهرة سنة ١٢٥٥ هـ - (سنة ١٨٤٠ م) ،
والمات بها سنة ١٣٢٢ هـ - (سنة ١٩٠٤ م) ،
ضمنها سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، من حين مولده
الى يوم انتقاله الى جوار ربه ، معتقدا على سيرة
ابن هشام

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ
بأسفل صفحاتها تصحيح وتفسير لبعض غريبها -
للاديب ياقوت الرسي ، كاتب ناظم ، في ٤٨ ص
- ٢٣ سم

[١٤٩٦] ١٣٧٤٧

- نسخة كالسابقة
[١٩٨٣ ، ١٩٨٤] ٢٣٥٩٥ ، ٢٣٥٩٤
- نسخة كالسابقة [٢١٨٥] ٢٤٥٧٤
- نسخة كالسابقة في مجلد طبع الطبعة المصودة بالقاهرة
سنة ١٣١٨ هـ ، بأول صفحة منها ترجمة للؤلئ ،
وترجمة الماوردي صاحب كتاب أدب الدنيا والدين ،
وبها مشا كتاب أدب الدنيا والدين وبآخرها فهرس ،
في ٢٣٠ و ١ ص - ٢٨ سم
[١٢٠٩] ١١١٠٠
- نسخة كالسابقة [١٤٣٥] ١٣٠٩٥ الفنة
- » » [٤٤٢٨] الفعام ٥١٢٣١
- نسخة كالسابقة طبع الطبعة الحميدة بالقاهرة
سنة ١٣١٦ هـ [٤١١٥] ٤٦٧٩٦
- الكلام ، على مائة غلام — لابن الوردى ، وهو
الشاعر الاديب أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر
ابن عمر بن محمد بن أبي الفوارس المشهور بابن الوردى
التافى ، المولود في مرة النعمان سنة ٦٨٩ هـ ،
والتوفى بحلب سنة ٧٤٩ هـ ، ضمنه ما نظم في مائة
غلام ، أوله : أما بعد حمد الله حتى حمد ، والصلاة
والسلام على محمد نبيه واسطة عقد الخ
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ، بخط
جاد عيسى سنة ١٣٠٧ هـ ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة
١ - ٩) - ٢١ سم
[١١٩١ مجاميع] أباطة ٧٣٤٣
- الكلم النوانج — لزغفرى - وهو العلامة جار الله
أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد المشهور
بالزغفرى الخوارزمي . التوفى سنة ٥٣٨ هـ . أولها
بعد الديباجة : اللهم إله مما منحني من النوانج إلهام
هذه الكلم النوانج الخ .
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ، بخط عبد الله
ابن أحمد سنة ١٢٩٧ هـ ، ومسطرتها ٢١ سطرا
(من ورقة ١ - ٧) - ٢٣ سم
[١٩٦٠] ٢٢٨٥٦
- الكفكول — قعالمى — وهو العلامة الاديب
بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي
الهمداني ، المعروف بالعاملي المولود ببغداد سنة ٩٥٣ هـ
والتوفى بأصفهان سنة ١٠٣١ هـ . أنه حين كان بمصر
وضمنه حكما ومواعظ وآدابا ، ونوادير ولطائف ،
وأخبارا عن الأمم السابقة .
- نسخة في مجلد طبع الطبعة الهية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ
في ١١٥ ص - ٢١ سم
[٦] ١٥٣١
- نسخة كالسابقة [٦٨٠] ٧٩١٩
- » » [١٩٨٦] ٢٣٥٩٧
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة البينية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
بها مشا : كتاب أدب الدنيا والدين - للماوردي ،
وبآخرها فهرس ، في ٣٥٢ ص - ٢٧ سم
[١٥٧] ٤٧٥٠
- نسخة كالسابقة [١٩٨٥] ٢٣٥٩٦ الفنة
- » » [٢٢٩٢] ٣٢٦٨٣
- نسخة كالسابقة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٨ هـ
[٥٥٣] أباطة ٧١٤٨
- نسخة كالسابقة [١١٩٤] ١٠٨٨١
- » » [٢٢٧٤] بسم ٢٦١٤٩
- » » [٢٣٥٣] برافى ٢٧٣١٨
- » » [٢٥٠٤] رضوان ٢٩٢٣٧
- » » [٢٤٦٠] حليم ٣٣٩٤٣
- » » [٤٢٨٧] ١٨٠٣٣
- » » [٤٢٩٥] ١٩٥٤٤
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣٠٧ هـ
[٦٦٩] ٧٧١٣

كلمات الامام — وهو أمير المؤمنين الامام على

ابن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم القرشي بن عم
رسول الله صلى الله عليه وسلم المولود في السنة الثانية
والثلاثين من ميلاد سيدنا الرسول صلى الله عليه وسلم ،
والتوفى سنة ٤٠ هـ ، وهي تتضمن جملة من نوابغ كنهه ،
وكتابه الى معاوية بن أبي سفيان وكتابه في فتنه
سيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه

— نسخة في مجلد طبع القاهرة بأولها ترجمة للامام وبأسفل
صفحاتها شرح العلامة الشيخ محمد عبده المصري في ٤٨ ص
— ١٩ سم

[٤٠٠٢] بجيت ٤٥٢٧٦

الكلمات العشر — الزعشري - وهو الامام الكبير

العلامة أبو القاسم جاز الله محمود بن عمر بن محمد بن عمر
الزعشري الخوارزمي المولود بزعشر (من قرى
خوارزم) سنة ٤٦٧ هـ ، (سنة ١٠٧٥ م) ،
والتوفى بحرجانية خوارزم سنة ٥٣٨ هـ ،
(سنة ١١٤٣ م) ، أولها : صنع الله لك بتوفيق
يسد لك أسبابه ، ويفتح لك أبوابه الخ ، ضمنها
مواظع وحكا

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد القاسم المالكي
سنة ١٢٩٨ هـ ، في ٧ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا
— ٢٥ سم

[٥٧٨] أباطة ٧١٧٣

كلمات مختارة — من الامثال والحكم والاشعار -

لم يعلم مختارها

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب
بالأستانة سنة ١٣٠٢ هـ ، (من ص ٢١ - ٤٨)
— ٢٢ سم

[٥١٧ مجاميع] ٢٤١٣٧

كلمة في اللغة العربية — وهي خطبة لنوية بليغة للاستاذ

الاديب اسعاف اللشاشي عضو المجمع العلمي العربي
بدمشق ، والمجمع العلمي في الشرق العربي ، الموجود
الآن سنة ١٣٦٧ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ألفها في

دار جمية الرابطة الشرقية بالقاهرة ، في اليوم الاول
من شهر ذي القعدة سنة ١٣٤٣ هـ ، وضمنها تاريخ
اللغة العربية

— نسخة في مجلد طبع مطبعة بيت المقدس في القدس
سنة ١٩٢٥ م ، وبأسفل صفحاتها تفسيرات لتريب
ألفاظها ، وبآخرها نشرت في صحف القاهرة في ١١٧ ص
— ٢٤ سم

[٤٠٠٣] بجيت ٤٥٢٧٧

كليلة ودمنة — وضعه « بيدبا » الفيلسوف الهندي

لديشليم ملك الهند ، باللغة الفهلوية ، وأجزاء على ألسنة
البهايم والوحوش والطيور ، وضمنه كثيرا من الحكم
ومحاسن الأخلاق ، ونقله إلى العربية الكاتب البليغ
أبو محمد عبد الله بن المقفع كاتب الخليفة العباسي أبي جعفر
المنصور

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٥١ هـ ، في ١١٠ ص
— ٢٨ سم

[١٦٥] ٤٧٨٤

— نسخة كالسابقة طبع بولاق (طبعة رابعة)
سنة ١٣٢٧ هـ ، (سنة ١٩٠٩ م)

[٢٠١٤] ٢٣٦٢٥

— نسخة كالسابقة [٢٠١٥] ٢٣٦٢٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢١ هـ

[٢٠١٦] ٢٣٦٢٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٨٥ هـ

[٢٠١٧] ٢٣٦٢٨

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٤٧ هـ

[٢٤٤٦] ٢٨٣١٤ اللغة

— خمس نسخ كالسابقة

[٢٤٤٧ - ٢٤٥١] ٢٨٣١٥ - ٢٨٣١٩

— اختبار كالسابقة

[٢٤٥٢ و ٢٤٥٣] ٢٨٤٣٩ و ٢٨٤٤٠

— نسخة كالسابقة [٢٤٥٤] ٢٨٤٤١ أصول الدين

» » [٢٤٥٥] ٢٨٤٤٢

— عشر نسخ كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٢٤ هـ

[٣٥٢٨-٣٥١٩] النضا ٣٥٦٦١-٣٥٦٧٠

— نسخة كالسابقة طبع بولاق (طبعة ثانية عشرة)

سنة ١٣٤٣ هـ (سنة ١٩٢٥ م)

[٣٦٥٠] ٣٨١٨٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة المعارف بالقاهرة

سنة ١٩٤١ م - بها صور لبعض الحيوانات التي تتضمنها قصصها وأولها تصدير ومقدمة وبآخرها تعليق كلاما للدكتورين طه حسين بك وعبد الوهاب عزاء الوجودين الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) وبآخرها فهرس للصور وآخر للأبواب في ٥١ و ٣١٠ ص - ٣٠ سم

[٤١٩٤] ٤٨٠٨٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العلمية في بيروت

سنة ١٩٠٢ م

[٤٦٠٥] ٥٢٠٧٩

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط علي بن علي

الشهير بأبي النصر سنة ١٢٣٠ هـ ، في ١٧٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم

[٤٧٥٩] ٥٣٥٤٤

كافة بلاغة العربية ، في مدح الشيخ محمد عبده مفتي الديار

المصرية - للأستاذ كمال الدين قاسم بن عبدالعزيز الاسكردى المراق من أدباء القرن الرابع عشر الهجري - فرغ من تأليفها سنة ١٣٢٢ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٢ هـ

(سنة ١٩٠٥ م) بآخرها فهرس وقصص - ويب في

٤٦ ص - ١٧ سم

[٣٥٨١] ٣٦٣٦٣

كافة النصيحة والادب ، في منتخب كلام سيد

العرب — لكامل الدين العراقي - وهو الاديب

قاسم بن عبد العزيز الاسكردى الساوجبلاغي المشهور بكامل الدين العراقي من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، قال في أوله : طال خيال البال ، على كتاب جامع للنصيحة والادب ، جاري المحاسن والمساوي حسب الطلب ، بشرط أن يكون كل بحث منه مبرها بالآيات القرآنية ، والاحاديث النبوية ، والاشعار السجانية ... الى أن وفني الله على إخراجها من قيد النسيان الى الامكان ... الجزء بحمد الله على ثمانية أبواب ، كمدد أبواب الجمان ، وتحت كل باب فصول ، ونحتها فروع ونحتها عنوان البيان ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٢٥ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ

بآخرها فهرس في ١٦٧ ص - ٢٣ سم

[١٦٢٥] ١٦٣٤٩

— نسخة كالسابقة [١٦٢٦] ١٦٣٥٠ ألفه

» » [٣٠٠٨] ٢٣٦١٩

» » [٢٠٢٤] ٢٣٦٣٥

كافة الزهر ، وفريدة الدهر — وهو شرح للامام

الكتاب الوزير أبي مروان عبد الملك بن عبد الله ابن بدرون الحفري الاشيلي ثم السبق ، من أدباء القرن السادس الهجري ، على القصيدة الرائية ، السماء (البسامة ، بأطواق الجملة) التي مطلعها :

(الدهر يفتح بعد العين بالآثر

فما البسامة على الاشباح والصور) الخ

والتي نظمها الوزير الملامة أبو محمد عبد المجيد بن عبدون الفهري وزير بني مسلمة بالاندلس ، المروني بني الأقطس والمتوفى سنة ٥٢٠ هـ ، في رثاء ملوك بني الأقطس وضمتها حكما ومواعظ وأخلاقا وغيرها من فنون الادب ، واجدها بذكر دارا بن دارا ، وأنها الى زمن القشتدر الثالث عشر من ملوك بني البساس سنة ٣٢٣ هـ ، وهذا الشرح يسمى أيضا (كافة الزهر ، وصدة الدهر) ويسمى (شرح البسامة ، بأطواق الجملة) .

ابن عبد الكال السبكي الخوجى الشافى المروفة
(بالتائفة السبكية) فى المواعظ وللداغ النبوية (أول الشرح
المدة ذى البر والفضل الوافر

هـ -و الاول والآخر الخ
وأول التائفة :

تيفظ لنفس من هـ -دأما توك

وبادر فى التأخير أعظم وحشة الخ

— نسخة فى مجلد بقلم متاد بخط ابراهيم رضوان الجندى

البوشى الشافى - سنة ١١٧٥ هـ ، فى ٢٧٣ ورقة ،
ومسرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم

[٣٨٧٨] عروسى ٤٢٦٧٧

كنز الرغائب ، فى منتخبات الجوائب —

جمعه - مدير الجوائب سليم فارس من أدباء القرن الثالث
عشر الهجرى

— نسخة فى سبعة مجلدات طبع الأستانة سنة ١٢٨٨ هـ

[١٦٧١] ١٧٧٠٧

— نسخة كالسابقة [١٦٧٢] ١٧٧٠٨

كنز اللاك فى الحكم والأمثال - ترجمة أحد أفندى

بلط من أدباء آخر القرن الثالث عشر الهجرى

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة المدارس الملكية

بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ

[٤٠٦٢ ، ٤٠٦١] حليم ٣٤١٨٤ ، ٣٤١٨٣

الكسفس الجوارى ، فى الحسان من الجوارى -

وهى رسالة للعلامة الأديب أبى الطيب شهاب الدين

أحمد بن محمد بن على بن حسن بن ابراهيم الانصارى

الحزرى الشافى ، المعروف بالنهاب المجازى المولود

بالقاهرة سنة ٧٩٠ هـ - (سنة ١٣٨٨ م) والتولى

بها سنة ٨٧٥ هـ - (سنة ١٤٧٠ م) جمع فيه من شعره

وشعر غيره ، مما قيل فى الحسان من الجوارى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة

سنة ١٣٢٦ هـ (من ص ٤١ - ٨٠) - ٢٠ سم

[١٠١٨ مجاميع] ٤٩٩١٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١٧٣٣ مجاميع] ٣٢٧٠١

— نسخة فى مجلد طبع مدينة ليدن سنة ١٨٤٦ م ،

مصححة بناية مسيو رينحرت ديزى الهولندى ،

وبآخرها فهرس بالاسماء والكتب التى ذكرت فى

الشرح مرتب على حروف المعجم ، ومبها مقدمة

وملاحظات عليها ، وما باللغة الفرنسية بقلم المصحح ،

فى ١٢٨٠ ص - ٢٢ سم

[٢٦٥] أباطة ٦٨٧٠

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة (طبعة

أولى) سنة ١٣٤٠ هـ

[١٨٢٧] ٥٤٥٦٥

الكيميت بن زبط — شاعر النصر الروانى —

للاستاذ العلامة الشيخ عبد اللطال الصميدى - أستاذ

الأدب العربى بكلية اللغة العربية بالمجامع الأزهر ،

والموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ - (سنة ١٩٤٨ م) ضمنه

الكلام على الكيميت وشعره ، والاتصاف له ممن

يقدّم لغيره عليه ، والأسباب التى بنى عليها هذا الحكم

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة بأسفل

بعض صفحاتها تقييدات وبآخرها فهرس وتصويب فى

١٦٠ ص - ٢٢ سم

[٤٧٢٦] ٥٣٠٢٥

— نسخة كالسابقة [٤٧٢٧] ٥٣٠٢٦

كشايات الأدباء ، وإشارات البلغاء - لـ جرجانى

انظر

المنتخب من كشايات الأدباء وإشارات البلغاء - لـ جرجانى

الكشايات — لـ شافى

انظر

النهاية ، فى التمرىض والكشاية

كنز الزخائر ، وهدية المسافر الى النور السافر -

وهو شرح للعلامة جلال الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد

ابن محمد بن ابراهيم بن أحمد الحلّى الشافى المشهور

بالجلال الحلّى المولود بالقاهرة سنة ٧٩١ هـ ، والتولى

سنة ٨٦٤ هـ ، على التصيّد التى لفظها العلامة تقي الدين على

كنه المراد ، في بيان بآنت سعاد —

وهو شرح للامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الحضيري البوطي الشافعي المولود سنة ٨٤٩ هـ ، (سنة ١٤٤٥ م) والتولى سنة ٩١١ هـ ، (سنة ١٥٠٥ م) على قصيدة الصحابي الجليل كعب بن زهير ، المروفة بآنت سعاد التي امتدح بها سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أوله : الحمد لله الذي جعل قصيدة كعب ، على ناظمها أبرك كعب الخ . وفي كشف الظنون أنه لابن حجر الهيتمي ، وأول القصيدة :

(بآنت سعاد فقلني اليوم متبول)

متيم أنتم لم يفد مكبول (الخ)

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، بخط سليمان بن حجازي القصاب البرماوي سنة ١٢٣٠ هـ ، بها أوراق بخط متاير ، في ٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم

[٨٩٩] ٥٩٤٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بخط أحمد الزاوي سنة ١١٥٣ هـ ، في ٦٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم

[٢٤٧٠] السقا ٢٨٧٤٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٧٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم

[٣٦٤٠] ٣٧٩٠١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، سنة ١١٦٧ هـ ، في ٧٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٨ سطرا - ٢١ سم [٣٨٧٩] ٤٢٦٧٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ - ٥٢) وعلى ظاهرها أنها لابن حجر الهيتمي - ٢١ سم

[٤٥٦] مجاميع ٧٦٣٣

كفوز الادب ، في سحر البيان من لغة العرب - الطبطبائي ، وهو الأستاذ الاديب السيد محمد نور الدين ابن السيد عبد الرحيم فراج القاسمي الحسيني الطبطبائي من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، جمع فيها من بدائع الشعر ، وروائع النثر ، وعجيب النوادر ، وبلغ الامثال ، وممتع الحكايات والفكاهات ، ما ينفع الاديب عن السير والتدبير ، وأهداء للملأمة الأستاذ صالح جودت بك الناضي بالحاكم الاهلية للعربية سابقا .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ ، (سنة ١٩٢١ م) في ١٢٠ ص - ٢٦ سم

[٢١٨٢] حطفي ٢٤٣٧٢

الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية —

وهي المشهورة بالبردة - للبوصيري ، وهو الامام البارف باقة شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد ابن حاد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجي المعروف بالبوصيري ، المولود بتاجنة دلاس سنة ٦٠٨ هـ ، (سنة ١٢١٢ م) والتولى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ . (سنة ١٢٩٦ م) أولها :

(أمن تذكر جيران بدي - لم)

مرجت دمعا جرى من مقلة بدم (الخ)

وعدة أياتها اثنا وستون ومائة بيت ، ضمنها مدح الرسول صلى الله عليه وسلم ، ومدح القرآن الكريم ، وذكر المراج ، وجهاد الرسول عليه الصلاة والسلام ، والاستنفار ، وللتأجاة ، وقع النفس وهواها ، وغير ذلك .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلدتين بقلم تلك ونسخ ، بأولها وآخرها قصي ، وفي كل صفحة منها أربع دوائر ذهبية ، وبها آثار رطوبة ، في ٢١ ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سم

[٨٥٧] ١٣٨٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة
البارونية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ

[٣٦١٦] ٣٧٧١٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة
(من ص ١ - ٣٧) - ٢٠ سم

[٣٦٥٢] ٣٨١٨٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٣٦٥٢] ٣٨١٨٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ثلث ، وبأسفل كل بيت
شرح له بقلم نسخ ، وبها آثار رطوبة وتطعيم وترميم
وبآخرها نقص ، في ٣٦ ورقة ومسطرتها مختلفة
- ٣١ سم

[٣٧٤٩] صميدة ٣٩٨٥٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بها تلويث
في ٩ ورقات ومسطرتها ١٠ أسطر - ٢٣ سم

[٣٨٢٨] ذكي ٤١٢٣٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بها مشا وبين
سطورها حواش في ٦ ورقات ومسطرتها ١٥ سطرا
- ٢٣ سم

[٣٨٢٩] ذكي ٤١٢٣٩

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، في ١٦ ورقة
ومسطرتها ١١ سطرا - ١٧ سم

[٣٨٣٠] ذكي ٤١٢٤٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بها مشا وبين
سطورها حواش في ١٥ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا
- ٢٣ سم

[٣٨٣١] ذكي ٤١٢٤١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، في ١٣ ورقة
ومسطرتها مختلفة - ٢١ سم

[٣٨٣٢] ذكي ٤١٢٤٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بآخرها نقص
في ٢٢ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا - ١٧ سم

[٣٨٣٣] ذكي ٤١٢٤٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، وثلاث قديم ، وأولها
وقف تاريخه سنة ٨٠١ هـ ، بالصفحة الأولى منها
زخرفة ذهبية بأعلامها مستطيل كتب فيه (الكواكب
الدرية ، في مدح خير البرية) ، ويليه مشن كتب فيه
(برسم خزانة مولانا السلطان المالك الملك الأنور
أبي نصر قايتباي من نصرة) ، ويليه مستطيل كتب فيه
(تصنيف الامام أبي محمد البوصيري) ، وبشكل صفحة
من صفحاتها دوائر ذهبية ، وبآخرها مستطيل مذهب
كتب فيه (خاتم بك مرسي من طبقة الأشراف للملك
الأشرف أعز الله أنصاره آمين) ، في ٢٩ ورقة
ومسطرتها ٦ سطور - ٣١ سم

[٨٨٠] ٤١٤٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ،
مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢١ - ٢٤)
- ٢٣ سم

[٩١٤] أباطة ٦٣٢٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ثلث ، بخط
موسى الصفوقى الترمي سنة ١٢٧٢ هـ ، وبين سطورها
تخميمات عليها بقلم نسخ وهي بحدولة بالمداد الأسود
والذهبي ، وبأولها صفحة مزخرفة بالذهب والألوان ،
ومسطرتها ٣ سطور (من ورقة ١ - ٢٩)
- ٣١ سم

[١٧٠٢] ١٨٠٥٧

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، في ٤ ورقات
ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[٢٢٤٤] ٢٥٤٠٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ، مسطرتها
١١ سطرا (من ورقة ٧٦ - ٩٠) - ١٦ سم
[٢٤٨٨] السقا ٢٨٧٦١

— نسخة كالسابقة طبع الأستاذة سنة ١٣٠٩ هـ ، بين
سطورها شرح باللغة التركية

[٢٥٩٩] ٢٩٦٦٠

— ثمانية وأربع وثمانون نسخة كالسابقة
[٢٦٠٠ - ٢٩٦٦١] ٣٠٠٤٤

- نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد بخط على الممراني سنة ١١٧١ هـ ، في ٥ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا سم [٣٨٨٠] عروسى ٤٢٦٧٩
- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع حجر بالمطبعة الالهية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ [١٠٦٠] ١٦٧٤١
- نسخة كالسابقة [٤٠٦١] ٤٦٧٤٢
- » » طبع القاهرة [٤١٠٩] ٤٦٧٩٠
- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ [١١٢] مجاميع [٢٢٥٣]
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ، هامش بمض أورانها تقييدات ، وبها ترميم ، مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١٤٠-١٤٧) سم ٢٠ [١٤٤] مجاميع [٣١٥٣]
- نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة ، بقلم متاد ، مسطرتها ٩ - طور (من ورقة ١٤٨ - ١٥٧) سم ٢٠
- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع حجر بالمطبعة الوطنية بالاسكندرية سنة ١٣٠٢ هـ (من ص ١ - ١٣) سم ٢٣ [٥٧٣] مجاميع [٢٧٧٢٨]
- عشرون نسخة ضمن مجموعات كالسابقة [٥٧٤-٥٩٣] مجاميع [٢٧٧٢٩-٢٧٧٤٨]
- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٢٠ هـ (من ص ٩٣-١٠٤) سم ١٨ [٨٠٥] مجاميع [٣٦٨٦٢]
- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالقاهرة (من ص ٣١-٣٨) سم ١٩ [١١٢٠] مجاميع [٥٣٦٨٤]
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ، سنة ١١٨٥ هـ مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة
- ٦١ - ٦٥) سم ١٩ [١١٧٢] مجاميع [٧٣١٣]
- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالمطبعة الالهية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ (من ص ٣٤-٤١) سم ١٩ [١١٩٢] مجاميع [٧٤٨٤]
- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٤ هـ (من ص ٣٤-٤١) سم ٢٢ [١١٩٣] مجاميع [٧٨٢١]
- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ (من ص ١٩-٢٥) سم ٢٤ [١١٩٥] مجاميع [٩٩٣٣]
- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالقاهرة (من ص ١-٣٣) سم ١٨ [١٢١٦] مجاميع [٣٣٩٥٤]
- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة [١٢١٧] مجاميع [٢٣٩٥٥]
- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الالهية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ [١٢٢٢] مجاميع [١٥٢٨٢]
- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة [١٢٢٦] مجاميع [٥١٨٤٢]
- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة [١٢٢٧] مجاميع [٥٤٥٤٠]
- السكواكب السارية ، في مائة جارية - لابن الوردى وهو الشاعر الاديب أبو حفص زين الدين عمر بن ظفر ابن عمر بن محمد بن أبي الفوارس المشهور بابن الوردى الشافى المولود في مرة النمل سنة ٦٨٩ هـ ، والتولى بحلب سنة ٥٧٤٩ هـ ضمنها ما نظم في وصف مائة تجارية ، أولها : أما بعد حمد الله وشكره ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وحزب نصره . الخ
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ١٠-٢٢) سم ٢١ [١١٩١] مجاميع [٧٣٤٣]

ابن أبي مصعب محمد البكري الأندلسي المولود في
أشبيلية سنة ٤٣٢ هـ ، والمتوفى سنة ٤٨٧ هـ —
(سنة ١٠٩٤ م) ، على أمالي العلامة أبي علي الغالي ،
قال فيه : هذا كتاب شرح فيه من النوادر التي أملاها
أبو علي اسماعيل بن القاسم الغالي ، ما أغفل ، وبيئت
من معاني منظومها ومنثورها ما أشكل ، ووصلت
من شواهدا وسائر أعلامها ما قطع ، ونسبت من
ذلك الى قائله ما أهل الخ

— نسخة جزاء : وذييل وفهرس في ثلاثة مجلدات طبع
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة
سنة ١٣٥٤ هـ - (سنة ١٩٣٦ م) . بأولها ترجمة
للمؤلف وصورتان شديتان من نسخة الاصل المخطوطة
وبأسفل صفحاتها تصحيح وتحقيق يسمى (سمط
الآلي) - للاستاذ الاديب عبد العزيز الميمني
الراجكوتي أستاذ اللغة العربية بجامعة عليكرة
(الهند) ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجري
- ٢٧ سم

٠١٥٧٦ [٤٤٩٠]

— نسخة كالسابقة [٤٤٩١] ٠١٥٧٧

اللؤلؤ الرطب ، المحلى جيد قصيدة كعب —
وهو شرح لعلامة الاديب المؤرخ محمد أمون بن فضل الله
ابن محب الله بن محمد محب الدين ابن أبي بكر بن الدين
ابن داود ، المعروف بالهبي الدهشقي الحنفي المولود
سنة ١٠٦١ هـ ، والمتوفى سنة ١١١١ هـ ، على
قصيدة (بابت سعاد) - لكعب بن زهير ، مع
تشطير له عليها ، أول الشرح : الحمد لله الذي رفع
كعب العرب على سائر الأنام الخ ، وأول التشطير :
(بابت سعاد قلبي اليوم متبول

مدله حائر والعقل معقول) الخ

ابتدا الشرح بمقدمة في فضلها ، ضمنها ترجمة كعب
ابن زهير ، وسبب نشأته لهذه القصيدة ، وفي بيان
عروض القصيدة وقائتها ، وجعل عمده في هذا
الشرح ، شرح العلامة ابن هشام ، على القصيدة وحاشية
العلامة عبد القادر البغدادي عليه .

السكواكب السلفية ، في شرح السكواكب النورية —
وهو شرح لعلامة الشيخ سالم بن محمد بن موسى من علماء
أوائل القرن الثالث عشر الهجري ، على (السكواكب
النورية ، في مدح خير البرية) المعروفة بالبردة - للإمام
البوصيري ، أولها : الحمد لله حمدا موافيا بمزيد
نعمه الخ . فرغ من تأليفها سنة ١٢٠٢ هـ
— نسخة في مجلد بقلم متاد ، في ٢١٦ ورقة ومسطرتها
٢١ سطرا - ٢٢ سم

[٣٨٥٦] جوهري ٤٢٠٢٥

السكواكب الالهية — الشاعر الايطالي دانتي البجيري
المولود سنة ١٢٦٥ م ، والمتوفى سنة ١٣٢١ م ترجمة
وتلخيص الأستاذ كامل كيلاني من أدباء القرن الرابع
عشر الهجري ، وهي على أسلوب رسالة الفهران -
لابن الملا المرعي رتبها على ثمانية فصول

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة
وبأسفل صفحاتها تقييدات - الأستاذ كامل كيلاني المذكور

(من ص ٦١١ - ٦٥٣) - ٢٥ سم

٠١٩٨١ [٤٤٧٧]

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤٥٧٨] ٠١٩٨٢

حرف اللام

لآلي الانشاء ، لتلاميذ المدارس الابتدائية —
لاديب رمز لاسمه بحرف (م . ح) ، رتبها على أربعة
أبواب : الاول يشتمل على أحدث طريقة لتعليم
الانشاء ، الثاني يتضمن حل النظم بنوعيه ، الثالث
في الامثال السائرة ، الرابع في الالفاظ العامية والمحرفة
والخفية

— نسخة في مجلد طبع القاهرة ، بآخرها فهرس به تقطيع
في ٢١٧ ص - ٢٠ سم

[٢١٣٣] ٢٣٧٤٤

الآلي ، في شرح الامالي — وهو شرح للإمام
العلامة الاديب الوزير أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز

— نسخة في مجلد بن بقلم ممتاز ، بخط محمد جاد النباش ،
المالكي الاشموني سنة ١٣٠٢ هـ ، في ٢٠١ و ٢٥٠
ورقة - ٣٢ سم

[٩٠١] أبلطة ٦٣١٦

لامية ابن المقرئ — وهو العلامة الاناضلي شرف الدين
أبو محمد اسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن علي
ابن عطية الناورى البني الشافعي المعروف بابن المقرئ
المولود سنة ٥٧٦ هـ . والتوفى سنة ٥٨٣٧ هـ . أولها :

(زيادة القول نمكي النفس في العمل

ومنطق للراء قد يهديه للزال) الخ
ضمنها كثيرا من المواعظ والحكم والآداب .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، بخط موسى
الصفواني القريني سنة ١٢٧٢ هـ ، بمجدولة بالممداد الاسود
والذهبي ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٣٢ - ٣٤)
- ٣١ سم

[١٧٠٢] ١٨٠٥٧

لامية المعجم — للطبراني — وهو الاديب الكاتب
مؤيد الدين أبو اسماعيل الحسيني بن علي بن محمد
ابن عبد الصمد الاصماني المعروف بالطبراني المتوفى
سنة ٥١٤ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، بخط موسى
الصفواني القريني سنة ١٢٧٢ هـ ، بمجدولة بالممداد الذهبي
ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٣٠ - ٣٢)
- ٣١ سم

[١٧٠٢] ١٨٠٥٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ،
بها مشها وبها مسطورها حواش ، ومسطرتها ١٥ سطرا
(من ورقة ٢١ - ٢٢) - ٢١ سم

[٢٤٧٠] حليم ٣٢٩٥٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ومسطرتها
١٩ سطرا (من ورقة ١٩٥ - ١٩٦) - ٢١ سم

[٣٢٨] مجاميع ١٠٦٦٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ،
سنة ١٠٩٣ هـ ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة
٨ - ٦) - ٢١ سم

[٨٨٧] مجاميع ٤٣١٩٥

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع حجر بالمطبعة البهية
بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ . (من ص ٢٣٧ - ٢٤٠)
- ١٩ سم [١١٩٢] مجاميع ٧٤٨٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر بالمهندسة سنة ١٢٩٤ هـ
[١١٩٣] مجاميع ٧٨٢١

لامية العرب — للشنفرى — وهو الشاعر المسمى
شمس بن مالك بن الاوس بن الحجر بن المنون الأزدي
ابن الفوث الأزدي الباني الجاهلي ، المشهور بالشنفرى
المتوفى نحو سنة ١٠٠٠ ق هـ ، (سنة ٥٢٥ هـ) وهي أصيدة
له الحكم والآداب ، مدح فيها النبي صلى الله عليه وسلم
بقوله : (علموا أولادكم لامية العرب فإن فيها الفناعة
والشجاعة) عدتها ثمانية وسقون بيتا ، أولها :

(أنيموا بني أمي صدور مطيكم

فان الى قوم سواكم لامليل) الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب
بالآستانة سنة ١٣٠٠ هـ (من ص ١ - ٧) - ٢٨ سم
[٥٥٤] أبلطة ٧١٤٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة (من ص ٤ - ٧)
- ٢٨ سم [١٣١٧] ١١٨٨٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١٣١٣] ١١٨٨٢

— نسخة كالسابقة [٢٣٥٦] رافعي ٢٧٣٢١

» » [٤٠١٤] بجيت ٤٥٢٨٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ، بها آثار
وطوبى ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة
١٩٣ - ١٩٥) - ٢١ سم

[٢٢٨] مجاميع ١٠٦٦٢

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الامة بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ

[١٠٢٦ مجاميع] ٥٠٧٧٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالمطبعة البية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ (من ص ٢٤٠ - ٢٤٣) - ١٩ سم

[١١٩٢ مجاميع] ٧٤٨٤

لباب الآداب — لابن منقذ - وهو العلامة الاديب مؤيد الدين أبو المظفر أسامة بن مرشد بن علي ابن مقلد بن نصر بن منقذ الكنتاني السكابي الشيزي - المولود بقلعة شيزر سنة ٤٨٨ هـ (سنة ١٠٩٥ م) ، والمتوفى بدمشق سنة ٥٨٤ هـ (سنة ١١٨٨ م) ، رتبته على سبعة كتب : الاول في الوصايا ، والثاني في السياسة ، والثالث في الكرم وإطعام الطعام ، والرابع في الشجاعة ، والخامس في الآداب ، والسادس في البلاغة ، والسابع في معان مختلفة ، وفرغ من تأليفه سنة ٥٧٩ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ (سنة ١٩٣٥ م) ، بأسفل صفحاتها تحقيق ونبط للاستاذ الشيخ أحمد محمد شاكر القاضي الشرعي وبأوله مقدمة للدكتور يعقوب صروف منشئة مجلة المنتطف ، وترجمة لدؤلف وثلاث ورقات مأخوذة من الاصل المخطوط بالصورة الشمسية ، وبآخرها استدراك وفهارس للأبواب والاعلام وأيام العرب والامكن والقوال ، في ٣٥ ، ٥٢٤ ص - ٢٤ سم [٣٦٢٠] ٢٧٨١١

— تسع عشرة نسخة كالسابقة

[٣٦٢٩ - ٣٦٢١] ٣٧٨١٢ - ٣٧٨٣٠

لوم مالا يلزم — لابن الملا المرعي - وهو الشاعر الفيلسوف الفزري أبو الملا أحمد بن عبد الله بن سليمان ابن محمد بن سليمان التضاخي التنوخي المرعي المولود بعمرة النيمان سنة ٣٦٣ هـ (سنة ٩٧٣ م) ، والمتوفى بها سنة ٤٤٩ هـ (سنة ١٠٥٧ م) ،

ويسمى القزوميات ، اوله بسم الله المجيدة : كان من سوائف الاقضية ، أني أنشأت أبنية أوزان ، توخيت فيها صدق الكلمة ... فيها ما هو عجيدقة ... وبعضها تذكر الناسين وتنبية لفرقة الغافلين ، وتحدبر من الدنيا ، ثم ذكر مقدمة بين فيها القوال ولوازمها ، ومعنى لزوم مالا يلزم ، وقال في آخرها نكلفت في هذا التأنيث ثلاث كلف : الاولى أنه ينتظم حروف المعجم عن آخرها ، الثانية أن يحصى رويه بالحركات الثلاث ، وبالسكون بعد ذلك ، الثالثة أنه لزم مع كل حرف فيه شيء من باء أو تاء أو غير ذلك من الحروف

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط أحمد الفخاوي سنة ١٢٨٩ هـ بهامشها تقييدات ، في ٣٤١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم [٤٦٨] ٧٠٦٤

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الحسينية في بمباي سنة ١٣٠٣ هـ بهامشها تقييدات ، في ٣٤٨ ص - ٢٨ سم

[١١٧٣] ١٠٣٨١ أصول الدين

— نسخة كالسابقة [١١٧٤] ١٠٣٨٢

» » [١٢٠٨] ١١٠٩٩

» » [١٨٧٦] ٢٢٧٧٢

— نسخة كالسابقة بها خرم

[١٥٠٧] ١٣٨٧٢

— نسخة كالسابقة في مجلدين طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٨٩١ م ، بأسفل صفحاتها تعليق وشرح - للاستاذ عزيز بك ذند

[٢٢٥٦] بسم ٢٦١٣١

— نسخة كالسابقة طبع الاول سنة ١٨٩١ م ، والثاني سنة ١٨٩٥ م

[٤٤٣٩] الفهام ٥١٢٢٢ افقة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٨٩٥ م

[٤٦٠٦] ٥٢٠٨٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٨٨٥ م بأخرها تسمى
[٢٣٥٤] رافى ٢٧٣١٩

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة

[٥٤٣] أباطة ٧١٣٨

— جزء أول كالسابق

[١٦٩٣] ١٨٠٤٨

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبعت الطبعة الجمالية
بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ

[٢٢٥٧] بسم ٢٦١٣٢

الغوميات - لابي العلاء المورى

انظر

لغوم مالا يلزم

لغوميات بمحرق الحضرى - وهو الاديب سراج الدين
عمر بن محرق الحضرى ، وهو ديوان شعر أوله من
قافية الالف :

(أما لك إذا الحب دواء

بلى عند بعض الناس منك شفاء) الخ

وهو في الديج والتكوى والنزل ، وهو مرتب على حروف
الهجاء

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ بخط السيد
ابن محمد بن على سلطان سنة ١٢٩٣ هـ ، مسطرتها
١٩ سطرا (من ورقة ٧٢-٨٠) - ٢٣ سم
[١٦٩٠ مجاميع] أباطة ٧٢٦٨

لطائف المعارف - فتاوى

انظر

نمار القلوب ، في المضاف والنسب

اللفظ اللائق ، والمعنى الرائق - وهي منظومة
في الانجاز القوية - للامام العلامة أبى بكر شهاب الدين
أحمد بن هارون ، مطلعها :

(يا باهى الفز للناس ببيتته

الم دويدا ولا يلوى بك السفر) الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبعت مطبعة الموسوعات
بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ (سنة ١٩٠٠ م) (من ص ٣ -

(٧) - ١٨ سم

[١٠٢٤] ٨٣٤٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١٠٢٥] ٨٣٤٥

لقط الحكمة - للاستاذ الاديب صالح حمدى حاد من
أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، جمع فيها فيفا
وعشرين وثلاثمائة كلمة ، من منشور الحكم ورقائق
الكلم ، ومختارات الشعر الرصين ، في شئون الحياة
الاجتماعية والادبية ، وقسمها الى قسمين : الاول في
الحكم النظرية ، والثاني في اللواعظ الشعرية ، وفرغ من
جمعها سنة ١٣٣٠ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبعت مطبعة مدرسة والده
عباس الاول بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ (سنة ١٩١٢ م)
بديل صفحاتها تقييدات للدولف بأخرها فهرس ،
(من ص ١٠١-١٠٨) - ١٨ سم
[١٦٣٣] ١٦٦٢٦

— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة

[١٦٣٥ و ١٦٦٢٧] ١٦٦٢٨

اللمح الفريدة العزبة ، في شرح القصيدة الهجرية -

وهو شرح للملاحة الاديب الورع السيد أبى المواهب
مصطفى بن كمال الدين بن على بن كمال الدين بن عبد القادر
ابن محى الدين البكرى الصديق الدمشقى الحنفى للولود
بدمشقى سنة ١٠٩٩ هـ (سنة ١٦٨٨ م) ، وللتوى
بمصر سنة ١١٦٢ هـ (سنة ١٧٤٩ م) ، على (أم
الغرى ، في مدح خير الورى - المرولة بالهجرية ، في
للدايح النبوية) للامام البوصيرى ، أوله : الحمد لله
الذى جعل منبع الرق والارتقا ، من بحر جمع القفالخ ،
فرغ من تأليفه سنة ١١٤٨ هـ

— نسخة كالسابقة طبع للطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣٠٧ هـ

[٢١١٠] ٢٣٧٠٦

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع للطبعة المصرية
الأخوية بالقاهرة سنة ١٣٧٢ هـ

[٤١١١] الفهام ١٢٧٧

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الفتوح الادبية بالقاهرة
سنة ١٣٢٨ هـ

[١٨٤٣] ١٠٨١

ليالى سطيح - الشاعر الكبير شاعر مصر الجيد محمد
حافظ ا. ميم بك من شعراء القرن الرابع عشر الهجري ،
وهو كتاب أدبي اجتماعي أخلاق وضمه على شكل رواة

— الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع مطبعة الاصلاح
بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ (- سنة ١٩٠٦ م) ، في

١٥٥ ص - ١٩ سم

[٤٠٠٤] بجيت ١٥٢٧٨

— جزء أول كالسابق ضمن مجموعة في مجلد

[١٠٣٦ مجاميع] ١٧٦٠

حرف الميم

— ماجدولين ، أو (تحت ظلال الزفون) -

وهي رواية أدبية خيالية ، مغربة عن الفرنسية بقلم
الكاتب البليغ السيد مصطفى بن محمد لطفى المنفلوطى
المولود بمنفلوط سنة ١٢٩٣ هـ . والنول سنة ١٣٤٣ هـ

فرغ منها سنة ١٣٣٥ هـ (سنة ١٩١٧ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ

(سنة ١٩١٧ م) ، في ٢٧٨ ص - ٢٣ سم

[٤٠٤٩] ٢٠٩٧٧

— نسخة كالسابقة [٤٠٥٠] ٢٠٩٧٨

— نسختان كالسابقة

[٤٠٥٤ ٤٠٥٥] ٢٤٠٧٩ ٢٤٠٧٨

— نسخة في مجلد فين بقلم ممتاز سنة ١١٦٠ هـ . بآخر

الجزء الاول . وأول الجزء الثانى نقص ، في ١٤٨ و

٣٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٧٣ سطرا - ٢١ سم

[٨٧٥] ٣٤٤٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز بخط على محمود الشهير

بالترشاي سنة ١١٦٢ هـ بمذولة بالمداد الأحمر ،

في ٢٧٨ ورقة ومسطرتها ٧٥ سطرا - ٢١ سم

[٣٨٥٧] جهرى ٤٢٠٢٦

لمعة الاسرار ، في مدح الحبيب المختار -

وهي قصيدة - للأستاذ المعارف بالله أبو الوفا أحمد

الترقاوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، في

المدائح النبوية

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ

(سنة ١٩٠٦ م) . بأقل صفحاتها شرح لفرداتها

القنوية وبآخرها تقرىظ ، في ٢٩ ص - ١٩ سم

[١٦٧٣] ٥٢٧٨٦

لوحة الشاكي ، ودعوة الباكي - للعلاء المصطفى

وهو العلامة الأديب أبو الصفا صلاح الدين خليل

ابن أيك بن عبد الله للمصطفى الشافعى (المولود

- سنة ٦٩٦ هـ - سنة ١٢٩٦ م) ، وللتوفى

سنة ٧٦٤ هـ - سنة ١٣٦٣ م) ، وهي مقامة

أدبية ، وضمها على لسان من تهتك في المحبة ، وذهب

بله الشوق غلغ المذار

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالاستانة

سنة ١٣٠١ هـ ، في ٥٨ ص - ٢١ سم

[٣١٠] أظلة ٦٩١٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٢ هـ

[١٢٦١] ١١٥٤٧

— نسخة كالسابقة [٣٤٦١] حلب ٣٧٩٤٤

[٤١١٧] ٤٦٧٩٨

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٤ هـ

[٢١١١] ٢٣٧٢٢

مالا بد منه ، من مرد الكنه - وهو تلخيص العلامة
الاديب الشيخ عبد الله الادكاوى ، لخص فيه شرح
الجلال السيوطى ، على قصيدة كعب بن زهير المروفة
بيانت صداد - مقتضرا على حل الالفاظ الفوية والمانى
الشعرية ، أوله : الحمد لله للمدوح بكل لسان ، الحمد
لى كل مكان وأوان الخ .

- نسخة ضمن مجموعة لى مجلد بـ لم نسخ ، ومسطرتها
٢٣ سطرا (من ورقة ١ - ٢٤) - ٢٤ سم
[٣٤٦٩] حليم ٣٣٩٥٢

ما يعول عليه ، فى المضاف والمضاف إليه -

المعنى - وهو العلامة الاديب محمد أمين بن فضل الله
ابن محب الله بن محمد بن محب الدين بن أبى بكر
تنى الدين بن داود الطوى البمشقى ، المعروف بالمعنى
للولود بدمشق سنة ١٠٦١ هـ ، والمتوفى سنة ١١١١ هـ
أوله : الحمد لله تعالى نفسه أجل ما يعول عليه الخ ،
ضمنه ما أورده الامام أبو منصور الثمالى لى كتابه
(نهار القلوب فى اللضاف واللذوب) وأضاف إليه
أشياء كثيرة ، ورتبه على حروف للمعنى ، وفرغ من
تأليفه سنة ١١٠٩ .

- نسخة جزءان لى مجلدين بقلم نسخ ، بخط محمود على
سليمان سنة ١٣٣٠ هـ ، لى ٢٨٠ و ٢٨٥ ورقة ،
ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٩ سم

[١٦٧٩] ١٦٥٨٢

المبتكر - أمين جميل - وهو الاديب أمه بن ابراهيم
جميل البنانى ، الولود بكفر شيما (لبنان) سنة ١٨٢٨ م
والتوفى سنة ١٨٩٧ م ، ضمنه خمس مقامات أدبية ،
وسماها : (مقامات الأوهام ، فى الآمال والأحكام)
وستا وعشرين قصيدة مؤلفة من ألف واثنته وتسعين
بيتا ، وشرح درجات حياة الانسان ، من حيث تصويره
لى الرحم ، الى حيث تواريه والتراب ، وفرغ من تأليفه
لى ليفر بول (إنجلترا) سنة ١٨٦٧ م

- نسخة لى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٦٩ م ، بآخرها
فهرس وتصويب ، لى ١٦٦ ص - ١٨ سم
[٦٠٤] أباطة ٧١٩٩

- نسخة كالسابقة [٣٤٦٢] حليم ٣٣٩٤٥

المبهج - الثمالى - وهو الامام العلامة أبى منصور
عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثمالى النيسابورى ،
الولود سنة ٤٥٠ هـ ، والمتوفى سنة ٤٢٩ هـ

- نسخة لى مجلد طبع مطبعة محمد طر بالقاهرة (طبعة ثالثة)
[٤٢٣٠] ٤٩٣٢٤

- نسخة كالسابقة [٤٥٦٠] ٢٥٢٦٣

» » [٤٨٤٤] ٥٤٥٨٢

المبهج ، فى تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة -
لابن جنى ، وهو العلامة أبو الفتح عثمان بن جنى
الموصلى النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ هـ ، شرح فيه أسماء
الشعراء التى وردت فى ديوان الحماسة - لآبى تمام
حبيب بن أوس ، وبه المتناول فيها والمترجل .

- نسخة لى مجلد طبع مطبعة الشرق بدمشق الشام
سنة ١٣٤٨ هـ ، بآخرها فهرس ، لى ٧٣ ص
- ٢٣ سم

[٢٩٨٦] ٣١٨٥٢

المتشابه ، فى نظم النثر وحيل الشعر -

الأستاذ عزت المطار ، من أدباء القرن الرابع عشر
المجرى ، ضمنه أخذ بعض الشعراء من بعض ، وتقل
بعض الأدباء من بعض ، ورتبه على خمسة أبواب :
الأول : فيما اقتبسه الشعراء من آى القراءان الحكيم
والحديث النبوى الشريف ، والثانى : فيما اقتبسه
الشعراء من أدبيات حكماء اليونان وفلاسفة الفرس ،
والثالث : فيما اقتبسه الشعراء من أدبيات فلاسفة
العرب ، والرابع : فيما أخذ الشعراء بعضهم من بعض ،
والخامس : موجز من تاريخ بعض الفلاسفة والشعراء
الذين وردت أقوالهم فيه .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ (سنة ١٩٢٧ م) ، وآخرها فهرس ل ١١١ ص - ١٩ سم
[٤٠٠٥] بجيت ٤٥٢٧٩

هتق الرموز — وهي جة قصائد ومقاطيع ، للعارف باقة عز الدين محمد بن عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي النول سنة ٦٧٨ هـ ، في الواجيد الالهية ، وللداغ النبوية ، واحوال السادة الصوفية ، اولها :
(انا في المحبة خاطب مخطوب
وهو الحب لفاق المحبوب) الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٢٦٠ هـ ، مجردة بالمداد الأزرق والذهبي مسطرها ٢١ سطرا (من ورقة ١٨٧ - ١٩٦) - ١٩ سم
[٧٨٣ مجاميع] حليم ٢٤٢٧٠

منار الازهار بالليل والنهار — لابن منظور ، وهو الامام القنوي جمال الدين أبي الفضل محمد ابن جلال الدين أبي المز مسكرم بن نجيب الدين أبي الحسن المعروف بابن منظور الانصاري الافريق المصري المتول سنة ٧١١ هـ

— نسخة طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٨ هـ

[١٦٢١ و ١٦٢٢] ١٦٣٣٥ و ١٦٣٣٦

المثل السائر ، في أدب الكتاب والشاعر —

لابن الاثير الجزري - وهو العلامة الامام الاديب أبو الفتح ضياء الدين نصر الله بن أبي الكرم محمد ابن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني ، المعروف بابن الاثير الجزري المولود سنة ٥٥٨ هـ ، والنول سنة ٦٣٧ هـ ، جمع فيه ضرورا كثيرة من علم البيان ولم يترك شيئا يتعلق بفن الكتابة إلا ذكره ، ورتبه على مقدمة ومقالتين ، فالتقدمة : تتناول على أصول علم البيان ، والمقالتان : على قروعه ، فهو كتاب من النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه من استنباط أدلة الاحكام

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الالهية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ ، بأولها فهرس وسمايتها (أدب الكتاب) لابن عبد الله محمد بن قتيبة الدينوري ل ٤ و ٣٢٤ ص - ٢٣ سم
[٥١] ٢٧٥٧

— نسخة كالسابقة
[١٢٦ ، ١٢٧] ٤٦٠٠ مذهب القاهرة

— نسخة كالسابقة [١٢٨ ، ١٢٩] ٤٦٠٠

— نسخة كالسابقة [٤١١٨ ، ٤١١٩]

٤٦٨٠٠ و ٤٦٧٩٩

— نسخة كالسابقة [٤٣٥٢] ٥٠٥٢٤

» » [٤٤٤٠] للنعام ٥١٢٢٣

» » [٤٦٠٧] ٥٢٠٨١

» » [٤٦٧٤] ٥٢٧٨٧

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ [٢٠٨] أبظة ٦٨١٣

» » [٦٦٨] ٧٦٩٤

» » [١٦٠٩] ١٦٠١٩ أصول الدين

» » [٢١٥٥] ٢٤٢٩٦

» » [٢٥٠٠] رضوان ٢٩٢٣٣

» » [٣٩٢٠] ٤٣٤٢٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٣ هـ ، ل ٢٥٤ ص - ٢٤ سم

[١٢٤٤] ١١٥٣٠ الفقه

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ ، ببيض أورائها تقطيع

[١٧٨٢] ١٩٦٠٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة حجازي بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ

[٤٨٤٥] ٥٤٥٨٢

مجالس الظرفاء ، وآداب الخلفاء — قدامين — وهو
الهـ لامة النحوى الاديب بدر الدين أبو عبد الله محمد
ابن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان
ابن جعفر القرشي الخزرجي ، المعروف بالدماني المالك
المولود سنة ٧٦٣ هـ ، والتوفى سنة ٨٢٨ هـ ، أولها
بعد الديباجة : وبعد هذه :

(مجموعة جامعة لكل شئ حسن)

(تؤنس نلي كلام أوحش صرف الزمن)

ضميها كثيرا من الآداب والحكم والأخبار والنوادر
— نسخة في مجلد يقيم معتاد ، بهامتها تقييدات وبها خرم
وآثار مطوية وأكل أرضه ، في ١٠٢ ورقة ومسطرتها
مختلفة - ٢٢ سم

[٥٩٨] أباطة ٧١٩٣

مجانى الادب ، في حدائق العرب — للأب لويس شيخو —
وهو الأب لويس رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح
ابن يعقوب بن عبد المسيح شيخو (المولود سنة ١٨٥٩ م ،
والتوفى سنة ١٩٢٨ م) ، وهي مقالات من المنظوم
والمشور - لأشهر مشاهير العرب ، رتبها على ستة
أجزاء ، وجعل الجزءين الأول والثاني ، في الانشاء
السادج لأبسط الطبقات ، وأفراد الثالث والرابع
بالانشاء المتوسط ، وخمس الخامس والسادس بالانشاء
العالي ، لأعلى طرق الكتاب ، ثم ذيلها بكتاب شرح
فيه المجانى شروحا أدبية ولغوية وتاريخية وعلمية ،
جعله على ثلاثة أقسام ، ووضع له فهرسين : الأول فيها
ورد في المجانى من غريب المفردات ، والثاني : في المقاصد
والمطاب

— نسخة سنة أجزاء في ستة مجلدات طبع مطبعة الآباء
اليسوعيين في بيروت من (سنة ١٨٨٥ الى سنة ١٨٩٦ م)
١٩ سم

[١٣٥] ٤٦٠٦

— نسخة كالسابقة وبآخر الجزء السادس نقص
[٢٢٨٩] بسم ٢٦١٦٤

— الأجزاء الأول والثاني ، ومن الرابع الى السادس
من نسخة كالسابقة طبع مطبعة الآباء اليسوعيين في

بيروت من (سنة ١٨٨٢ م الى سنة ١٨٨٤ م)
[٦٠٠] أباطة ٧١٩٥

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع سنة ١٨٨٥ م
[١٦١٦] ١٦٠٢٦

— الجزء السادس من نسخة كالسابقة بأوله نقص
[٤٣٥٣] ٥٠٥٢٥

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة بأوله نقص
[٣٥٩٤] ٣٦٦٤٦

— الجزءان : الثالث والرابع من نسخة كالسابقة طبع
سنة ١٨٩٥ م والثالث تنقصه ورقة العنوان
[٤٨٤٦] ٥٤٥٨٤

المجتبى لابن دريد الأزدي - وهو الامام الفوقى
الاديب أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عثمانية
ابن خنيم الفوقى البصرى الأزدي ، المعروف بابن دريد
الأزدي المولود بالبصرة سنة ٨٢٣ هـ . (سنة ٨٣٨ م)
والتوفى في بغداد سنة ٣٢١ هـ . (سنة ٩٣٣ م) .
وهذا الكتاب رواية أبي الين الكندى ، قال فيه :
هذا كتاب يشتمل على فنون شتى من الاخبار اللوثة ،
والالفاظ المسترشقة ، والاشعار الرائعة ، والعلماني
الفخمة ، والحكم الثمينة ، والاحاديث المنتخبة
— نسخة في مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف الثمانية بالهند
سنة ١٣٤٢ هـ . بأولها ترجمة لدؤلف وبآخرها
تصويب وفهرس في ٨٤٩٢ ص - ٢٤ سم
[٢٩٨٥] ٣١٧٤٦

— نسخة كالسابقة [٤٤٨٧] ٥١٥٢٢

مجمع الامثال — لميداني ، وهو الهـ لامة الاديب
أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم المعروف
بالميداني النيسابورى التوفى سنة ٥١٨ هـ ، ضمنه
نيفا وستة آلاف مثل من أمثال العرب مرتبة على
حروف المعجم باعتبار أوائلها ، وذكر في كل مثل ما يفتح
المنقلى من الفسة والاعراب ، وما يوضح الغرض من
النقص والاسباب ، وجعل الباب التاسع والعشرين
في أسماء أيام العرب والتلاتين في فهد من كلام النبي صلى
الله عليه وسلم وكلام الخلفاء الراشدين

— نسخة في مجلد من طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٩٠ هـ
بها مشها (جبهة الامثال) لابي هلال العسكري
[٤٨] ٣٧٥٥ الف

— نسخة كالسابقة [٢٩٩] أباطة ٦٩٠٥

» » [١٥٨٥] ١٥٩٩٥ شين السكوم

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد

[٢٤٩٨] رضوان ٢٩٢٣١

— نسخة كالسابقة [١٠٠٦] بحيث ٤٥٢٨٠

» » [٤٤٤١] الفعام ٥١٢٢٤

» » [٤٥٢١] ٥١٧٠٢

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة

[٤٨٤٧] ٥١٥٨٥

— نسخة كالسابقة في مجلد من طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ

- ٢٩ سم

[٦٤] ٣٨٧٦

— نسخة كالسابقة [١٢٤٣] ١١٥٢٩ شريعة

» » [١٥٢٠] ١٤٤٥٥ ممد القاهرة

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد

الاحمر ، في ٥٠٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا

- ٢٢ سم

[٥٠١] أباطة ٧٠٩٧

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٣٤٢ ورقة ،

ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم

[١٨٧٩] ٢٢٧٧٥

— مائة نسخة كالسابقة طبع المطبعة البنية بالقاهرة

سنة ١٣٤٢ هـ

[٣٠٨٧ - ٣١٨٦] ٣١٩٩٨ - ٣٢٠٩٧ الف

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد

[٤٣٥٤] ٥٠٥٢٦ ممد القاهرة

مجمع البحرين - ناصيف اليازجي - وهو العلامة

الاديب أبو حبيب ناصيف بن عبد الله بن ناصيف

ابن جنبلط بن سعد المعروف باليازجي البنياني ،

الولود سنة ١٢٦٤ هـ ، (سنة ١٨٠٠ م) والتولى

سنة ١٢٨٧ هـ ، (سنة ١٨٧١ م) ضمنها ستون

مقامة أدبية ، على طراز المقامات الحيرية ، وأودعها

كثيرا من الأمثال ، والحكم ، والفوائد ، والنصص ،

ونب وقائها الى شخصين اتحل اسمهما ، فسمى الاول :

سيمون بن خزام ، وسمى الثاني : سهل بن هباد .

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٨٥٦ م ، بأخرها

فهرس ، في ٤٣٢ ص - ٢٣ سم

[٣٤٩] أباطة ٦٩٤٦

— نسخة كالسابقة [١٠٢] أباطة ٦٩٩٧

المجموعة الكبرى ، من الفصائد الفخرى —

وهي مجموعة من الفصائد واللفطوط ، جمعها الحاج

ابراهيم بن محمد الياوحي ، مما قاله الشعراء ، وما

روى عن بعض الصحابة رضوان الله عليهم ، في المدائح

النبية ، وفي المناجاة والاستغفار ، مثل قصيدة البردة

والفقرية - لبوصيري ، ومع بعض هذه الفصائد ترجمة

لها بالتركية .

— نسخة في مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٧٦ هـ ، بأولها

فهرس ، في ٧٢٤ ص - ٢٣ سم

[٢٣٥٥] رانس ٢٧٣٢٠

مجموعة ابن المقرئ البني

انظر

ديوان ابن المقرئ البني

مجموع أشعار العرب — جم الاستاذ ولیم بن الورد

البروسي المعروف بأهلورد ، المولود سنة ١٨٢٨ م ، والمتوفى سنة ١٩٠٩ م ، رتبته على ثلاثة أجزاء : الأول يشتمل على الأصميات التي اختارها الأصمى من أشعار العرب ، وعلى بعض قصائد لفوية - لأبي حزام الهكلي وغيره ، وعلى شرح عليها - لابن محمد الأموي ، والثاني : يشتمل على ديواني الأراجيز - للمعاج والزيان ، وعلى أبيات مفردات مدسوبة إليهما ، والثالث : يشتمل على ديوان روضة بن المعاج ، وأبيات مفردة مدسوبة إليه

— نسخة في ثلاثة مجلدات طبع مدينة ليزج : الأول سنة ١٩٠٢ م ، والثاني والثالث سنة ١٩٠٣ م ، ومع كل جزء مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية ، وفهارس لما فيه من أسماء الشعراء والأبيات المفردة والزائدة - ٢٤ سم

[٢٤٠١] حفطي ٢٧٧٨٣

مجموع تخاميس السكواكب الدرية ، في مدح

خير البرية ، المعروفة بالبردة - لم يلم جامعها . أوله : الحمد لله الذي رفع مراتب الشعراء ، على ذروة الشعراء وصيرهم أسراء جند الكلام تجري الأقلام بأحكامهم نهيا وأمرأ الخ ، ضمنه تسعة وستون تخميسا مقسمة إلى قسمين : القسم الأول وضع في الصفحات في جداول أفنية ورأسية ، ثم يليها بيت البردة ، والقسم الثاني : ذكره متوسطا بين مصراعي البيت ، وعدة تخاميس القسم الأول : واحد وستون تخميسا تبدى بتخميس السيد الشريف أحمد بن ترجم . وأوله :

(خرج على العلم السعدي بالعلم

واسمع أينما خفيا زائد الألم) الخ

ويتهى بتخميس الشهاب المنصوري . وأوله :

(يامرسل الدمع في الاطلال كالديم

لونهن من جفته كالورس والنم) الخ

وعدة تخاميس القسم الثاني : ثمانية تبدى بتخميس العلامة نور الدين علي بن محمد مخلوف النياوي . وأوله :

(قد استحال وجود منك له - م

وانهل وزن نوى عيلك كالديم) الخ

ويتهى بتخميس أبي البلاغ عبد الفتى المادح الشهور بالصباغ . وأوله :

(من سفح ذاك القوى عن أين العلم

لم تقف عينك بل تهفو بك كرم) الخ

— نسخة في مجلد بقلم معقود ، بخط محمد بن موسى الورداري سنة ١٢٧١ هـ ، مجدولة بالمعاد الاحمر وبهامتها تخاميس أخرى ، على البردة ، في ١٦٧ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٣٢ سم

[٩١٨] ٧٦٨٥

مجموع حكايات وأغاني وأدوار وأمثال ،

باللغة العربية الدارجة — جم البسكاني

(١٠ و . جرين) وكيل قومندان الهندسون ، وضعه لتعليم ومفاكه الضباط الانجليز بمصر ، ورتبه على ثلاثة أجزاء : الأول في الحكايات ، والثاني في منتخبات من الاغاني ، والثالث في الامثال

— نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد طبع بولاق سنة ١٨٨٦ م ، في ١٧٥ ص - ٢٠ سم

[٣٤٦٣] حليم ٣٣٩٤٦

مجموع السفيري الحلبي الشافعي — (هكذا بصيغة

النون) ، وهو من أدياء القرن العاشر الهجري ، كما يؤخذ من تاريخ لصديق له يسمى : (علي بن محمد ابن عبد الرحمن الموصل) ، أرخ به بيتين نظمهما في مدح السفيري المذكور وما :

(قصدت لحاجي خلا وفيما

فما ألفت كالبحر السفيري

فلنت به القى قد كنت أرجو

وأحسنت السقارة بالسفيري

ورفع عليهما بما يأتي (كعبه الحب الدامي : على

ابن محمد بن عبد الرحمن الموصل) هذا القه عنه بتاريخ ٢٧

جادي الآخر سنة ٩٢١ هـ)

وأرل المجموع : (أحمد الله وأشكره على جميل إحسانه ،
وأصلى وأسلم على نبيه محمد وآله وأتباعه وأهوانه ،
قال فيه : هذه أوراق جمعت فيها أعيانا وغيرها من
نكت ، وحكم ، ونوادر ، وواعظ ، وأمثال ،
وزواجر ، يلند ويتمغ بها القارى والسامع)

— نسخة في مجلد بقلم متاد سنة ١١١٢ هـ ، في ٢٣٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم
[٤٦٩٤] ٥٠١٩

مجموع الثماب الحجازى — وهو الامام العلامة
الشيخ أحمد بن محمد بن على السلمى النصورى الحجازى
المولود بالقاهرة سنة ٧٩٠ هـ ، (سنة ١٣٨٨ م)
والتوفى سنة ٨٧٥ هـ . (سنة ١٤٧٠ م) أوله :
قال الفقير الى الله تعالى النفى به أحمد بن محمد بن على
السلمى الخ . ضمنه مكانات وألقاب ونسبت أدبية
وملح ونوادير نبودت بينه وبين علماء عصره ، ومنهم
الجلال السيوطى .

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، بخط علي بن عبد الملاح
سنة ٩٩٥ هـ في ٢٧ ورقة ، ومطرتها ٢٥ سطرا
- ٢١ - م

۷۱۲۶ ۵۱۱ (۵۲۰)

مجموع المراثي التي وردت نثرا ونظما ، في وفاة
أحمد فارس — جميعا الاديب يوسف آصاف من
أدباء أول القرن الرابع عشر الهجري

- نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة القاهرة بالقاهرة
سنة ١٣٠٥ هـ إلى ٨٠ ص - ٢٤ سم
[٢٣٦٤] رافعي ٢٧٢٢٩

مجموع المزدوجات — جميعها العلامة الادب محمود افندي
ابن محمد افندي الجزاري ، من مزدوجات وقصائد
الشعراء : المقرئ ، وحسن قويدر الخليلي ، والشيخ
قاسم ، والشيخ مصطفى أسعد القيني ، ونسب الدين
السمراوى الفرغلى ، ومدرک بن علی الشيباني وغيرهم

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٧٨هـ في ١٠٤ ص
— ٢١ سم

2A2. [177]

— نسخة كالسابقة [٦٠٨] أباطة ٧٢.٣

ضمن مجموعة (من ص ١-١٠٤)
[٣٦٠] أبطاة ٦٩٥٩

طبعته سنة ١٢٩١ هـ ، في ٦٤ ص
- ١٨ -

1A.00 [1V.0]

۲۳۷۵. [۲۱۳۹] — فیه کلاما —

طبعت سنة ١٢٧٤ هـ
[٤٠١٠] بحجت ٤٥٢٨٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ٣٣ - ٦٠) - ٢١ سم
[٦٢١] أباطة ٧٢١٦

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة السعيدية بالإسكندرية
سنة ١٢٩٠ هـ في ١٣٤٢ م
[٤٠٠٩] بئخت ٤٥٢٨٣

— نسخة كالسابقة | ٤١٢٦ | ٤٦٨٠٧

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة
الحمدية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
٥١٢٢٧ | ٤٤٤٤ | النعام ٥١٢٢٧

— نسخة كالمسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالمطبعة
الازهرية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ، آخرها فهرس
[١٢١٨ مجاميع] ٣٦٦١

محمود — يشتغل على إحدى عشرة قصيدة ، في مدح
العلامة الشيخ محمد بن مصطفى المعروف بماء العينين -
لم يعلم جامعا.

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر على القاعدة
القرنية سنة ١٣٢٣ هـ (في ٤٤ ص) — ٢٢ م
[١٧٤ جاميع] بنيت ٤٦١٢٩

مجموع يوسف الحسيني ، في الادب

انظر

أبداع ما نظم ، في الاخلاق والحكم

مجموعة أبيات وقصائد مختارة — لم يعلم جامعها .

أولها : من أبيات الحريري في الوعد

(يا خاطب الدنيا الدنية إنها

شرك الردي وفرارة الأكدار) الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، مسطرتها ٢٣

سطرا (من ورقة ٥١ - ٦٨) - ٢٤ سم

[٣٤٦٩] حليم ٣٣٩٥٢

مجموعة أوزجال — لم يعلم جامعها ، أولها بمد الديباجة :

حمل زجل من كلام الشيخ أبي عفان :

(يارب داني ما لقيت له دوا

سوى أنت يا من هو بحال عليم) الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٧ ورقة ومسطرتها

مختلفة - ٢٣ سم

[٥١٦] أباطة ٧١١٢

مجموعة أوزجال — لم يعلم جامعها ، أولها : هذا حل

زجل مدح مصر فقيم محمد الخ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ١٢٣ ورقة ومسطرتها

١٥ سطرا - ٢٤ سم

[٦٠٦] أباطة ٧٢٠٩

مجموعة أزهار ، من ربي الأشعار —

جمع الاديب إلياس فرج ياسيني الكسرواني الحلبي

الماروني ، ضمنها جلة قصائد وأبيات في النزول والتصائح

والاخلاق وغير ذلك ، ورتبها على فصول

— نسخة في مجلد طبع أورشليم سنة ١٨٧٣ م ، بأسفل

بعض صفحاتها تفسيرات للألفاظ القوية وبآخرها

فهرس ، في ١٦٧ ، ٣ ص - ٢١ سم

[٤٤١٠] النعام ٥١١٩٣

مجموعة الدمايني

انظر

مجالس الظرفاء ، وآداب الخلفاء

مجموعة رسائل الوطواط — وهو الاديب الكاتب

رشيد الدين أبو بكر محمد بن محمد بن عبد الجليل

ابن عبد الملك بن محمد بن سالم بن عبد الله بن عمر

ابن الخطاب رضى الله تعالى عنه العمري الباني الشهير

بالوطواط . التوفي سنة ٥٧٣ هـ ، جمعها ونشر بعض

كلماتها الفتوى الأستاذ الاديب محمد أفندي فهمي

رئيس قلم الادارة بديوان الاوقاف المصرية سابقا ،

ورتبها على قسمين : الأول : في رسائله إلى الخلفاء

والملوك والسلاطين والوزراء والامراء والولاة

والقضاة والفتوى ، والثاني : في رسائله لعلماء والفقهاء

والاكابر والاعيان ، في مختلف الواضع من نهائي

وقمازى وشكر وهتاب وشكوى واعتذار وغيرها

— نسخة جزاءان في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة

سنة ١٣١٥ هـ ، مع كل جزء فهرس - ٢٤ سم

[٧٠] ٤٠٦٣

— تسع وثلاثون نسخة كالسابقة

[٧١ - ١٠٩] ٤٠٦٣

— عشر نسخ كالسابقة

[١١٠ - ١١٩] ٤٠٦٤

— نسخة كالسابقة [١٨٣٠] ٢١١١٥

» » [١٩٥٣] ٢٢٨٤٩

» » [٢٢٩٨] ٢٦٤١٤

— نسخة كالسابقة في مجلدين طبع مطبعة المعارف بالقاهرة

سنة ١٣١٥ هـ

[٦٧٣] ٧٧٣٣

— نسخة كالسابقة [٦٧٤] ٧٧٣٣

» » [٢٣٦٣] ٢٧٣٢٧ رافعي

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة

[٢٣٦٣] رافعى ٢٧٣٢٨

— جزء أول كالسابق

[٣٦١٧] ٣٧٧١٤

مجموعة زجل — لم يعلم جامعها . أولها من زجل
لى الرقا :

(قالوا منى بأنى عاشق فيك)

إيش تقول بصدقوا . الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معناد ، بآخرها نقص

ومسطنها ١٣ سطر (من ورقة ١٣٩ - ١٤٤)

- ٢٠ سم

[١١٦٢] مجاميع | أباطة ٧٢٧٠

مجموعة فى المكاتبات — لم يعلم جامعها ، ضمنها
ما يجب أن يكتب الى القضاة والأسراء والرؤساء
وغيرهم .

— نسخة فى مجلد بقلم معناد ، بأولها تملك تاريخه

سنة ١٠٦٥ هـ ، بها آثار وطوبى ، وبآخرها ورقة

كاتب ، فى ٦٧ ورقة ، ومسطنها ٢٧ سطر

- ٢٧ سم

[٤٣٠١] أباطة ٧٣٢٩

مجموعة قصائد — نظم العلامة الشيخ أحمد الملاوى ناظر

مدرسة عثمان ماهر باشا سابقا ، ومن علماء القرن

الرابع عشر الهجرى . فى مدح الامام الشافعى ومدح

للمصطفى صلى الله عليه وسلم وآل البيت .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الطبعة الحيرية بالقاهرة

سنة ١٣٧٢ هـ . فى ١٦ ص - ١٩ سم

[٣٥٨١] ٣٦٣٦٣

مجموعة قصائد وأبيات شعرية — لم يعلم جامعها ،

أولها : أحمدك اللهم يا بديع السموات ، ولومنى

البريات الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، ومسطنها ١٥

سطرا (من ورقة ١ - ١٧) - ١٩ سم

[٤٠١١] بجيت ٤٥٢٨٥

مجموعة كلمات وأشعار مختارة

— نسخة ضمن مجموعة طبع مطبعة الجواب بالآستانة

سنة ١٣٠٢ هـ

[١١٧١] مجاميع | أباطة ٧٣١٢

وانظرها

مع كلمات مختارة

مجموعة مختارة من المنظوم والمنثور —

اختيار الأستاذ الأديب الشيخ مصطفى الصاوى الموجود

الآن سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) وفق المقرر

طلاب السنتين الأولى والثانية بالمعاهد الدينية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشرق بالقازيق ، بآخرها

جدول ببعض الكلمات العربية والفحيلة ، فى ٢٤ ص

- ١٩ سم

[٤٨٤٨] ٤٤٥٨٦

مجموعة المعاني — لم يعلم مؤلفها ، قال فى خطبها : لما

كانت معرفة علم الشر من أرفع العلوم .. أحببت أن

أجمع منه نبذة أذكر فيها من أشعار القوم ومقاصدهم

فى كل معنى بديع ، ولفظ منيع ، ما يرب ذوى القلوب

ويجلى به الكروب ، لجمت منه ما ينظم فى مائة فصل

لتمثل أن يصل بها خطابه ، ويجلى بمحاسنها كتابه

وأضفت الى كل معنى ما يجانسه أو يضاذه للامانة بين

الضدين والثانية . الخ « وقد اجتهد فى تحريها من فصيح

الشرم وقويه .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجواب بالآستانة

سنة ١٣٠١ هـ ، بآخرها فهرس فى ٢٢١ ، ٦ ص

- ٢٤ سم

[٣٦٤] أباطة ٦٩٦٤

مجموعة من الشعر — اختارها الأستاذ محمود عوف
من أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، من ديوانه
السمى (غرر الدرر) ، وهى تشتمل على جملة قصائد
وتخميسات وأدوار ، فى المدح ، والاستغفار ، والتوسل ،
وغير ذلك

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى
بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ، فى ٤٨ ص - ٢٥ سم
[٢٤٦٤] السقا ٢٨٧٣٧

— نسختان ضمن المجموعة السابقة

مجموعة من النظم والنثر ، للحفظ والتسميع —

جمعها الأستاذ الأديب الشيخ محمد شريف سليم ، ناظر
مدرسة دار العلوم بالقاهرة سابقا ، والمتوفى
سنة ١٣٤٤ هـ (سنة ١٩٢٥ م) ، لتلاميذ السنة
الرابعة من المدارس الابتدائية المصرية ، وضمنها
ما تحمسه من القطع التى قدسها حضرات المدرسين
والأساتذة ، وما اقتطفه هو أثناء مطالعته ، ورتبها
على حسب ترتيب المصور ، من العصر الحالى الى عصر
الجاهلية ، وذيلها بملاحظات لسير الشعراء والكتاب
القدس اقتبس النبد من كلامهم ، وفرغ من جمعها
سنة ١٣٣٣ هـ (سنة ١٩١٥ م)

— نسخة فى مجلد طبع بولاق (طبعة رابعة) سنة ١٩٢٧ م
بآخرها فهرس ، فى ١٧٣ ص - ٢١ سم
[٢٤٤٠] ٢٨٣٠٨

— خمس نسخ كالتابعة

[٢٤٤١-٢٤٤٥] ٢٨٣١٣-٢٨٣٠٩

— نسخة كالتابعة فى مجلد طبع بولاق (طبعة ثالثة)
سنة ١٩٢٣ م بآخرها فهرس فى ١٧٣ ص - ٢١ سم
[٤٤٤٢] الفقام ٥١٢٢٥

المجموعة النبهانية ، فى المدائح النبوية — وهى

مختارات من الشعر — لسلامة الأديب الشيخ يوسف
ابن اسماعيل النبهانى ، رئيس محكمة الحقوق ببيروت
سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، اختارها

من غرر القصائد النبوية ودرر المحامد المصطفوية ،
من درر بحور الأولياء ، والعلماء ، والأدباء ، وجمع
فيها ٢٥٠٦٩ بيتا ، وصدرها بجرانى ومدائح الصحابة
رضوان الله عليهم ، ورتبها على حروف الهجاء ،
وفرغ من جمعها سنة ١٢٢١ هـ

— نسخة فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الادبية ببيروت
سنة ١٣٢١ هـ ، وفى أولها رسالة تسمى (الخلاصة
الوفية) فى رجال المجموعة للنبهانية ، ومقدار مائتى
واحد منهم فيها من المدائح النبوية) . ومقدمة تشتمل
على اثنى عشر فصلا كلاما للمؤلف المذكور ، وفى أسفل
صفحاتها تفسيرات لفردائها القوية ، للمؤلف أيضا
- ٢٣ سم

[١٢١٩] ١١٣١٦

— تسع نسخ كالتابعة

[١٢٢٠-١٢٢٨] ١١٣١٧-١١٣٢٥

مجموعة النصوص الشرقية للمعهد الفرنسى بدمشق
(الجزء الرابع)

انظر

أوج التحرير ، من حنية المرى

مجموعة اليلاوى

انظر

الجمعة الكبرى ، من القصائد الفخرى

محاسن الآداب ، فى مؤانسة الاحباب — فدرج

جبرائيل الخلع ، وهو الأديب جبرائيل بن يوسف
الشهير بالخلع للثوى سنة ١٨٥١ م

— نسخة طبع القاهرة سنة ١٣٤٠ هـ

[٢٢٩٠] ٢٦١٦٥

محاسن الادب ، وهى مختارات للأستاذ الأديب أحمد

افندى حسن ناظر المدرسة المحمدية سابقا ومن أدباء
أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها ما اختاره
من محاسن الاخلاق ودرر الرسائل ، وغرر الامثال
وغير ذلك .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة
سنة ١٣١٣ هـ (سنة ١٨٩٥ م) ، في ٦٤ ص
— ١٩ سم

[١٦٧١] ٥٢٧٨٤

محاسن المصر — وهي مختارات جمعها الاديب حسن
توفيق الكاتب بالله كم الالهية سابقا ومن أدياء القرن
الاربع عشر الهجري ، ضمنها تنقا وشذرات مما فاضت به
فرائح أهل الفضل والادب والبرزين في لغة العرب من
مشاهير العصر الحاضر ، في الشعر والخطب والرسائل
— الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع مطبعة مدرسة
والهة عباس الاول بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ .
(سنة ١٩٠٩ م) في ٣٢ ص — ١٦ سم
[٤٥٢٢] ٥١٧٠٣

المحاسن والأضداد — للمجاهد ، وهو الامام الاديب
أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكنعاني
البصري ، المعروف بالمجاهد رئيس الفرقة المجاهدة
من الله تركة ، (المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ
— سنة ٢٧٨٠ م) ، والثواني بها سنة ٢٥٥ هـ
— سنة ٨٦٩ م) ، أولها : الحمد لله رب العالمين ،
وصلى الله على رسوله سيدنا محمد وآله أجمعين ... الخ ،
ضمنها محاسن الكتابة والخطابة وحفظ اللسان والصدق
والصبر والعفو والثقة بالله ، وغير ذلك من المحاسن
وذكر مع كل منها ما يقابلها من أضدادها

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بأولها تقم ، في ٩٣ ورقة
ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[٥٧٢] أباطة ٧١٦٧

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ
[١٣٦٨] ١٢١٧٠

— نسخة كالسابقة [١٣٦٩] ١٢١٧١ الفة

— نسختان كالسابقة

[١٤٧٧ ، ١٤٧٨] ١٣٦٣٠ ، ١٣٦٢٩ الفة

— نسخة كالسابقة [١٩١٢] ٢٢٨٠٨

» » [٢٠٢٥] ٢٣٦٣٦

» » طبعت سنة ١٣٢٠ هـ

[٢٠٢٦] ٢٣٦٣٧

» » طبعت سنة ١٣٢٤ هـ

[٣٣٠٠] ٣٢٦٩١

» » [٣٥٣٠] القضاء ٣٥٦٧٢

» » طبعت سنة ١٣٣٠ هـ

[٣٧٩١] صايدة ٣٩٨٩٤

» » طبعت سنة ١٣٢٤ هـ

[٤٤٤٥] النعام ٥١٢٢٨

» » طبعت سنة ١٣٣٠ هـ

[٤٤٤٦] النعام ٥١٢٢٩

» » طبعت سنة ١٣٢٤ هـ

[٤١٢١] ٤٦٨٠٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الجالية بالقاهرة
سنة ١٣٣٠ هـ

[٤١٢٢] ٤٦٨٠٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الفنون الادبية بالقاهرة
سنة ١٣٣٢ هـ

[١٧٥٦] ١٩١٢٢

— نسخة كالسابقة [٢٣٦٥] رافعي ٢٧٣٣٠

المحاسن والمساوى — للبيبي . وهو العلامة الاديب
الشيخ ابراهيم بن محمد البيبي ، من علماء القرن الخامس
الهجري ، ضمنها محاسن النبي صلى الله عليه وسلم ،
والخلفاء الراشدين ، ومحاسن النبي إلى الاسلام ،
ومحاسن الوفاء والشكر ، ومحاسن الملوك والامراء
والشعراء ، وغير ذلك ، وذكر مع كل واحدة منها
ما يقابلها من المساوى .

- نسخة جزءان في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ (سنة ١٩٠٦ م) ، مع كل جزء فهرس - ٢٤ سم
[١٤٧٥] ١٣٦٢٧
- نسخة كالسابقة [١٤٧٦] ١٣٦٢٨
- » » [١٧٥٤] ١٩١٢٠
- » » [٤١٦٩] ٤٧٥٢٤
- » » [٤٤٤٧] الفعام ٥١٢٣٠
- محاضرات الأدباء ، ومحاورات الشعراء والبلغاء —
فراغب الأصفهاني - وهو العلامة أبو التمام الحسين ابن محمد بن الفضل بن محمد المروفي بالأصفهاني المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، جمع فيها من نكت الأخبار وعيون الأشعار فصولا ، ونحوى فيها غاية الاختصار ، ورتبها على خمسة وعشرين بابا ، تشتمل على فصول وأبواب
- نسخة في مجلدين طبع مطبعة جمعية المعارف المصرية بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ ، بهامشها ثمرات الأوراق وذيلها - لابن حجة الجوزي ، ومع كل جزء فهرس - ٢٨ سم
[٦٥] ٢٨٨٦
- نسخة كالسابقة [١٢٤٤] ٤٥٩٣
- » » [١٦٧٦] ١٨٠٣١
- » » الجزء الأول خرم ، وبالجزء الثاني ورقتان موقتان [١٩٤] أباطة ٦٨٠٠
- خمس نسخ كالسابقة في مجلدين طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ
[١٤٦٥ - ١٣٥١٧] ١٣٥٢١
- نسخة كالسابقة [٤٣٥٥] ٥٠٥٢٧
- » » [٤٨٤٩] ٥١٥٨٧
- » » جزءان في مجلد يبيض أوراق الجزء الثاني تقطيع وتلوين
[١٩٨١] ٢٣٥٩٢
- الجزء الأول من نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، ينتهي إلى أول الحد الثاني عشر في الأخوانيات ، في ٣٢٥ ورقة ومسطرته ٣١ سطرا - ٢٣ سم
[١٥٩٢] ١٦٠٠٢
- نسخة كالسابقة في مجلدين طبع مطبعة الموليحي بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ [٢٢٧٧] بسيم ٢٦١٥٢
- نسخة كالسابقة [٤٧٦١] ٥٣٥٤٦
- الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع القاهرة [٢٣٦٦] رافعي ٢٧٣٣١
- الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع [٢٤٥٨] السفا ٢٨٧٣١
- محاضر الأبرار ومسامرة الأخبار — في الأدبيات وال نوادر والأخبار - لابن العربي ، وهو الشيخ الأكبر محي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد الطائي الاندلسي المعروف بابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ
- نسخة جزءان في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ [١٥٨٠] ١٥٩٩٠
- نسخة كالسابقة [١٦٨١] ١٨٠٣٦ الفة
- » » في مجلدين طبع حجر بمطبعة السيد محمد شعراوي بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ [٤٠١٥] نجيت ٤٥٢٨٩
- نسخة كالسابقة جزءان في مجلد [٤٥٦٤] ١٠٨٦٥
- الجزء الثاني من نسخة كالسابقة [١٥٨١] ١٥٩٩١
- نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع المطبعة الثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ [١٧٠٩] ١٨٣٤٣
- نسخة كالسابقة [٤١٢٣] ٤٦٨٠٤
- » » [٤١٦٨] ٤٧٥٢٣

الاستاذ العلامة السيد عبد الهادي الصرافى شيخ القم
الثانوى بالأزهر سابقا ، ومن علماء القرن الرابع
عشر الهجرى .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة
سنة ١٣٤٩ هـ ، في ٦٤ ص - ٢٤ سم
٥٤٥٨٨ [١٨٥٠]

محفوظات السنة الثانية الابتدائية — في السنة
الدراسية سنة ١٩١٢ م ، سنة ١٩١٣ م . تتضمن
قطعا نثرية ونظمية وشعرية في الحكم والآداب .
— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٩١٢ م . في ٧ ص
- ٢١ سم

٤٦٩٩٣ [١٧١٦]

محفوظات المدارس الابتدائية — (للسنوات
الأولى ، والثانية ، والثالثة) ونشيد لمدارس البنات
(السنة الثانية) لم يعلم جامعا
— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٩٢٧ م . في ١٦ ص
- ٢٠ سم [٤٤٤٩] الفحam ١٢٣٢

المحفوظات للمدارس الثانوية — للاستاذين
عبد الفتاح الصميدى ، وحسين يوسف موسى ،
الموجودين الآن سنة ١٣٦٨ هـ .

— الجزء الثالث من نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة
دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ
٤٧١٨٤ [١٢٤٥] مجاميع

مختارات الأغاني ، في الأخبار والتهاى —
اختيار ابن منظور ، وهو الامام القنوى المحبة الاديب
جمال الدين أبو الفضل محمد بن جلال الدين أبي الق
مكرم بن نجيب الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم
ابن حبة بن منصور الانصارى الافريقى المصرى المشهور
بإبن منظور ، صاحب (لسان العرب) المولود بمصر
سنة ٦٣٠ هـ ، (سنة ١٢٣٢ م) والمثل بها
سنة ٨٧١ هـ ، (سنة ١٣١١ م) اختاره من كتاب
(الاغانى) لأبى الفرج الاصبهانى ، ورتبه على
حروف المعاء .

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع مطبعة السعادة
بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ

٢٢٧٧٧ [١٨٨١]

— لستان كالسابقة

١٩٩٨ ، ١٩٩٩ [١٩٩٩ ، ٢٣٦٠ ، ٢٣٦٥]

— نسخة كالسابقة [٢٢٦٣] بسم ٢٦١٢٨

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع مطبعة السعادة
بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ

٥١٢٣١ [٤٤٤٨] الفحam

— نسخة أخرى في مجلد بقلم فارسى ، في ٤٠٤ ورقة ،
ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
٤٨٨٩ [٤٦٩٣]

محاورة بين الصيغ والقلم — لابن نباتة المصرى ،
وهو العلامة جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن حسن
ابن حسن بن أبي الحسن بن صالح بن طاهر بن محمد
ابن الخطيب ، الدروف بابن نباتة المصرى المتوفى
سنة ٨٧٦٨ هـ

— نسخة طبع المطبعة الادبية في بيروت
سنة ١٣٠٢ هـ

٣٣٩٥٦ [٣٤٧٣] حليم

المحفوظات — وهي جة قطع نثرية وشعرية ، جمعا
وضبط ألفاظها الاستاذ عمر وهى من أدباء القرن الرابع
عشر الهجرى ، ومفتش مدارس جمعية العروة الوثقى
الحزبية الاسلامية سابقا ، وفرغ من جمعا سنة ١٣٢٠ هـ

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ ،
(سنة ١٩٠٣ م) في ٨٨ ص - ٢٢ سم
١١٠٣٩ [١٢٠٤]

— نسخة كالسابقة [١٩٦٧] ٢٣٣٠٥

المحفوظات الثانوية — جمع وترتيب جماعة من مدرسى
الاسم الثانوى بالأزهر ، لطلاب القسم المذكور ، بأشراف

في ذلك ، فأخرجنا منه مختاراً سلم من هذه الميوس ،
ولم تترك باباً من أبوابه من غير اختيار منه إلا القليل
التادر .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الجالية بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ
(سنة ١٩١٣ م) ، بأخرها توضيح لما فيها من
التريب والاعلام ، وفهرس في ٢٤٤ و ٢٣ و ٦ ص
— ٢٣ سم [١٧١٩] ١٨٥٢٩

— نسخة كالسابقة [١٧٢٠] ١٨٥٣٠

» » [٣٥٨٢] ٣٦٣٦٤

» » (طبعة ثالثة)

[٤٤٥٣] الفحام ٥١٢٣٦

» » طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ

[١٩٧٧] ٢٣٥٨٨

» » [١٩٧٨] ٢٣٥٨٩ مبد الرقايق

» » [٤٣٥٧] ٥٠٥٢٩

المختار من « أحسن ما سمعت » — وهى مختارات
من كتاب إمام الادب أبى منصور عبد الملك الشافعى ،
في المحاضرات السمي « أحسن ما سمعت » لم يلم مختارها ،
أولها : الباب الاول في الالهيات : أحسن ما جاء نظراً
في حديثه وذم الزمان ... الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ بخط يوسف
اللى سنة ١١١١ هـ ، بمجلة بالداد الاحمر ، مسطرتها
٢١ سطراً (من ورقة ١-٦٧) — ٢٠ سم
[٦١٧] أباطة ٧٢١٢

المختار من إنشاء القاضى الفاضل — وهوالكتاب
البلع بيد الرحيم بن القاضى الاشرف بهاء الدين
أبى المجد على بن القاضى السعيد أبى محمد محمد بن الحسن
ابن الحسين بن أحمد بن للفرج بن أحمد الغنى المستغنى
المصرى المعروف بالقاضى الفاضل لـ ولود بستان
سنة ٥٢٩ هـ (سنة ١١٣٥ م) وللذولى بالقاهرة
سنة ٥٩٦ هـ (سنة ١٢٠٠ م) اختيار العلامة الاديب
جمال الدين بن نباتة المصرى ، أوله : الحمد لله الذى
جعل من البيان سحراً الخ .

— الموجود منه الجزء الثانى في مجلد بقلم معتاد ، يبتدىء
بحرف الحاء المعجمة (حـ) ويلى أبى ذئب (الهذلى) ،
بأوله فهرس وبآخره نقص ، في ٥٥١ ورقة ومسطرة
٣٥ سطراً — ٣٥ سم

[٦٣٩] أباطة ٨١٠٧

مختار الزهور — وهى نبذة صالحة من خير ما جادت به
قرائع شعراء هذا العصر ، في مصر والشام والعراق ،
اختارها أديب مصرى

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ، مزينة
بصور بعض الشعراء مثل شوق بك ، واسماعيل صبرى باشا ،
والشيخ فاسيف اليازجى ، بأخرها فهرس في ٢٧٢ ص
— ٢٣ سم

[٢٤٣١] ٢٨٢٧٧

نسختان كالسابقة

[٢٤٣٣ و ٢٨٢٧٨ و ٢٨٢٧٩]

مختار العصر الجاهلى — لم يلم مختارها ، وهى مجموعة
من عيون الشعر الجاهلى لستة من فحول الشعراء وهم :
امرؤ القيس ، والنايفة الديباني ، وزهير بن أبى - امى ،
وطرفة بن العبد ، وعنترة بن شداد ، وعقمة الفحل
— الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى
الحلى وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، (سنة ١٩٢٩ م)
بأسفل صفحاتها شرح لفريرها ، وضبط لألفاظها ،
وتصحيح لرواياتها — للأستاذ مصطفى السقا من أدباء
القرن الرابع عشر الهجرى وبأخرها فهرس وتصويب
ومقدمة للشارح في ٦٣٣٦ ص — ٢٢ سم
[٣٦٠١] حنظلى ٣٦٧٧٤

مختار العقد الفريد — لابن عبد ربه - اختيار الاساتذة
عبد الحكيم محمد ، وعبد الحائق عمر ، وعبد العزيز
خليل ، ومحمد الحضرى ، من مدرسى مدرسة القضاء
الشرعى سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى
قالوا في مقدمته : خطر بالقسنا أن نقوم باصلاح هذا
الكتاب بعد أن نختار منه أجود ما فيه ، وبعد أن
تم اختيارنا ، أصلحنا ما فيه من خطأ على قدر للمكنة

تلميحات ، وتفسيرات لما ذكر فيه من الوقائع التاريخية
للأمير المذكور ، وبآخره فهرس وتصويب ، في ٢٨٨ ص
- ٢٣ سم

[١٢٩٨] ١١٨٦٤

— جزء أول كالسابق

[١٢٩٩] ١١٨٦٥

المختارات الأدبية — جمها الاديب محمد عبد الفتاح
— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ، في ١٦٤ ص
- ٢٠ سم

[٤٤٥٠] الفحام ٥١٢٣٣

مختارات أدبية — وهي مجموعة قصائد في الأدعية
والمدح والثناء — لم يعلم جامعها ، أولها قصيدة
استغاثة مظلما :

(إلهي أنت عبي الكائنات

بنورك أشرقت أرض الحياة) ... الخ

— نسخة في مجلد بقلم منقاد ، في ٤٠ ورقة ومسطرتها
٢٣ - طرا - ٢٣ سم

[٥٧٧] أباظة ٧١٧٢

مختارات أشعار العرب — لابن النجدي
انظر

ديوان مختارات شعراء العرب

مختارات البارودي — وهو العلامة الاديب محمود باشا
سامي بن حسين بك حسي ، المعروف بالبارودي ،
المولود بالقاهرة سنة ١٢٥٥ هـ (سنة ١٨٤٠ م)
والتولى بها سنة ١٣٢٢ هـ (سنة ١٩٠٤ م) ، جمع
فيها : اختاره من شعر ثلاثين شاعرا من فنون الشعراء
المولدين ، ورتبها على سبعة أبواب : في الادب ،
والمدح ، والثناء ، والالوصاف ، والسيب ، والهجاء
والزهد .

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ٦٥ ورقة ومسطرتها
٢٣ - طرا - ١٩ سم
[٤٦٩] أباظة ٧٠٦٥

المختار من ديوان ابن قلاقس — لابن نباتة المصري.

وهو الاديب العلامة أبو بكر جمال الدين محمد بن محمد
ابن محمد بن حسن بن أبي حسن بن صالح بن يحيى
ابن طاهر بن محمد بن نباتة المصري الفاروق الجندى
الشهير بابن نباتة . المولود سنة ٦٨٠ هـ ،
(سنة ١٢٨٧ م) ، والمتوفى سنة ٧٦٨ هـ ،
(سنة ١٣٦٦ م) ، اختارها من ديوان الشاعر
أبي الفتح نصر الله بن عبد الله المعروف بابن قلاقس ،
وكتبه على حروف المعجم ، بعد أن حذف منه ما نسب
إليه من غير شعره ، أوله : أما بعد حمد الله مسدد
سهام الفكر لأغراضها الخ

— نسخة في مجلد بقلم منقاد ، سنة ١٢٩٦ هـ ، مجدولة
بالمداد الأحمر في ٥٨ ورقة ومسطرتها ١٩ طرا
- ٢٤ سم

[٤٦٧] أباظة ٧٠٦٣

المختار — من ديوان علم الدين أيمن المحيوى
من أدباء القرن السابع الهجرى — لم يعلم مختاره

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة
سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٣١ م) بأولها فهرس ومقدمة
في ٥٩٨ ص - ٢٦ سم

[٣٢٨٨] ٣٢٢٩٣

المختار ، من رسائل الصابى — اختيار العلامة الاديب
الامير شبيب أرسلان البتاني ، من أدباء القرن
الرابع عشر الهجرى ، اختار فيه أجود ما دون من
المراسلات والكتابات - فكتابت البليغ أبي إسحق
ابراهيم بن هلال الصابى ، ورتبه على جزئين .

— الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع المطبعة العثمانية
في بيدا (لبنان) سنة ١٨٩٨ م ، بأسفل صفحاته

— نسخة في أربعة مجلدات طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة
من سنة ١٣٢٧ هـ الى سنة ١٣٢٩ هـ . بأسفل بعض
صفحاتها تقييدات - للأديب ياقوت الرسي كاتب المؤلف
— ٢٨ سم [١٥٧٣] ١٥٣٨٢

— نسخة كالسابقة [٤٣٥٦] ٥٠٥٢٨
د د [٤٤٥١] الفحام ٥١٢٣٤

مختارات الفصول — اختارها السلامة عبيد الله
ابن حسان ، من كتب الامام الاديب أبي عثمان عمرو
ابن بحر بن محبوب بن فزارة الكنتاني البصري .
المعروف بالجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ هـ . أولها : فصل
من صدر كتابه في الحاشد والحسود (وهب الله ك
السلامة ، وأدام لك الكرامة) الخ

— نسخ في مجلد بقلم نسخ بخط عماد بن عبد الله بن ابراهيم
الزمراني سنة ١٣١٣ هـ ، في ١٧٦ ورقة ومسطرتها
٢١ سطرًا - ٢٣ سم

[٢٣١] أباطة ٦٨٣٦

مختارات من الشعر — لم يلم مختارها

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ، بأولها تنس
وبها خرم مسطرتها ١٥ سطرًا (من ورقة ٢٦-٦٢)
— ٢٠ سم [٦٥١] أباطة ٧٢٣٨

مختارات من الشعر — لم يلم مختارها ، ضمنها بعض
النصائح ، في الآداب والحكم ، من كلام أمير المؤمنين
الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وغیره ،
تبقي بقصيدة للامام المذكور مظلما :

(علم تفرع من مفعول إنسان)

فيه البيان وتأديب وعرفان) الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ، مسطرتها
٢١ سطرًا (من ورقة ٧٥-٨٣) - ٢٠ سم
[٨٧١ مجاميع] عرودي ٤٧٨٤٨

مختارات المنفلوطي — وهو الكاتب البالغ السيد مصطفى
ابن محمد لطف المنفلوطي للولود في منفلوط سنة ١٢٩٣ هـ ،
والتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، ضمنها ما اختاره
من دواوين الشعر وبجاميع الادب وكتب المختارات

— الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف
بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ (سنة ١٩١٢ م) ، باخره
فهرس وتصويب ، في ٥٤٢٦٧ س - ٢٠ سم
[٤٤٥٢] الفحام ٥١٢٣٥

مختارات النبهاني

انظر

المجموعة النهائية

مختصر ابن الحاج

انظر

نزمة الالباب ، الجامعة لفنون الآداب

مختصر الادكاوي ، لشرح الصفدي ، على لامية المعجم

انظر

الارب ، من غيث الادب

مختصر البكره جى ، من جمع الامثال

انظر

الدر المنتخب من أمثال العرب

مختصر حماسة ابن الشجري — لم يلم مختصرها ،

أوله : قصيدة محرز الضي التي مطلعها :

(ألا أيها المهدي الى وعيده)

أذق فأقل الحرب ضرا وعيدها) الخ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحمر ، في
٥٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرًا - ٢٥ سم

[٢٨٢] أباطة ٦٨٨٧

مختصر الزبدة ، في شرح قصيدة البردة — كلاما

لشيخ خالد الأزهرى - وهو العلامة النحوى الاديب
الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاني الأزهرى
النافى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ (سنة ١٥٠٠ م) ،
اختصره من شرحه على (الكواكب الهدية ، في مدح
خير البرية - للمروفة بالبردة) ، المسمى (الزبدة في
شرح قصيدة البردة) أوله بمدح الديباجة : روى ناظم
القصيدة المشهورة بالبردة ، أنه قال أصابني طالع الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ، ومسطرتها
مختلفة (من ورقة ١ - ٢٧) - ٢٣ سم
[٨٨٩] ٤٤٦٩

مختصر السيوطي لكتاب الصلاح المصنفى ،
المسمى : (طرد السبع . في مرد السبع)
انظر
عين النبع ، في مختصر طرد السبع

مختصر شرح ابن هشام ، على قصيدة بانت سعاد -
لم يعلم مختصره - أوله بمد الديباجة : هذه كلمات مأخوذة
من شرح العلامة ابن هشام الانصارى الخ .
— نسخة في مجلد بقلم ممتاز سنة ١٢٧٨ هـ ، في ١٤
ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ سم
[٤٧٦٢] ٥٣٥٤٧

مختصر صبح الأعشى - كلاما : لقايشدى
انظر
ضوء المصباح للسفر ، وجنى الدوح للنشر

مختصر طرد السبع - لسيوطي
انظر
عين النبع ، في مختصر طرد السبع

مختصر غيث الأدب الذى انسجم ، في شرح
لامية المعجم - لم يعلم مختصره : لمخس فيه شرح
العلامة صلاح الدين خليل بن أبيك المصنفى ، على
القصيدة اللامية للمروفة بلامية المعجم - للطرائى
— نسخة في مجلد بقلم ممتاز سنة ١١٦٨ هـ ، بها آثار
رطوبة وتأكل ، في ٦٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا
- ٢٠ سم
[٢٨٨٢] ٤٢٦٨٢

مختصر كتاب « حاطب ليل » لابن أبي حجلة -
اختصار الكرماني
انظر
مختصر الكرماني ، لكتاب حاطب ليل
مختصر كتاب (العزيز المحلى في المحاضرات) -
لابن الحاج
انظر
زفة الالباب ، الجامعة لفنون الآداب .

مختصر الكرماني - وهو العلامة الأدب الشيخ
يحيى بن محمد الكرماني من علماء أوائل القرن التاسع
الهجرى ، اختصره من كتاب (حاطب ليل) لعلامة
شهاب الدين أحمد بن أبي حجلة ، أوله : قال الشيخ
شهاب الدين بن أبي حجلة رحمه الله ، أما بمد حداقة
رب العالمين الخ . قال في آخره : هذا آخر ما انتخبته
مما وجدته من كتاب حاطب ليل للشيخ شهاب الدين
أحمد بن أبي حجلة ، وهو في مجلدات لم أر منها إلا
أحد قدر مجلدا ، فالتقطت هذه الفوائد والنكت ،
وأضفت إليها في كل موضع ما ناسبه ولائمه مما كنت
رأيت في النكت أو سمعته من المشايخ ، فرغ من اختصاره
سنة ٨٧٨ هـ

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، بخط محمد ابراهيم العناني
سنة ١٢٩٨ هـ ، في ٣٤٢ ، ١٦٣ ورقة ، ومسطرتها
٢١ سطرا - ٢٤ سم
[٢٩٥] أباطة ٦٩٠١

مختصر المستطرف ، في كل فن مستطرف -
للأبشهى - لم يعلم مختصره ، أوله بمد الديباجة :
هذه وريقات كتبت فيها جلة من الفنون السبعة الخ .
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ، بأخرها قصص
ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٦٨ - ١٢٩)
- ١٩ سم
[١١٧٢] مجاميع ٧٣١٣

المختصر من المخزون ، في تسليمة المخزون —

كلاما : العلامة أبي علي الحسن بن الحسين بن الحسن
ابن محمد بن جوانثير ، أوله : الحمد لله وكفى ، وسلام
على عباده الذين اصطفى ، قد الامر من قبل ومن بعد الخ ،
قال فيه : لما رأيت مجموعي الوسوم (بالمخزون) في
تسليمة المخزون (يالله كل من مسه ضر ، أو مضه
دمر ... ، وكان لكبر حجمه وثقل وزنه ، يتعب
الواظظ الشريفة ، تلبث كل فصل من فصوله ،
وانزعت منه محاسن الروايات ، وما يجرى مجرى
النكت والاشارات ، ليكون أسهل على اليد عند
رفعه ، وأمتع لطرف عند لفظه

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٠٧ هـ ، في ٧٥ ورقة
ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم
[٣٨٨٢] عروسي ٤٢٦٨١

المخزون ، في تسليمة المخزون — لابن جوانثير

للقدم ، وهو يستعمل على حكم وآثار في اللواعظ
والاخلاق والامثال ورتبه على ستة وأربعين بابا

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ،
(سنة ١٩٠٣ م) ، في ١٦٤ من — ٢٣ سم
[٢١٤٩] ٢٤١٢٧

— نسخة كالسابقة [٢٥٠٨] رضوان ٢٩٢٤١

» » [٤١٢٤] ٤٦٨٠٥

المخلافة — لبهاء الدين العاملي ، وهو العلامة الاديب

بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي
الهمداني للولود سنة ٨٩٥٣ هـ ، (سنة ١٥٤٧ م) ،
والتوفي سنة ١٠٣٩ هـ ، (سنة ١٦٢٢ م) ، أولها :
الحمد لله رب العالمين والمآبة للفقهاء ولا عدوان إلا
على الظالمين ... الخ ، ومنها كثيرا من لطائف المنثور
وللنظوم ، في اللواعظ والحكم ومكارم الاخلاق
وغير ذلك

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، (من ورقة
١ - ٢٨٩) ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم
[٢٣٧] أبظة ٦٨٤٢

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع المطبعة الادبية بالقاهرة
سنة ١٣١٧ هـ ، بهامشها : سكردان السلطان ،
لابن أبي حجة ، في ٢٩٣ من — ٢٨ سم
[٧٠٤] ٨٢٢١

— أربع وثلاثون نسخة ضمن مجموعات كالسابقة
[٧٠٥ - ٧٣٨] ٨٢٢١

— نسختان كالسابقة

[٢٣٦٠ ، ٢٣٦١] رافعي ٢٧٣٢٦ ، ٢٧٣٢٦

— نسخة كالسابقة [٣٢٩٤] ٣٢٦٨٥

» » [٣٥٨٢] ٣٦٣٦٥

» » [٣٥٨٩] ٣٦٦٠٠

» » [٤١٢٥] ٤٦٨٠٦

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الميمنية
بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، بهامشها بعض كتاب
سكردان السلطان - لابن أبي حجة النوري في ٢٢٨ من
— ٢٢ سم

[١٥١١] ١٤١٣٣

— نسخة كالسابقة [١٥٤٩] ١٤٩٤٤

» » [١٥٦٦] ١٥٠٥٢

» » [١٧٦٤] ١٩٤٩٩

» » [٢٠٠٤] ٢٣٦١٥

» » [٢٢٢٤] ٢٥٢٠٨

» » [١٠٦٦] بحث ١٥٢٩٠

» » [٤١٧٠] ٤٧٥٢٥

» » [٤٤٥٤] النعام ٥١٢٣٧

» » [٤٧٦٣] ٥٣٥٤٨

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع المطبعة الترفية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، بأخره فهرس وتصويب ، في ١٠ ص - ٢٠ سم
[٦٧٦] ٧٧٧١

— جزء أول كالسابق
[٦٧٧] ٧٧٧١

— جزءان أولان كالسابق
[٧٤٥ ، ٧٤٦] ٨٢٢٩

المدامة الارجوانية ، في المقامة الرضوانية —
وهي مقامة أدبية للشيخ مصطفى أسعد القيسي الحسيني من أدباء القرن الثاني عشر الهجري ، أولها : —
لمن نهج لنا مناهج مباحج الاسعاد الخ ، ضمنها وصف القاهرة وممدح أميرها رضوان كشتخدا ، وفرغ من إنشائها سنة ١١٦٢ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١١ - ٢٠) سم
[٦٧٤] أباطة ٧٢١٩

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمدايا الأحرار في ٩ ورقات ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم
[٣٨٩٩] ٤٣٠٨٩

الممدد القاض ، عن شرح ديوان ابن الفارض —
وهي تقييدات كثيرة ، كالشرح على ديوان العارف بالله سيدي عمر بن الفارض ، تأليف سبطه العلامة الشيخ علي أبي الحسن نور الدين بن يوسف بن الفارض —
نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ، في ٩٦ ص - ٢٣ سم
[٤٠١٧] بحث ٤٥٢٩١

مذكرة تاريخ الادب في الأندلس والعصر الحاضر ،
الاستاذ الأديب عبد الجواد رمضان أستاذ الادب العربي بكلية اللغة العربية بالجامعة الأزهرية والوجود الآن سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، وضعا طبقا لمنهج الدراسة المقرر على طلبة السنة الرابعة من كلية اللغة العربية ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٥٩ هـ (سنة ١٩٤١ م)

المخمصات — وهي جملة قطع شعرية - لم يعلم جامعا ، كل قطعة من خمسة أبيات ، مرتبة على حروف المعجم ، وهي في اللواغظ والحكم ، أولها من قافية الألف :
(تبارك ذو الملا والكبرياء)

تفرّد بالجلال والبقاء) الخ
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٦٠ هـ ، مجدولة بالمدايا الأزرق والذهبي ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٢٢ - ١٢٦) - ١٩ سم
[٧٨٣] مجاميع حلبي ٣٤٨٧٠

المدايح السعيدية ، في الدولة الحديوية —
لتجارى

انظر

نظام المدايح السعيدية ، في أجد الدولة الحديوية

المدايح النبوية ، في الادب العربي — تركى مبارك وهو الاستاذ الأديب الدكتور محمد زكى بن عبدالسلام مبارك من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ضمنها ما نظم من النصائد والقطوعات في المدايح النبوية ، وآل البيت ، والسلام على ناطقها ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٥٤ هـ (سنة ١٩٣٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ (سنة ١٩٣٥ م) ، بأولها مقدمة وفهرس ، في ٢٠٨ ص - ٢٣ سم
[٣٦٧٢] ٣٨٤٩٠

— قسم وعشرون نسخة كالسابقة

[٣٦٧٣ - ٣٧٠١] ٣٨٥١٩ - ٣٨٤٩١

مدارج الارتقاء ، إلى صناعة الانهاء —
لفلك - وهو الاستاذ الأديب السيد مصطفى بن محمد الفلكي من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه طرق تعليم الانتاء ، وكتابة للرسائل ، وبعض الأمثال

— نسخة في مجلد طبع دار الماوى للطبع والنشر
بالقاهرة سنة ١٣٥٩ هـ ، بأخرها فهرس وتصويب
في ٢٣٢ ص - ٢٤ سم
[٤٢٦٩] ١٩٦٥

— نسختان كالسابقة

[٤٢٧١، ٤٢٧٠] ١٩٦٧، ١٩٦٦

مذكرات ، في أدبيات اللغة العربية — الأستاذ
الشيخ طنطاوى جوهرى من علماء القرن الرابع عشر
المجرى ، جمعا بعض تلامذته في المدرسة الخديوية
بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مدرسة النجب بالقاهرة
سنة ١٣٢٨ هـ ، بأخرها فهرس في ١٢٢ ص
- ٢٤ سم

[١٩٤٥] ٢٢٨٤١

مرآتى — وهو ديوان شعر للأستاذ الشاعر حسن افندى
فهى الهامى لدى الاستثنائى الاعلى ، ومن أدباء القرن
الرابع عشر المجرى . قال فيها : إنها طائفة من شعر
الصبا ... لا أدرى يقينا متى قلتها خاصة ، ولا متى
قلت الشعر طامة ، ولكنها فى مسودات مقرونة بما
يساعد بعض المساعدة على توقيتها ، معظمها لثمة ببيد
الماثرة ، وبعضها لثمة أثناء الدراسات الثانوية
والعالية ، أدرجت هذه الطائفة لفائدتها التاريخية
الشخصية ، وأردت من ذلك لذات ثلاثا : لفة الذكرى ،
ولفة الأمل ، ولفة التشجيع ، وفرغ من جمعا
سنة ١٩٢٢ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السلام بالاسكندرية
سنة ١٣٤١ هـ (سنة ١٩٢٣ م) ، بأخرها فهرس ،
في ١٥٤ ص - ٢٤ سم

[٢٣٩٤] ٢٧٦٨٨

— نسخة كالسابقة [٢٣٩٥] ٢٧٦٨٩

مرآة الشهود ، فى مدح سلطان الوجود صلى الله
عليه وسلم — وهو ديوان شعر لآبى الهدى

الصيادى ، وهو العلامة الاديب العارف بآفة السيد
محمد بن السيد أبى البركات حسن وادى بن على بن خزام
ابن على آل خزام . المعروف بأبى الهدى الصيادى
الراهمى الخالدى ، تيب السادة الاشراف بحلب سابقا .
للؤلؤ فى خان شيخون (بحلب) سنة ١٢٦٦ هـ ،
(سنة ١٧٨٠ م) ، والتتولى فى جزيرة الامراء (فى
رينكيو) سنة ١٣٢٨ هـ (سنة ١٩٠٩ م) ، ضمنه
مدامحه فى الحضرة النبوية واستثنائه .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة
سنة ١٨٩٧ م ، بأخرها تقاريط فى ٢٧٨ ص
- ٢٣ سم [٩٢١] ٨٣٣٢

— سبع وأربعون نسخة كالسابقة

[٩٦٨-٩٢٢] ٨٣٣٢

— نسخة كالسابقة [٢٣٧٦] رافى ٢٧٣٤١

» » [٣٩٢١] ٤٣٤٢٥

مرآة الغريبة — وهو ديوان شعر للاديب الشيخ
أبى الحسن قاسم بن محمد الكسفى البيرونى للتتولى
سنة ١٣٢٤ هـ . ضمنه خلاصة ما نظم فى المدائح ،
والتهانى ، والتعابيس ، والنشاطير ، وغير ذلك . فرغ
من جمعه سنة ١٢٨٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية فى بيروت
سنة ١٢٨٠ هـ ، بأخرها تقاريط فى ٧٥ ص
- ١٩ سم [٣٤٧٤] حليم ٣٣٩٥٧

مرآة المروءات — للشمالي ، وهو الامام أبو منصور
عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الشمالي النيسابورى
التتولى سنة ٤٢٩ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بمجدولة بالمداد الأحمر فى ٢٠ ورقة
ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٣٨٨١] هروسى ٤٢٦٨٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ،
مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٣١-٦٤)
- ١٥ سم [١١٨٧ مجاميع] أبظة ٧٣٣٥

مراتع الغزلان ، في الحسان من الغلمان —

للتواجي ، وهو العلامة الأديب شمس الدين محمد بن حسن ابن علي بن عثمان المعروف بالتواجي الشافعي ، المولود بالقاهرة سنة ٧٨٧ هـ . (سنة ١٣٨٥ م) والمتوفى بها سنة ٨٥٩ هـ . (سنة ١٤٥٥ م) أولها : حداقة الذي خلق الانسان في أحسن تقويم ... الخ ضمنها نبذة مما قيل في الحسان من الغلمان ، ورتبها على خمسة أقسام : الأول في الأسماء والألقاب ، والثاني في الاجناس وأرباب المناصب والوظائف ، والثالث في أرباب الحرف والصنائع ، والرابع في الصفات العقلية ، والخامس في الصفات الذاتية .

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ١٣٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم

[٤٩٠] أباطة ٧٠٨٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط جاد بن يحيى سنة ١٣٠٠ هـ ، ومسطرتها مختلفة ، (من ورقة ٢٦ - ٧٢) - ٢١ سم
[٦٢٥] أباطة ٧٢٢٠

مراتى الشعراء — في حقة تأييد المرحوم الشيخ

حمزة فتح الله ، جمها الأستاذ محمود خاطر بك ، وضمنها الكلمات النثرية والنظمية في حقة التأييد التي أقيمت في يوم الجمعة ١٦ جادى الآخرة سنة ١٣٣٦ هـ (٢٩ مارس سنة ١٩١٨ م) تحت رئاسة صاحب المال عدلى يكن باشا وزير المعارف سابقا .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٣٦ هـ بأولها ترجمة - للمرحوم الشيخ حمزة فتح الله ، في ٢٩ ص - ٢٢ سم

[٣٧٢٤] ٣٨٧٠٦

— أربع عشرة نسخة كالسابقة

[٣٧٢٨ - ٣٧٢٥] ٣٨٧٠٧ - ٣٨٧٧٠

— نسخة كالسابقة [٤٤٥٥] النعام ٥١٢٣٨

مراتى الشعراء — للمحمود سامى باشا البارودى -

جمها الشاعر الكبير خليل بك مطران ، الموجود الآن سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) لتكون ذكرى خالدة للفقيه ، بأولها صورة شمسية للبارودى وترجمة له — نسخة في مجلد طبع مطبعة الجوائب المصرية بالقاهرة في ٨٨ ص - ٢٤ سم
[٤٢٧٨] ٥٠١١٦

مراتى مسعود — وهي مجموعة الكلمات والنصائذ التي أقيمت في حقة تأييد المغفور له محمد مسعود بك ، التي أقيمت في ربيع الآخر سنة ١٣٦٠ هـ . (أبريل سنة ١٩٤١ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة أمهت عبد الرحمن بالقاهرة سنة ١٩٤١ م ، بأخرها فهرس ، في ٩٥ ص - ٢٠ سم

[٤١٩٥] ٤٨١٠٠

— أربع نسخ كالسابقة

[٤١٩٩ - ٤١٩٦] ٤٨١٠١ - ٤٨١٠٤

المراثى الموصلية ، في العلماء المصرية —

نظم الأديب الشيخ عثمان بن عبد الله الولوى الموصلى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ابتداءها بقصيدته التي رثى بها العلامة الشيخ محمد العباسى المهدي شيخ الجامع الأزهر سابقا ، وختمها برثائه العلامة للشيخ محمد الامبارى شيخ الجامع الأزهر سابقا ، وضمنها بعض مراتى انبياء من الشعراء .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة الهداية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، في ٦٤ ص - ٢٢ سم
[١٣٣٧] ١١٩٨٠

— نسخة كالسابقة [١٣٣٨] ١١٩٨١

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٣٦٩ - ٢٣٧١] رافى ٢٧٢٣٤ - ٢٧٢٣٦

مرثية ابن دريد — وهو الامام الفهوى الاديب
أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن خيثم
الازدي البصري المعروف بابن دريد المولود في البصرة
سنة ٢٢٣ هـ ، والمتوفى في بغداد سنة ٣٢١ هـ ،
وهو قصيدة ثائية رثى بها عياض بن عمرو بن الحليس ،
أولها :

(أماطت لثاماً عن ألقى الدماث

يمثل أسارىع الخفوق العثاث) الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمعاد
الأخضر مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٠ - ١٥)
- ٢٠ سم

[١٢٠٣ مجاميع | ٨٢٧٠]

مرزبان نامة

انظر

تاريخ ابن عرب شاه لكتاب مرزبان نامة

مزدوجة — لابن وكيع ، وهو المصنوع الاديب
أبو محمد الحسن بن علي بن وكيع التميمي . المتوفى
سنة ٣٩٣ هـ ، ضمنها ذكر الفصول الأربعة ، وفضل
فصل الربيع على غيره من الفصول .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع دمشق سنة ١٣٠٢ هـ ،
(من ص ١٠ - ١٥) - ٢٠ سم

[٣٤٦٨ | حليم ٣٣٩٥١]

مزدوجة المقرئ — وهو الحافظ الاديب المصنوع
أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن
ابن أبي العيش بن محمد المعروف بالمقرئ نزيل مصر
(والمتوفى بها سنة ١٠٤١ هـ ، « سنة ١٦٣١ م ») ،
أولها :

(أحمد من قد أطلع الجمال

بدرا على مرش اليها تعالى) . الخ

ضمنها رقائق الحكم وروائع الامثال

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معناد ، مسطرتها مختلفة
(من ورقة ٣٣ - ٤٨) - ٢١ سم

[٦٢١ | أباطة ٧٢١٦]

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معناد هـ
سنة ١٠٨٥ هـ ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة
١ - ١٦) - ٢١ سم
[٦٢٢ | أباطة ٧٢١٧]

مصامرة الحبيب ، في الغزل والنسيب

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة

[٤٤٤٤ | الفحام ٥١٢٢٧]

مصامرة الضيف ، بمفاخرة الشتاء والصيف —
وهي مناظرة بين الشتاء والصيف — للأديب الشيخ
أبي بكر بن محمد طارف المعروف بخوفاير للكي ،
الكتبي عند باب السلام بمكة المكرمة ، ومن أدباء
القرن الرابع عشر الهجري ، استشهد في أثنائها بكثير
من الأشعار والأمثال والحكم والنوادر ، وخرج من
إنشائها سنة ١٣١٦ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بيروت سنة ١٣٢٠ هـ ،
بآخرها تفاريظ (من ص ١ - ٩٣) - ٢٠ سم
[١٣٦٤ | ١٢١٦٢]

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١٣٦٥ | ١٢١٦٣]

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٢١١٨ | ٢٣٧٢٩]

المستجاد من فعلات الأجواد — لفاضي التنوخي .

وهو العلامة الاديب الشاعر الفاضل أبو علي الحسن
ابن أبي القاسم علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن ابراهيم
ابن تميم التنوخي المولود بالبصرة سنة ٣٢٧ هـ ،
(سنة ٩٣٩ م) ، والمتوفى بها سنة ٤٨٤ هـ ،
(سنة ٩٩٤ م) ، أوله : الحمد لله ذي الجود والكرم ،
ومسبح الآلاء والنعم الخ ، ضمنه أخبار الكرم
والكرماء ، ونوادر فعلات الأجواد

— نسخة في مجلد بقلم معناد ، في ٩٤ ورقة ومسطرتها
١٩ سطرا - ٢٠ سم

[٥٠٨ | أباطة ٧١٠٤]

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٩٤٦ م ،
بتحقيق الأستاذ محمد كرد علي

[٤٧٧٥ | ٥٣٧٤٣]

— نسخة كالسابقة [١٩٠٦] ٥٣٧٤٤
الجزء الثاني من نسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة
التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ
[١٨٦٦] ٢٢٠٨١

— نسخة كالسابقة جزآن في مجلد طبع المطبعة اللبكية
بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ .
[١٩٩٣] ٢٣٦٠٤

— نسخة كالسابقة [٣٢٩٨] ٣٢٦٨٩

» » طبع سنة ١٣٣٠ هـ
[٤٠١٨] بجيت ٥٥٢٩٢

— نسخة كالسابقة في مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣٠٢ هـ
[٢٢٢٣] ٢٥٢٠٧

— نسخة كالسابقة [٢٤٩٦] حسن رضوان ٢٩٢٢٩
» » [٤١٧١] ٤٧٥٢٦

» » جزآن في مجلد
[٤٨٥٢] ٥٤٥٩٠

المستقصى ، في أمثال العرب — للزخشرى ، هـ —
العلامة الامام جارا الله أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد
ابن عمر الخوارزمي المعروف بالزخشرى ، (المولود
بزخشرية من قرى خوارزم سنة ٤٦٧ هـ ، والمتوفى
بمجرانية خوارزم سنة ٥٣٨ هـ ، أوله : الحمد لله على
ما أطلع به صدورنا من برد اليقون ... الخ ، ضمنه
جلة من أمثال العرب ، واستهدف في شرحها ، إيراد
القصص وذكر النكتة والروايات فيها ، والكشف
عن معانيها وبيان مضاربتها ، ورتبه على حروف
المعجم ، وغرغ من تأليفه سنة ٤٩٩ هـ

— نسخة في مجلد بقلم متاد ، في ٣٠٩ ورقة ومسطرتها
١٩ سطرا — ٢٣ سم
[٢٧٧٧] أباطة ٦٨٨٢

المستطرف ، في كل فن مستطرف — للأبشي
وهو الامام العلامة شهاب الدين أبو الفتح محمد بن أحمد
الخطيب المعروف بالأبشي المحلى المولود سنة ٥٧٩٠ هـ ،
والتوفى سنة ٨٥٠ هـ ، جمع فيه كل فن ظريف من
الاحاديث والأمثال والحكايات الحسنة من الاخبار ،
والتوارد الهزلية ورفائق الاخبار والأشعار ، وغير
ذلك من ضروب الآداب ، ورتبه على أربعة وثمانين بابا
— نسخة في مجلدين طبع المطبعة الثمانية سنة ١٣١١ هـ
وبهامشها : ثمرات الأوراق وذيلها — لابن حجة الموصلي
— ٢١ سم

[١٣٠] ٤٦٠١ الفنة

— نسخة كالسابقة [١٣١] ٤٦٠١ شيبان الكوم

» » جزآن في مجلد طبع بولاق سنة ١٢١٨ هـ
مع كل جزء فهرس — ٢٨ سم
[١٤٥] ٤٦٨٢

— نسخة كالسابقة [٥٥٢] أباطة ٧١٤٧

» » [١٢٥٦] ١١٥٤٢

» » [٤٦٠٨] ٥٢٠٨٢

— نسخة كالسابقة في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ
[٦٧٠] ٧٧١٧

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٢٨٩ هـ

[١٦٧٩] ١٨٠٣٤

» » طبع سنة ١٢٦٨ هـ
[٢٢٥٥] بسم ٢٦١٣٠

— الجزء الثاني من نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد ،
يبتدى بالباب الثالث والأربعين ، في ٢٠٦ ورقة ،
ومسطرته ٢٥ سطرا — ٣٠ سم
[١٦٥١] ١٧٦٣٣

- مشاريع الاشواق ، الى مصارع العشاق —
للنحاس ، وهو محي الدين أحمد بن ابراهيم بن محمد
النحاس المسمى الديباجي الثاني. للتولى سنة ٨٨١ هـ
— نسخة في مجلد بقلم بولاق سنة ١٢٤٢ هـ
[١٠٤٨] بجيت ٤٦٠١٦
- مشارق الانوار المضيئة ، في شرح الكواكب
الدرية ، في مدح خير البرية — وهو شرح للامامة
شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر
ابن عبد الملك بن أحمد الخطيب بن محمد بن حسين بن علي
ابن ميمون القسطلاني المصري (المولود سنة ٨٥١ هـ
والتولى بالقاهرة سنة ٨٩٣ هـ) ، على برودة الامام
البوصيري السماء (الكواكب الدرية ، في مدح خير
البرية) . اوله : الحمد لله الذي شرح بمدح نبينا محمد صلى
الله عليه وسلم قلوب أوليائه ... الخ ... قال فيه :
اختصرت فيه شرحها للامامة أبي عبد الله محمد بن مرزوق
المعروف التلمساني الساسي ، مع زيادات من غيره
كشرحها للامام أبي العباس الاسدي ، والامامة الجلال
الحلي ، وغيرها . وفرغ من تأليفه سنة ٨٨٣ هـ
— نسخة في مجلد بقلم متاد ، في ٧٣ ورقة ومسطرتها
٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[٧٩٢] ١٣٦٩
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ،
سنة ١١٠٩ هـ ، بأولها تقص وبها خروم ، مسطرتها
١٣ سطرا (من ورقة ٩٦-٢٤٤) — ٢٠ سم
[٨٩٢] ٥٢٤٤
- نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد ، بخطوطه بن يوسف
سنة ١٣٠٧ هـ بمجدولة بالمداد الأحمر والأزرق ، في
١٠٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣ سم
[٩١٥] ٧٤٣٢
- نسخة أخرى في مجلد بقلم مغربي بخط مصطفى بن قاسم
الطرابلسي سنة ١٢١٣ هـ بمجدولة بالمداد الأحمر ،
في ٦١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٣٧٨٧] ٣٩٨٩٠
- نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد ، بها مش بمض أوراقها
حواش وبها خرم وبآخرها تقص في ٩١٧ ورقة
ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[١٧٨١] ٢٢٨٩
- مشهد الاحوال — لتفتح افق افندي مراد ، ضمنها
كثيرا من مختارات النظم والنثر ، في بحار الادب ،
وأحوال الكون ، وفي الرجل والمرأة ، والطفولة ،
وغير ذلك .
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٢٩٨ هـ ، في ١٠٢ ص — ٢١ سم
[١٦٩٧] ١٨٠٥٢
- نسخة كالسابقة [٣٤٦٦] حليم ٣٣٩٤٩
- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع للمطبعة الملكية
في بيروت سنة ١٨٨٣ م ، في ١٠٢ ص — ٢٢ سم
[٣٤٧٦] حليم ٢٣٩٥٩
- نسخة كالسابقة [٣٤٧٧] حليم ٣٣٩٦٠
- » د ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الشرفية
بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ
[١٠٨١ مجاميع] ٤٧٦١
- مصارع العشاق — لابن السراج ، وهو الملامه الاديب
أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن جعفر.
المروفي بالسراج القاري البغدادي المشهور بابن السراج
للتوقي سنة ٥٥٠ هـ ، ضمنها ذكر أصل المثنى وأسبابه
وملكاته وفوائده ، وذكر من استشهد من المحبين
ومنازلهم وحكاياتهم ، وما جاء في المثنى من الاخبار
والاشعار ، والنكتات والمكاتبات ، وغير ذلك
— نسخة اثنان وعشرون جزءا في مجلد طبع مطبعة
الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ ، في ٤٢٩ ص
— ٢٣ سم
[٣١٩] أباطة ٦٩٢٣

— نسخة كالسابقة طبعتا سنة ١٣٠١ هـ

[١٦١٩ ، ١٦٢٠] ١٦٣٣ ، ١٦٣٤

— نسخة كالسابقة [١٩٨٩] ٢٣٦٠٠

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم بالقاهرة

سنة ١٣٢٤ هـ (سنة ١٩٠٧ م)

[١٩٩٠] ٢٣٦٠١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٥ هـ

[٣٨٨٤] عروسي ٤٢٦٨٣

» » طبعت سنة ١٣٢٤ هـ بأخرها نقص

[٤٤٥٦] الفحام ٥١٢٣٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة

سنة ١٣٢٥ هـ (سنة ١٩٠٧ م)

[٣٩٢٢] ٤٣٤٤٦

— نسخة كالسابقة [٤١٧٢] ٤٧٥٢٧

مصدق الفضل — وهو شرح للامامة الاديب الفاضل

شهاب الدين أحمد بن نيس الدين بن عمر الهندى

الدوات آبادى الجوفورى الروالى الفزنوى للتوى

سنة ٨٤٨ هـ ، وقيل سنة ٨٤٩ هـ ، على تصيد الصحابي

الجليل كعب بن زهير الذى امتدح بها النبي صلى الله

عليه وسلم ، المعروفة بقصيدة (بانت سعاد) تبسط

فيه فائداً بالكلام على ما فى القصيدة من القصة ، ثم

العرف ، ثم الاحراب ، ثم علوم البلاغة ، ثم علمى

المروض والفوائى ، وأخيرا المعنى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية

بالهند سنة ١٣٢٣ هـ ، بأخرها ترجمة للمؤلف وفهرس

فى ٢٣٨ من - ٢٥ سم

[١٥٠٠] ١٤٩٩٥

مطالع البدور ، فى منازل السرور — فنزول -

وهو العلامة الاديب علاء الدين على بن عبد الله البهائى .

المعروف بالنزولى الدمشقى . للتوى سنة ٨١٥ هـ .

أولها : الحمد لله الذى جعل قلوب البلاء أفلا كالمطامح

اليدور الخ ، ضمنها وصف دار الملك ، وما تحتاج اليه

من إنشاء ، وشعر ، وطب ، وعلم هيئة ، ونديم ،

ومجلس شراب ، وما يليق من آنية الراح ، وما تحتاجه

من خزانة السلاح والملابس ، وغير ذلك ، ورتبها

على خوين بابا .

— نسخة فى مجلدين : الأول بقلم معتاد ، بخط محمد قناوى

محمد سنة ١٣٦٧ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) فى ٢١٤ ورقة

والثانى : بقلم فارسى سنة ١٢٩٢ هـ . بأخره تقرىظ -

لابن حجة الطوى ، فى ٢٢٠ ورقة ، ومسطرتها

٢١ سطرا - ٢٤ سم

[٥٨٠] أباطة ٧١٧٥

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، الأول بخط محمد

الدمهورى سنة ١١٠٤ هـ ، بمجدولة بالمداد الاحمر ،

والثانى بخط محمد قناوى محمد سنة ١٣٦٧ هـ .

(سنة ١٩٤٨ م) فى ١٣٢ ، ٣٤٠ ورقة ، ومسطرتها

١٩ سطرا - ٢٠ سم

[٥٨٩] أباطة ٧١٨٤

مطلع الفوائد — لابن نباتة المصرى - وهو العلامة

الاديب جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن حسن

ابن أبي حسن بن صالح بن يحيى بن طاهر بن محمد

ابن عبد الرحيم بن نباتة الفارقى المصرى المشهور

بابن نباتة المصرى ، المولود فى القاهرة سنة ٦٨٦ هـ .

(سنة ١٢٨٧ م) والتوى بها سنة ٧٦٨ هـ .

(سنة ١٣٦٦ م) أوله : حداقة مؤتى الحكمة من

شاء من خلفه الخ ، ضمنه ذكر ما تناهت إليه أفكار

العلماء فى تنقيح النطق ، وما بلغت أذهان الشعراء

والكتاب فى ترشيحه وترجيحه ، من المعانى الدقيقة

أثرا ، الجلية خطرا ، ورتبه على ثلاثة أقسام : القسم

الأول فى محاسن أقوال العلماء فى تأويل المعانى للشككة

وضمنه ثلاثة فصول ، والقسم الثانى فى مبتدعات الشعراء

ومخترعاتهم ، وبه خمسة فصول ، والقسم الثالث : فى

مخترعات الكتاب ومعجز رسائلهم ، وبه ثلاثة فصول .

— نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط محمود أبي الوهاب
سنة ١٢٠٣ هـ ، بمجدولة بالمداد الأحمر ، بها ورقة
بخط منار وآثار وطوبة وأكل أرض في ١٠٠ ورقة
ومسرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم
[١٧٣] أباطة ٧٠٦٩

مطلع النيرين - وهو ديوان شعر للامام الاديب
برهان الدين ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن عسكر
ابن مظفر بن نجم بن شادي بن هلال الطائي الطريقي
المعروف بالقيراطي المولود سنة ٧٢٦ هـ ، والتوفى
سنة ٨٧٨ هـ بمكة ، أوله : الحمد لله الذي هدنى لهذا
لتوحيد ، فأصبحت ونظمت الخ رتبة على قسمين ، الاول:
في المدائح ، والثاني : في الرسائل

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن مصطفى غنيم
سنة ١٢٧٨ هـ في ٢٥٣ ورقة ومسرتها ٢١ - سطرا
- ٢٢ سم

[٢٤٩] أباطة ٦٨٥٥

مطلع الانفس ، ومعصرح الناس ، في ملح أهل
الاندلس - الفتح بن خاقان - وهو الامام الكاتب
الاديب المؤرخ أبو نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله
ابن خاقان بن عبد الله النقي الاشيلي المعروف بالفتح
ابن خاقان ، المولود بأندلس سنة ٤٨٠ هـ (سنة ١٠٨٧ م)
والتوفى قتيلا بمدينة مراکش سنة ٥٢٩ هـ (سنة ١١٣٤ م)
وهذا هو الكتاب الصغير من كتب ثلاثة مسماة بهذا
الاسم : كبير ، ووسط ، وصغير ، أوله : أما به - د
حمد الله الذي أشعر لنا إلهاما ، وصبر لنا إلهاما الخ ،
وقسمه إلى ثلاثة أقسام : الاول يشتمل على سرد
غرر الوزراء وتناشق درر الكتاب والبقاء ، والقسم
الثاني : يشتمل على محاسن أعلام العلماء وأعيان القضاة
والفهاء ، والقسم الثالث : يشتمل على سرد محاسن الادباء
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة
سنة ١٣٠٢ هـ ، وآخرها فهرس في ١٠١ ص
- ٢٣ سم

[٣٩٢] أباطة ٦٩٨٩

— نسخة كالسابقة [٧٤٦] ٨٢٥٠

» » طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ
بأطراف أوراقها حروف
[٣٧٩٢] صميدة ٣٩٨٩٥

— نسخة كالسابقة [٤٨٥١] ٥٤٥٨٩

مطلع الفصحاء - الاستاذ الاديب علي فؤاد النوي ،
مدرس العلوم العربية ، وأحد موظفي الحاكم الشرعية
- ابنا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، جملة
في علم الانشاء والتحريرات ، ورتبه على عشرة أقسام
— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة ، وبأسفل
صفحاتها شرح عليها للمؤلف المذكور ، وبأولها فهرس
وتأريظ ، وآخرها تصويب في ٧٠ ، ٢٣٥ ص
- ٢٠ سم

[١٧٨٦] ١٩٦١٢

— نسخة كالسابقة [١٨١٩] ٢١٠٣٢

» » [٤٠١٩] بجيت ٤٥٢٩٣

» » [٤١٢٧] ٤٦٨٠٨

معارج الارتقاء ، إلى صماء الانشاء - لجزيري -
وهو العلامة الشيخ محمد بن حسن بن علي الجزيري ،
من أساتذة المعهد الديني السكندري سابقا ، ومن
علماء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه مواضع
إنشائية ، وبعض الرسائل الأدبية ، والخطب الوعظية ،
والامثال السائرة

— نسخة في مجلد طبع مطبعة سليم ابراهيم رومانو باسكندرية
سنة ١٣٢٨ هـ (سنة ١٩١٠ م) ، بأولها فهرس ،
وبآخرها تصويب في ٣٠٤٦ ص - ١٨ سم
[٢١٣٦] ٢٣٧٤٧

المعارضات الزينية ، على المنظومات الهلالية

انظر

تذكرة الغافل ، من استحضار المآكل

معاني الشعر — للأشناداني — وهو العلامة القنوي
الاديب الامام أبو عثمان سعيد بن هارون الاشناداني
من علماء القرن الثالث الهجري ، رواية أبي سعيد
السمرائي ، قراءة على أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد
الأزدى ، وهو يتضمن الكلام على اللذات الشعرية
وضروبها وأساليبها وأطوارها في عصورها المختلفة
وتفسير التريب بما ورد فيها ، وتقدما .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق الشام
سنة ١٣٤٠ هـ ، (سنة ١٩٢٢ م) بأولها مقدمة في
ترجمة المؤلف ، وبأسفل صفحاتها تقييدات وبآخرها
فهارس : لتراجم الاسماء مرتبة على حروف المعجم ،
والاعلام ، والقوافي ، وتصويب ، في ٢٠٨ ص
— ٢٢ سم

[٤٥٦٩] ٥١٩٤٩

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٤٦٢٠ - ٤٦٢٢] ٥٢٣٣٢ - ٥٢٣٣٤

معجم الادباء — لياقوت

انظر

بفهرس التاريخ

معدن الافاضات ، في مدح أشرف الكائنات —

ويسمى : (الوتريات ، في مدح أفضل المخلوقات) وهو
ديوان شعر للأديب الماروف بالله مجد الدين أبي عبد الله
محمد بن أبي بكر بن رشيد الواعظ البغدادي الشافعي
المعروف بالوترى ، المتوفى ببغداد سنة ٦٦٢ هـ ،
ضمنه تسعا وعشرين قصيدة مرتبة القوافي على حروف
المعجم ، في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وذكر
ما يتعلق بسيرة الشريفة ، وجعل لكل حرف من
حروف الهجاء قصيدة في واحد وعشرين بيتا .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة بيروت في بيروت
سنة ١٣١٠ هـ ، بهامتها قصيدة الأديب عبد القادر
الحسيني الأدهمي الطرابلسي للمها : (الدر النظيم ، مدح
النبي المصطفى الكريم) وبآخرها نبذة من الشعر
والأدوار ، في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، ومدح
السيد عبد القادر الجيلاني ، نظم الماروف بالله السيد
أحمد بن سليمان النفتندي الخالدي المجددي ، وبآخرها
تصويب ، في ١٠ و ١٠ ص — ٢٢ سم
[٢٣٣٢] رافعي ٢٧٢٩٨

المعلقات السبع — وتسمى : (القصائد السبع)
للشعراء :

١ - امرئ القيس بن حجر الكندي ، وأولها :
(قلنا نيك من ذكرى حبيب ومزول

يسقط اللوى بين الدخول وحول)

٢ - طرفة بن العبد البكري ، وأولها :

(لحوة أطلال بيرة شهيد

تلوح كباق الوشم في ظاهر اليد)

٣ - زهير بن أبي سلمى المزني ، وأولها :

(آمن أم أولى ومنه لم تكلم

بحيوانة الدراج فالتسلم)

٤ - ليلى بن أبي ربيعة المامري ، وأولها :

(عفت الديار محليا فقامها

بني تأيد غولها فرجامها)

٥ - لمر بن كلثوم التنظي ، وأولها :

(ألاهي بصحنك فاصبحينا

ولا تبق غور الاندرينا)

٦ - لعنرة بن شداد العبسي ، وأولها :

(هل غادر الشعراء من متردم

أم هل عرفت الدار من بعد توهم)

٧ - لحارث بن حنظلة البشكري ، وأولها :

(آذنتنا بينها أسماء

وب ثاو يعل منه الثواء)

السبع المشهورة المتقدمة ، والثامنة : معلقة الاعشى الأكبر
والثاسعة : معلقة النابغة الذبياني
والعاشر : معلقة عبيد بن الأبرص

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجاليسية بالقاهرة
سنة ١٣٣١ هـ ، بأولها تراجم أصحاب الملقات وبأسفل
صفحاتها شرح للعلامة الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطي
في ١٥١ ص - ٢٥ سم
[٤٣٦٠] ٥٠٥٣٢

مع المتنبى — وهو قصـول أملاها الدكتور
طه حسين بك الـرجـود الآن سنة ١٣٦٨ هـ ،
(سنة ١٩٤٩ م) ، في دراسته لأبي الطيب المتنبى
وشعره ، رتبها على خمسة كتب وفرغ منها سنة ١٩٣٧ م
— نسخة في مجلدين طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة
والنشر بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م ، بآخرها المجلد الثاني
فهارس الكتب الأربعة - ٢٠ سم
[٤٦١٢] ٥٢٣٠٥

مفاخرة ، بين الطيلسان الهنك ، والطيلسان
المسدول — وهي مناظرة للإمام الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين
الحضري السيوطي الشافعي المولود سنة ٨٤٩ هـ ،
والمتوفى سنة ٩١١ هـ ، أولها : حدثنا الأخيار ، عن
الأخيار أن الطيلسان الهنك الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها
٢٣ سطرا في ورقة ١٨٣ - ٢٢ سم
[١٣٠ مجاميع] ٢٤٩١

مفتاح الأفراح ، في امتداح الراح —
وهو ديوان شعر الأديب عبد المحسن بن محمود الحلبي ،
أوله : المدد على ما وهب من إصلاح الشأن الخ ،
ضمنه ذكر الخمر وصفها ، كما ضمنه بعض فنون
الأدب كالمدح والمجاء ، والنسب والرقاء ، والمجون
والاستنفار ، والاستعطاف والاعتذار ، والوصف
والشوق وغير ذلك . ورتبه على حروف الهجاء

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة
سنة ١٣١٩ هـ ، صححها وضبط مفرداتها الشيخ أحمد
عمر الحمصاني الأزهرى ، بقرائنها على أستاذه
السكبر العلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركى
الشنقيطي ، وبآخرها لامية العرب لشنقري في ٥٠ ص
- ٢٤ سم

[١١٥٩] ٩٩١٣

— نسختان كالسابقة

[١١٦١ و ١١٦٤] ٩٩١٥ واللغة

— نسخة كالسابقة [١٨١٨] ٢١٠٣١

د د [١٨٢١] ٢١٠٣٤

د د [٤٥٢٣] ٥١٧٠٤

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة الراى العام بالقاهرة

[١٩٤٨] ٢٢٨٤٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السادة بالقاهرة

[٢١٠٥] ٢٣٧١٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط السيد محمد
ابن السيد أحمد الحلبي سنة ١٢٤٢ هـ ، بهامش بعض
أوراقها تقييدات ، في ٢٦ ورقة ومسطرتها مختلفة
- ٢٢ سم

[٣٨٥٨] جوهري ٥٢٠٢٧

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الامة

بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ

[١٠٢٦ مجاميع] ٥٠٧٧٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالمطبعة

الهيئة بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ ، (من ص ٢٤٣ -

٢٧٢) - ١٩ سم

[١٩٩٢ مجاميع] ٧٤٨٤

الملقات العشر وأخبار شعرائها — عن يشرها

وتصحيحها ، الأستاذ أحمد بن الأمين الشنقيطي منها

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط اسماعيل يبرى بن حسن
سنة ١٢٧٧ هـ ، في ٤٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا
— ٢٢ سم [٤٠٢٠] بنيت ٤٠٢٩٤

مفتاح الافكار ، في النثر المختار — الاستاذ الشيخ
أحمد مفتاح أستاذ الانشاء بقسم المعلمين العربي بمدرسة
المبتدیان بالقاهرة سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع
عشر الهجري ، ذكر في أوله أنه اختصره من كتابه
(مفتاح الانشا) ، وضمنه كثيرا من النثر والشعر ،
والخطب والكتابات والرسائل

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة الاسلام بالقاهرة
سنة ١٣١٦ هـ ، بأخرها تصويب في ٤٤٠٦٤ ص
— ٢٤ سم [٢٢١٤] ٢٤٨٧١

— نسخة كالسابقة [٣٧٠١] ٣٢٦٩٢

» » طبع سنة ١٣١٤ هـ
[٤٤٥٧] الف عام ٥١٢٤٠

» » بها غرم
[٤٦٧٥] ٥٢٧٨٨

لمفضليات — المفضل الضبي ، وهو الراوية الاديب
أبو العباس المفضل بن محمد بن يعلى بن حاصر بن سليمان
ابن الرمالي بن الضبي ، المشهور بالمفضل الضبي (المتوفى
سنة ١١٦٨ هـ ، سنة ٧٨٤ م) ، وهي مختارات
له من شعر عدة من شعراء العرب في الجاهلية
والاسلام ، ذكر الامام القنوي النحوي أبو محمد القاسم
الانباري أن الخليفة العباسي أبا جعفر المنصورى طلب
إلى المفضل اختيار جملة من قصائد العرب في الجاهلية
والاسلام - لابنه المهدي ، فاختار له هذه القصائد ،
وسماها الاختيارات ، واشتهرت بالمفضليات نسبة إليه ،
وله رواها الانباري المذكور عن أبي بكر محمد طاهر
الضبي عن ابن الأعرابي عن المفضل

— نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة
سنة ١٣٢٤ هـ (سنة ١٩٠٦ م) ، مع كل جزء
فهرس - ٢٤ سم

[١٤٨١] ١٣٦٦٠ الفة

— نسخة كالسابقة

[١٤٨٢ ، ١٤٨٣] ١٣٦٦١ ، ١٣٦٦٢

— نسخة كالسابقة [١٩٠٠] ٢٢٧٩٦

» » جزءان في مجلد طبع مطبعة المعارف
بالقاهرة سنة ١٣٦١ هـ بأسفل صفحاتها تحقيق وشرح
للاستاذين الأديبين الشيخ أحمد محمد شاكر القاضي
الشرعى وعبد السلام أفندى محمد هارون الموجودين
الآن بأخرها فهرس - ٢٣ سم

[٤٢٤٣] ٢٩٧٤١

— ثلاث عشرة نسخة كالسابقة

[٤٢٤٤ - ٤٢٥٦] ١٩٧٤٢ - ١٩٧٥٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة
سنة ١٣٤٥ هـ (سنة ١٩٢٦ م) ، وأولها ترجمة
الضبي ، وأسفل صفحاتها خطب وشرح كلاهما للاستاذ
حسن السندوبي صاحب جريدة الثمرات بالقاهرة ومن
أدباء القرن الرابع عشر الهجري وقد فرغ من شرحه
سنة ١٣٤٥ هـ ، وبأخرها فهرس في ٢١٠ ص
— ٢٤ سم

[٤٣٦١] ٥٠٥٣٣

المقالات الأدبية — صالح مجدى بك - وهو العلامة
الاديب السيد محمد صالح بن أحمد بن محمد بن على بن أحمد
ابن الشريف مجد الدين اللؤلؤ بالقاهرة سنة ١٢٤٢ هـ ،
(سنة ١٨٢٦ م) ، والمتوفى بها سنة ١٢٩٨ هـ ،
(سنة ١٨٨١ م) ، ضمنها ثلاث عشرة مقالة أدبية
من النثر والنظم مشتملة على فصول

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٦ هـ ، بأخرها
تصويب وفهرس في ١٢٤ و ١ ص - ١٨ سم
[٦٩٥] ٨٠٧٤

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٧٠٠ - ٧٠٢] ٨١١٠

— نسخة كالسابقة [٢١٨٠] حفظى ٢٤٣٧٠

» » [٢٢٠٧] ٢٤٧٥٦

— نسخة كالسابقة [١٠٢١] بنجت ١٥٢٩٥

» » [١١٢٨] ١٦٨٠٩

المقالات الجوهرية ، على المقامات الحزيرية —

وهو شرح للعلامة خير الدين بن تاج الدين الياسي المدني خادم السنة والاحكام الشرعية بالروضة النبوية الشريفة ، وأحد علماء القرن الثاني عشر الهجري ، وكل به شرح العلامة أبي بكر بن عبد العزيز الرمزي المكي الشافعي على مقامات الحزيري ، أوله : الحمد لله الذي رفع رايات العلم والأدب الخ ، بين فيه المواضع التي أكلمها ، وقال في أوله : لما رأيت شرح المقامات الحزيرية... للشيخ أبي بكر بن عبد العزيز الرمزي ... شرعا يرسل إليه ، غير أنه اخترعته منية الضبايع ، وبددت شمله بمسد الاجتهاد ... فطلب مني بعض الأفاضل أن أكمل ذلك وأحذو حذوه ... فشرعت في ذلك الخ ، وفرغ من تأليفه بمكة المكرمة سنة ١١٢٢ هـ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن الشهدى جالون ابن محمد للفرني القاسي سنة ١٢٦٧ هـ ، في ٢٦٦ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا - ٢٥ سم [٨] ١٥٣٩

المقامات الأدبية - لابن الجوزي - وهو العلامة الأديب

أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد ابن علي بن عبد الله الجوزي القرشي القتيبي البكري البندادي المشهور بأبي الفرج بن الجوزي ، المولود ببغداد سنة ٥٠٨ هـ (سنة ١١١٤ م) والمتوفى بها سنة ٥٩٧ هـ (سنة ١٢٠١ م) أولها : الحمد لله الذي خصنا بأفصح القنات ، وخصنا بأفصح المطات الخ ، ضمنها حصن مقام أدبية ، في مختلف الأغراض

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط خليل المعجوز سنة ١٣٠٠ هـ في ١٩٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم

[١٥٧٢] ١٥٠٧٤

مقامات أدبية لملي باشا مبارك

انظر

منوع الأفكار

مقامات بديع الزمان الهمداني — وهو أبو الفضل

أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمداني المعروف ببديع الزمان المتوفى سنة ٣٩٨ هـ ، أملاها في أواخر مجالته في إحدى وخمسين مقامة ، ووضعها على لسان رواية أسماه عيسى بن هشام ، وزعم أنه حدثه عن بليغ اسمه أبو الفتح الإسكندري

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٩ م ، بأستقل صفحاتها شرح عليها للامام الشيخ محمد عبده المصري

[٦٢] ٢٨٠٨ الفنة

— خمس نسخ كالسابقة

[٣٥٣٧-٣٥٣٣] النضا ٣٥٦٧٩-٣٥٦٧٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، في ١١٦ ورقة

ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٣ سم

[٢٧١] أباطة ٦٨٧٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، في ٦٩ ورقة

ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٨ سم

[٤٢٠] أباطة ٧٠١٦

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة

سنة ١٢٩٨ هـ

[٥٤٨] أباطة ٧٥٤٣

— نسخة كالسابقة

[٢٠٣٩] ٢٣٦٥٠

— نسخة كالسابقة

[٣٩٢٣] ٤٣٤٢٧

— نسخة كالسابقة

[٤١٢٩] ٤٦٨٩٠

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة
بأسفل صفحاتها شرح - لشيخ محمد سعيد الرافعي
[٣٥٣٢، ٣٥٣٣] النضاء ٣٥٦٧٤، ٣٥٦٧٣
- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة
الجوانب بالآستانة سنة ١٢٩٦ هـ
[٦٤٣ مجاميع] حليم ٣٤٦٩٠
- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة
السعادة بالقاهرة بأسفل صفحاتها شرح - للأديب
محمد محمود الرافعي
[١٠٣٦ مجاميع] ٥١٧٦٠
- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة
الجوانب بالآستانة سنة ١٢٩٨ هـ
[١٢٠٧ مجاميع] ١٨٠٥٤
- المقامات الحزبية - للحري ، وهو الامام
الأديب أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان
الحري البصري المولود سنة ٤٤٦ هـ ، والمتوفى
بالبصرة سنة ٥١٦ هـ ، أولها : اللهم انا نحمدك على
ما علمت من البيان ، وألمت من التبيان الخ ، ذكر
في أولها : أنه لما جرى ببعض أفندية الادب ذكر
المقامات لبديع الزمان . أشار إلى من إشارته حكم ،
أن أنقى مقامات أتوا فيها تلو البديع ، فأنشأت
نحن مقامة تحتوي على جد القول وهله ، ورقيق
اللفظ وجوله ، وملح الادب ونوادره
مما ألمت جيمه على لسان أبي زيد السروجي ،
وأسندت روايته الى الحارث بن مام البصري الخ
- نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١١٩٤ هـ . بها آثار
رطوبة في ١٥٦ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا
- ٢١ سم
[١٠] ١٥٩١
- الجزء الثاني من نسخة أخرى في مجلد بقلم مغربي ،
بآخرها مقابلة تاريخها سنة ١٠٥٤ هـ ، وبآخرها
رسالتان - للحري ، على التزام حرق السين والسين ،
- الاولى تسمى المسننة ، والثانية تسمى المشننة ، في
٢٥٧ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا - ٢٨ سم
[١٦] ٢١١٨
- نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣١٣ هـ . بأولها ترجمة وفهرس وبها مشا شرح
عليها ، في ٤٤٠ ٣٣٤ ص - ٢٧ سم
[٤٥] ٣٧٥١
- نسخة كالسابقة
[٤٦] ٣٧٥١
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٢٩٩ هـ
[١٨١٧] ٢١٠٣٠
- نسخة كالسابقة [٢٢٢٠] ٢٥٢٠٤
- » » [٤٠٢٢] بحيث ٤٥٢٩٦
- » » [٤١٣٠] ٤٦٨١١
- » » [٤١٧٣] ٤٧٥٢٨
- نسخة كالسابقة يبعث أوراقها امتحان
[٤٦٧٧] ٥٢٧٩٠
- نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بأولها نقص في
١٣٠ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢١ سم
[١٧١] ٤٥٢٠
- نسخة كالسابقة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٢ هـ
[٢٠٠] أباطة ٦٨٠٥
- نسخة كالسابقة [٤٢٢٧] الامباري ٤٨٦٣٢
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٨ هـ
[١٦٢٧] ١٦٣٩٣ الفة
- نسخة كالسابقة [٤١٤٨] ٤٧٢٦٨
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٠ هـ
[٢٢٦٦] ٢٦١٤١

- نسخة كالسابقة طبع الطبعة الكاستلية بالقاهرة
سنة ١٢٧٩ هـ [١٥٩٠] ١٦٠٠٠
- نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ
[١٧٦٧] ١٩٠٠٢
- نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الهيبة بالقاهرة
سنة ١٣١٥ هـ [١٨٦٧] ٢٢٢١٣ الفة
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٣ هـ
[١٣٥٨] ٥٠٥٣٠
- نسخة كالسابقة طبع الطبعة الحسينية بالقاهرة
سنة ١٣٢٦ هـ ، بآخرها رسالتا الحريري السنية
والثينية ، ورسالة ابن الخشاب في الاعتراض على
الحريري . [٢٠١٢] ٢٣٦٢٣
- نسخة كالسابقة [٢١٥٣] ٢٤١٦٥
- [٢٧٩٣] صابدة ٣٩٨٩٦
- [٤١٤٩] ٤٧٢٦٩
- نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار الكتب العربية الكبرى
بالقاهرة (مصطلح البابي الحلبي وأخويه) سنة ١٣٢٦ هـ
[٤٧٨٥] ٥٣٨٣٢
- نسخة أخرى في مجلد بقلم متقاد ، في ٢٨٢ ورقة
ومسطرها ١١ سطرا - ٢٢ سم
- [٢٢٩٧] ٢٦٤١٣
- نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بمجدولة بالمداد الأحمر
والأزرق وبهامشها تقييدات في ٣٣٥ ورقة ومسطرها
١٥ سطرا - ١٧ سم
- [٣٨٤٦] ١١٢٥٦ ذكى
- نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بخط أحمد بن السيد
محمد الشهور بالوزير سنة ١١٨٨ هـ ، بمجدولة
بالمداد الأحمر في ٢٦١ ورقة ومسطرها ١٣ سطرا
- ٢٢ سم [٣٨٨٥] ٤٢٦٨٤

- نسخة كالسابقة [٢٣٧٣] رافى ٢٧٢٢٨
- [٣٤٧٩] طبع ٣٣٩٦٢
- [٤٨٥٣] ٥٤٥٩١
- نسخة كالسابقة في مجلدين طبعت سنة ١٣١٧ هـ
[١٢٠٠] ١١٠٢٨ أصول الدين
- نسخة كالسابقة [٢٣٧٤] رافى ٢٧٢٣٩
- [٤٣٥٩] ٥٠٥٣١
- نسخة كالسابقة في مجلدين (طبعة سامة) بأسفل
صفحاتها تفسيرات للأفاظ القوية ، وبآخر الجزء
الثاني نبذة في ترجمة الحريري
[٤٥٢٤] ٥١٧٠٥
- نسخة كالسابقة في مجلد طبع
[٦٦٠] ٧٤٢٠ شبه الكوم
- نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بمجدولة بالمداد
المذهب ، وفواصلها مذهبية ، وبين سطور بعض
صفحاتها تقييدات ، في ٢٩١ ورقة ، ومسطرها ٩
سطور - ٣٠ سم
- [١٣٨٨] ١٢٣٣٢
- نسخة كالسابقة طبع حجر ببلاد المجر سنة ١٢٧٣ هـ
بهامشها وبين سطورها شرح عليها لمظهر الدين الشيرازي
[١٤٣٢] ١٣٠٧٥
- نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بهامشها وبين سطورها
تقييدات ، وبالصفحة الأولى منها مستطيلان ذهبيان .
كتب في الأول (كتاب المقامات الأدبية) وفي الثاني
(القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري ،
تمنعه الله بالرحمة والرضوان) وبينهما دائرة ذهبية
في داخلها ، تأليف : الشيخ الامام العالم العلامة والخبر
الفهامة الاديب الأريب المستغنى عن التعريف والتقيب
أبو محمد . في ٣٢١ ورقة ، ومسطرها ٢١ سطرا
- ٢٢ سم
- [١٥١٧] ١٤٤٥٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة
سنة ١٣٢٥ هـ

[١٩٢٤] ٢٢٨٢٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ، بخط
عبد الله بن أحمد سنة ١٢٩٢ هـ ، مسطرتها ٢١
سطرا (من ورقة ٢١ - ٥٣) - ٢٣ سم

[١٩٦٠] ٢٢٨٥٦

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة
(طبعة ثانية) سنة ١٣٢٥ هـ ، بأسفل صفحاتها
شرح عليها لمؤلفها ، وبآخرها فهرس ، في ٢٤٠ ص
- ١٩ سم

[٢٢٣٧] ٢٥٢٢١

— نسخة كالسابقة [٣٦٦٥] ٣٨٢٠٠

د د طبعت سنة ١٣٦٢ هـ
[٤٣٦٢] ٥٠٥٣٤

مقامات السيوطي — وهو الامام السلامة الحافظ
جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
كمال الدين السيوطي الشافعي (المولود سنة ٨٨٤٩ هـ ،
والتوفى سنة ٩١١ هـ) ، وهي اثنتا عشرة مقامة
تبتدى بالمقامة المسكية وتنتهى بالمقامة السندسية

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالأستانة
سنة ١٢٩٨ هـ ، بآخرها فهرس ، في ١٠١ ص
- ٢٢ سم

[٢٢١] ٦٨٢٥

— نسخة كالسابقة [١٢٥٧] ١١٥٤٣

د د [٣٤٧٨] ٣٣٩٦١

مقامات على باشا مبارك

انظر

صفوح الأفكار

مقامات الزخشرى — وهو العلامة جارا الله أبي القاسم
محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الشهير بالزخشرى
الحوارزمي . التوفى سنة ٥٢٨ هـ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد أحمد الخوجة
سنة ١٣١١ هـ ، في ٤٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا
- ٢٤ سم

[٤٣٧] أباطة ٧٠٣٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد ، بخط على محمد
ضبيون سنة ١٢٩٠ هـ ، في ٦١ ورقة ومسطرتها ١٧
سطرا - ٢٢ سم

[٤٩٧] أباطة ٧٠٩٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد ، في ٥٥ ورقة
ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[٤٩٨] أباطة ٧٠٩٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الميمنية بالقاهرة
سنة ١٣١٢ هـ

[١٦٩٦] ١٨٠٥١

— نسخة كالسابقة [١٧٥٥] ١٩١٢١

د د [١٩٢٥] ٢٢٨٢١

د د [٢١٩١] ٢٤٥٨٠

د د [٢٣٧٥] رافعي ٢٧٣٤٠

د د [٣٤٨٠] حليم ٣٣٩٦٣

د د [٣٥٨٤] ٣٦٣٦٦

د د [٤٠٢٣] بجيت ٤٥٢٩٧

د د [٤١٣١] ٤٦٨١٢

د د [٤١٧٤] ٤٧٥٢٩

د د [٤٤٥٩] الفصام ٥١٢٤٢

مقامات القوامى الحلبى

انظر

رياض الازهار ، ونسيم الاسعار

مقامات ناصيف اليازجى

انظر

مجمع البحرين

مقامة أدبية — لكتاب الطريف وهو الاديب أبو عبد الله

محمد بن سليمان بن على بنس الدين بن عفيف الدين
التدلسانى التوفى بدمشق سنة ٦٨٨ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع للطبعة الادبية

فى بيروت سنة ١٣١٠ هـ فى ١٨ ص - ٢٠ سم

[٢٠٧٣] ٢٣٦٨٤

— نسخة ضمن مجموعة كالتابعة

[٢٠٧٤] ٢٣٦٨٥

المقامة الادبية - لفتى

انظر

المقامة الارجوانية ، فى المقامة الرضوانية

المقامة التفاحية — للامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن

ابن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الحضيرى السيوطى

الثافى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ، والتوفى سنة ٩١١ هـ

فى الذواكه والحضرات أولها : سألت طائفة ناقة ،

عن مناقب الناقة ، وصفاتها المشابهة الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها

٢٥ سطرا (من ورقة ٥-١١) - ٢١ سم

[٢١٦] ٦١٦٩

المقامة الحصبية — لرشيد الاسوانى

انظر

أمنية الالى ، ومنية للدمى

المقامة الزلالية البشارية — لعلامة الفوى الاديب

شهاب الدين أبى الكمال أحمد بن ابراهيم بن أحمد

المروف بالرسمى الكريدى الحنفى الدولى بالآستانة

سنة ١١٩٧ هـ . أولها : حركنى الشوق ان أنتقل

يوما من الايام . مع رفيق بشار بن بسام ، ضمنها

ماجرى له وبين قبطان السفينة

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ مسطرتها

١٥ سطرا (من ورقة ١٧-٢٢) - ١٩ سم

[٤٠١١] ٥٥٢٨٥

المقامة الزمردية - للامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن

ابن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الحضيرى

السيوطى الثافى المولود سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م)

والتوفى سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) ، فى

الحضرات ، أولها : سألت سائل ، عن أهل الوسائل

من يقصد فى السائل - ويرصد له يوان الرائل

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها

٢٥ سطرا (من ورقة ١١-١٦) - ٢١ سم

[٢٤٦] ٦١٦٩

مقامة الصلاح الصفدى

انظر

لوعة الشاكى ، ودعوة الباكي

المقامة الطيبيية - لجلال السيوطى ، وهو الامام الحافظ

جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد

ابن سابق الدين الحضيرى السيوطى الثافى ، المولود

سنة ٨٨٩ هـ ، والتوفى سنة ٩١١ هـ ، أوله :

حضر أسراء الطيب ، بين يدى امام فى البلاغة

خطيب الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٣٩ هـ

بها أكل أرضة مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٣٧١-٣٧١)

[٣٧٧] - ٢٠ سم

[١١٨٩] ٧٣٤١

المقامة الفكرية ، في المملكة الباطنية —
مر بها عن التركية الاديب سادة عبد الله فكري باشا
ابن محمد بليغ بن عبد الله بن محمد ناظر المعارف العمومية
للصربية سابقا للولود بمكة المكرمة سنة ١٢٥٠ هـ ،
(سنة ١٨٣٤ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ،
(سنة ١٨٩٠ م) ، وجعلها على صورة مقامة أدبية
وضم اليها زيادات

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة
سنة ١٢٩٠ هـ في ٣١ من - ٢٣ سم
[٣١٨١] حليم ٣٣٩٦٤

مقامة القيسي الحسني

انظر

للدامة الارجوانية ، في المقامة الرضوانية

مقامة الشيخ مصطفى سلامة ، في بعض الحروف
المنقوطة

انظر

النبال النجارية ، في وجه كل مهمل يجهل معجم الحروف
الهجائية

المقامة الياقوتية — للإمام الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين
الحضيري السيوطي النافسي المولود سنة ٨٤٩ هـ ،
والتوفى سنة ٩١١ هـ ، أولها : اجتمع سبعة من
اليواقيت لبضعة من اللواقيت ، وقصدوا للمفاخرة
لالمفاخرة ، وللمكافرة للمكافرة الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها
٢٥ سطرا (من ورقة ١٦ - ٢١) - ٢١ سم
[٢٤٦ مجاميع] ٩١٦٩

مقتبس السياسة ، وسياج الرئاسة — كتاب
أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الى الاشتر النخعي
لما ولاه مصر حين اضطرب محمد بن أبي بكر

— نسخة في مجلد طبع للطبعة الادبية سنة ١٣١٧ هـ بأسفل
صفحاتها شرح لالفاظها الفوية للإمام الشيخ محمد عبده
[٤٥٥٣] ٢٣٠٧٢

مقتطفات الادكاوي — وهو العلامة الشيخ محمد الله
ابن عبد الله الادكاوي ، اقتطفها من شرح الامام
أبي القاسم جاز الله الزعزعي ، على أرجوزتين من
الراجز المحضرم رؤية بن عبد الله المعراج بن رؤية
القيسي المتوفى سنة ١١٤٥ هـ (سنة ٧٦٢ م) أوله :
الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد الخ .
وأول الأرجوزة الأولى :

(وقاتم الأعماق خاوي المحرق)

مشبه الاعلام لماع الخفق الخ

وأول الأرجوزة الثانية :

(إنا أناس نلزم الحفاظ)

إذا شئت ربيعة السكظاظا الخ

— نسخة في مجلد بقلم المحقر ، في ١٢ ورقة ، ومسطرتها
١٩ سطرا - ٢٢ سم
[١٧٢١] أباطة ٦٤٤٨

المقصد الآتم ، في شرح لامية العجم —

وهو شرح للأديب أبي البقاء كمال الدين محمد بن موسى
ابن عيسى بن علي المعروف بالهيمري المصري النافسي
المولود سنة ٧٤٢ هـ ، أو سنة ٧٤٥ هـ ، والمتوفى
سنة ٨٠٨ هـ ، على لامية العجم للطنطاوي ، أوله :
الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب ، ورفع قدر من
تأهل للعلم وتأهب الخ . اختصره من شرح العلامة
صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي المسمى : (غيث
الادب الذي انسجم ، في شرح لامية العجم) وصدره
بقدمة في ترجمة الناظم ، وفرغ من اختصاره في ربيع
الأول سنة ٧٦٩ هـ .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وبآخرها قصص
وبأولها عليك تاريخه سنة ١١٥٧ هـ في ١٣٢ ورقة
ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم
[١٢٢] ٤٥٢٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٦٢ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة - ٢٠ سم
[٢٢٤٥] ٢٥٤٠٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ه بخط علي بن حراز
ابن علي اللشاري سنة ١٠١٦ هـ ، بمجدولة بالمدا
الاجر وبها آثار رطوبة ، في ٤٤ ورقة ومسطرتها
مختلفة - ٢٠ سم

٣٥٠٥ | ٣٥١٧١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط حسين ساطق
البوشي سنة ١٢٥٨ هـ ، في ٥٦ ورقة ومسطرتها
٢٥ سطرا - ٢٢ سم

٥٣٥٤٠ | ٤٧٥٥

مقصودة ابن دويد — وهو العلامة اللنوي الاديب
أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتامة بن خيثم
الأزدى البعري المولود بالبصرة سنة ٢٢٣ هـ ،
(سنة ٨٣٨ م) والشوقي ببغداد سنة ٣٢١ هـ
(سنة ٩٣٣ م) ، أولها :
(يا ظبية أشبه نبيء بالمها

زعى الخزامى بين أشجار النقا) الخ
وهي قصيدة بديعة ، مدح بها ابني ميكال الشام ،
ووصف فيها سيره الى فارس ، وقشوقه الى البصرة
واخوانه بها ، وضمنها كثيرا من الامثال السائرة ،
والاخبار النادرة ، والمواعظ الحسنة ، والحكم البالغة
وعدد أبياتها (٢٢٩ بيتا)

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بها اثنا وعين - سطورها
تقييدات في ١٥ ورقة ومسطرتها ٩ سطور
- ٢٠ سم

٤٧٨ | أباطة ٧٠٧٤

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٦ ورقات
ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم
٤٧٢٣ | ذكرى ٤١٧١٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ،
بها مش وبين - طور بعض أوراقها تقييدات ، مسطرتها
سبعة - طور (من ورقة ١٩٠) - ٢٢ سم
٢١٦ | مجاميع ٥٤٤٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ مجدولة
بالمدا الاخضر مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة
١٥-٢٣) - ٢٠ سم

١٢٠٢ | مجاميع ٨٢٧٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بها منها
وبين - طورها تقييدات مسطرتها مختلفة (من ورقة
٢٢-٣٢) - ٢١ سم

٣٢٩٥٣ | حليم ٣٤٧٠

مقطعات الأبيوردي — وهو العلامة أبو المظفر محمد
ابن أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي العباس أحمد
ابن اسحاق بن محمد بن اسحاق المداوى القرشي الاموي
المعروف بالأبيوردي ، المتوفى بأصبهان سنة ٥٠٧ هـ .
(كان كشف الظنون في الاعلام للزركلي) وفي فهرس
دار المكتبة المصرية أنه توفي سنة ٥٥٧ هـ ،
(سنة ١١٦٢ م) ، وهي قسم من ديوانه ، في الاختصار
وشكوى الزمان ، والافصاف ، والمخاطبات ، وغير
ذلك .

— نسخة في مجلد طبع حجر بمطبعة عمود اللطيل بالقاهرة
سنة ١٢٧٧ هـ في ٤٤ ص - ٢٢ سم
٣٢٩ | أباطة ٦٩٣١

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
١١٥٨ | مجاميع أباطة ٧٢٥٨

مقطعات مرث لبعض العرب — وهي نظم شعرية
مختارة من شعر بعض العرب في الرائي ، نقلها
الاستاذ للشرق الانكليزي (وليم ريط) ، عن
علي ثروان الكندي عن أبي القاسم الحنبل بن علي
الوزير القزويني ، عن أبي العباس نطب ، عن
ابن الاعرابي

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بمدينة لبنان سنة ١٨٩٥ م . بآخرها فهرس بأسماء الزائين والمرثين (من ص ٩٧ - ١٢٤) - ٢٧ سم
[١١٥٧ مجاميع] أباطة ٧٢٥٧

المكافأة — لابن يوسف الكاتب ، وهو الكاتب الادب أبو جعفر أحمد بن أبي يعقوب يوسف ابن ابراهيم ، المعروف بابن الهداية المصري ، أحد كتاب الدولة الطولونية ، ومن أدباء القرن الرابع الهجري ، ضمنها ماسمه وشاهده مما ورد في المكافأة على الحسن والقيح وعلى حكم مأثورة في الشدة والرخاء
— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ — (سنة ١٩١٤ م) ، بأقل صفحاتها تصحيح وتعليق وتفسير لتفريها — للاستاذ أمين عبد العزيز ، وبأولها فهرس ومقدمة من وضع أمين عبد العزيز المذكور ، في ١٦ و ١٢٨ ص ٢٥ سم

[١٩٤٠] ٢٢٨٣٦

— نسخة كالسابقة

[٤٠٢٤] بحيت ٤٥٢٩٨

— نسخة كالسابقة

[٤٨٥٤] ٥٤٥٩٢

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع بولاق سنة ١٩٤١ م . بتصحيح وشرح أحمد أمين وعلى الجارم
[٤٦١٣] ٥٢٣٠٦

الملاحن — لابن دريد الأزدي ، وهو العلامة

الفوقى الاديب أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد ابن عتاهية بن غيثم الأزدي البصري . المولود بالبصرة سنة ٢٢٣ هـ — (سنة ٨٣٨ م) ، والمتوفى ببغداد سنة ٣٢١ هـ — (سنة ٩٣٣ م)

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، بأولها مقدمة في التعريف بكتاب للملاحن — لابن اسحاق ابراهيم أظفيس الجزائرى ،

وبأسفل صفحاتها تصحيح وتعليق وبآخرها تذييل - كلاما — لابن اسحاق المذكور ، وفهرس ، في ١٢٩٤١٤ ص - ٢٠ سم
[٤٦٧٦] ٥٢٧٨٩

ملحة زكية ، في ملحح خير البرية — وهي قصيدة نظم العلامة الشيخ أحمد الحيدى الديبلى من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجرى ، في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وذكر أوصافه الشريفة ومعجزاته الباهرة ، وفرغ من نظمها سنة ١٢٩٨ هـ .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة عوض فريد بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ . بآخرها تقاريط ، في ٣١ ص ٢٠ سم
[٤١٣٢] ٤٦٨١٣

ملقى السبيل — لابن الملا للمعري ، وهو الشاعر النيسابى أبو الملا أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد ابن سليمان النضاعى التنوخى المعري المولود بمحضرة النعمان سنة ٣٦٣ هـ — (سنة ٩٧٣ م) ، والمتوفى بها سنة ٤٤٩ هـ — (سنة ١٠٥٧ م) ، أوله بمد الهداية : من حرف الهمة :

(كم يحبى الرجل ويخطى .

ويعلم أن حقه لا يخطى .) الخ يتضمن آدابا وحكما ، مرتبة على حروف المعجم
— نسخة في مجلد بقلم نسخ سنة ١٣٠٤ هـ ، في ٨ ورقات ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم
[٥٠٩] أباطة ٧١٠٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة بأسفل صفحاتها شرح — للاستاذ الاديب كامل أفندي كيلانى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى (من ص ٣٢٩ - ٣٥٠) - ٢٥ سم
[٤٥٧٧] ٥١٩٨١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤٥٧٨] ٥١٩٨٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد صني الدين الحيكري الخنكي سنة ٩٧٧ هـ ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١ - ٦)
- ١٩ سم
(١١٨٤ مجاميع) [أبظة ٧٣٢٧]

المملكة الباطنية — لعبد الله باشا فكري
انظر

القائمة الفكرية ، في المملكة الباطنية

من أدب الفراعنة — الأستاذ الأديب محمد صابر من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه الكلام على القصة في مصر الفرعونية ، وما تركه الفراعنة من الآداب والحكم في رسائلهم وكتاباتهم .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة حلبي بالقاهرة سنة ١٩٤٠ م بأخرها جدول بالصور التي سمت على مصر وفهرس الموضوعات وقائمة بالصور ، وبأولها صورة تسمية لحضرة صاحب الجلالة الملك فاروق ، في ٢٢٦ ص
- ٢٠ سم

[١٢٤٠] ١٩٥٧١

— نسخة كالسابقة [١٢٤١] ١٩٥٧٢

منافع اللطاف ، في مساحات الأشراف —

وهو ديوان شعر للعلامة الامام شيخ الاسلام الشيخ عبد الله بن محمد بن طاهر بن شرف الدين الشافعي المشهور بالشبراوي ، شيخ الجامع الأزهر سابقا المولود سنة ١٠٩١ هـ (سنة ١٦٨٠ م) والمتوفى سنة ١١٧٢ هـ (سنة ١٧٥٨ م) ضمنه ذكر بعض أوصاف السادة الأشراف ، والتوسل بسيد بني عبد مناف ، صلى الله عليه وسلم ، ورتبه على حروف للمعج .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ ، بأخرها تخميس للشيخ ابراهيم المشهور بالوغيطي البعلبيكي ، على القصيدة المنسوبة لسيد علي بن موسى الرضي ، في الواظظ والحكم ، في ٨٨ ص
- ٢٣ سم [٣٩١] [أبظة ٦٩٨٨]

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم رشوان الجندي البوشي الشافعي سنة ١١٧٦ هـ ، مجدولة بالمدااد الأحمر ، في ٤٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم
(١٣٣) [أبظة ٧٠٢٩]

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمدااد الأحمر ، في ٦٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢١ سم
(٦٥) [أبظة ٧١٩٧]

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٦٥ - ١٢٣)
- ٢٣ سم
(٩٠٢) [أبظة ٦٣١٧]

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٢٦٨ هـ ، في ٥٩ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٣ سم
(١٢٥٢) [١١٥٣٨]

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة

[٢٠٧٠] ٢٣٦٨١

— خمس نسخ كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ

[٢٤٨٠ - ٢٤٧٦] [٢٨٧٤٩ - ٢٨٧٥٣]

— نسخة كالسابقة [٣٣٦٥] حليم ٣٣٨٤٨

» » [٣٦٤٥] ٣٨١٨٠

» » [٣٩١٣] ٤٣٤١٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٦٠ هـ مجدولة بالمدااد الأزرق والذهبي ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٦٨ - ١٢٢) - ١٩ سم
(٧٨٣ مجاميع) [حليم ٣٤٨٧٠]

مناجاة الارواح — وهو ديوان للأديب المعلم تقولا رزق الله السورى المولود في بيروت سنة ١٨٦٩ م ، والمتوفى سنة ١٩١٥ م ، ضمنه مواضع شق أدبية واجتماعية وسياسية .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الروايات الجديدة بالقاهرة
بأولها صورة للناظم ومقدمة في ترجمته وبآخرها
تقاريط وفهرس في ٢٠٨٤ م - ٢٠ م -
[١٣٤] ١٦٨١٥

مفاجاة البلقاء ، في مسامرة البقاء — نقلها عن
اللغة التركية إلى العربية — سليم أفندي بازن رسم
المسمى العموي بمنصرية جبل لبنان سابقا ومن أدباء
أوائل القرن العشرين الميلادي ، ضمنها من مبتكرات
الآداب ملحاة شائعة ، ومن أخبار السلف وأمثال
الماضين نبذا رائقة ، أجراها على لسان البقاء ورتبها
على جملة حكايات

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الادبية في بيروت
سنة ١٨٨٢ م ، آخرها تصويب ، في ٢٦٨ م
— ١٩ م — [١٧٥] ١٨٧٤

— نسخة كالمائة [٣٤٨٢] حليم ٣٣٩٦٥

مناظرة لابن فباسة بين الصيف والقلم —

وهو جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن حسن
المروفي بابن نباتة المصري المتوفى بالقاهرة سنة ٧٦٨ هـ

— نسخة طبع بيروت سنة ١٣٠٢ هـ

[٢٣٦٧] رافعي ٢٧٣٣٢

وانظر

مناظرات في الادب - لموت العطار

مناظرة أبي الحسن المسعودي بين الورد والزرجس

انظر

مناظرات في الادب - لموت العطار

وانظر

الجمهور للفرد ، في المناظرة بين الزرجس والورد

مناظرة بديوي وأبي الخصب في التفضيل بين
الشاعر والعالم

انظر

أشاعر ، أم ظلم

مناظرة بين الربيع والحريف - للجاحظ
انظر

سلوة الحريف ، بمناظرة الربيع والحريف

مناظرة بين الشتاء والصيف - لخوثير

انظر

مسامرة الصيف ، بمفاخرة الشتاء والصيف

مناظرة بين الغربة والإقامة — لابن المبارك
الجزائري

انظر

أبهي مقامة ، في المفاخرة بين الغربة والإقامة

مناظرة بين الزرجس والورد - للمارديني

انظر

الجمهور للفرد

وانظر

مناظرات في الادب

مناظرة السيوطى — وهو -و السلامه أبو الفضل

عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطى الشافعى

المتوفى سنة ٩١١ هـ ، (بين الأزهار) أولها : حدثنا

الريان عن أبي الزيجان الخ .

— نسخة في مجلد بقلم مفاد ، بخط عبد الحمى موسى

التريطى سنة ١٢٦٧ هـ ، في ١٠ ورقات ومسطرتها

٢٨ - طرا - ٢٣ م -

[١٣٥] ١٦٨١٦

وانظر

مناظرات في الادب - لموت العطار

مناظرة السيوطى المتقدم بين الطيلسان المحنك ،
والطيلسان المسدول

انظر

مفاخرة ، بين الطيلسان المحنك ، والطيلسان المسدول

مناظرة عبد الباقي الجبائي بين القنديل والشمعدان

انظر

مناظرات في الادب - لغزت المعار

مناظرات في الادب - جميعها الاديب - من المطار

سكرتير لجنة الشريعة السورية بالدمشق والموجود الآن

سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) جمع فيها أربع

مناظرات : الأولى بين السيف والقلم - لابن نباتة

المصري ، والثانية بين الورد والزعفران - لابن الحسن

على بن محمد المارديني ، والثالثة بين القنديل والشمعدان -

للشيخ عبد الباقي بن عبد المجيد الجبائي ، والرابعة

مناظرة الأزهار - للإمام جلال الدين السيوطي

- نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣٤ م ، في

٤٨ ص - ٢٤ م -

[٤٨٥٥] ٥٤٥٩٣

مناهج الالباب المصرية ، في مباحج الآداب

العصرية - لرفاعة بك الطمطاوى - وهو العلامة

الشيخ رفاعة بن بدوى بن على بن محمد بن على بن إرفاع

الطمطاوى الحسينى الهاشمى الشافعى - المولود

سنة ١٢١٦ هـ ، والمتوفى سنة ١٢٩٠ هـ

- نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ

[٢٢٨٠] ٢٦١٥٥

مناهج التوسل ، في مباحج التوصل - للسيوطي -

وهو العلامة الامام الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن على

ابن أحمد الحنفى المعروف بالبطامى المتوفى بخراسان

سنة ٨٥٨ هـ (سنة ١٤٥٤ م) ، أولها : ربنا افصح

بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين ، رتبها

على ست وأربعين لطيفة ، ذكر في كل منها مكتوبا ،

ثم أورد عقبه نكتة وحكاية

- نسخة في مجلد بقلم متاد ، بحمد دولة بالمداد الأحمر

في ٩٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ١٨ م -

[٥٢٤] ٧١٢٠

- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع مطبعة الج- وائب

بالاستانة سنة ١٢٩٩ هـ

[٩٠٩ مجاميع] بنجبت ٤٦٠٦٢

مناهل الأنوار ، في مدح النبي المختار - وهو ديوان

شمر جمه أحد الأدباء

- نسخة في مجلد طبع القاهرة في ٦٤ ص

- ١٩ م -

[٤٠٨٩] ٤٦٧٧٠

المتنحل - للشعالي - وهو الامام الفذوى الاديب

أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الشعالي

النيسابورى ، المولود سنة ٣٥٠ هـ (سنة ٩٦١ م)

والموت سنة ٤٢٩ هـ (سنة ١٠٣٧ م) ، ضمنه :

كثيرا من الرسائل والمكاتبات ، من جريد الشعر

ومحكمة ، وأمثاله وحكمه - لجاهليين والمخضرميين

والمحدثين ، ورتبه على خمسة عشر بابا

- نسخة في مجلد طبع المطبعة التجارية بالاسكندرية

سنة ١٣١٩ هـ (سنة ١٩٠١ م) ، بأسفل صفحاتها

أصحح وشرح ، للاستاذ أحمد أبى على أمين مكتبة

بلدية الاسكندرية ، وبآخرها تراجم الشعراء الواردة

أسمائهم فيها تسمى (المتنحل) ، في تراجم شعراء

المتنحل - الاستاذ أحمد أبى على المذكور ، وفهم برس

في ٣٦٤ ص - ٢٣ م

[١٨٣٧] ٢١٤٠٤

- نسخة كالسابقة

[١٨٣٨] ٢١٤٠٥

[٣٩٢٥] ٤٣٤٢٩

[٤١٣٦] ٤٦٨١٧

[٤٤٦٠] الفصام ٥١٢٤٣

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السادة بالقاهرة
سنة ١٣٤٢ هـ - (سنة ١٩٢٣ م) وبأسفل
صفحتها تطبق - مؤلف ، في ٢٧ ص - ١٩ سم
[٣٧١٤] ٣٨٦٦١

— نسخ كالسابقة
[٣٧١٥ - ٣٧٢٣] ٣٨٦٦٢ - ٣٨٦٧٠

منتخبات ، كتاب البيان والتبيين — فاجاظ -
لم يعلم منتخبا

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب
بالآستانة سنة ١٣٠١ هـ (من ص ١٧٣ - ٢٣١)
- ٢٤ سم [٤١٣] أباطة ٧٠٠٨

منتخبات ، كتاب التمثيل والمحاضرة —
لتألي - لم يعلم منتخبا

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب
بالآستانة سنة ١٣٠١ هـ (من ص ١ - ٥٠)
- ٢٤ سم [٤١١] أباطة ٧٠٠٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٤٠١٣] بجيت ٤٥٢٨٧

— نسخة كالسابقة [٤١٢٠] ٤٦٨٠١

» » [٤٥٤٧] حليم ٣٤٧٧٨

منتخبات ، كتاب شعر البلاغة ، وسر البراعة —
لتألي - لم يعلم منتخبا

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب
بالآستانة سنة ١٣٠١ هـ (من ص ٧٩ - ١٦٨)
- ٢٤ سم [٤١١] أباطة ٧٠٠٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٤٠١٣] بجيت ٤٥٢٨٧

— نسخة كالسابقة [٤١٢٠] ٤٦٨٠١

» » [٤٥٤٧] حليم ٣٤٧٧٨

منتخبات ، كتاب المبهج - لتألي - لم يعلم منتخبا

المنتخبات الادبية ، في المراسلات العربية —
للجويدي ، وهو الاديب فهم أفندي لطفى الجويدي
من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، رتبها على
سبع طبقات : الاولى في أصوله الانشاء ، والثانية
في فروعها ، والثالثة في مواضع انشائية ، والرابعة
في كيفية انشاء الرسائل ، والخامسة في علم العروض ،
والسادسة في منطقات شعرية ، والسابعة في بعض
الامثال

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة
سنة ١٣٢٤ هـ ، في ١٨٤ ص - ٢٠ سم
[١٣٤٥] ١١٩٩٨

— نسخة كالسابقة

[١٣٤٦] ١١٩٩٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة اللجيبة بالقاهرة
سنة ١٣٢٩ هـ ، في ١٣٦ ص - ١٩ سم
[٢١٣٨] ٢٣٧٤٩

منتخبات أمين الحداد - وهو الاديب أمين بن الحداد
المولود في بيروت سنة ١٨٦٨ م والتولى سنة ١٩١٧ م ،
جمها حنا سركيس ، وقدم لها بمقدمة في ترجمة المنتخب
مما نشر متفرقا في الصحف اليومية وغيرها ، في الادبيات
والاجتماعيات وللنوادير والاخلاق ، وغير ذلك .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جورجى غرزوزى
بالاسكندرية سنة ١٩١٣ م . بأخرها بعض المراتى
لحداد المذكور ، وبأولها فهرس ومقدمة ، في
٢٠ ، ٢٤ ص - ٢٤ سم

[٣٧٩٤] صمايدة ٣٩٨٩٧

المنتخبات العربية — للتبيين ، وهو الاستاذ العلامة
الشيخ محمد أحمد أبو البركات الشيبى المراقب بالقسم
الاولى بالازهر سابقا . ومن علماء القرن الرابع عشر
الهجرى ، ضمنها ما اختاره من الحكم النثرية والشعرية
طبق للقررات لطلبة السنة الثالثة من القسم الاول
بالازهر الشريف ، وفرغ من انتخابها سنة ١٣٤٢ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوانب بالآستانة
سنة ١٣٠١ هـ (من ص ٥١ - ٧٨) - ٢٤ سم
[١١١] أباطة ٧٠٠٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١٠١٣] بنيت ١٥٢٨٧

— نسخة كالسابقة [١١٢٠] ١٦٨٠١

» » [١٥٤٧] حليم ٣٤٧٧٨

منتخبات ، كقالب النهاية ، في التعريض والكناية -
لشمالى - لم يعلم منتخبا .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوانب
بالآستانة سنة ١٣٠١ هـ (من ص ١٨٧ - ٢١٠)
- ٢٤ سم

[١١١] أباطة ٧٠٠٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١٠١٣] بنيت ١٥٢٨٧

— نسخة كالسابقة [١١٢٠] ١٦٨٠١

» » [١٥٤٧] حليم ٣٤٧٧٨

منتخبات ، من ثمرات الأوراق - لابن حجة
الحوى - لم يعلم منتخبا .

— نسخة في مجلد بقلم متاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ،
بأولها تقص ، في ٢٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا
- ٢٠ سم

[٦٣٨] أباطة ٧٤٣٠

المنتخب ، من كنيات الادباء وإشارات البلغاء -
لجرجانى ، وهو العلامة الاديب أبو العباس أحمد
ابن محمد الجرجانى الشافعى ، المتوفى سنة ٤٨٤ هـ ،
جمع فيه من كل مجتمع ، من الكنيات الفاتحة ،
والاشارات الطيفة ، والنوادر البديعة ، والرموز
للبيعة ، والحكايات ، والاشعار والمأاني والنكت
ورثه على أربعة وعشرين بابا .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السعادة
بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ . (سنة ١٩٠٨ م) بأولها
فهرس ، في ١٤٨ ص - ٢٤ سم
[١٤٣٦] ١٣١٢٨

— أربع نسخ ضمن مجموعات كالسابقة

[١٤٣٧ - ١٤٤٠] ١٣١٢٩ - ١٣١٣٢

— اختان ضمن مجموعتين كالسابقة

[١٤٧٩ ، ١٤٨٠] ١٣٦٤١ ، ١٣٦٤٠

المنتقى ، من أخبار الأصمعى - لضياء الدين
المندسى ، وهو العلامة الكبير الحافظ ضياء الدين
أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن
السعدى المندسى المالخى الخبيل المولود سنة ٥٦٩ هـ ،
والتوفى سنة ٦٤٣ هـ ، انتقاء من كتاب (أخبار
الأصمعى) للامام الفاضل أبى محمد عبد الله بن أحمد
ابن ربيعة الربى المولود سنة ٨٢٥ هـ ، والتوفى سنة ٨٣٩ هـ
— نسخة في مجلد طبع مطبعة ابن زيدون بدمشق الشام
سنة ١٣٥٤ هـ (سنة ١٩٣٦ م) بأولها مقدمة في
تراجم الأصمعى والمندسى والربى ، والتعريف بالمنتقى ،
وبأسفل صفحاتها تحقيق وشرح ، وكلها للأستاذ الاديب
عز الدين التنوخى عضو المجمع العلمى العربى بدمشق
الشام ، وكلم سره ، وبآخرها فهرس بأسماء الاعلام
الواردة فيها ، وأسماء القبائل ، وأسماء المدن والاطار
في ٥٢ ص - ٢٧ سم
[١٢٧٩] ٥٠١١٧

المنتقى ، من شعر أبى الملاء المعرى -

انتقاء بدر الدين بن حبيب (هكذا بآخره) أولا :
قال الامام الاوحد أبو الملاء أحمد بن عبد الله بن سليمان
التنوخى المعرى رحمه الله

(وزهدنى في الناس مرفق يرم

وعلى بأن العالمين هباء) الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ، بخط محمد
صلى الله عليه وسلم سنة ١٢٧٧ هـ ، ومسطرتها ٢٧ سطرا
(من ورقة ٣٦ - ٤٨) - ١٩ سم
[١١٨٤] ٧٣٢٧

المنقني من اللطائف — لابن الفرج بن الجوزي -

وهو العلامة المحدث الاديب أبو الفرج عبد الرحمن ابن أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن الجوزي المشهور بأبي الفرج بن الجوزي القرشي التيمي البكري البغدادي . المولود في بغداد سنة ٥٠٨ هـ ، وانتقل بها سنة ٥٩٧ هـ ، ضمنه الجواب على كتاب ورد إليه من الفر البدرى بن الفرعى ، وضمنه نكتا أدبية وأبياتا شعرية ، أوله : أحمد الله على سوائك نعمه ، وسوائك افضاله الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٧ - ٢٢) - ١٩ سم
[١١٨٤ مجاميع | أباطة ٧٣٢٧]

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٢ - ٢٥) - ٢٦ سم

[١٢٠١ مجاميع | أباطة ٧٢٢٣]

منتهى الطلب ، من أشعار العرب — لابن ميمون

البغدادي - وهو الاديب محمد بن المبارك بن محمد ابن ميمون البغدادي ، من علماء آخر القرن السادس الهجرى (كما في فهرس دار الكتب المصرية) ، وكشف الظنون : أنه للامام أبي الحسن علي بن ميمون ابن أبي بكر بن الحسين المالكى القاسمى المتوفى سنة ٩١٧ هـ ، وهو كتاب جمع فيه مؤلفه ألف قصيدة ، من أفصح أشعار العرب وأجودها ، وجملة في عشرة أجزاء ، ضمن كل جزء منها مائة قصيدة

— الوجه - ود جزء من نسخة في مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٣٠٨ هـ ، يحتوى على المختار من قصائد جرير والفرزدق ، والمختار من أشعار الأخطل ، وقيس ، وكعب بن سعد ، والشنفرى ، وتأبط شرا ، والأحوص في ١٤٩ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٤ سم
[٥٩١ | أباطة ٧١٨٦]

المنثور العمودى ، على المنظوم السعوى -

وهو شرح للأديب رضى الدين محمد بن إبراهيم المعروف

بأن الحنبلى الحلبي الحنفى المولود سنة ٩٠٨ هـ ، والمتوفى سنة ٩٧٤ هـ ، على ميمية العلامة أبي السواد بن محمد ابن مصطفى العبادى الحنفى ، وفقى الديار الرومية سابقا المتوفى سنة ٩٨٢ هـ ، التى نظمها في الغزل ، أول الشرح : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، فرغ من تأليفه سنة ٩٥٩ هـ ، وأول القصيدة الميمية :

(أهدى سليمى مطلب وصرام

وغير هواها لوعة وغرام) الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، سنة ٩٩٩ هـ ، مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١٠٥ - ١٣٨) - ٢٠ سم

[١١٦٢ مجاميع | أباطة ٧٢٧]

المنح المسكية ، في شرح الهمزية — وهو شرح

للإمام الفقيه الاديب شهاب الدين أبي العباس أحمد ابن محمد بن علي بن حجر المصرى الهيمى السمدى الانصارى الشافعى ، المشهور بابن حجر الهيمى ، (المولود في مكة أبي الهيم من أقليم الغربية بمصر ، سنة ٩٠٩ هـ ، سنة ١٥٠٦ م) ، والمتوفى بمكة المكرمة سنة ٩٧٤ هـ ، سنة ١٥٦٠ م) ، ويسمى أيضا « أفضل القرى » ، لقراء أم القرى ، على القصيدة المسماة « أم القرى » ، في مدح خير الورى ، والمشهورة بالهمزية التى نظمها الإمام العارف بالله شرف الدين أبو عبد الله محمد الوصيرى ، في مدح سيدنا المصطفى صلى الله عليه وسلم ، أوله : الحمد لله الذى اختص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بكتاب أخرس الفصحاء وأعجز البلغاء عن الثغوم بمثل أقصر سورة من سورة بل آية من آياته ... الخ ، وفرغ من تأليفه سنة ٩٦٦ هـ ، وأول الهمزية :

(كيف ترقى رقيق الانبياء

باسماء ما طاولتها أسماء) الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، مجلد دولة بالمداد الأحمر والأزرق . في ٢٩٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم

[٧٧٩] ٢٨٨

- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١١٤٢ هـ ،
بأولها نقص وبها خروم في ٢٥١ ورقة ومسطرتها
٢٣ سطرا - ٢٢ سم
[٧٨٠] ٣٢٦
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بها خروم ،
في ٣٥٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٧٨٤] ٥٦٥
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١٠١٧ هـ ،
بها خروم وتزيم في ٣٧٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا
- ٢١ سم
[٧٨٧] ١٠٨٤
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بأولها وآخرها
نقص في ١٧٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا
- ٢١ سم
[٨٦٢] ٧١٨٥
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بها خروم وآثار
رطوبة في ٩٢ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٣ سم
[٨٦٣] ٢١٩٩
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد السلام
ابن ابراهيم النكلاوي المالكي سنة ١١٢٩ هـ ،
بأولها نقص ، في ٢٥٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا
- ٢١ سم
[٨٦٤] ٢٤٢٥
- نسخة أخرى كاملة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٨٦ هـ ،
في ٢٣٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم
[٨٧٢] ٣١٢٦
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١١١٨ هـ ،
بأولها نقص وبها خروم في ٣٢٥ ورقة ومسطرتها
٢١ سطرا - ٢١ سم
[٨٧٤] ٣١٩٥
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط خليل بن أحمد
سنة ١١٩٧ هـ بأولها نقص ، في ١٤٦ ورقة ومسطرتها
٢١ سطرا - ٢٢ سم
[٨٨٢] ٤٥٣٢
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الرحمن
ابن عمر سنة ١٠٢٢ هـ في ٢٦٢ ورقة ومسطرتها
٢١ سطرا - ٢٣ سم
[٨٨٦] ٤٨٦١
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد قديم ، سنة ١٠٣٦ هـ ،
مجدولة بالمداد الأحمر وبها آثار رطوبة ، في ٣١٢ ورقة
ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٠ سم
[٨٩٠] ٥٢٤٠
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بها خروم وبآخرها
نقص ، وبها آثار رطوبة ، في ٢٢٦ ورقة ومسطرتها
٢٢ سطرا - ٢٠ سم
[٨٩١] ٥٢٤١
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٦٦ هـ ،
بها أوراق بخط مغاير ، في ٢٧٠ ورقة ومسطرتها
٢٥ سطرا - ٢١ سم
[٨٩٤] ٥٧٠٨
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور
مختلفة ، آخرها خط محمد بن محمد السهودي سنة ١٠٧٩ هـ ،
بها خروم وآثار رطوبة في ٢٥٣ ورقة - ٢١ سم
[٨٩٥] ٥٨٢٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة
سنة ١٣٠٧ هـ [١٨٤٨] ٢١٦٣٣

— نسخة كالسابقة [٢٢٢٥] ٢٥٢٠٩

» » [٣١٢٤] طبع ٣٣٩٠٧

» » [٣٧٨٨] صاعدة ٣٩٨٩١

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٠٧ هـ

[٢٢٧٩] بسم ٢٦١٥٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٢ هـ

[٣٤٢٣] طبع ٣٣٩٠٦

— نسخة كالسابقة

[٤١٣٨ ، ٤١٣٧] ٤٦٨١٩ ، ٤٦٨١٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن سيف
الفيومي لاشافى سنة ١١٦٥ هـ ، بمجدولة بالمداد
الاحمر ، في ٣٧١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا

— ٢١ سم

[٢٤٥٩] السقا ٢٨٧٣٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١١٠٥ هـ ، في
٣٣٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٧ سم

[٣٧٨٩] صاعدة ٣٩٨٩٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن عيسى
الحلاص المالكي سنة ١١٨٩ هـ ، في ٢٩٤ ورقة ،
ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٣٨٤٧] ذكي ٤١٢٥٧

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن النجار
سنة ١١٣١ هـ ، بمجدولة بالمداد الاحمر في ٢٨٢ ورقة
ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم

[٣٨٤٨] ذكي ٤١٢٥٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط اسماعيل بن محمد
ابن عطية الشهابي المالكي سنة ١١٢٤ هـ ، في
٣٥٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٣٨٥٩] جوهري ٤٢٠٢٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص وبها
أكل أرضة . في ٣٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا
— ١٩ سم [١٠١٧] ٨٧٧٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط يوسف بن علي
سنة ١١١٨ هـ ، في ٣٠٨ ورقة ، ومسطرتها
٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[١١٧١] ١٠١٥٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١١٥٢ هـ ، في
٢٩٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[١١٧٢] ١٠٢٥١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٧٥ هـ ، في
٣٠٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم
[١٢١٦] ١١٢٦٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٩ هـ

[١٤٠٦] ١٢٧٠٠

— نسخة كالسابقة [١٨٦٨] ٢٢٢١٤

» » [١٩٤٧] ٢٢٨٤٣

» » [٢٢٠٢] ٢٤٧٥١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الهيبة بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ
[١٥٨٦] ١٥٩٩٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط منصور الغوري
سنة ١١٦١ هـ ، بها خرم ، في ٢٦٨ ورقة ومسطرتها
٢١ سطرا — ٢٢ سم

[١٥٨٧] ١٥٩٩٧

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١١٢٠ هـ .
بها آثار رطوبة ، في ٣٨٩ ورقة ، ومسطرتها
٢١ سطرا — ٢١ سم

[١٨٠٩] ٢٠٦٨٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بمجدولة بالمداد
الاحمر ، وبأولها نقص ، في ١٥٠ ورقة ، ومسطرتها
٢٥ سطرا [١٨١٠] ٢٠٦٨٤

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بهامشها تقييدات
وبأولها نقص ، وبها خرم ، في ٣٨٥ ورقة ،
ومسطرها ١٩ سطرا - ٢١ سم
[٢٨٦٠] جوهري ٤٢٠٢٩

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد البيهاني
المالكي سنة ١٠٩١ هـ ، في ٣٦٨ ورقة ، ومسطرها
١٩ سطرا - ٢١ سم
[٢٨٨٦] مروسي ٤٢٦٨٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة
سنة ١٣٢٦ هـ
[٤٠٢٥] بجيت ٤٥٢٩٩

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٤٩٨ ورقة ،
ومسطرها ١٩ سطرا - ٢٢ سم
[٤٦٥٨] ٥٢٦٥٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٩٤ هـ ،
في ٣٠٤ ورقة ، ومسطرها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[٤٧٦٤] ٥٣٥٤٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة
سنة ١٣٢٢ هـ
[٤٨٢٣] ٥٤٥٦١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بأولها
نقص ، وبها خرم ، ومسطرها ٢١ سطرا (من ورقة
١٠ - ٢٦٦) - ٢٢ سم
[١٤٠] مجاميع ٣٠٢٥

المنشآت الحمديّة — للاستاذ محمد مصطفى السيد من
أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها كثيرا من
للواضيع الانتائية ، والرسائل

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة ، بآخرها
تقاريف وفهرس ، في ٨٤ و ٤ ص - ١٩ سم
[١٨٣٢] ٢١١١٧

— نسخة كالسابقة [٤٥٢٥] ٥١٧٠٦

من شيم العقلاء — وهي رسالة للأديب محمد
ابن عبيد الله البادي الأندلسي ، في مدح العقل ،
وبيان فضله ، وبعض الكلمات الحكيمية ، أولها : لو أن
العقل شجرة ، لكانت من أحسن الشجر ، الخ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، مسطرها
٢٥ سطرا (من ورقة ٣ - ٩) - ٢٦ سم
[١٢٠١] مجاميع ٧٢٣٢

منظوم عقود فلاند الدر النفيس ، في تحقيق
سر معنى التثليث والتخميس — وهو تخميس
لعارف باقة أبي الفتح سرحان الشريفي الشافعي الجيلي
المشهور بالمرجعي ، من علماء أوائل القرن الحادي
عشر الهجري ، على القصيدة الميمية التي نظمها العلامة
العارف باقة الامام عبد الكريم الجيلاني ، في معرفة
النفوس والروح ، ومعرفة الذات الحمديّة صلى الله عليه
وسلم ، والسماء : (النوادر الميمية ، في البوادر
النبيية) أوله : الحمد لله الذي تجلّ بداره أسر سراير
بواطن أفئدة المربين الخ . فرغ من نظمه سنة ١٠١٣ هـ
وأول القصيدة الميمية :

(فؤاد به شمس الحجة طالع)

وليس لنجم النير فيه مواقع الخ
— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٦٠ ورقة ، ومسطرها
٢٠ سطرا - ٢٢ سم
[٢٩٠٠] ٤٣٠٩٠

منظومة ابن هارون ، في الألفاظ الغريبة

انظر

اللفظ اللائق ، والمعنى الرائق

منظومة فاضل بك الظاهر

انظر

سعادة الدارين

من غاب عنه المطرب — الثمالي ، وهو الامام

القنوي الاديب أبو منصور عبد الملك محمد بن اسماعيل
الثمالي النيسابوري . المولود سنة ٨٣٥٠ هـ ،

(سنة ٢٩٦١ م) ، والمتوفى سنة ٨٤٢٩ هـ ،
(سنة ١٠٣٧ م) ، أوله : هذا كتاب يشتمل على

محاسن الالفاظ الدججة ، وبدائع اللغز الأربعة الخ ،
ضمنه منتخبات من الشعر ، في الحكم والواعظ ، ورجعه

على سبعة أبواب : الأول ، في البلاغة والخط وما يجري
مجرها ، الثاني : في الربيع وآثاره وفصول السنة ،

الثالث : في أوصاف الليل والأيام وأوقاتها ، الرابع :
في النزل وما يجري نحوه ، الخامس : في الحريات

وما يتعلق بها ، السادس : في الاخوانيات والمدح
وما يضاف إليها ، السابع : في فنون مختلفة الترتيب

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتمد قديم ، بخط
يوسف بن محمد المارداني سنة ٩٦٣ هـ ، مسطرتها

١٧ سطرا (من ورقة ١ - ٤٣) - ١٧ سم
[١٢٠٠ مجاميع] أباظة ٧٢٢٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة
الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ ، (من ص ٢٢٩ -
٢٩٤)

[٥١٧ مجاميع] ٢٤١٣٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١١١٧ مجاميع] أباظة ٧٣١٢

المنزل الاحديده ، في سر مدح خير البرية —

وهو تشييع العلامة الشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن
ابن محمد بن علي بن مكي بن أحمد الشهير بالسبوطي

الجزاوي للسلك من علماء القرن الرابع عشر الهجري ،
على (أم القرى في مدح خير الوري) المعروفة بالمعزة

للإمام البوصيري

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة بأخرها
تقاريط (من ص ١ - ٣٤) - ٢٠ سم

[٤٠٢٦] بجيت ٤٥٣٠٠

المنهاج الصالح ، لكتتاب المصالح — لبيد المجيد

الحويدي — وهو الاديب عبد المجيد بن اسماعيل
ابن ابراهيم بن اسماعيل العربي المعروف بالحويدي .

من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه
الارشادات الواجب اتباعها على موطلي الحكومة

الكتابيين ، وبعض الرسائل التي تعين على تحيين
كتاباتهم ، فرغ من تأليفه سنة ١٨٩٥ م

— نسخة في مجلد طبع مطبعة العاصمة بالقاهرة بأخرها
صورة نسبية للمؤلف وفهرس وتصويب في ٢٠٧ ص

- ١٩ سم

[٣٤٨٤] حليم ٣٣٩٦٧

منهل اللطائف ، في السكنافة والقطائف —

للجلال السيوطي ، وهو الامام الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين

الحضيري السيوطي الثاني ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ،
والتوفى سنة ٩١١ هـ ، أوله : الحمد لله ، والصلاة

والسلام على رسوله الخ ، ضمنه المتن القنوي للسكنافة
والقطائف وما ورد فيها من نوادر وأشعار

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتمد ، سنة ١٠٠٤ هـ ،
بها أكل أرضة مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة

٣١٧ - ٣٥٤) - ٢٠ سم

[١١٨٩ مجاميع] أباظة ٧٣٤١

المنهل المورد ، في شرح قصيدة ابن مسعود —

وهو شرح العلامة الامام شيخ الاسلام الشيخ عبد الله
ابن محمد بن طاهر بن شرف الدين الشافعي المعروف

بالشبراوي المولود سنة ١٠٩٩ هـ ، سنة ١٦٨٠ م ، على
والتوفى سنة ١١٧٢ هـ ، سنة ١٧٥٨ م ، على

القصيدة السنية التي نظمها الشريف أحمد بن مسعود
ابن حسن بن نغمي الحنفي ، أحمد أشرف مكة ،

المتوفى سنة ١٠٤٢ هـ ، في مدح النبي صلى الله عليه
وسلم وضمنها أربعة أنواع : الأول في وصف الحرة

القوقية ، والثاني في بيان ما فيها من الاسرار الربانية ،
وفي الخنن إلى معاهد الوصال ، والثالث في بعض

أوصاف النبي صلى الله عليه وسلم ، والرابع في الاستغانة

به عليه الصلاة والسلام . وأول الشرح : الحمد لله القدى
زين الالباب بالآداب . الخ فرغ من تأليفه سنة ٨١١٤ هـ
وأول القصيدة :
(حث قبل الصباح نخب كؤوسى
فهى تجرى بحرى الفداى النفوس) . الخ

— نسخة فى مجلد بقر معقاد سنة ١٢٧٦ هـ فى ٦٩ ورقة
ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم
[٤٣٦] أباطة ٧٠٣٢

منهل الوارد ، فى علم الانتقاد — للأستاذ الأديب
قسطن بك الحمصى الحلبي ، من أدباء أوائل القرن
العشرين الميلادى ، ضمنه الكلام على النقد الأدبى ،
تاريخها وموضوعها ، وقواعده وفروعها ، ورتبه على
قسمين ، وكل قسم يشتمل على فصول ، فرغ من تأليفه
فى يناير سنة ١٩٠٧ م

— نسخة جزءان فى مجلد طبع بالقاهرة ، مع كل جزء
فهرس - ٢٠ سم
[٢٤٢٨] ٢٨١٥٤

— نختان كالسابقة
[٢٤٣٠ و ٢٨١٥٥ و ٢٨١٥٦]

منية النفس ، فى أشعار عنيزة عبس — ومى
مختارات من شعر عنيزة بن شداد العيسى ، اختارها
الأديب اسكندر أغا أبكاربوس بن يعقوب أغا
ابن أبكار الأرمنى ، المتوفى فى بيروت سنة ١٣٠٣ هـ
(سنة ١٨٨٥ م) ، ورتبها على حروف المعاء ،
وقدم لها بترجة عنيزة

— نسخة فى مجلد طبع للطبعة الموسوية فى بيروت
سنة ١٨٦٤ م ، بأخرها تقاريط ، فى ١٠٤ ص
- ١٩ سم

[٥٥٠] أباطة ٧١٤٥

— نسخة كالسابقة [١٩٢٩] ٢٧٨٢٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٨٨١ م
[٣٤٨٧] حليم ٣٣٩٧٠

مذهب الاغانى — للأستاذ محمد الحضرى للفتش بوزارة
المعارف العمومية سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر
المجبرى ، اختصر فيه كتاب الاغانى لابن الفرج
الأصمهانى ورتبه على ثمانية أجزاء :

الاول والثانى فى الطبقة الاولى من الشعراء الجاهليين
والمجصرين ، والثالث والرابع فى الطبقة الثانية من
الشعراء الاسلاميين ومغزى الدولتين والخامس
والسادس فى الطبقة الثالثة من الشعراء المحدثين ،
والسابع فى المتنين وفيه مقدمة فى الفناء العربى ،
والثامن فى الفهارس والملاحظات

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر
بالقاهرة بأوله فهرس ومقدمة فى ١٤٦٤٦٤ ص
- ٢٤ سم

[٣٦٠٣] حفطى ٣٦٧٩٠

— قصة أجزاء (من الاول الى التاسع) فى قصة
مجلدات من نسخة كالسابقة طبع مطبعة مصر بالقاهرة
[٣٧٤٥] حفطى ٣٨٨١٧

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة

[٤٣٦٣] ٥٠٠٣٥

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة

[٤٤٦١] الفحام ٥٩٢٤٤

المهرجان الالى — لآبى الملاى العربى - يشتمل على

وصف المهرجان القدى أقامه المجمع العلمى العربى بدمشق
النام ، قد كرى مرور ألف سنة على مولد آبى الملاى
العربى ، وما قيل فيه من القصائد والمخطب

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشرق بدمشق الشام
سنة ١٣٦٤ هـ (سنة ١٩٤٥ م) بأخره فهرس

فى ٣٩٧ ص - ٢٥ سم

[٤٦٤٤] ٥٢٦١٣

موازنة الأوزان ، ومسامرة النعمان -

تذكية لذكاء والفهم ، وزكاة ، على يتيمة ابن الجهم ، وهو تشطير للعلامة الشيخ محمد الجنبيني من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، على قصيدة الشاعر الكبير علي بن الجهم ، من شعراء أوائل الخلافة العباسية ، التي مطلعها :

(حيون لها بين الرصافة والجسر)

جليل الهوى من حيث أدري ولا أدري الخ

- نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٨ هـ ، يلها تخمين لمتطير المذكور ، على هذا التشطير ، ورايتين له ، ضمنها نساخ وإرشادات ، في ٢٨ ص - ٢٠ سم

[١٢٠١] ١١٠٣٦

الموازنة بين الطائيين « أبي تمام والمعتري » -

للأمدي ، وهو العلامة الأديب أبو القاسم الحسن ابن بشر بن يحيى المروفي بالأمدي البصري . التتوي سنة ٣٧١ هـ ، ضمنها الموازنة بينهما ، وطريقة كل منهما في شعره ، ومفاضلة الرواة للتأخير بينهما وسبب ذلك

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالاستانة سنة ١٢٨٧ هـ ، بأولها فهرس ، في ٣ ، ١٩٧ ص - ٢٤ سم [٤٠٣] أباطة ٦٩٩٨

- نسخة كالسابقة [٧٤٣] ٨٢٤٢ الفة

» » [١٣٠٩] ١١٨٧٩

» » [٢٠١٠] ٢٣٦٢١

» » [٣٤٨٥] ٣٣٩٦٨

» » [٤١٣٩] ٤٦٨٢٠

مواسم الأدب ، وآثار المعجم والعرب -

لبيق السقاي ، وهو الشاعر الأديب السيد جعفر ابن محمد باعلوي المروفي بالبيق السقاي ، للسدي الثاني ، للولود بالمدينة المنورة سنة ١١١٠ هـ - (سنة ١٦٩٨ م) ، والتتوي بها سنة ١١٨٢ هـ - (سنة ١٧٦٨ م) ، ضمنها ما اختاره ، من المعلوم وآثار العقول ، والحكم البالغة ، والكلام البديع ، والامثال السائرة ، ونهير ذلك . فرغ من تأليفه سنة ١١٥٦ هـ

- الجزءان : الأول والثاني من نسخة في مجلدين طبع

مطبعة السمادة بالقاهرة (طبعة أولى) سنة ١٣٢٦ هـ

- ٢٤ سم [١٨٣٥] ٢١٤٠٢

- نسخة كالسابقة [١٨٣٦] ٢١٤٠٣

» » [١٩٨٧] ٢٣٥٩٨

» » [٢٢٨٧] ٢٦١٦٢ بسم

- جزءان : كالسابقين في مجلدين

[١٩٩٧] ٢٣٦٠٨

المواهب المفتحة - الشيخ حمزة فتح الله ، وهو

العلامة الفذوى الأديب المرحوم الشيخ حمزة فتح الله المفتش الأول للعلوم العربية بوزارة المعارف العمومية سابقا . التتوي سنة ١٩١٨ م

- نسخة جزءان : في مجلدين طبع بولاق : الأول

سنة ١٣١٢ هـ ، والثاني سنة ١٣٢٦ هـ

[٤٢٩٦] ٢٣٠٩١

- الجزء الأول من نسخة كالسابقة

[٤٤٦٢] الفعام ٥١٤٤٥

- جزء أول كالسابق [٤٥٢٦] ٥١٧٠٧

- الجزء الثاني من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ

[٤٠٣٧] بنجيت ٤٥٣١١

المورد العذب - وهو ديوان للعلامة السيد عمر أفندي

أنسى ابن محمد ديب بن أمرابي بن إبراهيم بن حسن الصفهان البيروني ، المولود في بيروت سنة ١٢٣٧ هـ ، والتتوي سنة ١٢٩٣ هـ ، جمعه ولده الدكتور السيد عبد الرحمن أنسى ، ورتبه على حروف الهجاء ، وذكر في كل قافية ما وقف عليه ، من القصائد والقطعات ، والتخاميس ، والنشاطير ، وذيله بفصل ذكر فيه وصف بعض القندود وكثيرا من الموشحات النشيدية ، والواويل .

- نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٣١٣ هـ وبآخرها

ترجمة الناظم وتقايط ، في ٣٤٨ ص - ٢٤ سم

[١٢١٣] ١١١١١

— نسخة كالسابقة [٢٢٧٧] رافى ٢٧٣٤٢

» » [٢٤٨٦] حليم ٣٣٩٦٩

الموضح ، فى مأخذ العلماء ، على الشعراء —

للمرزابى - وهو العلامة المؤرخ الاديب أبو عبد الله محمد بن عمران بن موسى بن سعيد بن عبد الله الكاتب المعروف بالمرزابى الحراسانى الاصل ، المولود ببغداد سنة ٢٩٧ هـ (سنة ٩١٠ م) والتوفى بها سنة ٣٨٤ هـ (سنة ٩٩٤ م) ضمنه ذكر عيوب الشعراء فى شعرهم من الهن ، والسناد ، والابطاء ، وغير ذلك مما حبيب على الشعراء قديما وحديثا .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ بأولها ترجمة لهؤلف ، وبآخرها فهرس لترجمة المرزابى ، ولشعراء ، ولقنون الشعر وهيوه ، وللأعلام ، فى ٤٧٧ ص - ٢٤ م [٢٤١٠] ٢٨٠٨٧

— نختان كالسابقة

[٢٤١١ ، ٢٤١٢] ٢٨٠٨٤ ، ٢٨٠٨٣

— ثمانون نسخة كالسابقة

[٢٥١٩ - ٢٥٩٨] ٢٩٦٥٩ - ٢٩٥٨٠

— عشر نسخ كالسابقة

[٤٠٣٦ - ٤٠٣٧] بجيت ٤٥٣٠٩ - ٤٥٣١٠

— نسخة كالسابقة [٤٣٦٤] ٥٠٥٣٦

موشحات ابن سناء الملك

انظر

دار الطراز

الموشى - للشاء - وهو الاديب العلامة أبو الطيب محمد بن أحمد بن إسحاق بن يحيى الامرابى النحوى المعروف بالشاء ، التوفى سنة ٣٢٥ هـ ، قال فيه : نحن لسنته الله ، ونودع كتابنا هذا جملة من حدود الادب والمروءة ، والطرف ، ونحمل ذلك أبوابا مختصرة ، وفصولا مجربة .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ

انتحل لها ناشرها اسم : (الطرف والطرفا) بأولها

فهرس فى ٣ و ١٥٩ ص - ٢٥ م

[١٣٧٢] ١٢١٧٤

— نسخة كالسابقة [١٣٧٣] ١٢١٧٥

الميسر والقداح — لابن قتيبة الدينورى ، وهو

الامام الاديب أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى المولود فى بغداد سنة ٢١٣ هـ (سنة ٨٢٨ م) والتوفى بها سنة ٢٧٦ هـ (سنة ٨٨٩ م) ضمنه

كيفية الميسر ، والقداح وحظوظها ، والياسرين وأحوالهم ، ومعرفة ما فى الميسر من النفع الذى ذكر فى القرآن الكريم

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ

بأولها الصفحتان الاولى والاخيرة من الاصل المخطوط ومقدمة فى ترجمة ابن قتيبة ، وبأسفل صفحاتها تعليقات وبآخرها فهرس : ترجمة المؤلف وفصول الكتاب ، ولما فى متن الكتاب من الايات ، ولما فى المتن من الفتاوى الخاصة بالميسر والقداح ، وللأعلام ، وكلها للاستاذ محب الدين الخطيب ، فى ١٧٣ ص - ١٩ م

[٤٣٦٥] ٥٠٥٣٧

حرف النون

النافع ، من الصادح والباغم — وهى مختارات من

عيون الحكم ، اختارها الاديب شهاب الدين أحمد ابن أحمد بن اسماعيل الحلوانى الحلجى الشافى ، التوفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ (سنة ١٨٩٠ م) من كتاب (الصادح والباغم) لآبى يلى محمد المعروف بابن الهبارية التوفى سنة ٥٠٤ هـ ، وضم إليها أباينا وأسطارا وألفاظا أبدلها من أخرى ، ووضع لها هذا الاسم .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ
(من ص ٣٨ - ٤٠) - ١٦ سم
[٨٢٢ مجاميع] ٣٧٧٥٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١٧٢٣ مجاميع] الامباري ٤٨٦٣١

النبال النجارية ، في وجه كل مهمل يحمل معجم
الحروف المحجائية — وهي مقامة أدبية للشيخ
مصطفى سلامة من علماء أواخر القرن الثالث عشر
الهجري ، أولها : نستفيد بك اللهم بأطهر الدواب ،
من فضائح الجول وخزي يوم الحساب الخ ، ضمنها
الرد على من قال إن البلاء ليست من الحروف المنقوطة ،
ورتنها على مقدمة ، وأمجوبة ، وأشعركة ، وثلاث
فضائح ، وخاتمة ، وفرغ من تأليفها سنة ١٢٧٤ هـ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٣٠٤ هـ ، في ٣٦
ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم
[٥٣٧] أباطة ٧١٣٢

نبذة ثالثة من ديوان خليل الخوري

انظر

السمر الآمين

نبذة خامسة من ديوان خليل الخوري

انظر

النفحات

نبذة ، منتخبة من كتاب «الافاني ، لابي الفرج
الاصمباني» — لم يلم منتجها ، وهي في أخبار
زهير بن جناب ونسبه

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة ، في ٤٧ ص
- ٢٠ سم

[١٢٦٠] ١١٥٤٦

نبذة من «ديوان سليم تقلا» — وهو السلامة
الأديب سليم بك بن خليل بن ابراهيم تقلا ملحق
جريدة الاهرام بمصر للولود سنة ١٢٦٥ هـ ،

(سنة ١٨٤٩ م) ، والمتوفى سنة ١٣١٠ هـ ،
(سنة ١٨٩٢ م) ، جمعها أحد الأدباء وهي تشتمل
على جملة قصائد في المدح والتهاني والثناء وغير ذلك
— نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة الاهرام بالاسكندرية
سنة ١٨٩٣ م ، بأخرها مقتطفات من كلمات الشاعر
الوطانية في جريدته «الاهرام» في ١٨٤ ص
- ٢٣ سم

[٣٥١] أباطة ٦٩٤٩

— نسخة كالسابقة [٤١٣٢] ٤٦٨١٤

» » » ضمن مجموعة

[٣٥٨٠] ٣٦٣٦٢

نبذة من ديوان ناصيف اليازجي — وهو العلامة
اللغوي الأديب أبي حبيب ناصيف بن عبد الله
ابن ناصيف بن جنيلاط بن محمد المعروف باليازجي
البناني - المولود في كفر شيبا (لبنان) سنة ١٢١٤ هـ
(سنة ١٨٠٠ م) ، والمتوفى في بيروت سنة ١٢٨٧ هـ
(سنة ١٨٧١ م)

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بيروت سنة ١٢٦٦ هـ
(سنة ١٨٥٢ م) ، بأولها فهرس وبآخرها تصويب ،
في ١٢٨٤٨ ص - ٢٠ سم

[٣٦٠] أباطة ٦٩٥٩

— نسخة كالسابقة [٣٤٨٨] حلب ٣٣٩٧١

نبذة ، من كلام شمس الدين البكري —
وهو العلامة أبو المكارم شمس الدين محمد بن عبد الرحمن
البكري المديني الشافعي الاشعري المولود
سنة ٨٩٨ هـ ، (سنة ١٤٩٣ م) ، والمتوفى
سنة ٩٥٥ هـ ، (سنة ١٥٤٨ م) تتضمن غررا من
مكائباته ، ودررا من مراسلاته أولها : الحمد لله سبب
الأسباب ، ومرسل الرياح والحاب الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسي ، بها آثار
رطوبة ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٤٣ - ١٠٩)
- ٢٠ سم

[٤٥٤٢] ١١٦٠٥

نبذ المعجم ، عن لامية المعجم - وهـ - و شرح العلامة
الاديب جلال بن خضر الحنفي نزيل المدينة المنورة ،
ومن علماء أواخر القرن العاشر الهجري ، على التقدير
اللامية التي نظمها الوزير الاديب مؤيد الدين الطنبراني ،
المعروفة بلامية المعجم ، أوله : هذا لمن هدانا بأوضح
تبيان ، وشرح - مبرورنا لتلخيص البيان ... الخ ،
فرغ من تأليفه سنة ٩٦٦ هـ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٧٦ ورقة ومسطرتها
٢٣ سطرا - ٢٣ سم

[١٨٧٥] | ٢٢٧٧١

نتائج الاحوال ، في الأقوال والافعال —
للبيدة عائشة القيومية - وهي الادبية الفاضلة السيدة
عائشة هانم بنت اسماعيل باشا بن محمد كاشف تيمور ،
المولودة بالقاهرة سنة ١٢٥٦ هـ (سنة ١٨٤٠ م) ،
والمتوفا بها سنة ١٣٢٠ هـ (سنة ١٩٠٢ م) ،
وضعتها في شكل أحذوثة لطيفة ، القسدية للقبول من
أشجاره عند تراحم الافكار ، وتلبيه عن أحزانه في
غربة الوحدة ، ورتبتها على خمسة فصول

— نسخة في مجلد طبع للطبعة الهية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ،
في ١٠٧ ص - ٢٤ سم

[٢١٠٢] | ٢٢٧١٣

— نسخة كالسابقة

[٣٤٨٩] | حليم ٣٣٩٧٢

نثار الأزهار ، في الليل والنهار — لابن منظور -
وهـ - و الامام الفدوى جمال الدين أبو الفضل محمد
ابن جلال الدين أبي المز مكرم بن نجيب الدين
أبي الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم بن حبة بن منظور
الانصارى المصرى ، صاحب (لسان العرب) ، المولود
بمصر سنة ٦٣٠ هـ (سنة ١٢٣٢ م) والمتوفى بها
سنة ٧١١ هـ (سنة ١٣١١ م) ، اختصره من كتاب
العلامة شرف الدين أحمد بن يوسف بن أحمد التيفاشي
المببى ، المتوفى سنة ٦٥١ هـ (سنة ١٢٥١ م) ، فصل الخطاب ،

في مدارك الخواص الحس ، لأولى الابواب) ، ورتبه
على عشرة أبواب ، الأول ، في الملوك الليل والنهار ،
الثاني ، في أوصاف الليل وطوله وقصره واستطابته ،
ومدح الاغتياق ، ودم الاصطباح ، الثالث ، في
الاصطباح ومدحه ، ودم شرب الليل ، وإيقاظ
النديم للاصطباح ، الرابع ، في الهلال وظهوره وكلامه
والليلة المنيرة ، الخامس ، في انشقاق الفجر ورقة
نسيم السحر ، السادس ، في صفات الشمس في
الشروق والنضح والارتفاع والطفل والمغيب ،
والصحو والنيم والكسوف ، السابع ، في جهة
الكواكب وأحاديثها المشهورة ، الثامن ،
في آراء النجيين والفلاسفة الاقدمين في الفلك
والكواكب ، التاسع ، في شرح ما يشتمل عليه
من أسماء الاجرام العلوية ، العاشر ، في تأويل
رؤيا الاجرام العلوية وما يتعلق بها في المنام
— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة
سنة ١٢٩٨ هـ في ١٨٨ ص - ٢١ سم

[٣٥٣] | أباطة ٦٩٥١

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٢٨٨ هـ

[٢٣٧٨] | رافعي ٢٧٣٤٣

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٢٩٨ هـ

[٤١٤٠] | ٤٦٨٢١

— نسخة كالسابقة

[٤٤٦٣] | النحام ٥١٢٤٦

نثر الدور ، في المحاضرات — للآبي — وهو
الوزير الاديب زين الكفاه أبو سعيد منصور
ابن الحسين الآبي الرازي المتوفى سنة ٤٢٢ هـ -
(سنة ١٠٣٠ م) ، أوله : بحمد الله نستفتح أقوالنا
وأعمالنا ، وبدكره نستدفع طلباتنا وآمالنا الخ ،
اختصره من كتابه المسمى (نزهة الادب في
المحاضرات) ، واقتصر فيه على النوادر ،
والواعظ ، والاخبار الرقيقة ، والفقر الفصيحة ،

المازنيين، المالمين، بأن نعمة علينا، وعوارفه لدينا،
أسبق من أن يلحقها شكر الخ، ضئله حل كثير
من المنظوم، في الحاسة والمدح، والنسيب،
والغائب، والمجاء، والوصف، والرائي،
والملح

— نسخة في مجلد بقلم معتاد، في ٩٤ ورقة ومسطرتها

١٧ سطرا - ١٩ سم

[٥٩٤] أباطة ٧١٨٩

نثر المنظوم وحل المعقد — الثعالي، وهو أبو منصور

عبد الملك بن محمد الثعالي. المتوفى سنة ٤٢٩ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الادبية بالقاهرة

سنة ١٣١٧ هـ. بهامتها: الفوائد والتلايد —

لادوات المذكور.

[٧٥٣] ٨٣٤٣

— نسخة كالسابقة

[٣٥٩٠] ٣٦٦٠١

— نسخة كالسابقة

[٤١٤١] ٤٦٨٢٢

— نسخة كالسابقة

[٤٦٠٩] ٥٢٠٨٣

نخب الأزهار، في منتخب الأشعار، وأذكي

الرياحين، من أسنى الدواوين —

وهي منتخبات شعرية، في فنون أدبية متنوعة،

جمعها مسيو جرنجر ديلا جرنج، تلميذ البارون

سلاو ستري دساي، من دواوين الادباء والصوفية

واتبع كل قصيدة بشرح عليها، منتخب من عدة شروح

— نسخة في مجلد طبع دار الطباعة الملكية بباريس

سنة ١٨٢٣ م، معترجمة لها باللغة الفرنسية

بقلم جامعا المتقدم، في ١٦٢ و ٢٦٢ ص

— ٢٠ سم

[٣٣٧] أباطة ٦٩٣٥

ورتيه على سبعة فصول، وجعل لكل فصل خطبة

مستقلة، بحيث يعتبر كل فصل وما اشتمل عليه كتابا

مستقلا، وضمن الفصل الاول خمسة أبواب، والثاني

عشرة أبواب، والثالث ثلاثة عشر بابا، والرابع

أحد عشر بابا، والخامس اثنين وعشرين بابا،

والسادس ستة عشر بابا، والسابع ستة وعشرين بابا.

— نسخة في أربعة مجلدات بقلم نسخ، بخط محمد

عبد السلام سنة ١٢٩٧ هـ. بمجودة بالمداد الاحمر

في ١٥٥ و ١١٣ و ١١٧ و ١٣٢ ورقة ومسطرتها

١٩ سطرا - ٢٤ سم

[٤٦١] أباطة ٧٠٥٧

نثر اللاكي — للامام علي، وهو أمير المؤمنين

الامام أبو الحسن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب

الهاشمي القرشي، رابع الخلفاء الراشدين وابن عم

رسول الله صلى الله عليه وسلم وصهره. المولود

قبل الهجرة بمشتر سنتين، والمتوفى شهيدا بالكوفة

سنة ٤٠ هـ، وهي مجموعة من نوايف كنه، ودوافع

حكيمه. لم يعلم جامعا، رتبته على حروف الهجاء

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة التضامن

الاخوي بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ. بهامتها بعض

كتاب (المنتخب النفيس) في اللغات الأربعة

لسيدى علي البيوي، (من ص ١٧٠ - ١٧٦)

— ٢٩ سم

[٨٢٤] مجاميع ٣٨٣٤٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١٠٣٨] مجاميع ٥١٩١٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، مسطرتها

١٥ سطرا (من ص ١٦٢ - ١٩٢) - ٢٤ سم

[٩٧٣] مجاميع ٤٦١٢٦

نثر المنظوم — لابن خلف الهمداني، وهو الاديب

أبو سعد علي بن محمد بن علي بن خلف الكاتب

الهمداني، أوله: الحمد لله رب العالمين، حمد

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ . بأخرها تقاريط في ٢٣ ص - ١٩ سم

[٤٥٤١] ٥١٨٤٣

نديم الاديب — للبغدادى — وهو الاديب احمد سعيد البغدادى الحسينى الجيلانى ، من مستخدمى الدائرة السلية بمصر سابقا ، ومن أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه كثيرا من النظم والنثر فى الآداب والمواعظ والترجم ، والحكم ، والفرايميات والفكاهيات وغير ذلك ، ورتبها على عشرة أقسام ، كل قسم فى عشر حكايات ، وكل حكاية فى موضوع مستقل ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣١٤ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ بأخرها فهرس ، ومقتطفات من ديوانه المسمى (نثر الحبيب ، (رشف الاديب) ، فى ١٧٠ و ١٦٥ ص - ٢٠ سم

[١٣٦٦] ١٢١٦٤

— نسخة كالسابقة [١٣٦٧] ١٢١٦٥

د د [٢٢٣٨] ٢٥٢٢٢

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة [٣٠٨١] ٣٦٣٦٣

نزهة الابصار ، فى رقائق الاشعار — للشبراوى . وهو العلامة الشيخ عبد الله بن محمد بن طاهر بن شرف الدين المعروف بالشبراوى الشافعى ، شيخ الجامع الازهر سابقا ، ولولود سنة ١٠٩١ هـ (سنة ١٦٨٠) ، والتولى سنة ١١٧٧ هـ (سنة ١٧٥٨ م) ، أولها : الحمد لله الذى زين الالباب بالآداب ، وأوسع لدى البلاغة فى ميادين الشعر الرحاب الخ ، جمع فيها من ميون الشعر ، والمفاطيم ، تلبية لبعض أحبابه ، ورتبها على بابين : الأول فى القوائد الطويلة ، مرتبة على حروف المعجم ، والثانى فى المفاطيم والحكايات ، وجمعه على سبعة فصول .

نخب المصحح — وهى منتخبات أدبية ، جمعها الأيوان : يوحنا بلو ، وأغوستينوس ووده ، من رجال الرهبنة اليسوعية ، من عدة كتب : منها نسيم الصبا - لابن حبيب الحلبي ، والقصائد الحريرية ، وجمع البحرين - لنصيف اليازجى ، وضمنها مجلة أسأل حكية ، ومقالات بلقية ، وحكايات أدبية ، ونوادير شيفة ، ومقامات لنوبة ، وغير ذلك .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٩٢ م . يشتمل على حكايات أدبية ، بأخرها فهرس ، فى ٢٩ ص - ٢٠ سم

[٢١٣٠] ٢٣٧٤١

نخبة العرفان ، فى تنوير الأذهان —

وهى مجموعة من النظم والنثر لمرقان باشا - وهو الاديب مرقان باشا سيف النصر بن محمد اليريدى الملى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، تتضمن مدائح فى الذات العلية والحضرة النبوية ، وتقتبل على مقامات أدبية وحكم ومواعظ ، وملح وفكاهات ، ومواويل وغزليات ، ورتبها على تسعة أبواب ، وفرغ من جمعها سنة ١٣٢٩ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الممومية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ بأولها صورة المؤلف وبأخرها تقاريط وقصوب ، فى ٢٤ ص - ٢٤ سم

[١٣٣١] ١١٩٦٩

— نسخة كالسابقة [٢٢٨٦] ٢٦١٦١

د د [٤٠٣٨] ٤٥٣١٧

النخبة العلية ، فى السادة العلوية — وهى قصيدة ممدودة نظم الاديب محمود أفندى أنسى الدمياطى الحجازى من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم وآل البيت الكرام سنة ١١٣٠ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بآخرها
نقص مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٤٣)
— ٢٤ م [٢٧٢ مجاميع] ٧٨٥٨

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٧٥ ورقة ومسطرتها
٢٢ سطرا - ٢٤ م
[٤٤٢] أباطة ٧٠٣٨

نزهة الابصار والاسماع ، في أخبار ذوات القناع ..
لم يلم مؤلفها ، وهو مختصر ، في أخبار النساء ،
وما يؤلف منهن معه الحسن والجمال والطباع ، ورتبه
على عشرة أبواب ، في الحسن والجمال وفي اختيار
الاصائل الشريفات الخصال ، وفي فضل الزواج
والاولاد ، وفي ذكر من رغب عن الزواج واختار
الانفراد وغير ذلك الخ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة
سنة ١٢٧٩ هـ ، في ١٦٨ م - ٢٠ م
[١٦٩] ٤٧٩٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الثمانية بالقاهرة
سنة ١٣٠٥ هـ

[٢٣٨] أباطة ٦٩٣٦

— نسخة كالسابقة [٢١٢١] ٢٣٧٣٢

[٢٥٩٧] ٢٤٥٨٦

نزهة الادباء ، وسلوة الغرباء — لم يلم مؤلفها ،
أولها : الحمد لله الذي ميز الانسان . بقله
والسان ... الخ ، ضمنها كثيرا من نوادر العلماء ،
وفكاهات الادباء

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط عمر بن عثمان
سنة ١١٣٠ هـ ، بها آثار رطوبة ، في ٩٨ ورقة
ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٠ م
[٤٣٤] أباطة ٧٠٣٠

نزهة الأرواح الزكية ، بتها في الأفراح الخديوية -
للكاتب الاديب حسنين بن محمد الرشيدى الحياط
ابن مصطفى للصرى ، من أدباء أواخر القرن الثالث
عشر الهجرى ، جمع فيها ما قيل نظما ونثرا في تهنئة
المائة الخديوية بتأهيل الخديو محمد توفيق باشا
سنة ١٢٩٠ هـ

نزهة الأفكار ، في أطايب الأشعار —
وهي مجموعة من الأشعار البليغة - جمعها الاديب
ابراهيم بن خطار سركيس اللبناني - المولود في هبة
(لبنان) سنة ١٢٥٠ هـ ، (سنة ١٨٣٤ م) ،
والتوفى في بيروت سنة ١٣٠٢ هـ (سنة ١٨٨٥ م)
— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨١ م ، بآخرها
فهرس وتعليق في ١٦٠ م - ١٩ م
[٣٤٩٤] حليم ٣٢٩٧٧

نزهة الألباب ، الجامعة لعنون الآداب وتسمى
(نزهة الألباب ، في محاسن الآداب) —
وهو مختصر لعلامة محمد بن عبد الله النحوى القرطبي
المعروف بابن الحاج التوفى سنة ٦٤١ هـ ، اختصره من
كتاب (الميز المجلى ، في المحاضرات) - لعلامة
عزيز الدين بن الكيلى ، أوله : هذا لمن زين محافل
الخطباء ، بمحاسن الادباء الخ ، ذكر فيه أنه طالع
مسائل العزيز المجلى فوجده خارجا عن نقي الترتيب ،
خاليا من التراجم والتوبيخ ، لا تنضب مسائله بزمام ،
ولا يجمعها حكم من الاحكام . فالتفتى نظره أن يرتبه
ترتبا جامعا لمحاسنه ، ويضم مسائله على مقتضى المناسبة
والاتفاق ، على حذف ما ليس فيه فائدة من حكاية
مستبحة ، أو بادرة غير مستلحة ، وحصره في
أربعين بابا

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط عمر بن خطاب
سنة ١٢٦٨ هـ ، في ٣٧٢ ورقة ومسطرتها ٢٥
سطرا - ٢١ م
[٢٥٠] أباطة ٦٨٥٦

نزهة الألباب ، فيما لا يوجد في كتاب ،
للقيفاشى — وهو العلامة الاديب شهاب الدين
أبو العباس أحمد بن يوسف بن أحمد بن أبي بكر
ابن جدون بن حجاج بن ميمون بن سليمان بن سعد
القيسي الشهير بالقيفاشى ، المولود بقباش (بفرقيا)
سنة ٥٨٠ هـ ، والتوفى بالقاهرة سنة ٦٥١ هـ ،

(سنة ١٢٥٣ م) ، أولها : المحدثه القدى علم طبع
الانسان ، فى اللال ، وعجزه عن تحمل الاتقال الخ ،
ضمنها أوصاف الظلمان المرء ، وأحوال من شغل
هم ، وما ورد فيهم

— نسخة فى مجلد بقلم ممتاز ، فى ٩٧ ورقة ومسطرتها
٢٧ سطرًا - ٢٤ سم

[٤٢٣] أباطة ٧٠١٩

زهوة الجليس ، ومنية الاديب الانيس - عباس
الموسوى ، وهو الملامة الاديب العباس بن على
ابن نور الدين بن أبى الحسن المكي الحسنى الموسوى
من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، وهو رحلة الى
بلاد مصر وفلسطين والعجم والمهند واليمن ، ضمنها
تراجم من اجتمع بهم فى رحلته من العلماء والامراء
والوزراء ، والادباء والشعراء والصلحاء ، وذكر
كل ما سمعه منهم : من شعر لطيف ، ونكت أدبية ،
ومسائل علمية ، وغير ذلك . وخدم بها الفقيه بن أحمد
الحازندار ، وفرغ من تأليفها فى الين سنة ١١٤٨ هـ
— نسخة جزءان فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة
سنة ١٢٩٣ هـ مع كل جزء فهرس - ٢٣ سم
[٢٢٥] أباطة ٦٨٢٩

زهوة الخاطر ، فى قريض الامير عبد القادر —
وهو ديوان شعر للملامة الاديب العارف بالله
ناصر الدين الامير عبد القادر بن محى الدين بن مصطفى
ابن محمد بن المختار بن عبد القادر الحسنى الجزائرى
للولود فى القيطنة (قرية من قرى وهران بالجزائر)
سنة ١٢٢٢ هـ ، والتولى فى قرية (دمر) سنة ١٣٠٠ هـ
جعله نجله محمد

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، بآخرها
ترجة للأمير وتصويب فى ٢٥٨ ص - ٢٤ سم
[١٣٣٩] ١١٩٨٧

— نسخة كالسابقة [١٣٤٠] ١١٩٨٨

زهوة الدهر ، فيما يصدر عن أفراد العصر —
وهى مجموعة أشعار وتوشيعات ، من نظم شعراء
القرن الثالث عشر الهجرى جميعا الاديب صالح منصور
البالى الحنفى ، من أدباء أواخر القرن الثالث عشر
الهجرى ، أولها : حمد لمن أتيه رياض الحـمدود ،
وأحلى رسماً بجرى السـلال ، وأحكم اعتدال القدود
وشعها بشموس الجلال الخ

— نسخة فى مجلد بقلم ممتاز ، فى ١٠٩ ورقة ومسطرتها
١٩ سطرًا - ٢٠ سم

[١٥٤] أباطة ٧٠٥٠

زهوة العمر ، فى التفضيل بين البيض والسود
والصمر — السيوطى ، وهو الامام الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين
الحضرى السيوطى الشافعى المولود سنة ٨٤٩ هـ .
(سنة ١٤٤٥ م) والتولى سنة ٩٩١ هـ (سنة ١٥٠٥ م)
ضمنها كثيرا مما ذكر من الاخبار والاشعار فى
التفضيل بين البيض والدود والسر من النساء
— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق الشام
سنة ١٣٤٩ هـ فى ١٦ ص - ٢٣ سم
[٤٥٧٠] ٥١٩٥٠

زهوة القارى — السكندرى — وهو الملامة الاديب
الشيخ أحمد السكندرى للدرس بدار العلوم سابقا
ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ألفه لطلبة
المدارس الثانوية ، وضمنه جملة حكايات خلقية وأخبار
تاريخية وجغرافية ، ومقطعات شعرية . ونماذج
إنشائية ، ووسائل أدبية . وخطب بليغة . ومقالات
علمية . وفرغ من تأليفها سنة ١٣٤٩ هـ .
(سنة ١٩٢٣ م)

— نسخة جز. ان : فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة
سنة ١٣٤٥ هـ - (سنة ١٩٢٦ م) ، وبأسفل
صفحاتها شرح لتريبها ، وضبط لالفاظها ، وتعريف
بالرجال والاماكن الواردة فيها ، ومزينة بصور شمسية
لبعض الاماكن والحيوانات ، ومع كل جزء فهرس
— ٢٤ سم

[٧٤٢٥] ٢٨١٥١

— نسخة كالتابعة

[٧٤٢٧ و ٧٤٢٨] ٢٨١٥٢ و ٢٨١٥٣

زهرة النفوس والالباب ، ومراسلات المحب
للأحياب - لفضل الله المحي ، وهو العلامة الاديب
فضل الله بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أبى بكر
تقى الدين بن داود المحي ، المولود سنة ١٠٣٢ هـ -
(سنة ١٦٢١ م) ، والمتوفى سنة ١٠٨٢ هـ -
(سنة ١٦٧١ م) ، أولها : إن أحلى ما تنطق به
ألسنة الافلام ، وأولى ما تنطق به أسباع ذوى
الانعام ، حمد الله سبحانه الخ ، ضمنها بعض مراسلات
تبودلت بينه وبين أترابه وأصفيائه .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الهادى محمد
ابن محمد الحنبلى سنة ١٠٣٨ هـ ، فى ١٦٧ ورقة ،
ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم
[٥٢٠] أباطة ٧١١٦

زهرة النفوس ، ومضحك المبوس -

لابن سودون ، وهو الاديب الفسكة العلامة
نور الدين أبو الحسن طلى بن - سودون اللبشطاوى
القصارى (المولود بالقاهرة سنة ٨١٠ هـ -
سنة ١٤٠٧ م) ، والمتوفى بها سنة ٨٦٨ هـ -
(سنة ١٤٦٣ م) ، رتبها على قسمين : الاول
فى الجديان ويشمل الدج والفرول وغيرهما ، والثانى فى
الفرليات . فرغ منها سنة ٨٥٦ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ ،
فى ١٦٦ ص - ٢٠ سم
[٤١٢] أباطة ٧٠٠٧

نسخة السحر - وهو ديوان - للاستاذ الاديب الشيخ
على بن أحمد بن أحمد بن محمد بن يوسف البصافورى
المالكى المعروف بالشيخ على يوسف ، المولود فى
باصفورة (من أعمال مديرية جرجا بصعيد مصر)
سنة ١٨٦٣ م ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ -
(سنة ١٩١٣ م) ، جمع فيه ما انتثر من منظوم
القطائف ، وما انتظم من منشور الطرائف والطرائف
وابتدأه بما نظم فى مدائح الخديوى محمد توفيق باشا
خديوى مصر

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة البهية بالقاهرة
سنة ١٣٠٤ هـ ، فى ١١٤ ص - ٢٠ سم
[٢٠٧٦] ٢٣٦٨٧

— نسخة كالتابعة

[٧١٧٩] حفطى ٢٤٣٦٩

نسيم الصبا - لابن حبيب الحلبي . وهو العلامة
المؤرخ الاديب بدر الدين محمد بن حسن بن عمر
ابن حبيب الحلبي المولود سنة ٧١٠ هـ ، والمتوفى
سنة ٧٧٩ هـ ، أنشأ سنة ٧٥٦ هـ ورتبه على ثلاثين
فصلا . فى مقاصد مختلفة من الآداب . ضمنها كثيرا
من أنواع البديع على عادته .

— نسخة فى مجلد طبع للطبعة الوطنية بالاسكندرية
سنة ١٢٨٩ هـ . بأولها فهرس وتقاريط . فى ٤٤
١١٥٤٨ ص - ٢٤ سم

[١٦٢] ٤٧٦١

— نسخة كالتابعة [١٧١] ٤٨٢٣

» » [٣٧٠] أباطة ٦٩٢٤

» » [١٩١٤] ٢٢٨١٠

» » [٢١٧٣] ٧٤٣٦٣

» » [٤٧٦٦] ٥٣٥٥١

— نسخة كالتابعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ
[٣٢١] أباطة ٦٩٢٤

(سنة ١٤٦٤ م) والتولى بالهند سنة ١٩٣٠ هـ ،
(سنة ١٥٢٤ م) على القصيدة اللامية المروفة -
(لامية المعجم) للطبراني ، أوله : الحمد لله الكريم
النان ، النعم بالايجاد والاحسان الخ . جرد أكثره
من شرح الأدب خليل بن أبيك العفدى ، على اللامية
المذكورة .

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد بن مصطفى الخنى
سنة ١٢٧٠ هـ ، في ٤٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا
- ٢٢ سم

[٤٢٩] أباطة ٧٠٢٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ
في ٧٦ ص - ١٩ سم

[١١٨١] ١٠٤١٨

— نسخة كالسابقة [١١٨٢] ١٠٤١٩

» » [٢٥٩٣] ٣٦٦٠٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبعت سنة ١٣٠٩ هـ

[٤٦٧١] ٥٢٧٨٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكاستلية بالقاهرة
سنة ١٣٩٣ هـ

[١٩٣٠] ٢٢٨٢٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٣ هـ

[٢١٦٨] ٢٤٣٥٨ حطفي

» » [٢٤٠٦] ٢٧٨٥٨

» » [٢٤٨٦] ٢٨٧٥٩ السقا

» » [٣٤٩٢] ٣٣٩٧٥ حليم

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة
سنة ١٣١٩ هـ [٢٢٩٣] ٢٦١٦٨ بسم

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة
في ٦٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢١ سم
[٣٤٣٣] ٣٣٩١٦ حليم

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة ، في ٦٦ ص
- ٢٣ سم

[١٧٧١] ١٩٥٠٦

— نسخة كالسابقة [١٨٠٨] ٢٠٣٦٣

» » [٤٢٣١] ٤٩٣٢٥

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة الجوائب باكستان
سنة ١٣٠٢ هـ

[٣٢٢] أباطة ٦٩٢٤

— نسخة كالسابقة [٢٢٩١] بسم ٢٦١٦٦

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة
العرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ، بأولها فهرس
وتقاريط ، في ٦٠ ، ٤ ص - ٢٤ سم

[١٥١٢] ١٤١٣٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ

[٢١٧٤] حطفي ٢٤٣٦٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التمدن بالقاهرة
سنة ١٣٢٠ هـ [٢١١٧] ٢٢٧٢٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[٤٤٤٤] الفعام ٥١٢٢٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الادبية في بيروت
سنة ١٨٨٣ م

[٣٤٩٠] حليم ٣٣٩٧٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط اصرافه
ابن فتح الله بشاره الطرابلسي سنة ١٢٢٥ هـ ، في ٩١
ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ١٥ سم

[٣٨٨٧] هردسي ٤٢٦٨٦

نشر العلم ، في شرح لامية المعجم — ومـ وشرح
لعلامة الفقيه الاديب القاضي جلال الدين محمد بن محمد
ابن عمر بن مبارك بن عبد الله الحيمري الحضري الشافعي
للتهور يعرق ، للولود بمصر موت سنة ٨٦٩ هـ ،

نشوة الأفراح ، في شرح راحة الأرواح —

وهو شرح لعلامة الشيخ عبد الهادي بن رضوان نجبا الاياري المصري الأزهرى الشافعى ، المولود في أيار (من قرى إقليم الغربية بمصر) سنة ١٢٣٦ هـ ، (سنة ١٨٢١ م) ، والتولى بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، (سنة ١٨٨٨ م) ، على قصيدة العلامة الشيخ محمد المراوى الشافعى المسماة (راحة الأرواح) ، والى نظمها سنة ١٢٨٠ هـ ، حين مرض بالوباء ، متوسلا بالجناب النبوى الشريف في شفاؤه من مرضه ، أول الشرح : الحمد لله الذى زين جبه الوجود ، بوجود سيد الكائنات الخ ، وأول القصيدة بعد البسملة :

(الحمد لله ربى بارىء اللبم
ومصطفى المصطفى من سائر الأمم) الخ

وفرح من تأليف الشرح سنة ١٢٨١ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ، بخط المؤلف سنة ١٢٨١ هـ ، مسطرتها ١٧ سطرا في ٨٩ ورقة - ٢٣ سم

٨٧٧٤ [١٠١٨]

— نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد ، بخط عبد الواحد ابن ابراهيم الناعم سنة ١٣٠٠ هـ ، في ٨٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٤ سم

٢٨٧٣٩ [٢٤٦٦]

نشوة السكران ، من صهباء تذكّار الغزلان —

لمصديق حسن خان ، وهو السلامة أبو الطيب محمد ابن على بن حسن بن لطف الله الحسينى الفنوجى النجارى المعروف بصديق حسن خان بهادر ، (المولود سنة ١٢٤٨ هـ ، والتولى سنة ١٣٠٧ هـ) ، ضمنها ذكر أنواع المثنى والمثنائ وأحوالهم ، وما يتعل بذلك من تطورات العجوة والهيان . لحصها من : « ديوان الصباية » لابن أبي حجة ، وكتاب « تزيين الاسواق » بتفصيل أشواق المثنائ - لداود الانطاكي وكتاب « سبعة للرجان » - لاراد الحسينى

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة

سنة ١٢٩٦ هـ ، في ١١٢ ص - ٢٠ سم

٣٤٤ [أبظة ٦٩٤١]

— نسخة كالسابقة [٣٤٩٣] حليم ٣٣٩٧٦

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٤ هـ ، آخرها قصوب ، في ٩٨ ص - ٢٥ سم

[٥٦٠ مجاميع | رافى ٢٧٥٩٧]

نشيد الصحراء — وهى رواية أدبية تمثيلية للأستاذ الاديب محمد عبد النعم خفاجى الموجود الآن سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٩ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجهاد في أسبوط آخرها قصوب وفهرس في ٧٨ ص - ١٧ سم [١٧٧٦] ٥٣٧٧١

— أربع نسخ كالسابقة

[١٧٧٧ - ١٧٨٠] ٥٣٧٧٢ - ٥٣٧٧٥

نشيد الكشافة الجديد — لأمير الشراء أحمد

شوق بك المولود بالقاهرة سنة ١٨٦٨ م ، والتولى سنة ١٣٥١ هـ ، (سنة ١٩٣٢ م) ، القدى مطلعه :

(نحن الكشافة في الوادى
جبريل الروح لنا حادى)

لحنه الفنان الكبير مصطفى رضا بك

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة بأولها قصدير بقلم الأستاذ الشاعر الشيخ محمد عبد المطلب في صفحتي ١٢٤١١ - ٢١ سم [٤٥٢٧] ٥١٧٠٨

نشيد مصر القومي — نظم الشاعر الاديب الحاج

محمد المراوى التولى سنة ١٩٣٩ م

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة بأولها قصدير بقلم الأستاذ الشاعر الشيخ محمد عبد المطلب (من صفحة ١٣ - ١٦) - ٢١ سم [٤٥٢٧] ٥١٧٠٨

النشيد الوطني — لامير الشعراء أحمد شوقي بك المولود
بالقاهرة سنة ١٨٦٨ م والتوفى بها سنة ١٣٥١ هـ .
(سنة ١٩٣٢ م)

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية
بالقاهرة بأولها تصدير بقلم الاستاذ الشاعر الشيخ
محمد عبد المطلب (من ص ١٠٠ - ٢١ م
[٤٥٢٧] ٥١٧٠٨

نصر من الله وفتح قريب — وهو شرح للعلامة السيد
الشريف محمد بن عبد الله الحسيني الواسطي المدني
المات بكبريت ، المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ ، على القصيدة
البيئية التي أنشأها الأديب الشيخ درويش مصطفى
ابن قاسم بن عبد الكريم بن قاسم بن يحيى الدين الحلي
الشافعي في تاريخ وفاة جده عبد الكريم ، أوله :
الحمد لله الذي شرح صدر الانسان بالبيان ، وأمله
لأبرار دقائق الايمان ... الخ ، وأوله القصيدة :
(بشارك يا من صار جار الكرم

بطيب عيش أنت فيه مقيم) ... الخ
تكلم في الشرح على معنى القصيدة وما بها من الفسحة
والاعراب والمروءة ، وضمنه نكات ولطائف وفوائد
أدبية نقلها من كتب الادباء ودواوين الشعراء .

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ٢٧٤ ورقة ومسطرتها
١٩ سطرا - ٢٣ م
[٢٤٣] أباطة ٦٨٤٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم مستاد بخط طاهر بن محمد
الأزمري المالكي سنة ١١٠٨ هـ ، بها آثار رطوبة
وخدوش في ١٩٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا
- ٢١ م
[٧٦٥] ٨٧٥٩

نصرة النائر ، على المثل السائر — صلاح الدين الصفدي
وهو العلامة الأديب المؤرخ صلاح الدين خليل
ابن أبيك بن عبد الله الصفدي الشافعي المولود بصفد
(فلسطين) سنة ٦٩٦ هـ (سنة ١٢٩٦ م) والتوفى
بدمشق سنة ٧٦٤ هـ (سنة ١٣٦٣ م) ، أولها :

الحمد لله الذي فطر عقول البشر متفابرة ، وجعل النفوس
برأيها على نقطة الرضا دائرة الخ ، تتبع فيها المؤاخذات
في كتاب (المثل السائر ، في أدب الكاتب والشاعر)
لابن الأثير الجزري ، وبخاصة التي تركها عز الدين
ابن أبي الحديد في كتابه المسمى (الفلك الدائر على
المثل السائر)

— نسخة في مجلد بقلم مستاد بخط محمد جاد القفاش الأنثوني
سنة ١٢٩٩ هـ في ١٠١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا
- ٢٥ م [٤٧٠] أباطة ٧٠٦٦

النصوص الأدبية ، للدارس الثانوية — وهي
مقررات السنة الخامسة من المدارس الثانوية المصرية
(لسنة ١٩٣٠ - ١٩٣١) من مناهج الدراسة
الادبية .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة بأسفل
صفحاتها ضبط وشرح للأستاذين محمود محمد حمزة
ومصطفى السقا المدرسان بوزارة المعارف المصرية ومن
أدباء القرن الرابع عشر الهجري في ٤٠ ص
- ٢٤ م [٤٢٨٠] ٥٠١١٨

نصيحة الاخوان ، ومشرقة الخلال — المدروسة
بلامية ابن الواردي
انظرها

في علم الآداب والفضائل

نصرة الاغريض ، في نصرة القريض — المظفر
المعالي ، وهو الأديب أبو علي المظفر بن سعيد
أبي القاسم الفضل بن أبي جعفر يحيى بن أبي عبد الله
جعفر ، العلوي الحسيني من أدباء القرن السابع الهجري .
أولها : الحمد لله الباهرة آياته القاهرة الخ ، ألقه للوزير
محمد بن العائمي ، ورتبه على خة فصول : الاول في
وصف الشعراء ، والثاني فيما يجوز للشاعر استعماله
وما لا يجوز ، والثالث في فضل الشعر ومنافعه ،
والرابع في كشف ما مدح به وذم ، والخامس فيما يجب
أن يتوخاه الشاعر ويتجنبه ، وفردغ من تأليفها
سنة ٦٤٢ هـ

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الجمالية
بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ

[٢٠٩٢] ٢٣٧٠٣

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع المطبعة
الرحمانية بالقاهرة (طبعة خامسة) سنة ١٩٢٥ م

[٤٣٦٦] ٥٠٥٣٨

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع القاهرة
تنقصه ورقة العنوان

[٤٤٦٤] الفحam ٥١٢٤٧

نظم أمثال الميداني — الأحدث

انظر

فوائد اللآلئ ، في مجمع الأمثال

نظم أوزان البحور ، في مدح الرسول عليه

الصلاة والسلام — للنهاني ، وهو العلامة يوسف

ابن اسماعيل النهاني رئيس محكمة الحقوق ببيروت

سابقا ومن علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجري

— نسخة ضمن مجموعة طبع القاهرة

[٣٦٧١] ٣٨٣١٥

نظم الدور ، في الحكم لغزو — للمتنقي الهندي ،

وهو السلامة الأديب الشيخ هـ علاء الدين علي

ابن حسام الدين عبد الملك بن قاضيخان القادسي

الشاذلي المعروف بالمتنقي الهندي ، المتوفى سنة ٨٩٧٥ هـ ،

جمع فيه بين كتابي : «أطواق الذهب» للزعمري ،

و «أطباق الذهب» لابن هبة الله الاصفهاني

الدروف بشعروه ، ونقل في أوله خطبتي الكتائبين

الذكورين كما وردتا فيهما ، ورتبه على ثمانية أبواب

وخاتمة .

— نسخة في مجلد بقلم متاد بخط باز علي منصور

سنة ١٠٧٦ هـ بمجولة بالمداد الاحمر والازرق ، في

٧٩ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٢ سم

[١٩٢٨] ٢٢٨٢٤

— نسخة في مجلد بقلم نسخ بمجولة بالمداد الاحمر ،

وبالصفحة الاولى منها زخرفة ذهبية ، في ١١٧ ورقة

ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٠ سم

[٤٧٦٧] ٥٣٥٥٢

نظام المدائح السعيدية ، في أجمدة الدولة الخديوية -

لنجاري ، وهو العلامة الأديب الشيخ مصطفى سلامة

النجاري من أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجري

أوله : حمدا لمن أسعد مدائح الملوك ، وجعلها ملوك

المدائح الخ ، وهي منظومات له في مدح خديوي مصر

محمد سعيد باشا .

— الوجود منه الجزء الاول من نسخة في مجلد بقلم

متاد ، يشتمل على المدائح من سنة ١٢٧٥ هـ -

سنة ١٢٧٩ هـ ، في ٧٩ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا

- ٢٠ سم

[٤٩٩] أباطة ٧٠٩٥

النظرات — للمنفلوطي ، وهو الاستاذ الكاتب

الأديب السيد مصطفى بن محمد بن محمد بن حسن

ابن محمد بن لطفي ، المعروف بالمنفلوطي ، المولود في

منفلوط بصعيد مصر سنة ١٢٩٣ هـ - (سنة ١٨٧٦ م) ،

والتوفى في القاهرة سنة ١٣٤٤ هـ - (سنة ١٩٢٥ م) ،

ضمنها جملة ما اختاره مما كتبه في جريدة المؤيد

وغيرها من الجرائد تحت عنوان (النظرات)

وغيره من المتناوين ، وما كتبه من الرسائل ولم

ينشره ، وما نظمه من النظمات والنصائد متفرقا في

المصحف والمجلات .

— للوجود منها الجزءان : الاول والثاني في مجلدين :

الاول طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة طبعة ثانية

سنة ١٣٣١ هـ - (سنة ١٩١٣ م) ، والثاني

طبع مطبعة البارف بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ -

(سنة ١٩١٢ م) م ومع كل جزء فهرس ،

وبأول الجزء الاول صورة المؤلف - ٢٣ سم

[١٧٢١] ١٨٥٣١

— الجزءان : الاول والثاني كالسابقين

[١٧٢٢] ١٨٥٣٢ القنة

- نظم اللاكل ، في الحكم والأمثال — لمحمد الله
باشافكري - وهو العلامة الأدب عبد الله باشافكري
ابن محمد بليغ بن عبد الله محمد ، ناظر المعارف المصرية
سابقا ، المولود بمكة المشرفة سنة ١٢٥٠ هـ ، والمتوفى
بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ . جمع فيه من الحكم والأمثال
مارق وشاق ، ورتب أوائله على حروف المعجم ،
ورتيبه على أبواب ، والتزم ألا يتقدم كل باب منها
من خمسة عشر بيتا ، ثم لاحد لزيادته مراعى أيضا
ترتيب ما بعد الحروف الأوائل من الآيات ، في
كل باب .
- نسخة في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ
في ٢٨ ص - ١٩ سم
[١١٨٣] ١٠٤٤٩
- النعم السوانج ، في شرح الحكم النوانج —
وهو شرح للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله
المعروف بالتفتازاني الهروي الحراساني الشافعي ،
المولود سنة ٧٢٢ هـ . (سنة ١٣١٢ م) والمتوفى
سنة ٧٩٣ هـ (سنة ١٣٨٩ م) على (الحكم النوانج
في الرجز والمواعظ) للإمام أبي الفاسم محمود بن عمر
الرمثي الخوارزمي ، أوله : إن خير ما لم تزل إليه
تمام القلوب زفاته الخ .
- نسخة في مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٠٩١ هـ ، بها منها
تقييدات ، في ٨٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا
- ٢٠ سم [١٨٨] ٥٨٢٥
- نسخة أخرى في مجلد بقلم فارسي ، سنة ١٢٦٥ هـ ،
في ٦٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[٢٩١] أباطة ٦٨٩٦
- نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد بن عيسى
الفرائضي الأزهرى سنة ١٠١٤ هـ ، بمجدولة بالمدا
الأحر ، في ٦٨ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا
- ٢١ سم [١١٨٧] ١٠٥٠٨
- نسخة كالسابقة طبع مطبعة وادي النيل بالقاهرة
سنة ١٢٨٦ هـ [٢١٩٥] ٢٤٥٨٤
- نسخة كالسابقة [٢١٠٨] ٢٣٧١٩
- » » [٢٤٦٩] ٢٨٧٤٢
- » » [٢٤٩٦] ٣٣٩٧٩
- » » [٢٩٠١] ٤٣٠٩١
- » » [١٠٢٩] ٤٥٣١٣
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٧ هـ .
[١٧٦٨] ٥٣٥٥٣
- نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٢٨٧ هـ .
بمجدولة بالمدا الأحر والأزرق ، في ٥٩ ورقة ،
ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم
[٣٤٩٥] ٣٢٩٧٨
- النفايس ، لأولاد المدارس — وهي مجموعة لم يعلم
جامعها ، تشتت على فصول أدبية وتاريخية ، ونيز
علمية وحكيمة ، منتخبة من كتب شتى ، رتبها جامعها
على ثمانية أقسام : الأول في الحكايات والنوادر ،
والثاني في الحرافات ، والثالث في تراجم بعض الأعلام ،
والرابع في فصول تاريخية ، والخامس في نيز علمية ،
والسادس في أمثال الأعلام على بن أبي طالب كرم
الله وجهه ، سرتبة على حروف الهجاء ، والسابع في
الاشعار ، والثامن في المقامات .
- نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٨ م ، بأفل
بعض صفحاتها تقييدات ، وبأولها فهرس ، في ٢٣٦٨ ص
- ٢٠ سم [٢١٧٥] ٧٥٣٠
- نفع الأزهار ، في منمخبات الاعصار —
وهو ديوان شعر جمع الأدب شاكرا ببتلوني الحاصباني
نزول بيروت ، ومن أدياء أواخر القرن الثالث عشر
الميلادي . من بدائع النظم ، وروائع الشعر . وقسمه
إلى عشرة أبواب : النزل ، والمدح ، والحكم ،
والحاسة ، والفخر ، والمصاب ، والزهرات ،
والخرجات ، والرناء ، والتاريخ .

— نسخة في مجلد طبع الطبعة الأدبية في بيروت
سنة ١٨٩٩ م ، في ١٢٨ ص - ٢٢ سم
[٢٠٣٨] ٢٣٦٤٩

— نسخة كالسابقة (طبعه سادسة)

[٢١٠٤] ٢٣٧١٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٣ هـ
(سنة ١٨٧٦ م)

[٣٤٩٧] ٣٣٩٨٠

— نسخة كالسابقة [٣٧٩٥] صمائدة ٣٩٨٩٨

طبعت سنة ١٨٨٩ م

[٤٤٦٥] الفحام ٥١٢٤٨

نفح الزهور ، ببيان عليك بأرباب الصدور —

وهو شرح لعلامة السارف بالله أبي الصلاح أحد العروسي
من علماء القرن الثاني عشر الهجري ، على بيتي العلامة
أمين الدين الخولي ، في النصيحة والحكم . أوله : أحبك
يا ولي المحامد ، وأشكرك يا علي يا ماجد الخ ، وأول البيتين :
(عليك بأرباب الصدور فن غدا

مضافاً لأرباب الصدور قصداً) الخ

نسخة في مجلد بقلم مقتاد ، في ٨ ورقات ومسطرتها

٢١ سطراً - ٢١ سم

[٣٩٠٢] ٤٣٠٩٢

نفح الطبيب ، من مدح الشفيح الحبيب —

وهو ديوان شعر مشهور (بالنصائح الطرايفية نظم
العلامة الشيخ عبد الكريم بن ضرغام المعروف
بالطرايفي ، من أدباء القرن التاسع الهجري - التزم
فيه أن تكون كل قصيدة في عشرين بيتاً نصفها في
الغزل ونصفها الآخر في المديح ، ورتبها على حروف
المعجم ، جمه الأستاذ محمد بن عبد الطيف بن عبد القادر
الرافعي الفاروقي الطرايفي ووضع لها هذا الاسم ،
وذيلها بقصيدة تسمى (مدحة التحفة الحميدية ،
في منحة الآثار المحمدية)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة البلاغة بطرابلس الشام
سنة ١٣١٠ هـ ، هاشمها قصيدة للعلامة السيد عبد القادر
أفندي الحسيني الأدهمي تسمى (تمطير الوجود ،
مدح صاحب المقام المحمود) في ٣٦ ص - ٢٣ سم
[٤٢٢٨] الاماني ٤٨٦٣٣

وانظرها

مع أبيكار الأفكار

النفحات — وهي نبذة خامسة من شعر الأديب

خليل بن جبرائيل بن حنا بن الحوري ميخائيل ذخريا
البناني المولود بالشويفات (إحدى قرى لبنان)
سنة ١٨٣٦ م ، والتولى سنة ١٩٠٧ م ، ضمنها
ما نظمه من سنة ١٢٩٣ هـ ، الى سنة ١٣٠١ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بيروت سنة ١٣٠١ هـ ،

سنة ١٨٨٤ م ، بأخرها فهرس ، في ١٠٤ ص

- ٢٠ سم

[٣٤٢١] ٣٣٩٠٤

النفحات الأدبية ، من الرياض المحيوية —

وهو ديوان شعر فاشع الأديب علاء الدين علي
ابن محمد بن علي بن عبد الله بن ملك الحموي الدمشقي
الحقيقي ، المعروف بابن ملك الحموي ، (المولود بحماه
سنة ٨٤٠ هـ ، والتولى بدمشق سنة ٩١٧ هـ

— نسخة في مجلد طبع الطبعة الطليعية في بيروت

سنة ١٣١٢ هـ ، بأولها تراجم الشاعر ، في ٢١٠ و ٢١٢ ص

- ٢٢ سم [٢٠٦٩] ٢٣٦٨٠

النفحات الشاذلية ، في شرح البردة البوصيرية —

وهو شرح لعلامة الشيخ حسن المدوي الحزاوي المالكي
(المولود سنة ١٢٢١ هـ ، والتولى سنة ١٣٠٢ هـ) ،
على (الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية -
المروفة بالبردة) للامام البوصيري فرغ من تأليفه
سنة ١٢٩٧ هـ

— الجزء الثالث من نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرقية
بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ ، بأخره تقاريط ، في ٢١٢ ص

- ٢٤ سم [٨٨٩] ٥١٧٤

- نسخة كالسابقة [٣٧٥٨] صبايدة ٣٩٨٦١
 — نسخ كالسابقة
 [٣٧٦٧-٣٧٥٩] صبايدة ٣٩٨٧٠-٣٩٨٦٢
 النفحات المدنية ، في المدائح المصطفوية —
 وهو ديوان شعر لعارف بالله السيد محمد عثمان بن محمد
 ابن أبي بكر بن عبد الله البرغني الحسيني المكي الحنفي ،
 لـ ولود بالطائف سنة ١٢٠٨ هـ ، والتتوي بها
 سنة ١٢٦٨ هـ ، ضمنه جملة قصائد وتواشيح وأناشيد ،
 مما يلتد في حلقات الذكر والجامع
 — نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالقاهرة
 (من ص ٢٧-٩٦) - ٢٣ سم
 ٣٦٨٦١ [٨٠٤ مجاميع]
 نفحة الريحان — وهو ديوان شعر للأديب القنوي
 أبي حبيب ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط
 ابن سعد المعروف باليازجي اللبناني السلودي في كفر
 شيما (لبنان) سنة ١٢١٤ هـ (سنة ١٨٠٠ م) ،
 والتتوي في بيروت سنة ١٢٨٧ هـ (سنة ١٨٧١ م)
 ضمنه بعض نظمه في المديح والتماني والثناء وغير ذلك
 — نسخة في مجلد طبع المطبعة العمومية في بيروت
 سنة ١٨٦٤ م في ١٢٨ ص - ١٩ سم
 ٣٣٩٨١ [٣٤٩٨] حليم
 نفحة الريحانة ، ووشحة طلاء الحانة — لمحي ،
 وهو الامام العلامة الاديب المؤرخ محمد بن فضل الله
 ابن عبد الله بن محمد عبد الدين بن أبي بكر بن الدين
 ابن داود المعروف بالمحي الدميني الحنفي ، لـ ولود
 سنة ١٠٦١ هـ والتتوي سنة ١١١١ هـ ، أولها : أنزه
 الله وأسبحه ، وأسئله التوفيق وأسئمنه ... الخ ،
 جعلها ذيلاً على « ربحانة الآباء » وثمره الحياة
 الدنيا « لتهاب الحفاجي المصري . ورتبها على ثمانية
 أبواب : الاول في محاسن شعراء دمشق ونواحيها ،
 والثاني في نواذر أدباء حلب ، والثالث في نوايح الروم ،
 والرابع في طرائف ظرفاء العراق والبحرين ، والخامس
 في لطائف لطفاء اليمن ، والسادس في عجائب ببناء الحجاز
 والسابع في غرائب ببناء مصر ، والثامن في عجائب أذكيا
 الغرب .

- الجزء الثاني من نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بمصر ،
 بهامشه كتاب (الظلمة البدرية ، على القصيدة المضرية)
 شرح الشيخ عبد النبي النابلسي ، وبآخره - سؤال مع
 جوابه ، في الرقص والطرب والتواجد حال الذكر ،
 كما يليه نظم سيدى مصطفى البكري ، لرسالة البيوطي
 في التصوف في ١٨٤ ص - ٢١ سم
 ٥٨٣٩ [٨٩٦]
 — نسخة أخرى ثلاثة أجزاء في مجلدين الاول والثاني
 طبع حجر بالقاهرة والثالث طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة
 سنة ١٢٩٧ هـ [١٢٠] ٧٩١٧
 — نسخة كالسابقة [١٠١٦] ٨٤٣٣
 د د [١٠٢٠] ٨٧٧٦
 د د في ثلاثة مجلدات طبع القاهرة
 [١٤٠١] ١٢٥٧١
 د د [١٨١٦] ٢٠٩٠٣
 د د [٢٢٢٨] ٢٥٢١٣
 — نسختان كالسابقة
 [٢٣٨٢ ، ٢٣٨١] رافعي ٢٧٣٤٦ ، ٢٧٣٤٧
 — نسخة كالسابقة [٤١٨١] ١٧٩٩٤
 — الجزء ان : الاول والثاني من نسخة كالسابقة طبع
 حجر بالقاهرة
 [١٤٣٣] ١٣٠٨٢
 — جزءان في مجلد كالسابقة
 [٣٦١٨] ٣٧٧١٥
 — نسخة كالسابقة [٣٧٦٨] صبايدة ٣٩٨٧١
 — نسخة كالسابقة في مجلدين طبع
 [١٨١٢] ٣٠٨٤٦
 — نسخة كالسابقة [٢٠٢٧] ٢٤٦٣٨
 — نسختان كالسابقة كل منهما في مجلدين
 [٢٤٦٣ ، ٢٤٦٢] السقا ٢٨٧٣٥ ، ٢٨٧٣٦

— نسخة في أربعة مجلدات بقلم نسخ ، الثلاثة الأولى بخط عبدالواحد محمد تابع سليمان باشا أباطة ، والرابع بخط مصطفى بن محمد التلموني سنة ١٢٩٧ هـ ، في ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣١٧ ، ٣٣٣ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٣ سم
[٢٤٤] أباطة ٦٨٤٩

— نسخة كالسابقة طبع الطبعة الثانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ بأولها فهرس ، في ١٢٤ ، ٧ ص - ٢٠ سم
[١٦١] ٤٧٦٠

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٢٠ هـ . بأخرها فهرس ، في ٤٤٢ ، ٤ ص - ١٩ سم
[١٢١٠] ١١١٠٧

— نسخة كالسابقة طبع الطبعة للابدية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ [٢٢١٩] ٢٤٨٧٦

التناقض ، بين جرير والفرزدق — جم الامام القنوي النحوي الاديب أبو عبيدة عمر بن النقي التيمي بالولاء (تيم قريش) البصري الشوبن الخارجي التوفي سنة ٢٠٩ هـ - (سنة ٨٢٤ م) . أولها بعد الديباجة : كان السبب الذي هاج التهاجي بين جرير ابن عطية بن حذيفة الخطمي وبين الفرزدق الخ ، وهو ديوان شعر يتضمن ما وقع في شعرنا من التناقض في الهجاء وغيره من فنون الشعر .

— نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى محمد التلموني سنة ١٢٩٧ هـ : بها منها وبين سطورها تنبيذات ، في ١٧٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم
[٢٩٢] أباطة ٦٨٩٧

النقد التحليلي ، لكتاب (في الأدب الجاهلي) — بقلم الأستاذ الاديب محمد أحمد الفمراوى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، نقد فيه كتاب (في الأدب الجاهلي) للأستاذ الدكتور طه حسين بك .

— نسخة في مجلد طبع الطبعة الثانية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ (سنة ١٩٢٩ م) بأولها مقدمة - ثلاثة الجليل الامير شكيب أرسلان ، وبآخرها فهرس وتصويب في ٣٢٦ ص - ٢٤ سم
[٤٠٤٠] بنجيت ٥٥٣١٤

— نسخة في أربعة مجلدات بقلم نسخ ، الثلاثة الأولى بخط عبدالواحد محمد تابع سليمان باشا أباطة ، والرابع بخط مصطفى بن محمد التلموني سنة ١٢٩٧ هـ ، في ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣١٧ ، ٣٣٣ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٣ سم
[٢٤٤] أباطة ٦٨٤٩

نفحة القبول ، في مدحة الرسول — وهي قصيدة حمزية نظم العارف بالله الشيخ أيوب ابن أحمد بن أيوب القرشي التامي الحلبوني من علماء القرن الحادي عشر الهجري ، في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، أولها :

(يا عريضا حوا حامي الجرطاء

مدحك قد غدا دواء لدائي) الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط نجل المؤلف اسماعيل بن أيوب سنة ١٠٧٩ هـ . مسطرتها ٢٩ سطرا (من ورقة ١٣ - ٢٠) - ٢١ سم
[٢٤٨٨] النقا ٣٨٧٦١

نفحة القبول ، في مدحة الرسول — للنايلي ، وهو الامام العارف بالله الشيخ عبد النقي ابن اسماعيل بن عبد النقي بن اسماعيل بن أحمد ابن ابراهيم المعروف بالنايلي الحنفي ، اللؤلؤ في دمشق سنة ١٠٥٠ هـ ، والتوفي بها سنة ١١٤٣ هـ ، وهي تسع وعشرون قصيدة في المدائح النبوية ، وكل قصيدة منها في خمسين بيتا ، أولها : الحمد لله الذي رحم محمد عليه الصلاة والسلام أهل هذا الوجود الخ — نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ بخط قاسم ابن محمد بن علي الديب سنة ١٣١٠ هـ . مسطرتها ٢٠ سطرا (من ورقة ٩١ - ١٢٨) - ٢٢ سم
[٩٥٠٠ مجاميع] بنجيت ٤٦١٠٣

نفحة اليمن ، فيما يزول بذكره الشجن — لقرواني ، وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن علي ابن ابراهيم الانصاري اليمني المعروف بالقرواني من علماء القرن الثالث عشر الهجري ، وهي مجموعة من الحكايات والروايات تقتل على مناظرات لطيفة ،

— نسخة كالسابقة [١٣٦٧] ٥٠٥٣٩

نقد الشعر — لندامة بن جعفر — وهو الكاتب البليغ أبو الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة البغدادي المتوفى سنة ٥٣١٠ هـ (سنة ٩٢٢ م) وقبل سنة ٥٣٢٠ هـ ضمنه عشرين بابا: في التنبيه والمباينة والطباق والجناس وغيرها مما ائتمن عليه هو وابن المعز ، وبقية العشرين انفرد بها هو .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ

في ٨٠ ص — ٢٤ سم

[٢٢٦] أباطة ٦٩٢٨

— نسخة كالسابقة [١٨٦٣] ١٦١٦٨

نقد كتاب الشعر الجاهلي — لفريد وجدي — وهو الأستاذ الاديب محمد فريد وجدي بك ابن مصطفى وجدي بك بن علي رشاد ، المولود بالاسكندرية سنة ١٨٧٥ م . والموجود الآن سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٩ م) لحص في كتاب (في الشعر الجاهلي) للأستاذ الدكتور طه حسين بك ، وقد منها ما يتعلق بالاجتماع والتاريخ والادب .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دائرة معارف القرن العشرين بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م بأخرها فهرس ، في ٢٤١ ص

— ٢٤ سم

[٣٥٣٨] القضاء ٣٥٦٨٠

— نسخة كالسابقة [١٣٦٨] ٥٠٥٤٠

نقد كتاب في الشعر الجاهلي — لطلح حسين — بقلم الاستاذ عبد اللطال الصميدى ، أستاذ الادب العربي بكلية اللغة العربية بالجامع الازهر ، وللوجود الآن سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة الكمال بالقاهرة

سنة ١٣٤٤ هـ في ٦٨ ص — ٢٠ سم

[٤٤٦٦] النعام ٥١٢٤٩

— نسخة كالسابقة [١٨٥٧] ٥٤٥٩٥

نقض كتاب (في الشعر الجاهلي) — للأستاذ العلامة السيد محمد الحضر حنين ، من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، نقد فيه كتاب الدكتور طه حسين بك المسمى : في الشعر الجاهلي ، ونقض بعض ما جاء فيه من ما أخذ ، ورتبه على ثلاث كتب .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة

سنة ١٣٤٥ هـ . بأخرها فهرس وقصويوب ، في

٣٦٤ ص — ٢٤ سم

[١٨٥٨] ٥٤٥٩٦

نكت الهميان ، في نكت العميان —

لصفدي ، وهو العلامة الاديب المؤرخ أبو الصفا صلاح الدين خليل بن أبيك بن عبد الله الصفدي الشافعي . (المولود بصفد - في فلسطين - سنة ٥٦٩٦ هـ) سنة ١٢٩٦ م ، وللتوفى بدمشق سنة ٥٧٦٤ هـ . (سنة ١٣٦٣ م) ترجمه فيه فضلاء العميان ، وذكر كثيرا من شعرهم ونواديرهم ، وما قيل فيهم وفي ذكائهم ، ورتبه على مقدمات ونتيجة .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الجالية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ

بأولها فهرس ، في ٨ ، ٣٢٠ ص — ٢٣ سم

[٢٠٢٢] ٢٣٦٢٣

— نسخة كالسابقة [٢٥٠٧] رضوان ٢٩٢٤٠

» » [٤٠٤١] بجيت ٤٥٣١٥

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة

[٢٥٠٦] رضوان ٢٩٢٣٩

— نسخة كالسابقة [٢٩٢٦] ٤٣٤٣٠

» » تنقصها ورقة العنوان

[٤٤٦٧] الفعام ٥١٢٥٠

— الجزء الثاني والعشرون من نسخة أخرى في مجلد بقلم
ممتاد ، بخط عبد الله الزمهراني سنة ١٣١٣ هـ ،
يشتمل على الباب الخامس من الفن الخامس من التسم
الخامس ، في أخبار ملوك الأندلس من الملوك
والأمويين ، ومن ملك بعد بني أمية إلى حين انقراض
الدولة العباسية ، وعلى الباب السادس منه في أخبار
أفريقيا وبلاد المغرب في ١٨٣ ورقة ومسطرته ٢١
سطرا - ٢٤ سم

[١٨٦٠] أباطة ١٧٣٨

النهاية ، في التعريض والسكناية ، ويسمى

(السكنايات) — للثعالبي ، وهو الامام اللغوي

الأديب أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل

الثنائي النيسابوري ، المولود سنة ٣٥٠ هـ ،

(سنة ٩٦١ م) ، والمتوفى سنة ٤٢٩ هـ ،

(سنة ١٠٣٧ م) ، ضمنها السكناية عما يستحق

ذكره ، ويستفتح نشره ، ويستحق من تسميته ،

أو يتطير منه ، بألفاظ مقبولة تؤدي المعنى ، وتفصح

عن الغرض ، وأورد في هذا شيئا من كتاب الله تعالى

وأخبار نبيه صلى الله عليه وسلم ، ومن فرائد الشعر ،

وبدائع النثر ، وملح الجد والمزول ، ورتبها على سبعة

أبواب تشتمل على عدة فصول

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة

سنة ١٣٢٩ هـ ، (سنة ١٩٠٨ م) ، في ٥٩ ص

- ٢٤ سم

[١٤٣٦] ١٣١٧٨

— أربع نسخ ضمن مجموعات كالسابقة

[١٤٣٧ - ١٤٤٠] ١٣١٣٢ - ١٣١٢٩

— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة

[١٤٧٩ و ١٤٨٠] ١٣٦٤١ و ١٣٦٤٠

— نسخة كالسابقة طبع ميرى بمكة المكرمة سنة ١٣٠١ هـ

بها مشها الفوائد العجيبة - لابن طاهر بن ، في ٤٨ ص

- ٢٨ سم

[١١٧٧] ١٠٤٠٥

نهاية الأرب ، في فنون الأدب — لنوري - وهو

الامام البهائي شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب

ابن محمد بن عبد الهام البكري التبيي القرشي ،

المعروف بالنوري ، المولود بقوس سنة ٦٧٧ هـ ،

(سنة ١٢٧٨ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٧٣٣ هـ ،

(سنة ١٣٣٣ م) ، وهو كتاب كبير في التاريخ

والادب ، أشبه ما يكون بدائرة معارف لما وصل

إليه العلم عند العرب في عصره ، رتب على خمسة فنون :

الأول في السماء والآثار العلوية والأرضية والعالم

السفلي ، وفيه خمسة أقسام ، الثاني في الانسان

وما يتعلق به ، وفيه خمسة أقسام ، الثالث في الحيوان

الصامت وفيه خمسة أقسام ، الرابع في النبات ، وفيه

أربعة أقسام ، وذيله بقسم خاص في أنواع الطب ،

الخامس في التاريخ وفيه خمسة أقسام

— الموجود منه ثلاثة عشر جزءا من نسخة في ثلاثة عشر

مجلدا (من الأول إلى الثالث عشر طبع مطبعة

دار الكتب المصرية من سنة ١٣٤٢ هـ ، إلى

سنة ١٣٥٧ هـ ، مع كل جزء فهرس - ٢٧ سم

[٢٢٤٦] ٢٥٤١٣

— اثني عشر جزءا من الأول إلى الثاني عشر من

نسخة كالسابقة في اثني عشر مجلدا طبع مطبعة

دار الكتب المصرية بالقاهرة

[٢٥١٤] ٢٩٢٩٠ الفة

— نسخة كالسابقة في أربعة عشر مجلدا طبع مطبعة

دار الكتب المصرية بالقاهرة من سنة ١٣٤٢ -

سنة ١٣٤٧ هـ

[٤٠٤٢] بحيت ٥٣١٦

— نسخة كالسابقة في أربعة عشر مجلدا طبع مطبعة

دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ ، إلى

سنة ١٣٥١ هـ

[٤٣٦٩] ٥٠٥٤١

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة طبع مطبعة

دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ

[٤٤٦٨] الفعام ٥١٢٥١

سنة ٤٣٦ هـ . وقيل بل هو جمع أخيه السيد أبي الحسن محمد بن الطاهر المعروف بالشريف الرضى المولود سنة ٣٥٩ هـ . والمتوفى سنة ٤٠٦ هـ . وقيل إن هذا الكتاب ليس من كلام سيدنا الامام على ، وإنما هو من وضع جامعه وقد نسب الامام على لأنه كرم الله وجهه كان مهلا لفصاحة وفتناً للبلاغة ، وبكلامه استعان كل واعظ وبلغ على مثاله هذا كل قائل وخطيب . وفتح من جمعه سنة ٤٠٠ هـ .

— نسخة جزآن في مجلد طبع المطبعة الادبية ببيروت سنة ١٨٨٥ م . بأولها فهرس وخطبة في بيان فضل الكتاب ، وبأسفل صفحاتها شرح يحمل غريبها ، كلاما للامام العلامة الشيخ محمد بن عبده بن حسن ابن خير الله المصري مفتي الديار المصرية سابقا المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ .

[٦١] ٣٨٠٧ شهبان الكوم

— نسخة كالسابقة [٤٤٧٠] القمام ١٢٥٣

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع القاهرة بديل صفحاتها شرح للشيخ محمد عبده المصري

[١١٦٤] ٩٩٨٤

— نسخة كالسابقة [٤٣٧١] ٥٠٥٤٣

» » [٤٥٢٨] ٥١٧٠٩

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة ، في ٢٢٠ م .

— ٢٤ م [١٦٨٩] ١٨٠٤٤

— نسخة كالسابقة [١٨٥٣] ٢١٦٣٨

» » [١٩١٠] ٢٢٨١٦

» » [٢١٨٩] ٢٤٥٧٨

» » [٢٣٨٣] ٢٧٣٤٨ رافعي

» » [٣٥٠٠] ٣٣٩٨٣ حليم

» » [٤٠٤٤] ٤٥٣١٨ بجيت

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع مطبعة دار الكتب العربية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ، بأسفل صفحاتها تعليقات للشيخ محمد حسن نايل الرصافي

[٢٢٦٢] ٢٦١٣٧ بسم

(٥ - ٣٨)

— نسخة كالسابقة [١١٧٨] ١٠٤٠٦

» » [٢١٨٧] ٢٤٥٧٦

» » [٣٥٠١] ٣٣٩٨٤ حليم

نهج البردة — وهي قصيدة قصها الشاعر الكبير أمير الشعراء أحمد شوقي بك شاعر المحفزة الفخمية الخديوية المتوفى سنة ١٣٥١ هـ (سنة ١٩٣٢ م) ، طارضا بها «الكواكب الدرية» في مدح خير البرية «المروفة بالبردة» للامام البوصيري ، وجعلها تذكارا لحج حفرة صاحب الموهو خديون مصر عباس حامى الثاني سنة ١٣٢٧ هـ .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاصلاح بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ (سنة ١٩١٠ م) وبأسفل صفحاتها شرح عليها «يسمى وضع النهج» لحفزة صاحب الفضية الأستاذ الأكبر الشيخ سليم النشري شيخ الجامع الأزهر سابقا ومن أكابر علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، في ١٢٣ م - ٢٣ م

[١٧٨٥] ١٩٦٠٥

— نسخة كالسابقة [٢١٤٨] ٢٣٧٥٩

» » [٢٢٣٤] ٢٥٢١٨

» » [٣٠٣٩] القضا ٢٥٦٨١

» » [٣٥٨٥] ٢٦٣٦٧

» » [٤٠٤٣] بجيت ٤٥٣١٧

— عشر نسخ كالسابقة

[٤٢٦٦-٤٢٥٧] ٤٩٨٣٧-٤٩٨٢٨

نهج البلاغة ، ومشرع الفصاحة — وهو مختارات من جموع الكلم ، ودور الحكم ، من كلام الامام الجليل أمير المؤمنين سيدنا على بن أبى طالب كرم الله وجهه ورضى عنه ، جمعها السيد الشريف أبو القاسم على بن الطاهر بن أحمد الحسين بن موسى بن محمد ابن موسى بن ابراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين ابن على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، المعروف بالسيد الشريف الرضى المولود سنة ٣٥٥ هـ . والمتوفى

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٧٦ هـ ، في
٧٢ ص - ١٩ سم
[٣٥٠٢] طبع ٣٣٩٨٥

النوافل — وهو ديوان شعر للشاعر الاديب جورج
صديح اللبناني للوجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ —
(سنة ١٩٤٨ م) ضمنه الكثير من الاوصاف
والديج والرواء ، وغير ذلك .
— نسخة في مجلد طبع المطبعة السعدية اللبنانية في بون
إيرس (الاجنتين) سنة ١٩٤٧ م . بأخرها تصويب
وصورة للشاعر ، في ٢١٠ ص - ٢٣ سم
[١٩٠٥] ٥١٩٥٨

النور البراق ، في مسدح النبي المصداق —
وهو ديوان شعر في الدائح النبوية - لما رف باق
السيد محمد عثمان بن محمد بن أبي بكر بن عبد الله
البرغني الحسيني المكي الحنفي ، المولود بالطائف
سنة ١٢٠٨ هـ ، وللتولى بها سنة ١٢٦٨ هـ ، رتبها
على حروف الهجاء

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالقاهرة
(من ص ١ - ٢٦) - ٢٣ سم
[٨٠٤ مجاميع] ٣٦٨٦١

نيل الاماني ، في شرح التهانى — وهو شرح للعلامة
أبي علي نور الدين الحسن بن مسعود اليوسى
المراكشى . للتدوين بفاس سنة ١١٠٢ هـ ، على
قصيدته الدالية التي نظمها في مدح شيخه أبي عبد الله
محمد بن ناصر الدرهمي وتنهته ، وضمنها كثيرا من
فنون الادب والتصوف والوعظ .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السكوكب الشرقى بالاسكندرية
سنة ١٢٩١ هـ ، بأولها مقدمة في (أن العلم للسان
كالبصر للعيان) في ١٢ هـ ، ٢٠٠ ص - ٢١ سم
[١٢٥٩] ١١٥٤٥

— نسخة كالسابقة [١٨١٥] ٢٠٩٠٢

» » [٢١٠١] ٢٣٧١٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العمومية بالقاهرة
سنة ١٣٢١ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح - للشيخ محمد
عبد المصرى
[٢٣٨٤] رافى ٢٧٣٤٩ شين السكوم

— نسخة كالسابقة [٤٤٦٩] الفعام ٥١٢٥٢

— نسخة كالسابقة ثلاثة أجزاء في مجلد طبع مطبعة
الاستقامة بالقاهرة وبأسفل صفحاتها شرح عليها —
للاستاذ الامام الشيخ محمد عبد المصرى ، وتحقيق
للاستاذ محمد عى الدين عبد الحميد للدرس في كلية اللغة
المرية بالجامعة الأزهرية مع كل جزء فهرس
— ٢٥ سم [٣٨٠٦] ٤٠٤٧٤

— نسخة كالسابقة [٣٨٠٧] ٤٠٤٧٥

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع المطبعة الميمنية
بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ، بأسفل صفحاتها تعليقات -
للشيخ محمد حسن نابل المرسى
[٤٣٧٠] ٥٠٥٤٢

نوايخ الكلم - لغزى

انظر

الكلم النوايخ

نواذر الأدباء - جمع الاستاذ ابراهيم زيدان صاحب
مكتبة الهلال بالقاهرة ومن أدباء القرن الرابع عشر
المجرى ، جمع فيها ما راق من نواذر الملوك والخلفاء
والفلاسفة والنظام ، والوزراء والخطباء الزاهدين
والأذكياء ، وغيرهم ، ورتبها على خمسة أقسام .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠١ م
في ٢٠٨ ص - ٢٠ سم

[١٥٠٤] ١٢٨٦٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة المامد بالقاهرة
سنة ١٩٢٢ م [٤٨٥٩] ٥٤٥٩٧

نواذر جمعا — وهو الخواجا نصر الدين أفندى

الروى للمروف بجحا - لم يلم جامعا ، وهى تشتمل
على جملة نواذر أدبية وفكاهات ومصاصات ونكات

— نسخة كالسابقة [٣٤٤٨] حليم ٣٣٩٣١
— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد صبيح بالقاهرة
سنة ١٣٤٧ هـ

٣٨١٨٦ [٣٦٥١]

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية
(عيسى البابي الحلبي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ
٥١٥٦٦ [٤٤٨٩]

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة
الكوكب الشرقى بالإسكندرية سنة ١٢٩١ هـ
٣٦٣٦٣ [٣٥٨١]

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
٣٦٣٦١ [١٢١٨] مجاميع

نيل المراد ، في تشطير الههوية ، والبردة ،
وبانت سعاد — لشيخ عبد القادر الرافى —
وهو العلامة الأديب الشيخ عبد القادر بن سعيد بن أحمد
ابن عبد القادر ، المشهور بالرافى الطرابلسى ، من
علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تشطير
(أم القرى ، في مدح خير الورى) المشهورة بالهمزية ،
وتشطير (الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية)
المشهورة بالبردة ، وكلاما للإمام البوصيرى ، وتشطير
قصيدة (بانت سعاد) لصحابى الجليل كعب بن زهير

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النوفيق بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ
بذيل صفحاتها شرح عليها للمؤلف المذكور ، وبآخرها
تقاريف ، في ١٢٨ ص — ٢٠ سم
١١٧٠٦ [١٢٩٤]

— نسخة كالسابقة [١٢٩٥] ١١٧٠٧

» » [٢٢٩٢] ٢٦١٦٧ بسم

» » [٣٥٨٦] ٣٦٣٦٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
٣٦٣٦٣ [٣٥٨١]

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع المطبعة اليهودية بالقاهرة
سنة ١٣١٥ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح عالم لشيخ
مصطفى سعيد الرافى
٢٧٣٥٠ [٢٣٨٥] رافى

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٣ هـ
٣٢٨٠٢ [٦٢٠] مجاميع

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبعت سنة ١٣١٥ هـ
٣٢٧٠١ [١٢٣٣] مجاميع

حرف الهاء

الهائميات — لكيت بن زيد الأسدى ، الولود
سنة ٦٠ هـ

— خمس نسخ طبع مطبعة الوسوط بالقاهرة
سنة ١٣٢١ هـ . بأسفل صفحاتها شرح وتصحيح ،
وضبط للأستاذ محمد شاکر الحياط النابلى الأزهرى
وبآخرها تصويب ، في ٦٥ ص — ٢٣ سم
١٣٨٣ - ١٣٨٧ [١٢٢٥٨ - ١٢٢٦٢]

— نسخة كالسابقة [١٦٠٣] ١٦٠١٣

» » [٣٩٩٦] ٤٥٢٧٠ بحث

» » [٤١١٢] ٤٦٧٩٣

هبة الأيام ، فيما يتعلق بأبى تمام — للبديع الدمشقى -
وهو الأديب العلامة الشيخ يوسف البدينى الدمشقى
ثم الحلبي قاضى الموصل سابقا ، للتوفى في بلاد الروم
سنة ١٠٧٣ هـ ، أولها : الحمد لله الذى منح ذوى
المرقان عمرا ثانيا ، وجعل لهم على كرور الأزمان ذكرا
باقيا الخ ، جمعها من بدائع شعر أبى تمام ، ولطائف
أخباره ، وجعلها هدية لأمير حلبي الشهباء .

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بآخرها قصص ، في ٩٠
ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
٥٨٨ [٥٨٨] أباطة ٧١٨٢

هداية السائل ، إلى إنشاء الرسائل — الأتسى —
وهو الاديب السيد عبد الباسط أفندي الاتسى البيرونى ،
صاحب جريدة الاقبال في بيروت ، ومن أدباء القرن
الرابع عشر الهجرى ، جمه برجاه بعض إخوانه الادباء ،
ورثه على مقدمة وخمسة أبواب .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاقبال في بيروت (طبعة
سادسة) سنة ١٣٢٩ هـ ، بأخرها فهرس ، في ٢٠٨ ص
— ١٧ سم

[٢١٣٧] ٢٣٧٤٨

هدية الامم ، ويلبوع الحكيم — لناسم افندى ،
وهو العلامة (عزتو) عبد الرحمن ناسم افندى ،
المدعى العموى في ولاية بيروت سابقا ومن أدباء
أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، جمع فيها ما افرق
وما تناسب من مختار الكلام ، وما انتقاء واستجاده
من محاسن الآثار والمآثر ، ورفائق المنثور والنظوم ،
في محاسن الاخلاق ومساوئها ، ورتبها على تسمية كفت
كل منها مرتب على حروف الهجاء .

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٣٠٨ هـ ، بأولها
تقاريط ، في ٨٤٤ ص — ٢٥ سم
[٢٠٩] أباطة ٦٨١٤

— نسخة كالسابقة [٤٤٧٢] الفهام ٥١٢٥٥

هدية الطلاب ، في الانشاء والادب — الكتاب —
لم يعلم مؤلفها وهي تتضمن الكلام على صنعة الكتابة
وما يجب معرفته لانشاء الرسائل ، كما تتضمن بعض
الرسائل والمكتابات في التقاريط والتهانى ، والمرائى
وغير ذلك

— نسخة في مجلد طبع بأخرها فهرس وتنقصها ورقة
المنوان في ٢٥٠ ص — ١٩ سم
[٣٧٩٦] صباينة ٣٩٨٩٩

هن القحوف ، في شرح قصيدة أبى شادوف —
كلاما لشيخ يوسف الشربيني ، وهو العلامة الاديب
الشيخ يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر الشربيني

من علماء آخر القرن الحادى عشر الهجرى ، ضمنها
كثيرا من نوافر أهل الريف وسكان القرى
والكفور ، ومجتمهم ومزلياتهم ، مع نكتات طريفة ،
وحكايات شيقة

— نسخة في مجلد طبع حجر تنقصها الورقة الأخيرة ،
في ٢٣٢ ص — ٢٥ سم
[٥٧٤] أباطة ٧١٦٩

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ
[١٧٧٣] ١٩٥٠٨

— نسخة كالسابقة [٤٠٤٦] بجيت ٤٥٣٢٠
» » [٤١٧٧] ٤٧٥٣٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣٢٢ هـ
[٢٣٨٦] رافى ٢٧٣٥١

— نسخة كالسابقة [٤٠٤٥] بجيت ٤٥٣١٩
» » [٤١٧٨] ٤٧٥٣٣

همزيات أبى تمام — وهو الشاعر الاديب أبى تمام
حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن أوس الطائى
المعروف بأبى تمام ، المولود في جاسم (من قرى
حوران في سوريا) سنة ١٩٠ هـ ، (سنة ٨٠٦ م) ،
والتوفى بالموصل سنة ٢٣١ هـ ، (سنة ٨٤٦ م) ،
انتخبها الاستاذ الاديب عبد السلام محمد هارون الموجود
الآن سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، ومن هيون شعر
أبى تمام في جميع الأبواب ، وعلق عليها تعليقات وافيا ،
وفرغ من جمعها وشرحها سنة ١٣٦١ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة
سنة ١٣٦١ هـ ، بأسفلها الشرح وبأخرها فهرس :
لأبواب الكتاب وللأعلام وللبلدان والأماكن ،
وبيان بالمراجع في ٧٩ ص — ٢٢ سم
[٤٦٢٤] ٥٢٣٥٣

— خمس عشرة نسخة كالسابقة
[٤٦٢٥ - ٤٦٣٩] ٥٢٣٥٤ - ٥٢٣٦٨

الهمزية — لبوصيرى

انظر

أم القرى ، في مدح خير الورى

همزية القيراطى — وهو الشاعر الأديب برهان الدين

أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن عكر

ابن مظفر بن نجم بن شادى بن هلال الطائى الطريق

المعروف بالقيراطى ، المولود سنة ٧٢٦ هـ ، والمتوفى

سنة ٧٨١ هـ (سنة ١٣٧٩ م) ،

نظمها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم . أولها :

(ذكر المثنى على الصفراء)

لم يكاه بدمعة حمراء (الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمدا

الأحر ، مسطرتها ١٣ — طرا (من ورقة ٤٩ —

٥٩) — ١٨ سم

[١١٦٩ مجاميع] أباطة ٧٣٠٣

الهمزية — للنهاني

انظر

طية الفراء ، في مدح سيد الأنبياء

حرف الواو

الوتريات ، في مدح أفضل المخلوقات —

لوترى البندادى

انظر

معدن الاقاصات ، في مدح أشرف الكائنات

الوتريات ، في مدح خير البريات —

لسيد محمد عمر الليرغى

— نسخة في مجلد بقلم متاد سنة ١٣٠٢ هـ . الكراسة

الخامسة فيها مقدمة على الكراسة الرابعة ، في

٦٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ — طرا — ٢٤ سم

[٢٣٨٩] حليم ٢٣٨٧٢

وردة ، وهي رواية أدبية — فديكتور جورج ايرس

الاسانى ، تمثل أخلاق المصريين وعاداتهم ونظام

حكومتهم وما وصلوا اليه من التقدم ، في المعلوم

والعارف في عهد رعمسيس الثانى ، وتقریب الأستاذ

الأديب محمد مسعود المحرر بمجريدة المؤيد سابقا ومن

أدباء القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة جزءان في مجلد طبع مطبعة الآداب بالقاهرة

— ١٩ سم

[٤٤٧٣] الفعام ٥١٢٥٦

الوسائل الادبية ، في الرسائل الاحمدية —

لاليارى ، وهو العلامة السيد عبد الهادى نجبا

ابن رضوان نجبا الايسارى الشافى . المتوفى

سنة ١٣٠٥ هـ ، وهي رسائل من النظم والنثر ،

جمعها مما دار بينه وبين العلامة الأديب الشيخ

إبراهيم الأحمد بن السيد على الأحمد الطرابلسى

الحنى زبل بيروت ، (المولود سنة ١٢٤٢ هـ ،

والتوفى سنة ١٣٠٨ هـ) ، متبعا في ذلك كل رسالة

للأحمد برسالة منه في ردّها ، واستطرد في خلالها

بذكر بعض ما كتب اليه من أبناء عصره ، أو كتبه

هو اليهم ، وفسر في بعض الرسائل ما أودعه فيها

من الاشارات من الوسائل الحسكية والفوائد

التاريخية والفرايد الادبية

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الوطن بمصر سنة ١٣٠١ هـ

في ١٦٧ ص — ٢٤ سم

[١٣٩] ١٦١٣

— نسخة كالسابقة [١٥٩] ٤٧٥٥

» » [٣٠٦] أباطة ٦٩١١

» » [٦٧٢] ٧٧٢٩

» » [٢٠١١] ٢٣٦٧٢

» » [٢١٥٩] ٢٤٣٠٠

— نسخة كالسابقة

[٢١٧١، ٢١٧٠] حطى ٢٤٣٦١، ٢٤٣٦٠

— نسخة كالسابقة [٣٥٨٧] ٣٦٣٦٩

» » [٤١٤٣] ٤٦٨٢٤

الوسائل المتقبلة، في مدح النبي صلى الله عليه وسلم -
لابي زيد عبد الرحمن الفازازي

— نسخة طبع مطبعة عبد السلام شقرون بالقاهرة

[٣٥٩٦] ٣٦٦٨١

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع القاهرة

[٣٦٧١] ٣٨٣١٥

الوساطة بين المتعني وخصومه، ونقد شعره -

للقاضي الجرجاني - وهو العلامة الاديب القاضي ابوالحسن

على بن عبد العزيز بن الحسين بن علي المعروف بالجرجاني

الشافعي المولود بمرجان سنة ٥٢٩٠ هـ (سنة ١١٠٣ م)

والتوفى بنيسابور سنة ٥٣٦٦ هـ (سنة ١١٧٩ م) .

أولها : التفاضل - أطال الله بقاءك - داعيته التفاضل

والتنافس بسبب الحسد الخ . وهو كتاب وفيه المادة

غنى الفضل في الفقه والادب والنقد .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط سويى بن أحمد

المدنى سنة ١٣٧٨ هـ ، في ١٣٠ ورقة ، ومسطرتها

٢٩ سطرا - ٢٦ سم

[١٥٢٦] ١٤٦٠٠

الوصيطة ، في الادب العربى - الشيخون : أحمد

السكندرى ، ومصطفى هنانى .

— نسخة طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ

[٢٤٧٧] ٢٨١٤٨ معهد الزقازيق

— نسخة كالسابقة

[٢٤٧٤، ٢٤٧٣] ٢٨١٥٠، ٢٨١٤٩ معهد الزقازيق

— نسخة كالسابقة [٢٥٣٤] ٢٨٣٠٧

» » [٢٤٣٥] ٢٨٣٠٣ شريعة

— نسخة كالسابقة [٢٤٣٦] ٢٨٣٠٤ لنة

— نسخة كالسابقة

[٢٤٣٨، ٢٤٣٧] ٢٨٣٠٦، ٢٨٣٠٥ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة [٢٤٣٩] ٢٨٣٠٧

» » [٢٤٥٦] ٢٨٦٢٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٧ هـ (طبعة أولى)

[١٣٧٢] ٥٠٥٤٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٩ هـ (طبعة ثانية)

[١٤٧٤] ٥١٢٥٧ الفحام

الوشاح ، في فوائد النكاح - جلال السيوطى -

وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر

ابن محمد بن سابق الدين الحضيرى السيوطى الشافعى

المولود سنة ٨٤٩ هـ . (سنة ١٤٤٥ م) والتوفى

سنة ٩١١ هـ . (سنة ١٥٠٥ م) ضمنه أسماء النكاح

وفوائده ، وما ورد فيه ، وسفاد الحيوان .

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الاحمر ،

وبأولها نقص ، في ٩٥ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا

- ١٩ سم

[٦٣٥] أبظة ٧٢٢٧

وشى البردة - وهو شرح للعلامة الاديب زين الدين

أبى المز طاهر بن حسن بن عمر بن الحسن بن حبيب

ابن شريح الحلبي الخلق للشهور بابن حبيب الحلبي المتوفى

سنة ٨٠٨ هـ . على (الكواكب الدرية ، في مدح

خير البرية) المروفة بالبردة لفيصيرى ، أوله : أما

بعد حمد الله على نعمه التى يمنجز عن شرحها ومنته القى

تقصير الألسن من وصفها الخ .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط رمضان بن منصور

السويلى الشافعى سنة ١١٣٠ هـ ، في ٥٤ ورقة ،

ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم

[٣٨٥١] زكى ٤١٢٦١

الوشى المرقوم ، في حل المنظوم — لابن الاثير

الجزرى - وهو الامام الكاتب ضياء الدين أبو الفتح نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عبد الواحد الشيباني الجزرى المروف بابن الاثير الجزرى المولود سنة ٥٥٨ هـ (سنة ١١٦٣ م) ، والتولى سنة ٦٣٧ هـ (سنة ١٢٣٩ م) ، أوله : أحمد الله على فضة النطق وبيانه ، واعلم أن الاحسان به من أكرم احسانه الخ ، رتبته على مقدمة وثلاثة فصول : الاول في حل الشعر ، والثاني في حل آيات القرآن الكريم ، والثالث في حل الاخبار النبوية . وفي مواضع منه أحال على كتابه المسمى (المثل السائر ، في أدب الكاتب والشاعر)

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٩٦ هـ ، مجلدولة بالمداد الاحمر في ٦٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرًا

- ٢٤ سم

[٤٧٢] أباطة ٧٠١٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة سحرات الفنون بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ

[١١٤٤] ٤٦٨٢٥

حرف الياء

يتيمة الدهر ، في شعراء أهل العصر —

لشمالى ، وهو الامام العلامة أبو منصور عبد الملك ابن محمد بن اسماعيل الثعالى النيسابورى (المولود سنة ٣٥٠ هـ ، وللتولى سنة ٤٢٩ هـ) ، أولها : حمد الله خير ما بدى به الكلام وختم الخ ، جعلها ذيلًا لمكتتاب (البارع ، في أخبار الشعراء المولدين) لابن عبد الله هارون بن علي بن يحيى بن أبي منصور النجم البغدادي . التولى سنة ٢٨٨ هـ ، وجمع فيها من محاسن شعراء أهل عصره ومن تقدمهم قليلا وسبقهم كذلك ، وقسمها إلى أربعة أقسام : كل قسم منها يشتمل على أبواب وفصول ، القسم الاول : في محاسن أشعار آل همدان وشعرائها وغيرهم من أهل الشام ومصر والموصل ، ولع من أخبارهم ، القسم

الثاني : في محاسن أشعار أهل العراق وإنشاء الدولة الديلية من طبقات الأفاضل وما يتعلق بها من أخبارهم ونواديرهم ، القسم الثالث : في محاسن أشعار أهل الجبال وفارس وخراسان وطبرستان ، من رؤساء الدولة الديلية وكتابها وقضاها وشعرائها وسائر فضلائها ، وما يضاف إليها من أخبارهم وغرر أفاضلهم ، القسم الرابع : في محاسن أهل خراسان وما وراء النهر من إنشاء الدولة السامانية والفريزية وأهل نيسابور وما يستظرف من أخبارهم

— نسخة في أربعة مجلدات بقلم معتاد ، من الحرم سنة ١٢٨٤ هـ ، إلى صفر سنة ١٢٨٥ هـ ، ٣٣٦ ، ١٦٨ ، ١٨٢ ، ١٩١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرًا - ٢٣ سم

[٢٤٥] أباطة ٦٨٥٠

— الجزء الرابع ، من نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ قديم بخط محمد البساطى بن علي سنة ١٠٢٧ هـ ، مجلدول بالمداد الاحمر ، وبظاهر الورقة الاولى مستطيلان ودائرة ذهبية بها اسم الكتاب واسم المؤلف وبه أكل أرضة في ١٥٢ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرًا - ٢٣ سم

[٥٩٧] أباطة ٧١٩٢

— نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبع المطبعة الحنفية بدمشق الشام

[٧٥٥] ٨٣٥٤ ألفة

— نسخة كالسابقة [١٨٧٨] ٢٢٧٧٤

» » [٣٥٠٤] ٣٣٩٨٧ حليم

» » [٤١٤٥] ٤٦٨٢٦

— الجزآن : الثاني والرابع من نسخة كالسابقة في مجلدين طبع بيروت

[٢٣٨٧] ٢٧٣٥٢ دافى

— ثلاثة أجزاء من الاول إلى الثالث من نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات

[٣٥١٣] ٢٩٢٤٩ رضوان

— الجزء الاول من نسخة كالسافة

[٣٨٨٨] عروسي ٤٢٦٨٧

— نسخة كالسافة أربعة أجزاء في مجلدين طبع مطبعة
حجازي بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ - (سنة ١٩٤٧ م)
بأسفل بعض صفحاتها تحقيق - للاستاذ محمد محي الدين
عبد الحميد

[٤٨٩٤] ٥٤٨٨٩

— نخشان كالسافة

[٤٨٩٦، ٤٨٩٥] ٥٤٨٩١ ، ٥٤٨٩٠

— أربع نسخ كالسافة

[٤٩٠٧ - ٤٩١٠] ٥٥١٢٢ - ٥٥١٢٥

يوافيت اليواقيت — لابن منصور الثعالبي - المتقدم

أوله : الحمد لله ما أمكن الحمد ، الى أن ينقطع العبد الخ ،
ضمنه مدح كل شيء . و ذ . ه .

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز قديم ، بأوله تمليك تاريخه
سنة ١٠٤٠ هـ ، بهامشها تعليقات وبها أكل أرضة
وخرم في ٩٥ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرًا
- ٢٠ م

[٥٩٢] أباطة ٧١٨٧

— نسخة أخرى في مجلد بقلم فارسي ، بأولها وآخرها
تتم في ٦٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرًا - ٢٠ م

[٥٩٣] أباطة ٧١٨٨

ملحق تاريخي للمخطوطات

في ————— لم الأدب (١)

القرن التاسع

الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية —
 أبو بصير ، التوفى بالاسكندرية سنة ٨٦٦ هـ ،
 بقلم نسخ ذلك قديم سنة ٨٠١ هـ
 [٨٨٠] ٤١٤٣ ص ٢٢٤

تقويم النديم ، وعقب النديم المقيم —
 العلامة الأديب شيخ الاسلام أبو المظفر صدر الدين
 يوسف بن محمد الحوى الدمشقي . التوفى في حدود
 سنة ٦٥٢ هـ ، ضمنها كثيرا من ضروب الأدب
 كالنزل والمناذمة الخ ، بقلم متاد قديم . بأولها
 عليك تاريخه سنة ٨٤٠ هـ

[٦١١] أباطة ٧٢٠٦ ص ٥٧

القرن العاشر

تخميس اللخمى — للإمام عبد الدين اللخمى . على
 القصائد الوترية - لبغدادى ، بخط أحمد ابراهيم
 اليمى سنة ٩٥٩ هـ

[١٩٢١] ٢٢٨١٧ ص ٤٧

الجواهر الفرد ، في المناظرة بين النرجس والورد —
 وهي مناظرة أنشأها (ابن الشرف الماردانى) ضمن
 مجموعة ، بخط يوسف بن عبد الماردانى سنة ٩٦٣ هـ
 [١٤٠٠ مجاميع] أباطة ٧٢٢٩ ص ٦٦

القرن السادس

ديوان المتغنى — وهو الشاعر المفاى أبو الطيب أحمد
 ابن الحسن بن الحسن بن عبد الحميد الكندي
 المعروف بالمتغنى . التوفى قتيلا سنة ٣٥٤ هـ . بقلم متاد
 قديم سنة ٥٤٤ هـ

[٣٨٦٨] عروى ٤٢٦٦٧ ص ١١٥

الافقضا ، في شرح أدب الكتاب —
 لمطليوسى الأندلسى . التوفى سنة ٤٢١ هـ . بقلم
 مغربى قديم سنة ٥٨٥ هـ
 [١٩٠] ٦١٥١ ص ١٩

القرن السابع

تخميس الفيوى — للعلامة ناصر الدين محمد
 ابن عبد الحميد الفيوى ، على الكواكب الدرية ،
 في مدح خير البرية - أبو بصير - بقلم نسخ ذلك
 قديم سنة ٦٧٧ هـ

[٨٩٣] ٥٤٨٦ ص ٤٧

القرن الثامن

بشرى الحبيب ، بذكري الحبيب — وهو ديوان
 شعر — للعلامة : فتح الدين أبو الفتح المروف
 بابن سيد الناس البصرى . بخط زكريا التوشى
 البليسى سنة ٧٣٤ هـ وبآخرها سماع لكثير من الأدباء
 من قراءة الأديب خليل بن أبيك الصفدى ، على المؤلف
 [١٠٢٣] ٤٨٨٦ ص ٣٤

(١) لم نستوف في الملحق التاريخي لهذا الفن ولا في ملاحق الفنون الأخرى من هذا الجزء جميع المخطوطات
 بل اكتفى بنموذج لكل قرن منها .

بمجموع الشهاب الحجازي — وهو الامام السلامة
الشيخ أحمد بن محمد بن علي السلي المنصوري
الحجازي ، التوفي سنة ٨٧٥ هـ ، ضمنها : مسكات
وأفاز وملح ونوادر تبولدت بينه وبين علماء عصره
منهم الجلال السيوطي ، بخط علي بن محمد الملاح
سنة ٩٩٥ هـ

[٥٣٠] أباطة ٧١٢٦ ص ٢٣٦

ديوان المتنبلي — وهو الشاعر الملقب أبو الطيب
أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الكندي ،
المعروف بالمتنبلي ، التوفي قتيلا سنة ٣٥٤ هـ ، بقلم نسخ
قديم بخط محمد بن أحمد الفقيه سنة ٩٩٨ هـ
[٤٥٥] أباطة ٧٠٥١ ص ١١٥

طيف الخيال — سلامة الأديب شمس الدين أبو عبد الله
محمد بن دانيال ، التوفي بالقاهرة سنة ٧١٠ هـ ،
ضمنه معرفة خيال الظل في الجسد والزل الخ ، بقلم
مستاد قديم سنة ٩٩٨ هـ
[٤٦٣] أباطة ٧٠٥٩ ص ١٨٣

الفوايح المسكية ، في المداخل الفيزية —
بمجموعة قصائد ومقطعات نظم بعض أدباء دمشق ،
نظما أحد الشعراء جميعا : عبد الكريم بن محمود
الطبراني ، ضمن مجموعة ، بقلم مستاد سنة ٩٩٩ هـ
[١١٦٢] أباطة ٧٢٧٠ ص ٢٠٤

المنثور المودى ، على المنظوم السعودي —
وهو شرح للأديب رضي الدين محمد بن إبراهيم المروفي
بأبن الجنبلي ، التوفي سنة ٩٧٤ هـ ، ضمن مجموعة بقلم
مستاد سنة ٩٩٩ هـ
[١١٦٢] أباطة ٧٢٧٠ ص ٢٧٢

من غاب عنه المطرب — قسماي ، وهو الامام
النفوس الأديب أبو منصور عبد الملك محمد بن اسماعيل
للقسماي النيسابوري ، التوفي سنة ٤٢٩ هـ ، ضمن
مجموعة بخط يوسف بن محمد المارداني سنة ٩٦٣ هـ
[١٢٠٠] مجاميع [أباطة ٧٢٢٩ ص ٢٧٦]

كشف الوجوه الغر ، لمعاني نظم الدر —
وهو شرح : لسلامة الأديب كمال الدين عبد الرزاق
الكاشاني ، التوفي سنة ٧٥١ هـ ، بخط عبد الكريم
ابن مصطفى سنة ٩٧٦ هـ
[٣٤٢٥] حليم ٣٣٩٠٨ ص ٢١٨

ملقى السبيل — لأبي الملا المعري ، التوفي سنة ٤٤٩ هـ
في الآداب والحكم ، ضمن مجموعة بخط محمد صلي الدين
الحكزي الحنفي سنة ٩٧٧ هـ
[١١٨٤] مجاميع [أباطة ٧٣٢٧ ص ٢٦٧]

المنقبي — من شعر أبي الملا المعري المتقدم ضمن مجموعة
كأسابقة بخط الكاتب المتقدم ص ٢٧١

غيث الأدب الذي النجم ، بشرح لامية المعجم —
وهو شرح لسلامة الأديب أبي العلاء صلاح الدين خليل
ابن أبيك الصفدي التوفي سنة ٧٦٤ هـ ، بقلم نسخ بخط
محمد بن علي سنة ٩٨٢ هـ
[٢٧٨] أباطة ٦٨٨٣ ص ١٩٦

الأنوار المعزية ، في شرح البردة ، على الكواكب
الدرية ، في مدح خير البرية — لسلامة جلال
الدين الحلبي الشافعي ، التوفي سنة ٨٦٤ هـ ، ضمن
مجموعة بخط عبد المنعم بن محمد بن عبد الرزاق الشافعي
سنة ٩٨٥ هـ
[٤٠١] مجاميع [١٤٤٨٥ ص ٢٧]

كتاب في الأدب — لم يعلم مؤلفه ، بقلم فارسي بخط
عمر الدمشقي البساطي سنة ٩٨٥ هـ
[٢١٣١] ٢٣٧٤٢ ص ٢١٦

علم التاريخ



حرف الألف

— نسخة كالسابقة

[٤٧٢] أباطة ٦٧٦٨

— نسخة كالسابقة طبع بيروت سنة ١٨٧٥ م

[٦٤٦] أباطة ٦٥٣٧

أمار الأول ، في ترتيب الدول — فحسن المباسى ، وهو العلامة الحسن بن عبد الله بن محمد بن عمر المباسى القرشى (ينصل نسبه بالنبي صلى الله عليه وسلم) ، ومن علماء أوائل القرن الثامن الهجرى . أولها : الحمد لله الواحد فى عظمتة ، للماجد فى قدرته ، القديم فى أزليته الخ ، ابتداء فى تأليفه سنة ٧٠٨ هـ ، وضمنه الكلام على قواعد الملكية ومبادئها ، وأسرار السياسة ومعانيها ، وتدير الدولة الفاضلة ، وتتميز السيرة العادلة ، رتبة على أربعة أقسام : يشتمل كل منها على أبواب وفصول وضوابط وأصول ، القسم الاول : فى الضوابط والأصول وقواعد الملكية ، والثانى : فى أحوال الملك فى ذاته مع خواصه وخدمه والثالث : فى الامور المختصة بالملك وخواصه وحاشيته ، والرابع : فى الحروب .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٦ هـ ، فى ١٤٠ ورقة

ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٩ سم

[٣٩٠] أباطة ٦٦٨٣

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ

[٤٩٦] أباطة ٧٧٤٠

آثار الأدهار — للأستاذين : سليم بن جبرائيل بن حنا بن

ميخائيل بن عبده الحورى . المولود فى بيروت سنة ١٨٤٣ م ، والمتوفى فى لبنان سنة ١٨٧٥ م ، وسليم افندى ميخائيل شحاته ، المولود فى بيروت سنة ١٨٤٨ م ، والمتوفى سنة ١٩٠٧ م ، وهو كتاب تاريخى جفرائى ، رتباه على قسمين : الاول فى التاريخ ، ويتضمن تواريخ الشعوب القديمة والحديثة ، والمذاهب والنحل ، والشيخات والرهبنات والطرائق ، والهيئات الدينية (السياسية والحربية) ، والمعاهدات الدولية ، والمجامع الدينية والسياسية ، وشجرات الدول والبيوت الكبيرة ، وتراجم وفيات المشاهير فى كل زمان ومكان ، مع ذكر مناقبهم ، وأعمالهم ، واختراعاتهم ، واكتشافاتهم ، ومداهم العلمية وغير ذلك . كما يتضمن تاريخ الأديان ، والحرفات القديمة عند جميع الأمم والممال بكرا آلهتهم وأبطالهم وتقاليدهم وأعيادهم ، وعلى جميع الحوادث المشهورة والأيام المذكورة . وتراجم مرتبة على حروف الهجاء . والقسم الثانى يتضمن الكلام على الجغرافيا (القديمة والحديثة) والجغرافيا التاريخية

— الموجود منه القسم الاول من نسخة فى مجلد طبع

المطبعة السورية فى بيروت سنة ١٢٩٣ هـ (سنة ١٨٧٧ م) ،

ينتهى بترجمة بن الفطان ، وبأوله نقص — ٢٨ سم

[٤٩١] أباطة ٦٧٥٥

— نسخة كالسابقة [١٤٣٨] ٢٣٨٥٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ قديم ، بخط المؤلف سنة ١٧٠٩ هـ . بأولها صفحة مزخرفة بالذهب والالوان بأعلاما مستطيل فيه (السلطنة الملكية المظفرية الركنية خلد الله ملكه) ، وبعض عناوين الأبواب مكتوب بالذهب ، وبعضها بالاسداد الاحمر ، في ١٩٤ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا - ٢٣ سم [٢٧٣٣] عروسي ٤٢٦٨٩

وانظر

— نسخة أخرى منه بهامش تاريخ الخلفاء - السيوطي

الآثار الباقية ، من القرون الحالية —

لابن جرير الطبري ، وهو الامام العلامة المؤرخ ، أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد الآملي الطبري ، المولود في آمل طبرستان سنة ٢٢٤ هـ - (سنة ٨٣٩) ، والمتوفى في بغداد سنة ٣١٠ هـ - (سنة ٩٢٣ م) ، قال في أولها : وأنا ذاكر في كتابي هذا من ملوك كل زمان ، من ابتداء ربنا جل جلاله خلق خلقه ، الى حال قيامهم ، من انتهى اليها خيره وما الذي كان قبل خلق الله أيامه ، وما هو كائن بعد فنائهم وانقضاءهم ، ومن تاريخ الماضين ، وجل من أخبارهم ، وأزمان الرسل والأنبياء ومقادير أعمارهم ، وأيام الخلفاء السالفين وبعض سيرهم وذكر صحابة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وكناهم وأسمائهم ، ومبالغ أنسابهم ، ومبالغ أعمارهم ، ووقت وفاة كل انسان منهم

— نسخة في مجلد طبع ، بأسفل صفحاتها (المختصر في أخبار البشر) — لأبي الفدا ، في ٤٠٥ ص - ٢٣ سم [٤١١٥] ٥٤٥٩٩

آثار الزعيم سعد زغلول ، في عهد وزارة الشعب - جمع وترتيب الأستاذ محمد ابراهيم الجزيري من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه آثار الزعيم الخالد سعد زغلول باشا من خطب ومقالات وأحاديث سياسية وبعض خطب وأحاديث لرجال السياسة الذين اتصلوا بالزعيم .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ - (سنة ١٩٢٧ م) مبدل ببعض الصور التسمية وبآخره فهرس ، في ٤٢٤ ص - ٢٤ سم [٢٠٧٥] القضاء ٣٥٦٩١

أئمة الهدى ، من آل بيت المصطفى (صلى الله عليه وسلم - الأفغانى ، وهو الاستاذ السيد محمد عبد الغفار بن محمد ولي الله بن محمد جميل بن محمد خليل ابن محمد عبد الله الهامنى الحسينى الأفغانى ، خريج الجامع الازهر والوجود سنة ١٣٦٨ هـ - (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه : السيرة النبوية الشريفة وتراجم الخلفاء الراشدين والأئمة .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٦٥ هـ - (سنة ١٩٤٦ م) ، في ١٦٧ ص - ١٨ سم [٣٨٥٦] ٥٢٥٧٦

الآداب الماسونية — للاديب شاهين بن مكاربوس ، المولود في سوريا سنة ١٢٦٩ هـ - (سنة ١٨٥٣ م) ، والمتوفى بعلوان سنة ١٣٢٨ هـ - (سنة ١٩١٠ م) ، ضمنها تاريخ الماسونية ، وآدابها ، وأهوائها .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٥ م ، بأخرها فهرس ، في ٢٢٢ ص - ٢٠ سم [٤٣١] أباطة ٦٧٢٤

— نسخة كالسابقة [٣٧٤٣] ٥٢٠٢٥

د د [٣٧٦٢] ٥٢٠٤٤

الآيات الباهرة في معراج سيد أهل الدنيا والآخرة - وهو مختصر للامامة : أبي الارشاد نور الدين علي ابن زين العابدين محمد بن أبي محمد زين الدين عبدالرحمن ابن علي ، المعروف بالاجبورى المالكي ، المولود سنة ٩٦٧ هـ - (سنة ١٥٦٠ م) ، والمتوفى سنة ١٠٦٦ هـ - (سنة ١٦٥٦ م) ، في اثبات الاسراء والمعراج من الآيات القرآنية والاحاديث النبوية ، أوله : الحمد لله الذي رفع سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم الى أعلى المقامات الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٠١٣ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم شمس الدين الشرشاني سنة ١٢٤٧ هـ ، (من ورقة ١ - ٤٠) ومسطرتها مختلفة - ٢٤ سم [١٣٩٧] ٢٢٩٥١

الآيات العظيمة الباهرة ، في معراج سيد أهل الدنيا والآخرة — الصالحى الدمشقى - وهو العلامة الشيخ محمد بن يوسف بن على بن يوسف الصالحى الدمشقى ، تزيل البرقوعية في صحراء القاهرة ، المتولى بها سنة ٩٤٢ هـ (سنة ١٥٣٦ م) أولها : الحمد لله الذى رفع سيد خلفه محمدا إلى أعلى مقامات السعادة الخ . اختصره من كتابه السمي : (سبل الهدى والرشاد ، في سيرة خير العباد) والمرووف بالسيرة النامية ، ورتبه على سبعة عشر بابا .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٧٧ هـ ، بها آثار رطوبة ، في ٦٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم [٣] ١٧٧

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط أحد ابن أحمد الصنفيى الشافى سنة ١١٦٨ هـ ، بأولها قسم في ٧٠ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢١ سم [١٩] ١٣٠٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بآخرها أوراق بخط منائر ، في ٧٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم [٣٠] ٢١١٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٨٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم [١٥٩] ٤٩١٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، في ١١٣ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٠ سم [٢١٧] ٦١٦٢

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخط محمد بن أحمد الدهوشرى سنة ١٠٦٢ هـ ، بها أوراق بخط منائر ، وبها مشتمل على أوراقها تقييدات ، في ٨٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١١٨٩ هـ ، في ١٥ ورقة ، ومسطرتها ١٦ سطرا - ٢٢ سم [٦٧٠] ١٠١٤٢

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم شمس الدين الشرشاني سنة ١٢٤٧ هـ ، (من ورقة ١ - ٤٠) ومسطرتها مختلفة - ٢٤ سم [١٣٩٧] ٢٢٩٥١

الآيات العظيمة الباهرة ، في معراج سيد أهل الدنيا والآخرة — الصالحى الدمشقى - وهو العلامة الشيخ محمد بن يوسف بن على بن يوسف الصالحى الدمشقى ، تزيل البرقوعية في صحراء القاهرة ، المتولى بها سنة ٩٤٢ هـ (سنة ١٥٣٦ م) أولها : الحمد لله الذى رفع سيد خلفه محمدا إلى أعلى مقامات السعادة الخ . اختصره من كتابه السمي : (سبل الهدى والرشاد ، في سيرة خير العباد) والمرووف بالسيرة النامية ، ورتبه على سبعة عشر بابا .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ - ١٠٩) - ٢١ سم [١١٨] ٤١٩٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن سالم التجارى المالكي الطيبي سنة ١١٧٦ هـ ، في ١٦٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم [٤٠٢١] ٥٣٥٥٤

الآية الكبرى ، في شرح قصة الامرا — للجلال السيوطى - وهو الامام المحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الحضرى السيوطى الشافى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ . (سنة ١٤٤٥ م) وللتولى سنة ٩٩١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) أولها : الحمد لله الذى نعمة لا تحصى الخ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ - ٢١) - ١٨ سم [٧٣٤] ٣٤٧٨١

الابتداء وقصص الانبياء — لكسان

انظر

قصص الانبياء

- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها
تقييدات في ٨٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرًا
— ٢٤ سم
[٩٦١] ١٦١٠٠
- نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ
[١١١١] ١٩٤٨٧
- نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ
[١٤٣٩] ٢٣٨٥٩
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ،
سنة ١١٧٧ هـ ، بهامشها حواش (من ورقة ١ - ١٢)
ومسطرتها ١٩ سطرًا - ٢٢ سم
[١٧٨١] السقا ٢٨٧٨٦
- نسخة كالسابقة طبع الطبعة اللبنانية بالقاهرة
سنة ١٣٢٤ هـ
[١٩٣٠] ٣٢٦٧٦
- نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بخط علي
ابن جال الدين التوبري الثاني سنة ١٠٦٣ هـ ،
في ١٣٣ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرًا - ٢١ سم
[١٩٩٥] طبع ٣٤٠٤٩
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بهامشها
حواش وبها خرم (من ورقة ١٤٠ - ١٨٥)
ومسطرتها ٢٣ سطرًا - ٢١ سم
[٢٤٩٠] صايد ٢٩٩٢٢
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم
الاشبهي سنة ١٠٥٦ هـ ، بها آثار رطوبة وتزميم ،
في ٦٣ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٠ سم
[٢٦٥٩] ذكي ٤١٢٦٧
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط أحد بن علي
الهلبي سنة ١١٠٠ هـ ، في ١٢٧ ورقة ومسطرتها ١٥
سطرًا - ٢٠ سم
[٢٦٦٠] ذكي ١١٤٦٣
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٦٦ ورقة
ومسطرتها ٢٣ سطرًا - ٢٠ سم
[٢٧٢٣] الجوهري ٤٢٠٤٢
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٦٧ هـ
في ١١٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرًا - ٢٢ سم
[٢٧٥٧] هروسي ٤٢٧١٣
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بأوراقها امتنان ،
في ٦٢ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٢ سم
[٢٧٥٨] هروسي ٤٢٧١٤
- نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بمجلة بالمداد الأحمر
في ١٥٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرًا - ٢١ سم
[٢٧٧٢] ٤٣٠٤٠
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط هيدر به
ابن علي بن عمر البدرأوى سنة ١٠٣٨ هـ ، بمجلة
بالمداد الأحمر ، في ٧٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرًا
- ٢١ سم
[٣١٦٩] الامباي ٤٨٦٦٠
- نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ
[٣٥٤٩] ٥١٨٥١
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٩٢ هـ ،
بهامش بعض أوراقها حواش ، في ٩٧ ورقة ومسطرتها
١٩ سطرًا - ٢٣ سم
[٣٧٧٦] ٥٢٣٠٢
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخطوط
وسطور مختلفة ، يبيض أوراقها ترميم ، (من ورقة
٣٩ - ١٠٨) - ٢١ سم
[١١٧ مجاميع] ٧٣١٨
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ،
بها آثار رطوبة مسطرتها مختلفة (من ورقة ١ - ٦٦)
- ٢١ سم
[١٥٦ مجاميع] ٣٥٧٨

أبطال الرجال قديما وحديثا — وهي رسالة
للاستاذين جنيدى محمد خلف الله ، وأحمد محمد الضاوى ،
للوجودين سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ،
ضمنها تراجم بعض المشهورين من العظام.

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٦ م)
بأولها مقدمة للأستاذ محمد مصطفى حموده المدرس
بمدرسة خليل أفغا الأميرية ، في ٥٦ ص - ٢٠ سم
[٣٤٢١] الفعام ١٠٦٧ هـ

أبطال الفتح الاسلامي ، من العرب والترك —
للاستاذ النائب المحترم محمود بك نصير ، نائب مدينة
للمصورة سابقا والوجود سنة ١٣٦٨ هـ
(سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها تراجم بعض الأبطال العظام
الذين تمت على أيديهم الفتوحات الاسلامية ، من
سنة ١٢ هـ الى سنة ٩٧٣ هـ

— نسخة جزءان في مجلد طبع مطبعة خلف بالقاهرة
(طبعة ثانية) سنة ١٩٤٤ م ، بأولها فهرس
- ٢٣ سم

[٤٧١٥] ٥٤٨٩٥

الابطال ، وعبادة البطولة — وهي محاضرات فيلسوف
الكبير السيروتوماس كارليل ، من فلاسفة القرن
التاسع عشر لليلادى ، ضمنها الكلام على بطولة العظام
وتقديسهم ، وآراء الناس فيهم ، وما أحدثوه من
الاعمال ، نقلها الى العربية ، الاديب محمد السباعي
— الجزء الثاني من نسخة في مجلد طبع للطبعة الرحانية
بالقاهرة ، ويشتمل المحاضرة الرابعة ، في : لوثر ،
ونوكس ، في ٢١٠ ص - ٢٠ سم
[٣٧٧٣] ٥٠٠٩٢

ابن تيمية — بقلم الاستاذ الشيخ عبد العزيز مصطفى
للمراعى إمام حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الاول ،
ملك مصر ، والوجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م)
وهي حلقة من سلسلة (أعلام الاسلام) التي تنشرها
لجنة ترجمة دائرة المعارف الاسلامية بالقاهرة ، وتشتمل
على ترجمة الامام أحمد بن تيمية ، وآرائه

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد
سنة ١١١٥ هـ بها أوراق بخط منازير مسطرتها
١٩ سطرا (من ورقة ١ - ٩٧) - ١٩ سم
[١٦١ مجاميع] ٤٠٠٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد
سنة ١١٥٢ هـ ، ببعض أوراقها ترميم مسطرتها
٢١ سطرا (من ورقة ١٦٤ - ٢٦١) - ٢١ سم
[١٧١ مجاميع] ٤١٩١

أبطال التاريخ — للأستاذ محمد الحبيبي رضا ناظر
مدرسة الناصرية الأميرية سابقا ، ومفتش التربية
والآداب بالمعهد الديني الاسلامي ، وللوجود
سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنها تراجم
مشاهير الرجال من البعث النبوية الى آخر دولة المماليك ،
وفقا لمنهاج الحديث القدي أقبرته وزارة المعارف
العمومية للصربية في مدارسها

— نسخة في مجلد طبع للطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ
(سنة ١٩٣٠ م) ، بآخرها فهرس ، في ٨٠ ص
- ٢٤ سم

[١٨٤٠] ٣١٧٥٦

— تسع وعشرون نسخة كالسابقة

[١٨٦٩-١٨٤١] ٣١٧٨٥-٣١٧٥٧

— لستنان كالسابقة

[٣٤٢٠، ٣٤١٩] الفعام ١٠٦٦، ١٠٦٥ هـ

أبطال التاريخ — بقلم الاستاذ الاديب: محمود نصير بك
نائب للنصورة ، وللوجود سنة ١٣٦٨ هـ
(سنة ١٩٤٨ م) ضمنه : تراجم الخلفاء الراشدين
ورجال الاسلام البارزين

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مكتبة مصر بالقاهرة ،
بآخرها تصويب ، في ١٣٣ ص - ٢٣ سم
[٣٥٥٧] ٥١٩٣٠

— أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه : ترجمة
فيلسوف الاسلام أبى حامد محمد الغزالى ، وسيرته
وآراءه ، ومصنفاته .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مكتبة الوند بالقاهرة
سنة ١٣٤٣ هـ - (سنة ١٩٢٤ م) ، بأولها فهرس
فى ٦٨ ، ٢ ص - ١٩ سم
[٤١١٦] ٥٤٦٠٠

أبو حنيفة — بقلم الأستاذ محمد أبى زهرة ، الأستاذ
بكلية الحقوق بجامعة فؤاد الاول بالقاهرة ، والوجود
سنة ١٣٦٨ هـ - (سنة ١٩٤٨ م) ضمنه
ترجمة الامام أبى حنيفة النعمان ، والكلام على حياته
وعصره وآرائه وفقهه ، وانتشار مذهبه .
— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٤٧ م ، بأخرها
فهرس فى ٤٨٠ ص - ٢٤ سم
[٤٢٤١] ٥٥١٠٥

— نسخة كالسابقة [٤٢٤٢] ٥٥١٠٦

أبو القهدهاء — بقلم الأستاذ الكبير عباس محمود العقاد
عضو مجلس الشيوخ المصرى الوجود سنة ١٣٦٨ هـ -
(سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنه تاريخ الامام أبى عبد الله
الحسين رضى الله تعالى عنه ، وصفاته ، ومواقع بينه
وبين أهدائه من الحروب ، وموقعة كربلاء .
— نسخة فى مجلد طبع مطبعة سعد مصر بالقاهرة ،
بآخرها فهرس فى ٢٤٢ ص - ٢٠ سم
[٣٧٧٧] ٥٢٣٢٧

— نسختان كالسابقة طبع القاهرة (طبعة ثانية)
[٤٢٢١ ، ٤٢٢٠] ٥٤٩١٢ ، ٥٤٩١١

أبو الطيب المتنبى — وهى رسالة للأستاذ الاديب
محمود محمد شاكر ، للوجود سنة ١٣٦٨ هـ -
(سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها دراسة ، لشارع العربية
ولسانها الحكيم (أبى الطيب أحمد بن الحسين للتنبى)
ونبذة فى ترجمته ، ونخبة من عيون كلامه ، وفروغ من
تأليفها سنة ١٣٥٤ هـ - (سنة ١٩٣٥ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية
(عيسى الحلبي وشركاه) بالقاهرة ، فى ١٧٦ ص
- ١٩ سم

[٣٩٩٧] ٥٢٩٤٧

— نسخة كالسابقة [٣٩٩٨] ٥٢٩٤٨

ابن خلدون — للأستاذ محمد عبدة هسان الحلبي
بالقاهرة ، وللوجود سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م)
ضمنه الكلام على حياة ابن خلدون وتراجمه الفكرى
وفروغ من تأليفه سنة ١٩٣٣ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة
سنة ١٣٥٢ هـ (سنة ١٩٣٣ م) بأخرها ملحقات
وفهرس فى ١٩٠ ص - ٢٠ سم
[٢٣٢٢] ٣٧١٩٣

— نسختان كالسابقة

[٢٣٢٤ ، ٢٣٢٣] ٣٧١٩٥ ، ٣٧١٩٤

— نسخة كالسابقة [٣٤٢٢] الفعام ٥١٠٦٨

ابن رشد الفيلسوف — بقلم حضرة صاحب الفضيلة
الأستاذ الاديب ، الشيخ محمد يوسف موسى ، الأستاذ
بكلية أصول الدين بالجامعة الأزهرية والوجود
سنة ١٣٦٨ هـ - (سنة ١٩٤٨ م) ، وهى حلقة
من سلسلة (أعلام الاسلام) التى تشرها لجنة ترجمة
دائرة المعارف الاسلامية بالقاهرة ، وتشتمل على ترجمة
الملازمة الفيلسوف ابن رشد الحفيد ، ونشأته ، وعمله
فى التوفيق بين الحكمة والشريعة ، وأثره من بعده .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب
العربية (عيسى الباقى الحلبي) بالقاهرة سنة ١٩٤٥ م
بآخرها بيان بالمراجع ، فى ١١٨ ص - ١٩ سم
[٣٨٢٤] ٥٢٥٤٨

— نسخة كالسابقة [٣٨٢٥] ٥٢٥٤٩

أبو حامد الغزالى ، وهى رسالة — بقلم الأستاذ
محمد رضا أمين مكتبة الجامعة المصرية سابقا ، ومن

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٤ هـ ،
(سنة ١٩٣٦ م) ٤ في ١٦٨ ص - ٢٣ سم
[٣٦٨٦] ٥١٩٤٢

أبو نواس — بقلم الأستاذ الأدب عبد الرحمن صدق،
الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ،
وهي حلة من سلسلة (أعلام الاسلام) التي تنشرها
لجنة ترجمة دارة المعارف الاسلامية بالقاهرة ، تقتل
على ترجمة أبي نواس ، وقصة حياته ، وبعضاً من
هيون شعره

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية
(عيسى البابي الحلبي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٩٤٤ م ،
بآخرها بيان بالمراجع ، ١٩٠ ص - ١٩ سم
[٣٨١٦] ٥٢٥٤٠

— نسخة كالسابقة [٣٨١٧] ٥٢٥٤١

إنحاف أبناء العصر ، بتأريخ ملوك مصر —

وهو مختصر ، وضعه الأديبان : عبد العزيز الهندي محمود
ومحمد أمين واصف ، من أدباء أوائل القرن الرابع عشر
الهجري ، اطلبة المدارس الثانوية المصرية سنة ١٣٠٧ هـ
(سنة ١٨٩٩ م) وابشدهم بتأريخ مصر القديم ،
ووصلاه الى أول الدولة العلوية

— نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة
سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م) بآخرها فهرس ،
في ٢٠٤ ص - ١٩ سم
[١٦٤] ١٩٨٠

— نسخة كالسابقة [١٥٤٠] ٢٦٢٠٧

» » [١٥٦٦] ٢٧٤٠٦ رافى

» » [١٩٣٤] ٣٣٩٨٨ حليم

» » طبع المطبعة الهندية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ،
بآخرها تصويب ، وفهرس في ٢٢٣ ص - ٢٠ سم
[٣٦٩] ٦٦٦٣ أيلة

— نسخة كالسابقة بها خرم

[١٠٤١] ١٧٩٥٠

— نسخة كالسابقة كاملة

[١٠٤٧] ١٧٩٥٦

إنحاف أبناء العصر ، بذكر قدماء ملوك مصر —
للاستاذ سيد افندي هزى للدرس بحدسة الناصرية
بالقاهرة سابقاً ومن رجال القرن الرابع عشر الهجري ،
وضعها طبقاً للمناهج المقرر لتلامذة السنة الثالثة من
التعليم الابتدائي

— نسخة في مجلد طبع بولاق (طبعة سادسة)
سنة ١٣٢١ هـ (سنة ١٩٠٤ م) ، في ٤٠ ص
- ٢١ سم [١٤٤٦] ٢٣٨٦٦

— نسخة كالسابقة [٣٥٣٤] ٥١٧١٠

» » (طبعة ثامنة) سنة ١٣٢٧ هـ

[١٤٤٧] ٢٣٨٦٧

» » (طبعة تاسعة) سنة ١٣٢٩ هـ

[٣٠٣١] ٤٦٨٢٧

إنحاف الاخضا ، بفضائل المسجد الأقصى —

للكمال بن أبي شريف ، وهو العلامة كمال الدين
أبو المعالي محمد بن ناصر الدين محمد بن أبي بكر بن علي
ابن أبي شريف المري للقدس الشافعي ، المعروف
بالكمال بن أبي شريف ، المولود بالقدس سنة ٨٢٢ هـ ،
والتوفى سنة ٩٠٦ هـ ، أوله : الحمد لله الذي جلت
لحمه من الاحصاء ، وعلت آلائه عن أن نحمد أو نعد
أو نستقصي . . . الخ ، احتشد في تأليفه على كتابي
» الروض للفرس ، في فضل بيت المقدس « للعلامة
تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب الحسيني الدمشقي
الشافعي ، ورتبه على سبعة عشر باباً ، وفرغ منه
سنة ٨٧٥ هـ أثناء مجاورته للقدس الشريف .

وقيل : إن هذا الكتاب للعلامة أبي عبد الله
شمس الدين محمد بن شهاب الدين أحمد عبد الخالق
المعروف بالنهاجي السيوطي من علماء القرن التاسع
الهجري ، وقد ألفه سنة ٨٧٥ هـ (كما ذكر ذلك
السيد مرتضى الزبيدي)

الأمية في الرباط سنة ١٣٤٧ هـ . أوله تصدير ،
وبآخره تصويب وثمانية فهارس : لأبواب الكتاب ،
وللمترجمن ، وللإعلام التاريخية ، وللإعلام الجغرافية
واللإعلام الجنسية ، وللوثائق التاريخية ، وللمراجع ،
والصور ، في ١٤ ، ٤٧٠ ، ٨ ، ٤٨ ص
- ٢٤ سم

[٧٨٤٦] بنيت ٤٥٣٢٢

انحاف أهل الاسلام ، بما يتعلق بالمصطفى وأهل

بيته الكرام - مصبان ، وهو العلامة أبو البركان
محمد بن علي الصبان . النوى سنة ١٢٠٦ هـ -
(سنة ١٧٩١ م) ، ضمنه : ذكر ما ورد في فضل
أهل البيت وما يجب لهم علينا ، وطرف مما يتعلق
بمسبهم وتعيين قبورهم ، أوله : الحمد لله الذي أسقط
نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم على جميع من سواه الخ ،
ورتيه على ثلاثة أبواب الاول : فيما يتعلق بالنبي
صلى الله عليه وسلم ، والثاني : في فضل أهل البيت
ومواياهم ، والثالث : فيما يتعلق بمن دفن في مصر من
أهل البيت .

- نسخة في مجلد بقلم متاد ، بآخرها نقص ، وبها
آثار رطوبة وأكل أرضة ، في ٨٧ ورقة ومسطرتها
٢١ سطر - ٢٣ سم

[٢٧٧١] ٤٣٠٣٩

الانحاف ، بحب الأشراف - لشرابوي ، وهو

العلامة الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين
الشافعي . المعروف بالشرابوي ، شيخ الجامع الأزهر
سابقا . المولود سنة ١٠٩١ هـ ، والمتوفى بالقاهرة
سنة ١١٧٤ هـ ، وقرغ من تأليفه سنة ١١٥٤ هـ

- نسخة في مجلد طبع للطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣١٨ هـ ، وبها مشا كتابان : الاول (حسن
التوسل ، في آداب زيارة أفضل الرسل) - للشيخ
عبد القادر الناكهي ، والثاني (أحياء لليت ، في
الاحاديث الواردة في آل البيت) - لجلال السيوطي
وبآخرها فهرس ، في ١١٩ ص - ٢٤ سم

[٣٩٣٠] ١١٨٢٧

وفي صدر هذه النسخة ، أنها للعلامة شهاب الدين
أحمد بن حجر الهيتمي ، وهذا خطأ لأن ابن حجر ولد
سنة ٩٠٩ هـ ، وهذا الكتاب قد تم تأليفه
سنة ٨٧٥ هـ قبل أن يولد ابن حجر .

- نسخة في مجلد بقلم متاد سنة ١٩٩١ هـ ، في ٧٨ ورقة
ومسطرتها ٢٥ سطر - ٢١ سم

[٧] ٦٤٥

- نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد بخط عبد الفتاح
السجيني سنة ١٩٩٣ هـ . مجدولة بالمدايا الأحر ،
في ١٩٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطر - ٢١ سم
[٣٩٧٠] ١١٦٧

- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد بخط
إبراهيم خير الدين سنة ١٩٦٦ هـ . مجدولة بالمدايا
الأحر ، مسطرتها ٢٧ سطر (من ورقة ١ -
٩٣) - ٢٥ سم

[٣٩٧١] أباطة ٦٣٣٠

- نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد سنة ١٩٩١ هـ ، في
٦٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطر - ٢١ سم
[٣٩٧٢] ١٦١٢٧

- نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد . بها آثار رطوبة
وأكل أرضة ، في ١٣٤ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطر -
٢٠ سم

[٣٩٧٣] الجوهرى ٤٢٠٤٧

انحاف أعلام الناس ، بمجال أخبار حاضرة مكناش -

العلامة المؤرخ الشيخ عبد الرحمن بن زيدان تقي
للسادة العربية بمكناش ، ومن علماء القرن الرابع
عمر الهجرى ، ضمنه تاريخ إنشاء مدينة مكناش
والقبيلة التي أنشأتها ، ووصفها ، وتراجم من له صلة
بها من الملوك والسلاطين والأسراء والعطاء والشراء
والأدباء ، وغير ذلك

- الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع للطبعة المغربية

— نسخة كالسابقة [٣٩٣١] ١١٨٣٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الادبية بالقاهرة سنة ١٣١٦هـ

[٣٩٣٨] ١٩٥٢٣

— نسخة كالسابقة [٣٩٤٥] ٢٣٩٥٩

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الاسود في ٥٥ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا - ٢٢ سم

[٣٩٥٨] حليم ٣٤٠٨٧

إنحاف الرواه ، بمسلسل القضاء — لابن النابى -

وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن شهاب الدين أحمد ، المشهور بابن النابى - أوله : الحمد لله الطيف في القضاء ، والتدبير على الامضاء الخ ، ضمنه : الكلام على النضارة في عهد الصحابة والتابعين ، وذكر أوصافهم ومناقبهم وأخلاقهم .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٣٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سم

[٣٧٢٠] ٤٣٠٠

إنحاف الملوك الالباء ، بتقديم الجمعيات في بلاد أوربا

انظر

إنحاف ملوك الزمان ، بتاريخ الامبراطور شرلكان

إنحاف ملوك الزمان ، بتاريخ الامبراطور شرلكان -

للمؤرخ الانجائزى الأستاذ السيو روبرتسون ولين للولود سنة ١٩٣٤ هـ . (سنة ١٧٢١ م) والتتوى سنة ١٢٠٧ هـ . (سنة ١٧٩٣ م) ضمنه تاريخ الامبراطور شرلكان امبراطور ألمانيا ومالك أسبانيا للولود سنة ٩٠٦ هـ . (سنة ١٥٠٠ م) والتتوى سنة ٩٦٦ هـ . (سنة ١٥٥٨ م) وقته الى العربية الأستاذ خليفة أفندى محمود ، ووضع له هذا الاسم ، ورتبه على اثني عشر مقالة في عدة مطالب .

— نسخة في أربعة مجلدات (منها المقدمة للسماء : إنحاف للوك الالباء ، بتقديم الجمعيات في بلاد أوربا) طبع بولاق سنة ١٢٥٨ هـ ، سنة ١٢٦٦ هـ - ٢٥ سم

[٢٥٨] أباطة ٦٥٦٤ الفنة

— نسخة كالسابقة [٢٧٧] أباطة ٦٥٧٩

، ، [١٠٣٥] ١٧٩٤٤

، ، [١٥٦١] ٢٦٤٢٤

، ، [١٩٣٥] حليم ٣٢٩٨٩

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة

[١٢٣٥] ثابت ٢٢٠٣١

إنحاف المهتدين ، بمناقب أئمة الدين -

للمنهورى - وهو العلامة الشيخ أحمد بن عبد المنعم ابن يوسف بن صيام ، المعروف بالمنهورى للولود سنة ١١٠١ هـ ، والتتوى سنة ١١٩٢ هـ ، أوله : هذا لمن من علينا بالايمان ، وأنحننا بيمنة عين خواصه الايمان الخ ، ضمنه تراجم الأئمة الأربعة ومناقبهم ، ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١١٧٣ هـ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ٤٢ ورقة ، ومسطرتها

٢١ سطرا - ٢١ سم

[٣٥٧٢] ٤٤٥٨

إنعام الوفا ، في سيرة الخلفاء - فخرى -

وهو العلامة الشيخ محمد الفخرى بك ابن الشيخ طهيب الباجورى ، للفتش بوزارة المعارف المصرية سابقا ، والتتوى سنة ١٣٤٥ هـ . (سنة ١٩٢٧ م) ضمنه تاريخ الخلفاء الراشدين ، ورتبه على مقدمة وقسمين ، ذكر في المقدمة الكلام على الخلافة وشروط الخليفة ، وكيفية انتخابه ، وجعل القسم الاول في اتحاد الكلمة ولى الفتوحات الاسلامية في عهد الخلفيتين : أبى بكر وعمر ، وبمضى عهد سيدنا عثمان ، وجعل القسم الثانى في عصر الاختلافات والفتن ، وهو من أواخر عهد سيدنا عثمان الى قتل الامام على بن أبى طالب ، وتعليم ابنه الامام الحسن الخلافة الى معاوية بن أبى سفيان رضى الله عن الجميع ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣١٦ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة
سنة ١٣١٧ هـ ، بآخرها فهرس ، في ٣٣٦ ص
— ٢٠ سم

[٥٩٠] ٧٩٩٩ الفنة

— أربع نسخ كالسابقة

[٥١٩ - ٥١٤] ٧٩٩٩

— نسختان كالسابقة

[١٠٧٣ ، ١٠٧٤] ١٨٠٦٢ ، ١٨٠٦١

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة ،
بآخرها فهرس ، في ٤٠٣٣٩ ص — ١٨ سم
[١٤٣٦] ٢٣٨٥٦

— نسختان كالسابقة

[٢٠٧٣ ، ٢٠٧٤] القضاء ٣٠٦٨٩ ، ٣٠٦٩٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الغربية بالقاهرة

[٣٤٢٣] الفحام ٥١٠٦٩

— نسخة كالسابقة صن بمسوعة في مجلد طبع مطبعة
الواعظ بالقاهرة

[١٨٣٠] رضوان ٢٩٢٥٦

الأثر الجليل ، لقدماء وادى النيل — للأستاذ

أحمد بك نجيب مفتش وأمين عموم الآثار المصرية سابقا
ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، رتبته على
مقدمة وأبواب في وصف الآثار المصرية القديمة ،
وآثار الفن الفرعونى

— نسخة في مجلد طبع بولاق (طبعة ثانية) سنة ١٣١٢ هـ
(سنة ١٨٩٥ م) ، بها خرائط وصور لبعض المواقع
والمنظر ، وبآخرها فهرس الأبواب وآخر للأعلام
ورتب طي حروف الهجاء ، في ٣٩٢ ص — ٢٤ سم
[١٢٥] ٤٦١٢ الفنة

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٢٦ - ١٢٨] ٤٦١٢

— نسخة كالسابقة [١٩٣] ٥٨٥٩

» » [١٠٥١] ١٧٩٦٠

» » [١٣٢٩] ثابت ٢٧٠٧٥

» » طبعت سنة ١٣١١ هـ

[٢٨٤٧] بحيث ٤٥٣٢٣

أثر المواد الأولية ، في مستقبل اندونيسيا السياسى —

وهي رسالة علمية ، قدمها الأستاذ قهر الدين يونس
الاندونيسى ، إلى كلية التجارة بجامعة فؤاد بالقاهرة ،
ونال بها درجة ماجستير في التجارة (شعبة العلوم
السياسية) ، وضمنها الكلام عن اندونيسيا المجاهدة
وموقعها الجغرافى ، وأسمائها ، وتاريخها ، في المصور
التدعى والوسطى ، وعصر الممالك الاسلامية الاندونيسية ،
وعصر الاستعمار ، والثورة الاندونيسية الحديثة ،
وقيام الجمهورية ، وغير ذلك

— نسخة جزاء في مجلد طبع مطبعة الشبكى بالقاهرة

سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٧ م) ، مع كل جزء
فهرس — ٢٤ سم

[٤٢٢٨] ٥٥٠٧٧

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٤٢٢٩ - ٤٢٣١] ٥٥٠٧٨ - ٥٥٠٨٠

الأثر النفيس ، في تاريخ بطرس الأكبر ومحاكمة

الكسيس — للأستاذ وهي تادرس بك ،
ناظر للدارس القبطية بالقاهرة سابقا ، ومن أدباء
أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ
بطرس الأكبر وولده الكسيس ، ورتبه على مقدمة
وثلاثة أبواب

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٢ هـ ، بأولها

صورة تسمية - المؤلف وبآخرها قصوب وفهرس ،
في ١٦٠ ص — ٢٠ سم

[٧٧٨] ١١٦٧٩

الاجتماع التغليدي ، لذكرى الحسن بن الهيثم -
وهي رسالة تتضمن ما ألقى في حقة الجمعية المصرية
للعلم الرياضي والطبيعية ، إحياء لذكرى العالم العربي
الحسن بن الهيثم ، بمناسبة مرور تسماية سنة على وفاته ،
من ثلاث في ترجمته والتعريف به ، وثروته العلمية ،
وبما عرف من كتبه ، وآثاره ، وكان ذلك في مساء
الخميس ٢١ ديسمبر سنة ١٩٣٩ م ، بمالة الاحتفالات
الكبرى بجامعة فؤاد الأول بالجيزة

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٤٠ م
في ٤٠ ص - ٢٧ سم
[٣١٣٥] ٤٨٠٣١

إجمال الكلام ، في العرب والاسلام — للأستاذ
الشيخ مصطفى الديب على المدرس بالمدارس الاميرية
المصرية سابقا ومن علماء أوائل القرن الرابع عشر
الهجري ، فرغ من تأليفه سنة ١٣١٣ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجامعة بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ
في ١٥٦ ص - ٢٠ سم
[١٣٨٧] ٢٢٩٤١

الاجوبة السديدة ، في إنذار وتهديد أهل المكيدة -
وهي ثمان رسائل مرسلة من للرحوم الزبير باشا أمير
جيوش اسماعيل باشا خديو مصر ، ومدير مديرية
بحر القزاق سابقا ، الى السلطان ابراهيم بن السلطان
حسن أحد أمراء السودان في وقته ، والى علماء
دله فور التاملين بالكتاب والسنة ، وقد أرسلها في
سنتي ١٢٩٠ هـ وسنة ١٢٩١ هـ ، بخصوص ما يجري
في الانظار السودانية من الحوادث

— نسخة في مجلد طبع حبر بالقاهرة ، في ٢٢ ص
- ٢٣ سم
[١٩٣٦] ٣٢٩٩٠

الاحاطة ، في أخبار غرناطة - لسان الدين بن الخطيب
وهو الوزير المؤرخ الاديب لسان الدين محمد
ابن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن سعيد

ابن علي بن أحمد القوشى الغرناطى ، المعروف
بلسان الدين بن الخطيب ، السلود في غرناطة
سنة ٧١٣ هـ (سنة ١٣١٣ م) ، والمتوفى بفاس
سنة ٧٧٦ هـ (سنة ١٣٧٤ م) ، أولها : أما بعد
حمد الله القى أحصى الخلاق عددا ، وابتلاهم اليوم
ليجزيهم غدا ... الخ ، ضمنها وصف مدينة غرناطة ،
ووصف سكانها وأحوالهم وتراجهم ، ومن دال بها
من القبائل ، ورتب التراجهم على الحروف الهجائية ،
كما رتب الطوائف بحسب المرتبة : فذكر الملوك والأمراء ،
ثم الأعيان والكبراء ، ثم القضاء والقريش والعلماء ،
ثم المحدثين والفقهاء وسائر الطلبة ، ثم الكتّاب والشعراء ،
ثم عمال الأمراء ، ثم الزهاد والصلحاء والصوفية
والفقراء . وجعلها على قسمين : الأول في المصاحد
والأماكن والمنازل والمساكن . والثاني في حال الزائر
والقاطن والمتحرك والساكن .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد بقلم نسخ ،
سنة ١٣١٤ هـ ، ينتهي بترجمة محمد بن يوسف بن اسماعيل
ابن نصر ، في ١٩٠ ورقة ومسطرته (٢١) - طرا
- ٢٣ سم

[٤٤٦] أباطة ٩٧٤٠

— الجزءان الأول والثاني من نسخة كالسابقة في مجلد
طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ،
ينتهي الثاني بترجمة محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم
القضى ذى الرياستين ، ومع كل جزء فهرس
- ٢٤ سم [٢٨٤٨] بنجيت ٤٥٣٧٤

— نسخة كالسابقة [٣٧٤١] ٥٢٠٢٣

أحسن القصص — للأستاذ الاديب السيد علي فكرى
ابن السيد محمد عبد الله الحكيم ، الامين الاول
لدار الكتب المصرية ورئيس المقيمين بها سابقا والموجود
سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنه : قصص
الانبياء ، وأولى العزم من الرسل ، والخلفاء الراشدين
وخلاصة سير أئمة الدين ، وبعض الصالحين ، وأمهات
المؤمنين وبعض الشهيرات من النساء

— نسخة خمسة أجزاء في مجلد طبع مطبعة ميسى الباب الحلى

وشركاء بالقاهرة من سنة ١٣٥٣ هـ - سنة ١٣٥٩ هـ

(ومن سنة ١٩٣٤ م - سنة ١٩٤٠ م) مع كل

جزء فهرس - ٢٠ سم

[٣٢٢٨] ١٩٧٣٨

— نسخة كالسابقة

[٤٢٣٧] ٥٥٠٩٥

— الجزءان : الثاني والثالث من نسخة كالسابقة

[٣٣٥٧] ٥٠٥٤٦

حسن القصص المختارة من الروايات المرضية ،

في مولد وإبراء ومعراج الحضرة المحمدية -

الشيخ عبد المطلب بن عبد الوارث بن أحمد بن جبريل

الحاجي الأنصري الحسيني ، من علماء القرن الرابع

عشر الهجري ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٣٣ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف الطيبة بالقاهرة

سنة ١٣٣٨ هـ ، في ٤٦ ص - ١٩ سم

[١٩٣٢] ٣٢٦٧٨

إحقيق الحق ، بإبطال الباطل ، في مفيت الخلق -

وهي رسالة لعلامة : الكبير الشيخ محمد زاهد

ابن الحسن بن علي السكوثرى وكيل للشيخة الإسلامية

في الخلافة الثمانية سابقا وللوجود سنة ١٣٦٨ هـ

(سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنها : الرد على أبي القاسم

عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني ، المعروف

بإمام الحرمين ، فيما جاء في كتابه المسمى (مفيت

الخلق ، في ترجيح القول الحق) ، وفرغ من تأليفها

سنة ١٣٦٠ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الأنوار

بالقاهرة سنة ١٣٦٠ هـ (من ص ١ - ٦٦)

- ٢٤ سم

[٤١١٧] ٥٤٦٠١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤٢٧٦] ٤٨١٦٦

— نسخة كالسابقة

[٤٢٧٧] ٥٠٧٢٩

أخبار الأعصار ، في أخبار الأعصار

انظر

سك الدرر ، في أعيان القرن الثاني عشر

أخبار الأعيان ، في جبل لبنان - للتدقيق الحديث ،

وهو الأديب للؤرخ طنوس بن يوسف الحديث

التدقيق اللبناني للاروني ، ضمنه تاريخ لبنان ووصفه

الجنرال ، ونسبة أعيانه من نصارى موارنة

ودروز ، ومسلمين ، وأخبار الولاية فيه ، ورتبه على

ثلاثة أقسام : الأول في الجغرافيا ، والثاني في أنساب

الأعيان ، والثالث في أخبار الولاية

— نسخة في ثلاثة مجلدات طبع بيروت سنة ١٨٥٩ م

- ٢٤ سم

[٢٥٩] ٦٥٦٥

— نسخة كالسابقة

[٣٠٤] ٦٦٠٤

أخبار الأول - لاسحاق

انظر

لطائف أخبار الأول ، فيمن تعرف في مصر من

أرباب الدول .

أخبار بيت العلم - وهي رسالة تتضمن تاريخ

تأسيس جمعية المعارف النظامية بمحدر آباد الهند

بالهند ، وأغراضها ، وتراجم بعض رؤسائها

وأعضائها ، وما قامت به من خدمته لعلوم والآداب

بنشر مطبوعاتها ، نشرها السيد هاشم اللندوي مؤيد

السيد للجمعية للطيبة

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جمعية دائرة المعارف بالهند

سنة ١٣٥٤ هـ . آخرها فهرس ، في ٦٠ ، ٣٠ ص

- ٢٣ سم

[٣٣٢٢] ٤٠٢٠٠

أخبار الحبشة — وهي رسالة قليلة للؤرخ
 تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد
 الحسيني السبدي ، المعروف بالفريزي ، للولود في
 القاهرة سنة ٥٧٦٦ هـ (سنة ١١٣٦٥ م) والتولى بها
 سنة ٥٨١٥ هـ (سنة ١١٤١١ م) ضمنها أخبار السلطان
 في بلاد الحبشة ، وأنها بعد الديباجة : فهذه جلة من
 أخبار الطائفة بالأمّة الإسلامية ببلاد الحبشة . . . الخ
 وخرج من تأليفها سنة ٥٨٤١ هـ

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، في ١٠ ورقات ،
 ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
 [٢٧٢١] عروسي ٢٦٩٠

أخبار الخلفاء — لابن السامعي البندادي - وهو
 العلامة للؤرخ تاج الدين أبو طالب علي بن أنجب
 ابن عثمان بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم
 البندادي ، المعروف بابن السامعي للولود سنة ٥٠٩٣
 والتولى سنة ٥٦٧٤ هـ ، ضمنه تاريخ الخلفاء المباسين ،
 خرج من تأليفه سنة ٥٦٦٦ هـ .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٩ هـ . بأخرها
 فهرس ، في ١٤٢ ص - ١٨ سم
 [٣٨٧] أبظة ٦٦٨٠

— نسخة كالسابقة [١٣٩٦] ٢٢٩٥٠

أخبار الدول ، وآثار الأول — فكريمان ، وهو
 العلامة للؤرخ أبو العباس أحمد بن يوسف بن أحمد
 الدمشقي المعروف بالفكريمان ، للولود سنة ٥٩٣٩ هـ
 والتولى سنة ١٠٩٩ هـ ، ضمنه للكلام على التاريخ
 وبداية المخلوقات ، وذكر الأنبياء والرسل والخلفاء
 الراشدين ، والدول التي تواردت على ملك الجزيرة
 العربية ومصر وتركيا وشمال أفريقيا ، وملوك المعجم ،
 ورتبه على مقدمة وخاتمة وختمها بإمتعة على فصول
 وختمها بنبذة ، في الامم الماضية ومجائب الاقاليم
 والبحار والأنهار والعيون ، وضع ذلك ، ورتبها

على حروف المعجم ، قال في كشف الظنون انه
 اختصرها من تاريخ الجنابي . التولى سنة ٥٩٩٩ هـ
 وخرج من اختصارها سنة ٥١٠٠ هـ

— نسخة في مجلد طبع
 [٧٦٦] ١١٠٨٣ ألفه

— نسخة كالسابقة طبع حجر في بغداد سنة ١٢٨٢ هـ
 بأولها فهرس ، في ١١ و ٤٩٩ ص - ٣١ سم
 [١٠٧٠] ١٨٥١٩

وانظر

نسخا أخرى منها بياض (الكامل - لابن الأثير)

الأخبار المفيدة ، في الحروب الصليبية —
 للاستاذ السيد علي الحريري ، من أدباء أوائل القرن
 الرابع عشر الهجري ، ضمنها الكلام على الثانية
 حروب الصليبية ، مع ذكر أسبابها والمعرضين عليها ،
 وتواريخ ملوك الاسلام الماصرين لهذه الحروب ،
 الذين لهم شأن مع الصليبيين ، من سنة ٤٩٠ هـ
 إلى سنة ٦٩٠ هـ ، وخرج من تأليفها سنة ١٣١٧ هـ .

— نسخة في مجلد طبع الطبعة المصوية بالقاهرة
 سنة ١٣١٧ هـ ، بأخرها فهرس ، في ٢٩٣ ص
 - ٢٣ سم

[٥٢٧] ٨١١٣

أخبار سيبويه المصري — لابن زولاق ، وهو
 العلامة للؤرخ للمصري أبو محمد الحسن بن ابراهيم
 ابن الحسين بن الحسن بن علي بن خلف بن راشد
 ابن عبد الله بن سليمان بن زولاق القبي للمصري الفقيه
 للؤرخ ، للولود سنة ٥٣٠٦ هـ (سنة ٩١٩ م) ،
 والتولى سنة ٥٣٨٦ هـ (سنة ٩٩٦ م) ، ضمنها
 أخبار العلامة الاديب أبي بكر محمد بن موسى
 ابن عبد العزيز الكندي الصيرفي ، المعروف بسبويه
 للولود بمصر سنة ٥٣٨٤ هـ ، والتولى سنة ٥٣٥٨ هـ
 وجمع فيها بعضا من أشعاره ونسخته وأسماءه

أخبار لبنان — فدياق

انظر

أخبار الاعيان ، في جبل لبنان

أخبار مستطرفة — وهي رسالة لم يطم جامعا ،
 ضمنها أخبار القاضي إياس بن معاوية بن قرة وغيره ،
 أولها بعد البسملة : من أبي اسحق بن حفص ،
 قال كان إياس بن معاوية الخ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بآخرها
 مقابلة تاريخها سنة ٧٤١ هـ مسطرتها ١٩ سطرًا
 (من ورقة ٩٣ - ٩٩) - ٢٣ سم

[١١٨٢ مجاميع] أباطة ٧٣٧٤

أخبار مصر — وهي مجموعة من الاخبار ، والآثار
 والعجائب في مصر وبعض البلدان ، مع الكلام على
 النيل والأمراء والجيل المظفر ، أخذها أحد الفضلاء
 من كتاب (نقى الأزهار ، في عجائب الانظار) ،
 لعلامة محمد بن أحمد بن إياس ، أولها : الحمد لله
 رب العالمين ، والمناجاة للمؤمنين ولا عدوان إلا على
 الظالمين الخ .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٥٥ ورقة ومسطرتها
 ٢٣ سطرًا - ٢٣ سم

[٤٠٥١] ٥٣٥٨٤

أخبار مصر — لابن القباد

انظر

الاقادة والاعتبار ، بما في مصر من الآثار

أخبار مكة ، شرفها الله تعالى ، وما جاء فيها
 من الآثار — للأزرق — وهو العلامة أبو الوليد
 محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن عتبة
 ابن الأزرق بن الحارث بن أبي ثمر بن عمرو بن عوف
 الصافي المعروف بالأزرق ، للتوفى سنة ٣٢٢ هـ ،
 رواية الامام أبي محمد اسحاق بن أحمد بن إسحاق
 ابن نافع الخواص ، رتبها على أبواب

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النصر بالقاهرة ،
 سنة ١٣٥٢ هـ (سنة ١٩٣٣ م) ، بأولها تصدير
 للأستاذ محمد عبد الله عتال الحامي وصفحتان مأخوذتان
 بالصورة الشمسية من الأصل المخطوط ، وبأسفل
 صفحاتها تقييدات للأستاذين محمد ابراهيم محمد
 الأستاذ بوزارة المعارف المصرية ، وحنيفة الديوب
 ضابط البوليس بمدرسة البوليس والادارة وبآخرها
 تراجم للأعلام الواردة فيها بقلم الأستاذين المذكورين ،
 وفهرس وقصويب ، في ٨٨ ص - ٢٤ سم

[٣٨٣٨] ٥٢٥٧٩

— نسخة كالسابقة [٤٢٥٢] ٥٠٤٧٦

الأخبار الطوال — لابن حنيفة الدينوري ، وهو

العلامة المؤرخ أبو حنيفة أحمد بن داود الدينوري ،
 من علماء أواخر القرن الثالث الهجري ،
 ضمنها أخبار الأمم والملوك ، من عهد آدم عليه السلام ،
 الى اقتضاء ملك يزدجرد بن شهريار بن كسرى
 ابرويز ، من ملوك فارس ، مع ذكر من ملك من ملوك
 فسطاط ، وملوك الروم والترك في كل عصر ، وذكر
 الأئمة والخلفاء ، والحروب التي حدثت الى آخر أيام
 الخليفة العباسي المعتصم بالله ، وخبر بابك وحروبه مع
 بيان أعمالهم وآثارهم .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة
 سنة ١٣٣٠ هـ ، بأولها فهرس ، في ٣٨٣ ص
 - ٢٠ سم

[٣٤٢٤] الفهام ٥١٠٧٠

أخبار العلماء ، بأخبار الحكماء — لقفطي وهو

العلامة الوزير جمال الدين أبو الحسن علي بن القاضي
 الأشرف التتوي سنة ٦٤٦ هـ

— نسخة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ
 [١٣٦٢] ٢٢٩١٦

— نسخة كالسابقة [٣٤٢٥] الفهام ٥١٠٧١

[٣٧٤٢] ٥٢٠٢٤

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المدرسة الحروسية ، في مدينة (رتننه) سنة ١٢٧٥هـ - (سنة ١٨٥٨ م) ،
بآخرها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية ، بقلم الأستاذ
السيو فرديناند وستفيلد المستشرق الألماني ، في
٦٤٥٠٤ من - ٢٢ سم
[٢٩٤] أباطة ٦٥٩٦

أخبار النحويين البصريين — لبيد ، وهو العلامة
الدهوي أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان ،
المعروف بالبيداني ، المولود سنة ٢٨٤هـ —
(سنة ٨٩٧ م) والمتوفى في بغداد سنة ٣٦٨هـ —
(سنة ٩٧٩ م) . أولها بعد البسملة : كتاب فيه
ذكر مشاهير النحويين ، وطرف من أخبارهم الخ
— نسخة في مجلد بقلم ممتاز بآخرها أوراق بخط مقابر
كتبت بخط أحمد مجيى سنة ١٣٦٧هـ ، في
٣٨ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٢ سم
[٢٤٣] أباطة ٦٥٥١

الادارة الاسلامية ، في عز العرب —
وهي محاضرات - للأستاذ العلامة محمد كرد علي
رئيس الجمع العلمي العربي بدمشق ، وللوجود
سنة ١٣٦٧هـ - (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها الكلام
على الادارة الاسلامية من عهد الرسول صلى الله
عليه وسلم ، الى عهد المكتفي والقنبر باق ، ألفها
في قاعة الجمعية الجغرافية الملكية بالقاهرة في رمضان
سنة ١٣٥٢هـ (سنة ١٩٣٣ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة
سنة ١٩٣٤ م ، بآخرها فهرس ، في ١٨٧ من
- ٢٤ سم
[٢٤٩٩] ٤٠٢٢٧

الادب والدين ، عند قدماء المصريين —
لأستاذ أنطون ذكرى الموظف بالمتحف المصري ،
ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجري . ضمنه :
الحقائق التاريخية من الأدب والدين عند قدماء
المصريين .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة
سنة ١٣٤٢هـ - (سنة ١٩٢٣ م) بآخرها
مقتاتان : المؤلف في تاريخ مصر القديم ، وفي
جغرافية مصر القديمة ، وفهرسان لرسوم الوجود
بها والمواضيع ، في ١٨٧ من - ٢٤ سم
[١٧٠٦] ٢٨١٦٣

— نسختان كالسابقة
[١٧٠٨ و ١٧٠٧] ٢٨١٦٥ و ٢٨١٦٤

أدوار التصوف الاسلامي عند العرب —
وهي رسالة للأستاذ الأديب الشيخ علي عثمان الحموي
من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها الكلام
على التصوف والزهدي وأدوارهما من العصر الاسلامي
الأول الى الآن ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٥٣هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاصل - لاح بمصر
سنة ١٣٥٣هـ - (سنة ١٩٣٤ م) ، في ٢٨ من
- ٢٤ سم

[٢٤٦٥] ٣٩٥٤٤

— نسخة كالسابقة

[٢٤٦٦] ٣٩٥٤٥

أرجوزة الباهوني ، في تواريخ الخلفاء
انظر

تحفة الظرفاء ، في تواريخ الملوك والخلفاء

أرجوزة سليمان بن علي عباد ، في المولد النبوي
انظر

الحديقة الندية ، في الولادة الشريفة الحمدية

أرجوزة العدوى الصالحى

انظر

القبيل ، على ذيل أرجوزة الباهوني

إرشاد الأديب ، الى معرفة الأديب — ويعرف

(بمجم الأديب ، والطبقات الأديب ، وبأبناء أبناء الزمان ، وإرشاد الألبا ، الى معرفة الأديب) - لياقوت الحموي - وهو السلامة الأديب المؤرخ شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي البغدادي المولود سنة ٥٧٤ هـ ، (سنة ١١٧٨ م) ، والمتوفى سنة ٦٤٦ هـ ، (سنة ١٢٢٨ م) ، ضمنه أخبار النحاة والفنويين والقراء ، وعلماء الأخبار والأنساب ، والكتب ، وكل من صنف في الأدب ، ورتب فيه الأعلام على حروف المعجم

— الموجود منه الا جزاء : الأول والثاني ، والقسم الأول من الجزء الثالث ، والجزء الرابع والخامس والسادس ، من نسخة في خمسة مجلدات طبع مطبعة مصرية بالقاهرة من سنة ١٩٠٩ م ، إلى سنة ١٩١٦ م ، وبآخر الجزء الأول مقدمة بالانجليزية ، والمستشرق الانجليزي الأستاذ : د. س. سرجيلوت ، ومع كل جزء فهرس بأسماء الرجال وآخر بأسماء المراجع ، من وضع الأستاذ المذكور - ٢٤ سم

[١٢٩٩] ٢١٣٤٩

— سبعة أجزاء من الأول إلى السابع ، في سبعة مجلدات من نسخة كالسابقة طبع مطبعة مصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م

[٢٤٠٤] ٣٨٥٢٦

— سبعة أجزاء كالسابقة

[٢٤٠٥] ٣٨٤٢٧

— نسخة كالسابقة في عشرين مجلدا طبع مطبعة دار المأمون بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ ، بأسفل صفحاتها تفبيدات ومع كل جزء فهرس - ٢٣ سم

[٣٢١٦] ٤٩٧٠٣

— نسخة كالسابقة [٣٢١٧] ٤٩٧٠٤

د د [٣٤١٢] ٥٠٦٠١

إرشاد الألبا ، إلى محاسن أوروبا — للأستاذ محمد أمين فكرى بك ، قاضى محكمة استئناف مصر

الألمية سابقا ومن رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها وصف مواسم أوروبا الشهيرة ، بمناسبة رحلته إليها منتدبا لتمثيل الحكومة المصرية في مؤتمر المستشرقين الثامن المنعقد في طاسقن الفروج والسويد سنة ١٨٨٩ م

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الفتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٢ م ، بآخرها فهرس وتصويب ، في ٨٢٣ ص - ٢٤ سم

[٣٠٢] أباطة ٦٦٠٣

— نسخة كالسابقة [٣٠٣] أباطة ٦٦٠٣

د د [٦٠٥] ٣٦٧١

د د [١٩٣٧] حليم ٣٣٩٩١

د د [٢٧٤٤] ٥٢٠٢٦

د د بأولها نقص

[١٤١١] ٢٣٨٣١

إرشاد الحائرين ، بشرح بهجة السامعين

والناظرين — وهو شرح للسلامة الشيخ على ابن عبد القادر النبتى الحنفى ، المؤقت بالجامع الأزهر سابقا ، والمتوفى سنة ١٠٦٥ هـ ، (سنة ١٧٥٥ م) ، على المولد النبوى الشريف المسمى (بهجة السامعين والناظرين ، بمولد سيد الأولين والآخرين) لنجم الدين الفيضى ، أوله : الحمد لله الذى صور خلق الانسان من تراب الخ

— نسخة في مجلد بقلم مستاد ، بآخرها نقص في ٥١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم

[١٩٣] ٥٧٦١

إرشاد المريدين ، لسيرة سيد المرسلين —

وهو مختصر - للسلامة الشيخ عبد الرحمن أحمد خلف المصرى الحنفى . المدرس بالأزهر الشريف سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه : ملخص السيرة النبوية الشريفة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٢٦ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة
سنة ١٣٢٦ هـ ، في ٦٤ ص - ٢٣ سم
[٤٥٥ مجاميع] ١٨٣٥٩

أزهار الرياض ، في أخبار القاضي عياض —
للمقرى - وهو العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد
ابن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبي العيش
ابن محمد المقرئ التلمساني المالكي الأشعري ، نزيل
القاهرة المتوفى سنة ١٠٤١ هـ (سنة ١٦٣١ م) ،
ضمنها ترجمة الامام العلامة القاضي عياض بن موسى
ابن عياض البصري السبق المتوفى سنة ٥٤٤ هـ ،
ونشأته ، وشيوخه ، وقصائفه ، وغير ذلك ، وقسمها
الى ثمانى روضات

نسخة في مجلدين طبع مطبعة لجنة التأليف والنشر
والترجمة بالقاهرة سنة ١٣٥٨ هـ (سنة ١٩٣٩ م) ،
بأسفل صفحاتها ضبط وتحقيق وتعليق ، للأساتذة
مصطفى السقا الأستاذ بجامعة فؤاد الاول بالقاهرة ،
وابراهيم الاييارى ، عبد الحفيظ شاذى الاستاذين
بالمدارس الاميرية المصرية ، ومع كل منهما فهرس ،
للأعلام والشعراء والقبائل ، وغيرها - ٧٤ سم
[٣٥١١] ٥١٥٢٣

الأزهر — بقلم الاستاذين عبد الحميد يونس ، وهشام
توفيق ، الوجودين سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ،
ضمنها الكلام على نشأة الأزهر وعمارته ، وتقاليد
ونهضته ، ومكتبته ، وغير ذلك ، وفرغاً من تأليفه
(سنة ١٩٤٦ م)

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٤٦ م ، بأولها
فهرس ومقدمة ، وبآخرها بيان بالمراجع ، في ١٥٢ ص
- ٢١ سم

[٤٠١٣] ٥٣٠١٧

— نسخة كالسابقة [٤٠١٤] ٥٣٠١٨

الأزهر — وهي رسالة للأستاذ مصطفى بك بيرم
ابن الشيخ محمد بيرم الخامس التونسي ، القاضي بالحكمة
المختلطة بالقاهرة سابقاً ، ومن أدباء القرن الرابع عشر
المجربى ، قدمها لمؤتمر اللغات الشرقية ، في مدينة
مبورغ في ألمانيا سنة ١٩٠٤ م ، وضمنها تاريخ
الأزهر ، وما يؤديه لغة العربية والشريعة الاسلامية
وتوثيق الروابط بين السلدون والسبحيين ، من خدمات
كبيرة .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة التمدد بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ
بآخرها فهرس في ٧٦ ص - ٢٤ سم
[١٥٠٢] ٢٥٦٦٧

— نسخة كالسابقة [١٥٩٠] رافى ٢٧٤٣٠

» » طبع مطبعة التمدد بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ،
[١٥٣٨] ٢٦٢٠٥ بسم

» » [١٩٢٤] ٣٢٦٧٠

الأزهر ، بين الماضى والحاضر — بقلم الاستاذ
الشيخ منصور على رجب الاستاذ بكلية أصول الدين
بجامعة الأزهرية ، الوجود سنة ١٣٦٨ هـ —
(سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنه : تاريخ الأزهر ،
ونظام التعليم القديم والحديث فيه وشيوخه وطلابه ،
وقدم له مقدمة في الحركة العلمية الاسلامية بمصر
قبل الأزهر .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المقطم والمنتطف بالقاهرة
سنة ١٩٤٦ م ، بأولها : قصيدة أمير الشعراء للرحوم
شوق بك التي نظمها سنة ١٩٢٤ م عند البدء في
إصلاح الأزهر ، وبآخرها فهرس ، في ٤٩ ص
- ٢٤ سم

[٣٨٥٧] ٥٧٦٧٧

— ست نسخ كالسابقة

[٣٨٨٥ - ٣٨٩٠] ٥٢٨٦٦ - ٥٢٨٦١

الاساس ، في مناقب السادة بنى العباس —

لجلال السيوطى - وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الحضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ . (سنة ١٤٤٥ م) وللتولى سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) أوله : الحمد لله الذى وعد هذه الأمة المحمدية من المصحة من الضلالة ، ما إن تمسكت بكتابه وعترته نبيه الخ . ضمنه الكلام على آل العباس وفضلهم ومناقبهم ، وما ورد من الأحاديث الشريفة والأخبار عنهم .

— نسخة فى مجلد بقلم معناد ، بخط محمد أبى السعود ابن محمد الحفاجى المكي الشافعى سنة ١٠٦٢ هـ . فى ١٠ ورقات ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٠ سم [٤٠٢٢] ٥٣٥٥٥

أساطير الاولين ، فى تاريخ الأنبياء ومولد النبى الامين — نظم العلامة نجم الدين أبى المواهب محمد ابن شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على بن أبى بكر السكندرى المعروف بالنيطى الشافعى التولى سنة ٩٨٢ هـ أولها :

(الحمد لله أولى ما به اشتغلا

عبد وأنفق فيه الوقت والأجلا) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معناد ، فى ١٢ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم [١٥] ١١٦٢

أسبوطان ، مع على ماهر فى السودان —

الأديب محمد حسن محمد مخلوف ، ضمنه الرحلة التى قام بها حضرة صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا الى السودان سنة ١٩٤١ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة مصر الصناعية بالقاهرة ، سنة ١٩٤١ م . محلاة ببعض الصور والخرائط ، وبآخرها فهرس ، فى ٣١٥ ص - ٢١ سم

[٣١٢٧] ٤٧٦١٥

— أربع نسخ كالسابقة

[٣١٢٨ - ٣١٣١] ١٧٦١٦ - ١٧٦١٩

الاستاذ الامام محمد عبده — بقلم الاستاذ عبد المنعم حامد ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ضمنه ترجمة الامام المرحوم الشيخ محمد عبده المصرى ، وإصلاحاته وأخلاقه ، وآثاره فى النهضة الفكرية الاسلامية ، والادبية ، والاجتماعية ، والسياسية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة بأولها فهرس وبأسفل صفحاتها تقييدات ، وبآخرها تصويب ، فى ٨ ، ٣٥١ ص - ٢١ سم [٣٨٦٠] ٥٢٦٨٠

— أربع نسخ كالسابقة

[٤٠٠٠ - ٤٠٠٣] ٥٢٩٥٥ - ٥٢٩٥٨

الاستقصا ، لأخبار دول المغرب الاقصى —

للسلاوى - وهو العلامة المؤرخ الشيخ أحمد بن خالد الناصرى السلاوى ، من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، رتبته على حسب السنين الهجرية ، وصدره بمقدمة فى فضل علم التاريخ ، ثم فى سيرة سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم ، وسيرة الخلفاء الراشدين — نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع للطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ ، ومع كل جزء فهرس - ٢٧ سم [٩٧] ٣٨٤٠

— نسخة كالسابقة [١٩٣٨] حليم ٣٣٩٩٢

الاستيعاب ، فى معرفة الأصحاب — (أنصاب سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم) لابن عبد البر القرطبى النورى .

انظره

فى فهرس (مصطلح الحديث)

الاسراء والمعراج — للاجهورى

انظر

النور الوهاج

- الاسرار الربانية (المولد النبوى ، ويسمى :
 السر الربانى) — السيد عثمان الميرغنى ، وهو
 للسلامة الشيخ محمد عثمان بن محمد بن أبى بكر
 ابن عبد الله الميرغنى . الكلى الحسينى الخنى . المولد
 بالطائف سنة ١٢٠٨ هـ ، والمتوفى بها سنة ١٢٦٨ هـ
 — نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشرق بالقاهرة
 [٣٠٣٢] ٤٦٨٢٨
- نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ
 [٣٤٢٦] ٥١٠٧٢
- الاسرار السيامية ، لأبطال الثورة المصرية —
 للاستاذ صالح على عيسى السودانى ، للوجود
 سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها
 تراجم بعض أقطاب السياسة المصريين ، وآراءهم
 وبعض أحاديثهم .
 — نسخة جزأان : فى مجلد طبع مطبعة شركة فن
 الطباعة بالقاهرة مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم
 [٤٢٣٤] ٥٥٠٩٠
- إسحاق الراغبين ، فى سيرة المصطفى وقضائل
 آل بيته الطاهرين — لصبان ، وهو العلامة
 أبو المرقان محمد بن على الصبان . المتوفى بالقاهرة
 سنة ١٢٠٦ هـ . (سنة ١٧٩١ م) أوله : الحمد لله
 الذى أنار الوجود ، بأنوار طلمة نبينا محمد عليه
 الصلاة والسلام الخ ، رتبته على ثلاثة أبواب : الأول
 فى سيرته صلى الله عليه وسلم ، والثانى فى فضل أهل
 البيت ، والثالث فيما يتعلق بجماعة من أعيان أهل
 البيت دفنوا بمصر .
 — نسخة فى مجلد بقلم معتاد . بخط على بن أحمد بن عمر
 الميسى الشافى سنة ١١٨٩ هـ ، فى ١٠٤ ورقة ،
 ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم
 [١٧٢] ٥٠٥٠
- نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحمر
 فى ٧٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
 [٤٨٧] ٧٥٩٨
- نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ
 [٧٢٠] ١٠٨٩٠
- نسخة كالسابقة [١٥٦٧] رافى ٢٧٤٠٧
- » » [١٩٤٠] حليم ٣٣٩٩٤
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨١ هـ
 [١٤٥٤] ٢٤١٣٠
- نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ
 [٨٦٧] ١٤١٥١
- نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩٠٥ ورقة
 ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
 [٩٦٤] ١٦١٠٣
- نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد . بخط محمد حسن
 أبى هبة سنة ١٣٠٤ هـ ، فى ١٠٢ ورقة ومسطرتها
 مختلفة — ٢٢ سم
 [١٣٦٣] ٢٢٩١٧
- نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط الشيخ نصر
 المورينى الشافى سنة ١٢٥١ هـ ، فى ٧٨ ورقة ،
 ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
 [١٥٦٨] ٢٧٤٠٨
- نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد
 الأحمر ، فى ١٢٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا
 — ٢٣ سم
 [١٩٤١] ٣٣٩٩٥
- نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد التحان
 سنة ١٢٦١ هـ ، فى ١٣٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا
 — ٢٢ سم
 [٢٣٧٣] ٣٧٩٠٣
- نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط على الشافى
 سنة ١٢٥١ هـ ، فى ١٤٢ ورقة ، ومسطرتها
 ١٥ سطرا — ٢١ سم
 [٢٧١٢] ٤٢٠٣١

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرأي العام بالقاهرة
سنة ١٣١١ هـ ، (سنة ١٨٩٤ م) ، وآخرها
فهرس ، في ٢٣٤ ص - ٢٥ سم
[١٣٧٤] ٢٢٩٢٨

— نسخة كالسابقة [١٩٤٤] طبع ٣٣٩٩٦

اسكندر الاكبر — بقلم الاستاذ عزيز خانكي
الحامي بالقاهرة ، وللوجود سنة ١٣٦٨ هـ ،
(سنة ١٩٤٨ م)

— نسخة في مجلد طبع للمطبعة المصرية بالقاهرة ، وآخرها
فهارس بالمراجع والصود ، وبالمواضيع ، في ١٤٨ ص
- ٢٤ سم [٣٣٤٤] ٥٠١٧٨

الاسكندر الثاني ، قيصر الروس — بقلم الاستاذ
جرجى بن الطرابلسي من أدياء أواخر القرن التاسع
عشر الميلادي ، ضمنه ترجمة حياة الاسكندر الثاني ،
ويان أعماله ، وإدارته لمايك

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الكلية ، في بيروت
سنة ١٨٨١ م ، في ١٦ ص - ٢٣ سم
[١٩٢٩] ٣٣٩٩٣

الاسلام ، في الحبشة — للاستاذ الملامة

يوسف باشا أحمد مدير الآثار العربية بالقاهرة ،
وأستاذ الخط الكوفي بمدرسة تحمين الخطوط الملكية ،
سابقا ومن رجاله القرن الرابع عشر الهجري .
ضمنها : الكلام على أحوال المسلمين والاسلام في
بلاد الحبشة ، من وقت أن هاجر إليها طائفة من
أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم هربا من ظلم قريش ،
إلى هذه الايام (أيام المؤلف) ، مستندا إلى وثائق
محيطة قيمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٥٤ هـ ،
(سنة ١٩٣٥ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازي بالقاهرة
سنة ١٣٥٤ هـ ، (سنة ١٩٣٥ م) ، وآخرها
فهرس ، في ١١٢ ص - ٢٣ سم
[٢٤٥٩] ٣٨٧٥٤

— نسخة كالسابقة [٣٤٢٧] للنعام ٥١٠٧٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بخط محمد محمد البنا
الحق سنة ١٢٧١ هـ ، في ٧٧ ورقة ومسطرتها ٢٥
سطرا - ٢٢ سم
[٢٧٧٣] ٤٣٠٤١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بخط محمد
الشبراخيت سنة ١٣٤٦ هـ ، في ٩٦ ورقة ومسطرتها
مختلفة - ٢٥ سم
[٢٩٩٢] ٤٦٠٠٤

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بخط مصطفى مرز
سنة ١٢٦٦ هـ ، في ٨٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا
- ٢٣ سم
[٣١٤٣] ٤٨٦٣٤

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، سنة ١٢٦٣ هـ ،
بها تلويث في ٥٧ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٥ سم
[٤٠٢٢] ٥٣٥٥٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ، بخط
محمد الامتاوى سنة ١١٩٣ هـ ، مسطرتها ٢٣ سطرا
(من ورقة ١ - ٥٩) - ٢٢ سم
[١٢١ مجاميع] ٢٤٦٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ،
بآخرها تقص مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٠٢ -
١٢٠) - ٢٣ سم
[٢٣٢ مجاميع] ٥٤٨٥
وانظرها

بهامش : نور الابصار ، في مناقب آل بيت النبي المختار -
لشبلنجي

الاسفار ، عن فوايد الاسفار — وهي رحلة -
لمحمد عرق ، وهو الأديب محمد عرق بن عثمان عرق باشا
محافظة الاسكندرية سابقا ، ومن أدياء أوائل القرن
الرابع عشر الهجري ، إلى بلاد أوروبا سنة ١٨٩٣ م ،
ذكر فيها ما شاهدته من البلاد أوصر عليه من بعد مثل
جزر البحر الأبيض المتوسط

الاسلام والتجديد في مصر — الدكتور تشارلز آدمس من رجال القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه ترجمة السيد جمال الدين الافندي وأثره في العالم الاسلامي وآراؤه ، و ترجمة الامام الشيخ محمد عبده ، وتعاليمه وآراؤه ، وأثره في حركة الاصلاح والتجديد في مصر ، نقله الى العربية الاديب عباس محمود ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، وفرغ المؤلف منه سنة ١٩٣٢ م ، وفرغ للترجم من تربيته سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٥ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعناد بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٥ م) ، بأولها فهرس ومقدمة بقلم حفصة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ مصطفى عبد الرازق شيخ الجامع الازهر سابقا ، للتوفى سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) ، وبآخرها فهرس بمصادرها وبأسماء الاعلام والاماكن مرتب على حروف الهجاء ، في ١٢ و ٢٩٤ ص - ٢٤ سم [٢٣٦٠] ٣٧٨٠٤

— ثلاث نسخ كالمسابقة

[٢٣٦١-٢٣٦٣] ٣٧٨٠٥-٣٧٨٠٧

الاسلام والحضارة العربية — علامة الاستاذ محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه تاريخ العرب قبل الاسلام وبعده ، وأحوالهم ونظام حكوماتهم ، وثروتهم وعلومهم ، ومواطن الفتن العربية وأثرها في الفئات الشرقية والغربية ، ونظام الادارة والسياسة في الاسلام ، وغير ذلك

— نسخة في مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م . سنة ١٩٣٦ م ، مع كل جزء فهرس - ٢٤ سم

[٣٣٢٣] ٤٠٢٣٠

أسماء أهل بدر — لم يعلم جامعها ، وهي مرتبة على حروف الهجاء ، أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه أعتمتع من كل ما يصح الخ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٩٨ هـ ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٠٥-١٠٩) - ١٦ سم

[٢٩٧ مجاميع] ٩٢٠٨

أسماء أهل بدر للكرام — وهي رسالة لم يعلم جامعها ، تتضمن أسماء الصحابة البدرين وضوان الله عليهم ، ولللائكة الذين شهدوا بدرا ، مرتبة على حروف الهجاء .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى الباني الحلبي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ (من ص ٢٥-٣٢) - ١٩ سم [٤١٨٣] ٥٤٦٦٧

إسماعيل ، كما تصوره الوثائق الرسمية — من وضع الاستاذين جورج جندي بك رئيس المحفوظات التاريخية بديوان جلالة الملك بمصر ، وجاك تاجر أمين المكتبة الخاصة لجلالة ملك مصر ، وضياء من واقع الوثائق الرسمية المحفوظة بالديوان الملكي ، بمناسبة مرور خمسين عاما على وفاة للفنور له الخديو اسماعيل باشا (سنة ١٨٩٥-١٩٤٥ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م ، بأولها مقدمة لحفصة صاحب السادة يوسف جلال باشا مدير الادارة الافرنجية بديوان جلالة الملك ، وبآخرها فهرس ، في ٢٩٥ ص - ٢٤ سم [٤٠١٩] ٥٣٠٢٣

إسماعيل المفتري عليه — للاستاذ بيرلار بيتيس ، القاضي بالمحاكم المصرية المختلطة سابقا ، ومن رجال القرن العشرين الليبلاي ، ضمنه تاريخ الخديوي اسماعيل ، وتنفيذ اللوام التي ذهب إليها الفورد و لوكولفن وكروس ، ونقله الى العربية الاستاذ فؤاد صروف ، رئيس تحرير مجلة المقتطف بالقاهرة .

— نسخة في مجلد طبع دار النشر الحديث بالناصرة
(مطابع أحد الضاوي محمد) بأولها فهرس ، في ٢٦٤ ص
- ٢٤ سم

[٣٧٩٦] ٥٢٥٢٠

— نسخة كالسابقة [٣٧٩٧] ٥٢٥٢١

الاسنى ، في محل الاسراء ، في فضائل المسجد الأقصى —
لابن المرجى المقدسى ، وهو العلامة أبو المالى الشرف
ابن المرجى بن ابراهيم المقدسى ، أوله : الحمد لله الذى
خلق الأرض واختار منها مواضع ورفعها الخ . ضمنه
ذكر فضائل المسجد الأقصى وبنائه ، وفضائل الشام ،
ورتيه على أبواب .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بة . لم يمتد ، بخط
ابراهيم خير الدين سنة ١٩٦٦ هـ . مجدولة بالمعاد
الاجر ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٧٢ -
١٧٧) - ٢٥ سم

[٣٩٧١] أباطة ٦٣٣٠

الاشادات ، إلى أماكن الزيارات — قحوراني —
وهو العلامة الشيخ عثمان بن أحمد بن محمد بن رجب بن سويح
ابن سيد السويدي الحوراني ثم الدمشقي الشافعي ، الواعظ
بجامع بني أمية سابقا ، من علماء أوائل القرن الثاني
عشر الهجري ، أولها : الحمد لله حق حمده ، وصلى الله
على سيدنا محمد نبيه ورسوله وعبد الخ . قال في أولها :
سكنت أن أجمع مؤلفا في ذكر زيارات دمشق وما حولها
من قبور الصحابة والتابعين ، والعلماء العاملين ،
والاولياء والصالحين ، والمآب للباركة ، والاماكن
الشريفة ، فرغ من تأليفها سنة ١١١٧ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتد ، بخط ابراهيم
ابن سليمان بن محمد الجيني الدمشقي سنة ١٠٩٧ هـ ،
ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٨ - ٣٢)
- ٢١ سم

[١١٨٠ مجاميع] أباطة ٧٣٢٢

الإشارة الى سيرة المصطفى ، وآثار من بعده
من الخلفاء — وهو مختصر لمنطاي — وهو العلامة
الحافظ هـ. لا. الدين منطاي بن قليج بن عبد الله
البجكري الحنفي ، المولود سنة ٦٨٩ هـ ، والمتوفى
سنة ٨٧٢ هـ . (سنة ١٣٦١ م) اختصره من كتابه
السرى : (الزهر الباسم ، في سيرة أبي القاسم)
وضمنه سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم ، ووصل فيه
الى نهاية الكلام على الدولة العباسية .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ
في ١١٩ ص - ٢١ سم

[١٤٥٠] ٢٣٨٧٠

— نسخة كالسابقة [١٩٢٨] ٣٢٦٧٤

د د [٢٢٠٩] ٣٧٠٤١

الإشارة ، الى من قال الوزادة — لابن الصيرى
وهو العلامة أبو القاسم علي بن منجب بن سليمان
الشهير بابن الصيرى المتوفى سنة ٥٥٠ أو ٥٤٢ حسب
اختلاف الروايات

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعهد العلمي الفرنسي بالقاهرة
سنة ١٩٢٤ م ، بأسفل صفحاتها تعليق وتحفيق —
للاستاذ عبد الله غلص ، وبآخرها فهرس في ١١٢ ص
- ٢٧ سم

[١٦٢٥] حطفي ٢٧٧٧٣

أشهر مشاهير أدباء الشرق — للاستاذ محمد محمد
عبد الفتاح من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ،
ضمنه تراجم كثيرة من أدباء العصر الحديث وشعراهم
وتفا من كلامهم نظما ونثرا .

— نسخة جردان في مجلد طبع القاهرة ، ومع كل جزء
فهرس - ٢١ سم

[٢٨٤٩] مجتبت ٤٥٣٢٥

— نسخة في مجلد طبع الطبعة الثانية بالقاهرة
سنة ١٣١٣ هـ

[١٤٩٤] ٢٠٢٤٥

— نسخة كالسابقة [٣٠٣٣] ٤٦٨٢٩

الاصنام ، في الجاهلية والاسلام — لابن السائب
الكلى ، وهو النسابة المؤرخ أبو المنذر هشام بن أبي النصر
محمد بن السائب بن بشر بن عمرو الكلى الكوى ،
المتوفى في الكوفة سنة ٢٠٤ هـ (وقيل سنة ٢٠٦ هـ -
وسنة ٨٢١ م) ، ضمنها الكلام عن الاصنام وأسماؤها ،
بأولها ما يأتي : مما رواه أحمد بن محمد الجوهري عن
الحسن بن عليل المسترى عن علي بن الصباح ، عنه
(أى عن ابن الكلى) ، رواية الشيخ أبي الحسن
البارك بن عبد الجبار بن أحمد المصري ، عن أبي جعفر
محمد بن أحمد بن المسلمة ، عن أبي عبيد الله محمد بن عمران
ابن موسى الرزباني رحمه الله

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة
(طبعة ثانية) سنة ١٣٤٣ هـ . (سنة ١٩٢٤ م) ،
بأولها مقدمة وصورتان لصفحتي ١٧ و ٥٧ من الاصل
المخطوط ، وبأسفل صفحاتها تحقيقات ، هي والمقدمة
للعامة أحمد زكي باشا ، وبآخرها فهرس وتكملة
لأسماؤه الاصنام لاحمد زكي باشا ، في ٤٠ و ١١١٧ ص
٢٨ سم

[١٦١٧] ٢٧٧١٤

— نسخة كالسابقة [٣٣٥٩] ٥٠٥٤٨

» » [٤٢٤٠] بنجيت ٤٥٢١٤

أصول الاحساب ، وفصول الانساب ، ويصمى
(تحفة الانساب) — اجوانى ، وهو القاضي
الفتية أبو علي محمد الميبدى بن أبي البركات
سناه الدولة أسعد بن علي بن المعمر بن عمر بن علي
ابن أبي هاشم الحسيني ، المعروف بالجوانى المالكي ،

(٤٢ - ٥)

أشهر مشاهير الاسلام ، في الحرب والسياسة -
لرفيق بك العظيم ، وهو العلامة الباحث الاديب
رفيق بك بن محمود العظيم . المولود في دمشق
سنة ١٢٨٢ هـ . (سنة ١٨٦٥ م) ، وللتوفى
سنة ١٣٤٣ هـ . (سنة ١٩٢٥ م) ، ضمنه تاريخ
الخلفاء الراشدين وأخبارهم وفتوحاتهم وسياساتهم ،
وتاريخ من اشهر من الصحابة في هجودهم ، ورتبه
أقسامها على حسب ترتيب الدول الكبيرة ، فقدم في
الذكر الاقدم من الخلفاء والسلطان ، وهكذا

— نسخة أربعة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع الاول
والرابع بمطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ .
سنة ١٣٢٢ هـ ، وطبع الثاني بمطبعة الموسوعات
بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، وطبع الثالث بمطبعة المنار
بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ، مع كل جزء فهرس
- ٢٤ سم

[١٧٩] ١٠٢٦٤

— نسخة كالسابقة في مجلدين طبع مطبعة المنار بالقاهرة
سنة ١٣٢١ هـ في ٨٩٠ ص

[٨١٢] ١٢٤٦٦ أصول الدين

— نسخة كالسابقة [٨١٤] ١٢٤٦٧ الفقه

— الاول والثالث والرابع من نسخة كالسابقة في ثلاثة
مجلدات طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
[٢٠٨٠] القضاء ٣٥٦٩٦

— الاجزاء من الاول الى الرابع من نسخة كالسابقة
في مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ
[٣٣٥٨] ٥٠٥٤٧

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد
طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة
[١٠٢٥] مجاميع ٥٠٧٧٧

أصنى الموارد ، من سلسال أحوال الامام خالد -
لعثمان بن سند وهو العلامة الشيخ عثمان بن سند الوائلي
النجدي نزيل البصرة المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ

(سنة ١٠٩٥ م) ، وللتولى في دمشق سنة ٥٨٤ هـ
(سنة ١١٨٨ م) ضمنه سيرة حياته ، ورحلاته ، وبعض
حكايات عن صفوف الأندلس في عهده ، وما كان
فيه من عادات وأحوال ، كما ضمنه منقحبات
من شعره .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة بريل في مدينة ليدن
سنة ١٨٨٤ م ، صحفها المستشرق الألماني الأستاذ
هرتويغ ورنبرغ ، ووضع لها مقدمة باللغة الألمانية ،
وفهارس بأسماء ماورد فيها من الرجال ، والنساء ،
والحيوان ، والأماكن ، والأمم ، والقبائل ،
والأديان ، وبآخرها صورة زيكوغرافية لصفحة
من الأصل المخطوط ، في ١٨٣ و ١٠ ص
— ٢٥ سم

[٣٢٢] أباطة ٦٦٢٢

— نسخة كالسابقة

[٣٢٤٠] أباطة ٧٢٦٦

أعظم ترعة للرى ، في الدنيا لترعة الابراهيمية
لحب الرمان

انظر

تحفة الخديوي اسماعيل ، لصعيد وادي النيل

الاعلام ، بأعلام بيت الله الحرام —

لقطب الدين النهرواني الحنفى ، وهو الامام العلامة
قطب الدين محمد بن علاء الدين أحمد بن محمد
ابن قاضي خان محمود النهرواني القادري الحرقاني المكي
الحنفى ، المشهور بقطب الدين النهرواني الحنفى
المولود سنة ٩١٧ هـ ، وللتولى سنة ٩٨٨ هـ ،
رتبه على مقدمة عشرة أبواب وخاتمة ، وأهداه
الى السلطان مراد خاں الثمانى ، وفرغ من تأليفه
سنة ٩٨٥ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العاصرة الثمانية بمصر
سنة ١٣٠٣ هـ ، في ٢٠٥ ص

[١٠٣] ٣٨٢٦ المنة

المولود سنة ٥٢٥ هـ ، وللتولى سنة ٥٨٨ هـ (كما
في فهرس دار الكتب المصرية) أولها : الحمد لله الذى
بين الأمم ، ببيان رسوله محمد سيد العرب والمعم الخ ،
ضمنها ذكر النسب المسمى الطاهر الى آدم أبى البشر
عليه السلام ، وما بكت عليه العرب أركان نسبها ،
وهى عشر طبقات : الأولى الجدم ، والثانية
الجمهورية ، والثالثة الشعوب ، والرابعة القبيلة ،
والخامسة العنائر ، والسادسة البطون ، والسابعة
الانفاذ ، والثامنة العنائر ، والتاسعة الفضائل ،
والماشرة الرحط

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بآخرها ورقة كاتب ،
ينتهى ما فيها الى ذكر ذمل وثلبة ، في ٦٠ ورقة ،
ومطربها ٢٨ سطرا — ٢٥ سم

[٣٧٨] أباطة ٦٦٧١

إظهار صنعة الحى القيوم ، في ترتيب بلاد الفيوم —

قصيدى النابلى ، وهو السلامة فخر الدين عثمان
ابن ابراهيم النابلى الصغدى الشافعى من علماء
القرن السابع الهجرى ، ضمنه تاريخ الفيوم ،
وأوصافها وأخبارها ، ومساحتها ومناخها ، وبيان
مساجدها وكنائسها ، وتعداد سكانها وأخلاقهم
وهوائهم ، وغير ذلك ، ألّفه فملك الصالح نجم الدين
أبوب بن ناصر الدين محمد ملك الديار المصرية سابقة ،
ليطلع الملك على أحوال تلك البلاد ، ورتبه على
عشرة أبواب ، وفرغ من تأليفه سنة ٦٤١ هـ

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٦ هـ —

(سنة ١٨٩٨ م) ، بآخرها فهارس ، ومقدمة
بالغة الفرنسية — للدكتور مورتييس ، في ٢٠٤ ص ،
— ٢٣ سم

[٦٨٥] ١٠٤٥٥

الاعتبار — لابن منقذ ، وهو الامير الاديب مؤيد

الدولة أبو المظفر ، أسامة بن مرشد بن على بن مقلد
ابن نصر بن منقذ ، الكشاني السككي الشيزرى ،
للمولود في شيزر (قرب حماة) سنة ٤٨٨ هـ —

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بأولها تملك تاريخه
سنة ١١٥٥ هـ ، بمجدولة بالمداد الأسود والذهبي ،
وبها أكل أرضة ، في ١٩٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧
سطرا - ٢٣ سم

[٣١٦] أباطة ٦٦١٦

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة المدرسة المحروسة في مدينة
روثنة سنة ١٢٤٧ هـ ، في ٤٥٨ ص - ٢١ سم

[٤١٦] أباطة ٦٧٠٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الثمانية بالقاهرة
سنة ١٣٠٣ هـ

[١٣٦١] ٢٢٩١٨

— نسخة كالسابقة [١٥٦٩] رافعي ٢٧٤٠٩

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ قديم سنة ٩٩٨ هـ ،
بمجدولة بالمداد الأحمر ، في ٢٢٥ ورقة ، ومسطرتها
٢١ سطرا - ٢٧ سم

[٣١٤٤] الامباي ٤٨٦٣٥

وانظر

نسخا أخرى منه بهامش : خلاصة الكلام ، في بيان أنواع
البلد الحرام .

الاعلام — للزركلي - وهو المؤرخ الأديب خير الدين
الزركلي ، من رجال القرن العشرين الميلادي ، ضمنه
تراجم أشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين ،
في الجاهلية والاسلام والمصر الحاضر .

— نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة
سنة ١٣٤٥ هـ (سنة ١٩٢٧ م) - ٧٤ سم

[٣٥٥٢] ٥١٩٢٠

أعلام الجيش والبحرية ، في مصر — بقلم الأديب
البكباشي عبد الرحمن زكي ، مدير التفتيش الحربي

بالقاهرة ، وعضو الجمعية الملكية للدراسات التاريخية
والوجهود سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ،
ضمنها تراجم الرجال العسكريين في مصر أثناء القرن
القاسع عشر الميلادي ، وأعمالهم ، وفرغ من تأليفها
سنة ١٣٦٦ هـ ، (سنة ١٩٤٧ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة
سنة ١٩٤٧ م ، بأخرها فهرس ، في ١٩٢ ص
- ٢٧ سم

[٤٠٨٨] ٥٣٧٧٦

اعلام السائلين ، عن كتب سيد المرسلين —

وهي رسالة للعلامة الحافظ للأورخ شمس الدين محمد
ابن علي بن محمد بن طولون الصالحى ، المولود
سنة ٨٨٠ هـ ، (سنة ١٤٧٥ م) ، وللتول
سنة ٩٥٣ هـ ، (١٥٤٦ م) ، ضمنها كتب النبي
صلى الله عليه وسلم الى اللوك والاسراء وغيرهم

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الشرق بدمشق
سنة ١٣٤٨ هـ ، بأخرها فهرس ، في ٥٥ ص
- ٢٣ سم

[١٨٣٣] ٣١٧١٧

اعلام العلماء الاعلام ، ببناء المسجد الحرام —

وهو مختصر للعلامة عبد الكريم بن عبد الدين
ابن علاء الدين ، الامام والخطيب والفقير للحكمة
ومن علماء آخر القرن العاشر الهجرى ، اوله : الحمد لله
الذى عنا بوافر جوده ونعمه الخ ، اختصره من كتاب
عمه الامام العلامة قطب الدين النهرواني ، المسمى
(الاعلام باعلام بيت الله الحرام) ، ورتب مختصره على
عشرة أبواب وخاتمة ، وفرغ منه سنة ١٠٠٠ هـ

— نسخة في مجلد بقلم مستاد ، سنة ١٠٩٧ هـ ، بمجدولة
بالمداد الأحمر في ٦٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا
- ٢٥ سم

[١٧٨٠] السقا ٢٨٧٨٥

اعلام الناس ، بما وقع للبرامكة مع بني العباس -
للأندلس ، وهو العلامة الشيخ محمد دياب الأندلسي ،
من رجال القرن الحادى عشر الهجرى ، أوله : الحمد لله
الذى أنزل الكتاب المبين ، على أشرف الأنبياء
والمرسلين ... الخ ، ضمنه ما وقع من الفتن والحوادث ،
في عهد الخلفاء الأمويين والعباسيين ، ومازل بالبرامكة
وابتداءه بذكر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله
تعالى عنه ، و فرغ من تأليفه سنة ١١٠٠ هـ
- نسخة في مجلد طبع سنة ١٢٧٨ هـ ، في ٢١٢ ص
[٢٤] ١٧٥٠ ألفه

- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن أحمد
الزنبوسى القيوى سنة ١٢٣٨ هـ ، في ١٧٨ ورقة
ومسطرتها ٢١ سطرًا - ٢١ سم
[١٦١] ١٩٣٢

- نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة
سنة ١٢٨٠ هـ
[١٩٤٣] طبع ٣٣٩٩٧

- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٨ هـ
[٢٨٥٠] نجحت ٤٥٣٢٦

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهمية بالقاهرة
سنة ١٣٠٠ هـ
[٢١٦٩] ٣٦٦٤٨

- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٦ هـ ،
في ٢٦٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرًا - ٢٣ سم
[٢٧٩٣] الجوهرى ٤٢٠٣٢

- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط سيد عباس
ابن أحمد العباسى الاكرشى سنة ١٢٢٤ هـ ، في ١٢٨
ورقة ومسطرتها ٢١ سطرًا - ٢١ سم
[٢٧٩٤] الجوهرى ٤٢٠٣٣

- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ١٥٥ ورقة
ومسطرتها ٢٥ سطرًا - ٢٢ سم
[٤٠٢٤] ٥٣٥٥٧

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكسطينية بالقاهرة
سنة ١٢٨٠ هـ
[٤٠٢٥] ٥٣٥٥٨

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة للبيعية بالقاهرة
سنة ١٣٣٩ هـ
[٤١١٩] ٥٤٦٠٣

- نسخة كالسابقة طبع القاهرة
[٤١٢٠] ٥٤٦٠٤

اعلام النبوة - لما وردى ، وهو العلامة أبو الحسن
علي بن محمد بن حبيب المصرى البندادى الشهير بالماوردى
الشافعى للتوفى سنة ٤٥٠ هـ

- ثلاث نسخ طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ
[١٣٩٨ - ١٤٠٠] ٢٣١٥٧ - ٢٣١٥٩

- نسخة كالسابقة [١٤٤١] ٢٣٨٦١

» » [٢٢٠٨] ٣٧٠٤٠

» » طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ
[١٥٤٥] بيم ٢٦٢١٢

- نسخة كالسابقة طبع المطبعة اليهودية التجارية بالقاهرة
سنة ١٣٥٣ هـ
[٣٣٦٠] ٥٠٥٤٩

الاعلان بالتوبيخ ، لمن ذم التاريخ - لسخاوى -
وهو العلامة المؤرخ ، شمس الدين أبو الخير محمد
ابن زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر
ابن عثمان ، المعروف بالسخاوى الشافعى ، المولود في
القاهرة سنة ٨٣١ هـ (سنة ١٤٢٧ م) ، والتوفى
بمسكة للمكرمة سنة ٩٠٢ هـ (سنة ١٤٩٧ م) ،
ضمنه الكلام على التاريخ لغة واصطلاحاً ، وقائده
وحكه شرطاً ، وابتداءً وقته ، وأول من أسره به ،
وذم من ذمه ، وتبيح من قبحه ، و فرغ من تأليفه
سنة ٨٩٧ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الترق بدمشق الشام
سنة ١٣٤٩ هـ ، بأخرها فهرس ، في ١٧٤ ص
- ٢٤ سم

[١٨٣١] ٣١٧١٥

أعيان الأعيان ، وأبناء الزمان — قسيوطي

انظر

نظم العيان ، في أعيان الأعيان

الافادة والاعتبار ، في الأمور المشاهدة والحوادث

المأينة بأرض مصر ، وتعرف (بأخبار مصر) -
لابن القباد ، وهو السلامة : موفق الدين أبو محمد
عبد الطيف بن يوسف بن محمد بن علي بن أبي سعيد .
المعروف بابن القباد البغدادي . المولود في بغداد
سنة ٥٥٥ هـ . (سنة ١١٦٠ م) . والمنشور
سنة ٦٢٩ هـ . (سنة ١٢٣١ م) . قال في أولها :
لما أنهيت كتابي ، في أخبار مصر . التفتل على ثلاثة
عشر فصلا ، رأيت أن أفرد منه الحوادث الحاضرة ،
والآثار البادية المشاهدة . إذ كانت أصدق خيرا ،
وأعجب أثرا فأنفقت ذلك في فصلين منه ، لجردهما
وجعلتهما مقالاتين ، في هذا الكتاب ، وزدت وتقصت
بحسب ما اقتضته الحال الخ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة وادي النيل بالقاهرة

سنة ١٢٨٦ هـ ، بأولها ترجمة للمؤلف ، وبآخرها

فهرس في ٤٦٣ ، ١٦ ص - ٢٢ سم

[٤٠٩] أباطة ٦٧٠١

— نسخة كالسابقة [١٣٩٣] ٢٢٩٤٧

» » طبع حجر بالقاهرة

[١٩٤٤] طبع ٣٣٩٩٨

[٣١٨١] ٤٩٣٢٩

إفاضة ما من به الله ، في نشر فضائل سيدنا العباس

وابنه سيدنا عبد الله — وهي رسالة للعلامة محمد

زين العابدين بن عبد الله العباسي الخليلي ، أولها :

الحمد لله الذي أفاض على خلفه وابل رحمته الخ ،
ضمنها ترجمة سيدنا العباس وابنه سيدنا عبد الله رضي
الله عنهما ، ومناقهما وفضلهما

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، بخط صالح
الرومي سنة ١١٨٠ هـ ، مسطرتها ١٩ سطرا (من
ورقة ٩-٢٠) - ٢١ سم

[٩٦٢ مجاميع] بنجبت ٤٦١١٥

اقتطاف شقائق النعمان ، من رياض الوافي بوفيات

الأعيان — وهو مختصر لعلامة المؤرخ ابراهيم

ابن أحمد بن محمد بن علي بن أحمد بن يوسف بن حنيفة ،

المعروف بابن الملا العباسي القادري الشافعي ، من علماء

أواخر القرن العاشر الهجري ، أوله : حمدا لمن اختار

الموت لمبادءه ، وجعله الناية القصوى لأحيائه وعباده . الخ

اختصره من كتاب (الوافي بالوفيات) للعلامة

صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي تاركا منه تراجم

من لا حاجة الى ذكر تراجمهم

— الموجود منه خمسة أجزاء من الأول الى الخامس

في مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف من سنة ٩٧٦ هـ الى

سنة ٩٩٠ هـ ، في ٣١١ ورقة ومسطرت ١٧ — سطرا

- ٢١ سم

[٤٧٩] أباطة ٦٧٧٤

أقوم المسالك ، في بحث رواية مالك ، عن أبي حنيفة

ورواية أبي حنيفة عن مالك ، وهي رسالة للعلامة

الكبير الشيخ محمد زاهد بن الحسن بن طي الكوثري ،

وكيل الشيعة الإسلامية في الخلافة العثمانية سابقا ،

والموجود سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٩ م) ،

وفرغ من تأليفها سنة ١٣٦٠ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الأنوار بالقاهرة

سنة ١٣٦٠ هـ (من ص ٦٧-٧٢) - ٢٤ سم

[٤١١٧] ٥٤٦٠١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤٢٧٦] ٤٨١٠٦

— نسخة كالسابقة [٤٢٧٧] ٥٠٧٢٩

أقوم المسالك ، في معرفة أحوال الممالك —

فتونسي ، وهو الأديب للزوخ خير الدين باشا
التونسي ، للولود سنة ١٢٥٥ هـ (سنة ١٨١٠ م)
والتونق بأستانة سنة ١٣٠٨ هـ (سنة ١٨٩٠ م) ،
ضمنه تاريخ دول أوروبا ، وأقسام الكرة الأرضية ،
ورتيبه على مقدمة وكتابين ، خص الأول بالكلام
على دول أوروبا وأحوالها وعدد سكانها ، ومقدار
نوتها الدرية والبحرية ، وضمن الثاني أقسام الكرة
الأرضية ، وفرغ من تأليفه سنة ١٢٨٤ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الدولة بتونس بها تقاريط
في ٣٦٧ ص

[٢٩٢] أباطة ٦٥٩٤ الفنة

— نسخة كالسابقة [٣٤٧] ٦٦٤٥

د د [٧٦٠] ١١٥٧٧

د د [٣١١١] ٤٧٤٩٣

ألفية العراقي ، في السيرة النبوية

انظر

الهدر للسيرة ، في السيرة الزكية

الامام ، بإخبار من بأرض الحبشة من ملوك

الاسلام — المقرري ، وهو الملامة نقي الدين
أبو العباس أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد
الحسين الميدي ، للمروف بالمقرري ، للولود
في القاهرة سنة ٧٦٦ هـ (سنة ١٣٦٥ م) ، و للتونق
بها سنة ٨٤٥ هـ (سنة ١٤٤١ م) . فرغ من تأليفه
سنة ٨٤١ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة للتأليف بالقاهرة

سنة ١٨٩٥ م في ٢٨ ص - ٧٨ م

[١٥٢٢] بسم ٢٦١٨٩

الامام الشافعي — بقلم حضرة صاحب النضية

الاستاذ الشيخ مصطفى عبد الرازق شيخ الجامع
الازهر سابقا ، و للتونق سنة ١٣٩٦ هـ —
(سنة ١٩٤٧ م) ، وهي حلقة من سلسلة (أعلام
الاسلام) التي تنشرها لجنة ترجمة دائرة المعارف
الاسلامية بالقاهرة ، تقتل على ترجمة الامام
أبي عبد الله بن محمد بن إدريس الشافعي ونشأته
وسيرته ، وآثاره وكتبه .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية
(عيسى البابي الحلبي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٩٤٥ م
في ١٢٨ ص - ١٩ م

[٣٨٢٦] ٥٤٥٥٠

— نسخة كالسابقة

[٣٨٢٧] ٥٤٥٥١

الامامة والسياسة — لابن قتيبة الدينوري ، وهو

الامام الصلابة أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة
الدينوري ، للولود في الكوفة سنة ٢١٣ هـ —
(سنة ٨٢٨ م) ، و للتونق في بغداد سنة ٢٧٦ هـ
(سنة ٨٨٩ م) ، أولها : نفتح كلامنا بمحمد الله
تعالى ، ونقدس باربعنا يذكره والثناء عليه الخ
والله اعلم نظر في نسبة هذا الكتاب الى ابن قتيبة .

— نسخة في مجلد بقلم متاد سنة ١٢٧٩ هـ في ٣١٦ ورقة
ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ م

[٢١٣] أباطة ٦٦١٣

— نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة
سنة ١٣٢٢ هـ

[٧٧٩] ١١٦٩٨ الفنة

— نسخة كالسابقة

[٧٨٠] ١١٦٩٩ د

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٧٨١ - ٧٨٣] ١١٧٠٠ - ١١٧٠٢ أصول الدين

ابن عبد القادر بن عبد الصمد بن محمد الحسيني العبيدي -
المعروف بالمقرزي ، المولود في القاهرة سنة ٨٧٦٦ هـ ،
(سنة ١٣٦٥ م) ، والمتوفى بها سنة ٨٤٥ هـ ،
(سنة ١٤٤١ م) ، ضمنه خصائص النبي صلى الله
عليه وسلم ، وثنائه ، وثنائه ، ومعجزاته ، وغزواته ،
وسراياه ، والسلام على بدء الوحى ، والاحرف
التي أنزل عليها القرآن ، وغير ذلك

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٤١ م ، بأسفل
صفحاته تصحيح وشرح ، للأستاذ الاديب محمود
محمد شاكر ، وبآخره فهرس ، للأعلام والامكان ،
والآيام والنزوات ، والمواضيع ، لـ ٦٨٦ ص - ٢٧ سم
[٣٥١٢] ٥٦٥٢٤

أمة الملايو — وهي رسالة للأستاذ صالح جودت ،
الموظف بنظارة الحفانية المصرية سابقا ومن رجال
القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها تاريخ الملايو
وجغرافيتها الطبيعية والاقتصادية ، وأحوالها ، وفرغ
من تأليفها سنة ١٩٠٨ م

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة
سنة ١٣٢٦ هـ ، سنة ١٩٠٨ م ، بآخرها فهرس
في ٨٣ ص - ٢٣ سم
[٢٨٥٣] ٥٥٣٢٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ
[٣٣٦١] ٥٥٥٥٠

أهيات المؤمنين وأخوات الشهداء — وهي رسالة
بقلم الادبية الفاضلة وداد سكاليني ، ضمنها تراجم
أهيات المؤمنين وغيرهم من فضليات اللوات في صدر
الاسلام ، وما كان لمن من فضل ومزايا وبطولة

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة ، بآخرها
فهرس ، في ١٧٥ ص - ١٩ سم
[٤٠٠٥] ٥٢٩٦٩

— نسخة كالسابقة [٤٠٠٦] ٥٢٩٧٠

— نسخة كالسابقة [١٠٣٢] ١٧٩٤١

» » [١٥٧٠] رافى ٢٧٤١٠

» » [٢٠٨١] القضاء ٣٥٦٩٧

» » [٢٨٥٢] بجيت ٤٥٣٢٨

— نسخة كالسابقة تنقصها الورقة الاولى

[٣٤٢٨] النعام ٥١٠٧٤

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع مطبعة الفتوح
الادبية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ

[١١٠١] ١٨٩٨٣

— نسخة كالسابقة [١٤٢٦] ٢٣٨٤٦

» » [١٤٩٢] ٢٤٨٩١

» » [٢١٩٤] ٣٦٨٤٨

» » [٢٨٥١] بجيت ٤٥٣٢٧

» » [٤١٣١] ٥٤٦٠٥

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع القاهرة
سنة ١٣٢٥ هـ

[٥٢٧٣] ٢٠٩٣٦

— نسخة كالسابقة [١٨٢٩] رضوان ٢٩٢٥٥

» » طبعت سنة ١٣٢٧ هـ

[١٥٢٦] بسم ٢٦١٩٣

» » [١٩٢٥] ٣٢٦٧١

» » [٣٧٤٥] ٥٢٠٢٧

» » طبع مطبعة الامة بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ
[١٤٢٧] ٢٣٨٤٧

اصناع الاصابع ، بما للرسول من الانباء ،

والاموال والحفدة والمتاع — المقرزي -

وهو العلامة المؤرخ قى الدين أبو المباس أحمد بن على

— نسخة كالمسألة

[٢٧٤٦] ٥٢٠٢٨

إنباء الأذكىاء ، لحياة الأنبياء — وهي رسالة
للإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
ابن محمد بن سائق الدين الحضيري للسيوطي الشافعي ،
الولود سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م) ، والتتوي
سنة ٩١١ هـ (سنة ١٤٠٥ م) ، أولها بعد الديباجة
وقع السؤال ، قد اشتهر أن النبي صلى الله عليه وسلم
حي في قبره أخ ، ضمنها الكلام على حياة الأنبياء
في قبورهم .

— نسخة في مجلد بقلم متاد ، ل ٩ ورقات ، ومسطرتها
٢١ سطرا - ٢٣ سم

[١٠٢٦] ٥٣٥٥٩

انتشار الاسلام ، بين المغول والتتار —

دكتور حسن ابراهيم حسن [أستاذ التاريخ بكلية
آداب الجامعة المصرية ، وقم الشخص بالآزهر
الشريف سابقا ، والوجود سنة ١٣٦٨ هـ —
(سنة ١٩٤٨ م)

— نسخة في مجلد طبع للطبعة للتوسعة بالقاهرة
سنة ١٩٣٢ م ، في ٥٧ ص - ٢٤ سم
[٣٤٣٩] الفعام ١٠٧٥

الانتصار ، بواسطة عقد الامصار — لابن دقاق ،

وهو للزوخ صادم الدين ابراهيم بن محمد بن أبي بكر
الملائي للشهور بابن دقاق للمصري الحنفى الولود
سنة ٧٥٠ هـ - (سنة ١٣٤٩ م) ، والتتوي بالقاهرة
سنة ٨٠٩ هـ (١٤٠٦ م)

— الجزءان الرابع والخامس (في تاريخ مصر) من
نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ (سنة ١٨٩٣ م)

— ٢٥ سم

[١٣٣] ٤٦٢٧

أنباء العمر ، بأبناء العمر — لابن حجر المتفاني —

وهو الإمام الحافظ شيخ الاسلام شهاب الدين
أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن علي بن أحمد الكفائي
المتفاني للمصري الشافعي ، المعروف بابن حجر
المتفاني ، المولود بالقاهرة سنة ٧٧٣ هـ .
(سنة ١٣٧١ م) ، والتتوي بها سنة ٨٥٢ هـ .
(سنة ١٤٤٨ م) أوله : الحمد لله الباق ، وكل مخلوق
يقف . أخ ، ضمنه ذكر الحوادث التي أدرجها منذ ولد
سنة ٧٧٣ هـ . وانتهى فيه إلى سنة ٨٥٠ هـ . وأورد
فيه ما شاهدته ، وبين في كل سنة أحوال الدول ،
ووفيات الأعيان ، كما استوعب فيه رواية الحديث .
وأغلب ما نقله من تاريخ ابن الفرات ، وابن دقاق ،
والفريرزي ، وغيرهم .

— نسخة في مجلد بقلم متاد قديم ، سنة ٨١٢ هـ ،
يبيض أوراقها زمرية ، في ٣١٨ ، ٢٢١ ورقة
ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٧ سم
[٧١٠] ١٠٦٦٦

أنباء نجباء الأبناء — لابن ظفر ، وهو العلامة

حجة الدين أبو عبد الله محمد بن أبي محمد بن محمد بن علي
للمعروف بابن ظفر الصقلي الولود في صنية سنة ٤٩٧ هـ
(سنة ١١٠٤ م) ، والتتوي بمجاء سنة ٥٦٥ هـ ،
(سنة ١١٧٠ م) ، أولها : الحمد لله المحمود بأقوال
المتدين أخ . ضمنه الكلام على تاريخ المصطفى صلى
الله عليه وسلم ، وبعض الصحابة والزهاد وغيرهم
ورتب على أربعة أقسام ، وابتداء بذكر جلة في تاريخ
للمصطفى صلى الله عليه وسلم

— نسخة في مجلد بقلم متاد قديم ، وآخرها مقابلة تاريخها
سنة ١٠٤٩ هـ ، مجدولة بالنداد الأحمر ، وبها آثر
رطوبة ، في ٨٢ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا
[٣٩] ٢٤٢٤ - ٢٦ سم

— نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة
بأولها ترجمة المؤلف وفهرس ، في ٢٠٠٤٨ ص

— ٢٠ سم

[١٣٩٥] ٢٢٩٤٩

— الجزءان : الرابع والخامس في مجلد من نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ ، يتتدى .
الرابع بالباب السابع في ذكر مدينة القطاط وكورها ،
ويتهى الخامس بالكلام على نثر الاسكندرية ،
بآخر الخامس مقدمة باللغة الفرنسية بقلم الدكتور
فورس مدير دار الكتب المصرية سابقا
- ٢٤ سم

[٤٣٣] أباطة ٦٧٢٦

— الجزءان : الرابع والخامس من نسخة كالسابقة
[٧٦١] ١١٥٧٨

— الرابع والخامس من نسخة كالسابقة

[٣٤١٥] الامباري ٤٨٦٣٦

لانتقاد الادبي العصري ، في الرد على الشيخ الاحمدى
الظواهرى - الشيخ على محمد سالم المحامى الشرعى
بطنطا ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ،
ضمنه : الرد على ما جاء في كتاب (العلم والماء)
الذى وضعه حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر
الشيخ محمد الاحمدى الظواهرى شيخ الجامع الازهر
سابقا ، في الازهر والازهرين وما يراه من إصلاح
— نسخة في مجلد طبع مطبعة الكمال الاحدية بطنطا
ببعض أوراقها تقطع ، في ٢٤٤ ص - ١٨ سم
[٤١٢٢] ٥٤٦٠٦

أنساب الأشراف وأخبارهم — بلادى - وهو -
العلامة للمؤرخ الامام أحمد بن يحيى بن جابر بن داود ،
المعروف بالبلادى البغدادي ، المتوفى سنة ٢٧٩ هـ
(سنة ٨٩٢ م) ، ضمنها سيرة النبي صلى الله عليه
وسلم ، وأحواله ، وبيان من قصدى له موته وآذاه
من قريش ، وزواج الامام على بن أبى طالب رضى
الله عنه بالسيدة فاطمة الزهراء ، وترجمة حياتهما ،
وحياة ولديهما الامامين الحسن والحسين ، ووقائع
الامام على مع الخوارج ، وحالة مصر في عهده ، وحالة

الخوارج في عهد عبد الملك بن مروان وولديه الوليد
وهشام ، وأخبار الولاة من قبل سيدنا عمر بن الخطاب
وغير ذلك

— القسم الثانى من الجزء الرابع ، والجزء الخامس من
نسخة في مجلدين طبع أورشليم (بيت المقدس) ،
سنة ١٩٣٨ م ، مع كل جزء فهرس ومقدمة باللغة
العربية - ٢٧ سم
[٣٥١٣] ٥١٥٢٥

أنساب الخليل ، في الجاهلية والاسلام وأخبارها -
لابن السائب الكلى ، وهو العلامة للمؤرخ النابه ،
أبو النذر هشام بن أبى النصر محمد بن السائب بن بشر
ابن عمرو الكلى الكولى ، المتوفى بالكوفة
سنة ٢٠٦ هـ « سنة ٨٢١ م » ، رواية أبى محمد على
ابن عبد الله بن العباس بن الفيرة الشيبانى الجوهري ،
من أبى الحسن أحمد بن محمد بن عبيد الله بن صالح بن شيخ
ابن عميرة الاسدى ، عن أبى عبد الله محمد بن صالح
ابن النطاح (مولى جعفر بن سليمان بن على بن عبيد الله
ابن العباس بن عبد المطلب) ، سماع الوهوب بن أحمد
ابن محمد بن الحضر بن الحسن بن محمد الجوالقي ، ضمنها
الكلام على أنساب لحول الخليل ، في الجاهلية والاسلام
وأخبارها ، والتعريف بفضلها ، وما جعل الله فيها
من العزة .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية
بالقاهرة سنة ١٩٤٦ م ، بأسفل صفحاتها تحقيقات ،
والعلامة للرحوم أحمد زكى باشا في ١٣٦ ص
- ٢٨ سم

[٤٠١٢] ٥٣٠٠٣

أنساب السمعاني

انظر

أنساب العرب - السمعاني

أنساب العرب - قسماي ، وهو الحافظ المؤرخ
الرحالة : أبو سعيد عبد الكريم بن أبي بكر محمد
ابن أبي النظر المنصور بن محمد بن عبد الجبار النخعي
الروزي . المعروف بالقسماي ، المولود ، في مرو
سنة ٥٠٦ هـ (سنة ١١١٣ م) ، والمتوفى بها
سنة ٥٦٢ هـ (سنة ١١٦٦ م) ، وهو معجم في
الأنساب ، رتب النسبة فيه على حروف المعجم ، وراعى
في الترتيب الحرف الثاني والثالث إلى آخر الحروف ،
وابتداء بالالف للمدودة ، وقد يشترك في القف
الواحد ثلاثة أو أربعة فيفرق بينهم بالترجمة لكل منهم
فيذكر ولادته ووفاته .

— نسخة في مجلد طبع حجر ، مأخوذة بالزكروغراف
من نسخة المتحف البريطاني سنة ١٩١٢ م ،
بآخرها فهرس ومقدمة باللغة الانجليزية ، كلاما
لمستشرق الانكليزي - الأستاذ مرجليوث ، في
١٢١٦ ص - ٢٨ سم

[١٠٥٨] ١٨٣١٦

— نسخة كالمسابقة [٢٨٥٥] بجيت ٤٥٣٣١

إنسان العيون ، في سيرة الامين المأمون
(عليه الصلاة والسلام) ، ويعرف بالسيرة الحلبية -
لنور الدين الحلي ، وهو الامام المؤرخ الاديب
نور الدين علي بن زهران الدين ابراهيم بن أحمد
ابن علي بن عمر الحلي الاصل ، المولود بالقاهرة
سنة ٩٧٥ هـ (سنة ١٥٦٧ م) ، والمتوفى بها
سنة ١٠٤٤ هـ (سنة ١٦٣٥ م) . أولها : حداثا
لن نصر وجوه أهل الحديث الخ ، ذكر فيها أنه
لخصها من كتابي : (عيون الأثر - لابن سيد الناس) ،
و (سيرة شمس السامى) وضع الى تلخيصه زيادات ،
بإشارة من الشيخ أبي اللواهب محمد البكري

— الأجزاء : الثاني ، والثالث ، والرابع وهو الأخير
من نسخة في ثلاثة مجلدات بقلم معتاد بخط مصطفى
ابن عمر العلاف سنة ١١٣١ هـ ، بمجدولة بالمداد الأحمر
والأزرق ، وبالثالث خرم ، في ٣٢٤ ، ٢٧٥ ،
٤١٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم
[٢] ١٦٧

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بها خروم وآثار
رطوبة وترميم ، في ٣٢٢ ورقة ، ومسطرتها
٢٧ سطرا - ٣٠ سم
[٦] ٦٤٠

— الأجزاء : الأول والثالث والرابع من نسخة أخرى
في ثلاثة مجلدات بقلم معتاد بخط محمد درويش
السهرجى الشافعى سنة ١١٤٣ هـ ، بمجدولة بالمداد
الأحمر ، في ٦٦٤ ، ٦١٠ ، ٦٤٢ ورقة ومسطرتها
١٧ سطرا - ٢٢ سم
[٩] ٦٩٩

— الجزء الثالث وهو الأخير من نسخة أخرى في مجلد
بقلم معتاد بخط محمد يوسف الحنفي سنة ١١٠٩ هـ ،
يبتدى بفتح مكة ، في ٢٦٧ ورقة ، ومسطرته
٢٥ سطرا - ٢١ سم
[٢٩] ١٨٩٥

— نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد بخط أحد من أحد
ابن ملوخيبة الك في سنة ١٠٨٠ هـ بالجزء الثاني خروم ،
في ٣١٤٣٩٩ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٩ سم
[٥٧] ٢٩٤٥

— الجزء الثاني من نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد
بجدول بالمداد الأحمر ، بأوله نقص وبه خروم ، في
٥٦٦ ورقة ، ومسطرته ١٩ سطرا - ٢٢ سم
[٦٢] ٢٩٨٠

— الجزءان : الثاني والرابع من نسخة أخرى في مجلدين
بقلم معتاد سنة ١٠٨٠ هـ ، بها خروم ، في ٢٧٠ ،
٣٠٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٨٠] ٣٥٦٠

— نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد ، بها خروم ،
وبأول الثاني نقص ، في ٣٢٧ ، ٣٨٥ ورقة ،
ومسطرتها ٣٥ سطرا - ٣٠ سم
[٨١] ٣٥٨٠

— نسخة كالمسابقة في ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ
[٩٣] ٣٧٧٦ الفنة

— الجزء الثاني والثالث من نسخة كالسابقة في مجلدين
طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ .
وعم كل جزء فهرس .

[٤٨٤] ٧٤٥٥

— نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات

[١١٠٦] ١٩٤٨٢ م.م. القاهرة

— الاول من نسخة كالسابقة

[١٣١٨] ٢١٩٨٠

— الثالث من نسخة كالسابقة طبع سنة ١٢٨٠ هـ .
ببعض أوراقه تآكل .

[١٥٠٠] ٢٥٦٤٥

— نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية
بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ

[٧١٥] ١٠٦٨٩

— نسخة كالسابقة [٧١٦] ١٠٦٩٠ ألفية

» » في مجلدين

[٨٥٩] ١٣٨٥٣

» » في ثلاثة مجلدات طبعت سنة ١٣٢١ هـ

[١٤٥٩] ٤٢٢٤٦ م.م. قنا

[١٤٩٣] ٢٥٢٤٤

» » طبعت سنة ١٣٣٠ هـ

[٢٣٩٢] ٣٨٢٠٣

» » [٢٨٥٦] نجحت ٥٤٣٣٢

— الجزء الثاني من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٩ هـ
ببعض أوراقه تنظيخ

[٣٠٣٤] ٤٦٨٣٠

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٢٠ هـ

[٣٣٦٢] ٥٠٥٥١

— نسخة كالسابقة [٨٦٩] ١٤٢٢٤ شين السكوم

— نسختان كالسابقة

[١٥١٣ ، ١٥١٢] بسم ٢٦١٨٠ ، ٢٦١٧٩

— نسخة كالسابقة [١٥٧١] رافى ٢٧٤١١

— نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد ، بخط عبده الفيوى
سنة ١١٣٠ هـ ، مجدولة بالمدايا الاخرى ، بالاول خرم ،
وبالاول الثاني نقص ، في ٤٣٨ ، ٤١١ ورقة ،
ومسطرها ٢٧ سطرا - ٣٠ سم
[١١٩] ٤٥٤٣

— نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد ، بخط محمد
ابن عبد الله القندوسى الثانى سنة ١١٢٢ هـ ،
مجدولة بالمدايا الاخرى ، وبالاول الجزء الاول نقص ،
وبه خرم ، في ٢٤٠ ، ٥٤٥ ورقة ، ومسطرها
٣١ سطرا - ٣٠ سم
[١٢٠] ٤٥٤٤

— الجزء الثالث من نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ،
بالولة وآخره نقص ، في ٢٨٩ ورقة ، ومسطرته ٢٣
سطرا - ٢١ سم
[١٧٤] ٥٢٥١

— الجزء الاول والثاني من نسخة أخرى في مجلدين
بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة ، وبالاول الجزء
الثاني نقص ، وبه خرم ، في ٣٦١ ، ٥٥٣ ورقة ،
- ٢١ سم [١٨٨] ٥٧٠٧

— الجزء الثاني والثالث من نسخة أخرى في مجلدين
بقلم معتاد ، مجدولة بالمدايا الاخرى ، بأخر كل منها نقص
في ٣٦٧ ، ٢٩٠ ورقة ، ومسطرها ٢٥ سطرا
- ٢٢ سم [٢٠٤] ٥٩٨٧

— الجزء الاول من نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ،
بخط مصطفى بن عمر اللاف سنة ١١٣١ هـ ، مجدول
بالمدايا الاخرى والازرق ، في ٤١٩ ورقة ، ومسطرها
٢١ سطرا - ٢٠ سم
[٤٨٣] ٧٣٥٣

— جزء من نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، يتبدى
بباب ذكر أول الناس إيماناً به صلى الله عليه وسلم ،
ويتهى بآخر باب الهجرة الى المدينة به آثار رطوبة
وأكل أرضه وخروم ، في ١١٧ ورقة ومسطرته ٣١
سطرا - ٢٧ سم
[٩٧١] ١٦١١٠

— نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة البهية
بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ
[١٣٤٢] ٢٢٢١٧ م عهد القاهرة
— نسخة كالسابقة [١٨٢٣] رضوان ٢٩٢٤٩

د د [٢١٤٧] الامباني ٤٨٦٣٨
د د طبعت سنة ١٣٢٠ هـ
[٣٤٣٠] للعام ٥١٠٧٦

— الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى في مجلدين
بقلم متاد ، بخطوط وسطور مختلفة كتب الثالث بخط
عبد الرحمن المنصوري سنة ١١٧٧ هـ ، وهو مجدول
بالمداد الأحمر ، في ٤٣٣ و ٢٧٥ ورقة - ٢٤ سم
[١٧٦٢] السن ٢٨٧٦٧

— نسخة كالسابقة في مجلدين طبع مطبعة مصطفى البابي
الحلي وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ
[١٩٠٢] ٣١٨٧٧ شريعة

— نسخة كالسابقة [١٩٠٣] ٣١٨٧٨ أصول الدين
— نسخة كالسابقة
[١٩٠٤ ، ١٩٠٥] ٣١٨٨٠ ، ٣١٨٧٩

— نسخة كالسابقة [١٩٠٦] ٣١٨٨١ م عهد سوهاج
— نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد ، سنة ١٠٥٩ هـ ،
مجدولة بالمداد الأحمر بها خرم وآثار رطوبة وتقطيع
في ٥٩٨ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا - ٣٠ سم
[٢٤٧٢] صباينة ٣٩٩٠٤

— الجزء الثالث والرابع وهو الأخير من نسخة أخرى
في مجلد بقلم متاد بخط محمد جلي مستعطفان سنة ١١١٩ هـ

بها آثار رطوبة وتزمية وبالرابع خروم ، في ٤١٥
ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٣٠ سم
[٢٤٧٣] صباينة ٣٩٩٠٥

— الأجزاء الأول والرابع والخامس والسادس من
نسخة أخرى في أربعة مجلدات بقلم متاد ، كتب
السادس سنة ١٠٥٦ هـ ، بها آثار رطوبة وأكل
أرضه ومجدولة بالمداد الأحمر ، في ٢٥٥ و ٢٣٧
و ٢٧٤ و ٢٧٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا
- ٢١ سم
[٢٦٦١] زكي ٤١٢٦١

— الجزء الأول من نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد ،
سنة ١٠٩٨ هـ ، في ٣٠٦ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا
- ٣٠ سم
[٢٧٣٦] عروسي ٤٢٦٩٢

— الجزء الرابع وهو الأخير من نسخة أخرى في مجلد بقلم
متاد ، بخط أحمد بن عبد المطلب المؤذن بقلعة رشيد
سنة ١٠٦٠ هـ ، بأوله نقص ، في ٢٧٠ ورقة ومسطرته
٢١ سطرا - ٢٠ سم
[٢٧٣٧] عروسي ٤٢٦٩٣

— نسخة أخرى في مجلدين بقلم متاد ، بخط عثمان
الصمدي سنة ١١٦٤ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ،
وبها آثار رطوبة ، في ٣٥٢ ، ٣٢٨ ورقة ومسطرتها
٣٥ سطرا - ٣١ سم
[٣١٤٦] الامباني ٤٨٦٣٧

— الأول والثاني من نسخة كالسابقة طبع القاهرة
[٣٠٤٢] ٥١٨٤٤

— نسخة أخرى في أربعة مجلدات بقلم متاد ،
سنة ١٢٨٠ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٣٧٤ و ٣٧٧
و ٤١٦ و ٣٧٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا
- ٢٢ سم
[٤٠٢٧] ٥٣٥٦٠

الأنس الجليل ، بتاريخ القدس والجليل —

لابي اليمين الطيبي ، وهو العلامة المؤرخ مجير الدين أبو النين عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الطيبي المقدسي الحنبلي ، المولود في القدس سنة ٨٦٠ هـ (سنة ١٤٥٦ م) ، والذوق بها سنة ٩٢٧ هـ (سنة ١٥٢٢ م) ، ضمنه خلاصة تاريخ القدس ، وضم إليه نبذا من الحوادث ، وتراجم الأعيان ، وقصص الأنبياء ، وأفاض في قصص سيدنا إبراهيم الخليل ، وسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مع ذكر جماعة من أعيان التابعين والعلماء والزهاد ، وغير ذلك ، ابتداء في تأليفه في آخر سنة ٩٠٠ هـ و فرغ منه في أربعة أشهر ، سنة ٩٠١ هـ

— نسخة في مجلدين طبع للطبعة الوهية بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ ، مع كل جزء فهرس — ٢٣ سم [٢٥٧] أباطة ٦٥٦٣

— نسخة كالسابقة [١٣٥١] ٢٢٩٠٥

د د جزءان في مجلد

[٢٨٥٤] بحيت ١٥٣٣٠

انشقاق القمر ، لسيد البشر — لم يعلم مؤلفه .
أوله : الحمد لله فاتح أبواب الندا ، ومانح الهدى الخ ، ضمنه كثيرا من معجزات سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبخاصة معجزة انشقاق القمر له عليه الصلاة والسلام ، وإسلام حبيب بن مالك وقومه ، على يد النبي صلى الله عليه وسلم ، وغير ذلك

— نسخة في مجلد بقلم مشاد مجدولة بالمداد الأحمر بها آثار رطوبة ، في ٣٣ ورقة ومسطرتها مختلفة — ١٩ سم

[١٤٤٠] ٢٣٨٦٠

أنضر العقود ، على بهجة الودود ، في فضل أشرف مولود — وهي حاشية لعلامة الشيخ أحمد ابن أحمد النجاري الديلمي الحنفاوي الشافعي ، على

رسائله التي وضعها في قصة المولد النبوي الشريف ، وسماها بهجة الودود ، في فضل أشرف مولود

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ ، هامتها القصة في ٤٦ ص — ٢٤ سم [١٦٠] ١٩٢٣

أنظمة التعليم — وضع الأستاذ أحمد سامح الخالدي ، مدير الكلية المصرية ، وأستاذ التربية فيها ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها الكلام على نظم التعليم ، في مختلف العاهد والبلاد ، وما طرأ عليها من تطورات

— الجزء الثاني من نسخة في مجلد طبع مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٣٥ م ، بآخره فهرس في ٢٥٦ ص — ٢٤ سم

[٣٣٥٢] ٤٣٩٥٩

الأنوار الاحمدية ، في المناقب العلية — للشهيد الحفاجي ، وهو العارف بالله السيد حسن راشد ابن السيد مصطفى راشد ، المعروف بالشهيد الحفاجي الأزهرى الاحمدى الحنبل ، من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها : ترجمة الامام على ابن أبي طالب كرم الله وجهه ، وذكر مناقبه وكراماته ، ونسبه للشهورين من أهل البيت ، و فرغ من تأليفها سنة ١٣٢١ هـ

انظرها

بهاشم : النفعات الاحمدية ، والجواهر الصمدانية — لمؤلف المذكور

أنوار توفيق الجليل . في أخبار مصر وتوثيق

بني اسماعيل — لرفاعة بك الطهطاوى ، وهو العلامة : رفاعة بك بن يدوي بن رافع الطهطاوى ، للنولى سنة ١٢٩٠ هـ

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع بولاق
سنة ١٢٨٥ هـ . بأوله تقاريط - بعض الأفاضل
[٣٣٨] أباطة ٦٦٣٨ الفنة

— جزء أول كالسابق

[٣٣٩] ٦٦٣٨

د د [١٠٢٩] ١٧٩٣٨

د د [٢٧٣٨] عروسي ٤٢٦٩٤

— نسخة كالسابقة في مجلدين : الأول ببولاق
سنة ١٢٨٥ هـ ، والثاني في المطبعة الملكية بالقاهرة
سنة ١٢٩١ هـ [١٣٢٥] ثابت ٢٢٠٢١

الأنوار القدسية ، في تراجم السادة النقشبندية -
للشهنوي ، وهو الشيخ يس بن ابراهيم الشهنوي
الشافعي النقشبدي ، جمعها من بعض الكتب ، مثل :
(الحدائق الوردية) - الشيخ عبد المجيد الحانفي ،
وغيره ، وضم إليها زيادات أخرى ، مبتدئا بترجمة
الشيخ أحمد بن سليمان ، وختما بترجمة الشيخ
جوده ابراهيم

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة
سنة ١٣٤٤ هـ . بأولها فهرس ، في ٧ ، ٢٧٩ ص
— ٢٨ م

[٣٩٠٥] ٥١٨٧٨

— نسخة كالسابقة [٣٩٠٦] ٥١٨٧٩

الأنوار القدسية ، في الكلام على الطبقات الشرنوبية ،
والفتوحات النبوية ، وهو مختصر لأحد تلامذة
الشيخ علي بن أحمد الشرنوبى ، اختصره من كتاب
(الفتوحات النبوية ، في بيان الطريقة الشرنوبية) ،
الشيخ علي بن الشيخ أحمد الشرنوبى ، ومن طبقات
الشيخ أحمد الشرنوبى ، أوله : الحمد لله الذى جعل
الاولياء صفوة خلقه الخ ، وهو يتضمن ذكر مناقب
العارف بالله الشيخ أحمد بن عثمان الشرنوبى ، الثوبى
سنة ٩٩٤ هـ ، وذكر كرامته وأحواله ، ووفاته ،
ومكاشفاته ، ورتبه على أحد عشر بابا وخاتمة

— نسخة في مجلد بقلم متاد سنة ١٢٧٣ هـ ، بها
آثار رطوبة وأكل أرضة ، في ٢١٩ ورقة ،
ومسطرتها ٢١ سطرًا - ٢٤ م
[١٩٤٥] طبع ٣٣٩٩٦

أنيس المجالس ، المختصر من كتاب العرائس -
لشيخ داود بن - إيمان القناني الدارنى ، أوله الحمد لله
على جميع الاحوال ، وحال حلول الانسان في
رسمه . . . الخ ، اختصره من كتاب (العرائس)
لابى اسحق أحمد بن محمد بن ابراهيم الشلى ،
بمخفف أسانيد ، والاكتفاء ببعض الروايات إذا
كان بينها نوافى .

— نسخة في مجلد بقلم متاد بخط علي بن محمد قنطه
سنة ١٢٧٨ هـ . بأولها أوراق ملونة ومزجعة ،
وبها غروم ، في ٢٨٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرًا
— ٢٢ م

[٨٣٣] حونة ١٣٣٦٢

الأنيس المطرب القرطاس . في أخبار ملوك
المغرب وتاريخ مدينة فاس - لابن أبى زرع ،
وهو العلامة المؤرخ أبو عبد الله بن عبد الحليم ،
للمروف ابن أبى زرع ، (كان الورقة الاولى منه)
وق فهرس دار الكتب المصرية أنه : لابى الحسن
علي بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبى زرع الفاسى ،
أنه لابى سعيد عثمان بن المظفر ، وضمنه أخبار ملوك
المغرب وأمرائه وأدباؤه وأمه السالفة ، وذكر
أنسابهم وأعمارهم ، وأحوالهم ، وسيزمهم وغزواتهم
ومراسيمهم ، وغير ذلك ، ورتبه على ترتيب الدول
باعتبار أزمنة توليهم الاحكام ، وابتدأه بدولة
الادارة سنة ١١٧٢ هـ ، وانتهى فيه - سنة ٧٢٦ هـ

— نسخة في مجلد طبع حجر على القاعدة الخزيرية في مدينة
فاس سنة ١٣٠٥ هـ ، في ٣٠٢ ص - ٢٣ م
[٧٤٩] ١١١٣٦

— نسخة كالسابقة

[١٦٦٢] ٢٧٩٣٠

أيام الجناب الخديوى المعظم عباس الثانى فى دار
السعادة — الشيخ على يوسف ، وهو الكاتب
الأديب الشيخ على يوسف بن أحمد بن محمد بن يوسف
الباصفورى الحسينى السالكى (المولود فى بامفورده
- من أعمال مديرية جرجا - سنة ١٢٨٠ هـ .
(سنة ١٨٦٣ م) والنزول بالناصرة سنة ١٣٣١ هـ .
(سنة ١٩١٣ م) ضمنها اثنتى عشرة رسالة ، كتبها
أثناء وجوده بمعية الخديوى عباس الثانى فى رحلته
إلى الآستانة سنة ١٣١٠ هـ ، ونشرها بمجريدة
الوئيد .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب بالقاهرة
سنة ١٣١١ هـ ، فى ١٣٦ ص - ٢٢ م -
[٤٧٣] أباطة ٦٧٦٦

إيقاظ النديه ، فى موت ابن الفقيه —
وهى رسالة للشيخ أحمد بن أحمد بن على السندوبى ،
أولها : الحمد لله الذى فطر اليباد والامم الخ . ضمنها
ترجمة شيخه شهاب الدين أحمد بن محمد الفقيه ، وذكر
مآثره ومناقبه وأحواله .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها
٢٢ سطرا (من ورقة ١٦ - ٢٢) - ٢٢ م -
[٢٢٣ مجاميع] ١٠٨٩

حرف الباء

باعث النفوس ، إلى زيارة القدس المحروس —

علامة برهان الدين ابراهيم بن اسحاق بن تاج الدين
أبى عبد الله عبد الرحمن بن درهم الشافعى الزنارنى
أوله بعد الديباجة : فهذا مختب من فضائل بيت المقدس
وقبر ابراهيم الخليل الخ . انتخبه من كتاب (المستمى)
لنساء الدين بن عساكر ، وكتاب أبى الدالى ابن الرجا
للقدسى ، وغيرهما ، ورتبه على ثلاثة عشر فصلا فى ابتداء
بناء المسجد وعمل الاسراء ، وشهد الرجال إليه ،
وغير ذلك .

أهل العلم ، بين مصر وفلسطين — وهى رسالة
للأستاذ أحمد سامح الخالدى الموجود سنة ١٣٦٨ هـ .
(سنة ١٩٤٨ م) ضمنها الكلام على الصلة العلمية
بين فلسطين ومصر ، من القرن الاول الهجرى ، وذكر
أهل العلم والنفاذة الفلسطينيين الذين تعلموا فى مصر
أو استوطنوها ، أو توفوا فيها ، والأميريين الذين
سكنوا بيت المقدس أو الخليل ، أو قدموا إليهما ،
أو درسوا فى معاهد فلسطين ، وكانت لهم بها صلة
علمية ملحوظة .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالقدس ، فى ٤٠ ص
- ٢٢ م -

[٤٠١٨] ٥٣٠٢٢

أوجز السير ، لخير البشر — لابن فارس الفزوينى -
وهو السلامة الامام أبو الحنفى أحمد بن فارس
ابن ذكريا بن محمد بن حبيب الفزوى النحوى الفزوينى
للتولى سنة ٢٩٥ هـ ، ضمنه مولد النبى ، ومبعثه ،
وأحواله ، فى أوجز عبارة .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالمند
سنة ١٣١١ هـ ، فى ٨ ص - ٢٠ م -
[٢١٦٢] ٣٦٣٨٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ،
سنة ١٢٥١ هـ ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة
٣٢ - ٣٨) - ٢١ م -
[٤٨٢ مجاميع] ٢٣١٢٥

أيام بغداد — للأستاذ أمين سعيد ، الموجود
سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) ضمنها وصفا
شاملا لنهضة المراق الحديثة ، ولعلمها التاريخية ،
وفرغ من تأليفها سنة ١٣٥٣ هـ . (سنة ١٩٣٤ م)
— نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبي وشركاه
بالقاهرة ، سنة ١٣٥٤ هـ . بأخرها فهرس ،
فى ٢٤٥ ، ٢ ص - ١٩ م -
[٣٥٢٠] ٥١٥٦٧

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ، بخط ابراهيم
خير الدين سنة ٩٦٦ هـ ، بحمد دولة بالمداد الأحمر ،
مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٥٧ - ١٧٢)
— ٢٥ سم

[٣٩٧١] أباطة ٦٣٣٠

ابهر الزاخر ، في تاريخ العالم وأخبار الأوائل
والأواخر — لمحمد فهمي باشا للهندس ،
التولى منفا سنة ١٣١١ هـ ، بحمد دولة سيلان عقب
الحوادث العراقية ، ضمنه تواريخ أكثر مما في العالم
من بدء الخليفة إلى عصره مع بيان واقعا الجغرافية
من الكرة الأرضية وحدودها ومساحتها ، رتبها على
مقدمة وأربعين كتابا ، وجعله على سبعة أجزاء

— الأجزاء : الثاني والثالث والرابع من نسخة في ثلاثة
مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ ، مع كل جزء
فهرس هـ ، يبتدى الثاني بالكتاب الحادى عشر فى
تاريخ مملكة فارس الأخيرة ، وينتهى الرابع بالكتاب
الحادى والثلاثين فى تاريخ السويد والنرويج
— ٢٧ سم

[٨٨] ٣٧١٥

— الأجزاء : الأول والثاني والثالث من
نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق
سنة ١٣١٣ هـ ، ينتهى الثالث بالكتاب العشرين فى
تاريخ مملكة فرنسا ، ومع كل جزء فهرس — ٢٧ سم
[٤٦٤] أباطة ٦٧٥٨

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة

[٤٦٥] أباطة ٦٧٥٩

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع بولاق
سنة ١٣١٢ هـ

[٨٨٥] ١٤٦٠٩

— نسخة كالسابقة [٨٨٦] ١٤٦١٠

بدائع الزهور ، فى وقائع الدهور — لابن إياس ،
وهو العلامة للمصرى المؤرخ أبو البركات محمد بن أحمد

ابن إياس المصرى الحنفى ، المولود سنة ٨٥٢ هـ ،
والتولى سنة ٩٣٠ هـ ، (سنة ١٥٢٤ م) ، ضمنه
تاريخ مصر ، ووصفها الجغرافى ، وخلاصة أخبار الفتح
الإسلامى ، وما توالى عليها من الدول ، ورتبها على
ترتيب السنين الهجرية

— نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ ،
مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم

[٢٥٣] أباطة ٦٥٥٩

— نسخة كالسابقة [٢٦١] أباطة ٦٥٦٧

» » [١٢٩٠] ٢١١٠٢

» » [١٣٢٦] ثابت ٢٢٠٢٢

» » [٣١٤٨] الامباني ٤٨٦٣٩

— نسخة أخرى خمسة أجزاء فى أربعة مجلدات بقلم متاد ،
الأول بخط محمد السنهوتلى الشافعى سنة ١٢٨٩ هـ ،
والثانى بخط محمد بن يوسف محمد سنة ١٣٠٩ هـ ، فى
٣١١ ، ١٤١ ، ٣٥٢ ، ١٦٤ ورقة ومسطرتها مختلفة
— ٢٣ سم

[٢٧٩] أباطة ٦٥٨١

— نسخة كالسابقة فى مجلدين

[٥٩٥] ٨٩٢٥ الفنة

» » [٥٩٦] ٨٩٢٦ شريعة

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٥٩٧ - ٥٩٩] ٨٩٢٧ - ٨٩٢٩ أصول الدين

— خمس نسخ كالسابقة

[٦٠٠ - ٦٠٤] ٨٩٣٠ - ٨٩٣٤

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات

[٢٨٥٨] بحيت ٤٥٣٣٤

— نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة للبنية بالقاهرة
سنة ١٣٠٦ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٢٢١ ص ٣٤
— ١٩ سم

[٨٢٢] ١٣٠٨٦

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة
سنة ١٢٩٦ هـ

[١١٠٨] ١٩٤٨٤

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة وادي النيل
بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ

[١٣١٩] ٢١٩٨١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة
سنة ١٣١٤ هـ

[١٤٢٨] ٢٣٨٤٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المصيرية بالقاهرة
سنة ١٣١٧ هـ

[١٤٢٩] ٢٣٨٤٩

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع حجر بالمطبعة الكستلية
بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ

[١٩٤٦] ٣٤٠٠٠ حليم

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٢٩٩ هـ

[٢١٩٣] ٣٦٨٤٧

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع المطبعة الليجية بالقاهرة
سنة ١٣٢٥ هـ

[٣٠٣٥] ٥١٧١١

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣٠١ هـ

[٤٠٢٨] ٥٣٥٦١

بداية القديس ، وهداية الحكماء — وهي تسمية

وضمنها العلامة رفاة بك بن بدوي بن علي بن محمد
ابن علي بن رافع الطمطاوي الحسين الهاشمي الشافعي
المولود في طهطا سنة ١٢١٦ هـ (سنة ١٨٠١ م) م
والتولى بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ (سنة ١٨٧٣ م) م
لترجمة كتاب (لم يعلم مؤلفه) في تاريخ الأمم القديمة،
قال في مقدمته التي وضعها هو لهذه الترجمة ... وكان
بمدرسة الألسن من يقوم بتعريب طرله ، ويخرج دره
من صديقه ... أعطيته لمدة أفراد ، لتعريب الرادة

في أقرب ميعاد ، فأخذ مصطفى افندي الزراني المترجم
بالمدرسة تاريخ اليونان ، وما زاد عليه ترجمة التلامذة
المذكور اسم كل واحد منهم عند ترجمته . ولما كان
المؤلف ناقصا تاريخ الخليفة والرب ، وكان في كتاب
عماد الدين أبي الفداء ما يلي بالأرب ، أضفته الى
الترجمة لكمال المطلوب

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ ، بأولها
فهرس وتصويب في ٢٨٠١٩ س - ٢٣ سم
[١٥٠] ٤٧٥٦

— نسخة كالسابقة [٣٠٥] أبظة ٦٦٠٥

» » [٩٢٨] ١٥٠٦٣

» » [١٣٣١] ثابت ٢٢٠٢٧

» » [١٤٢٠] ٢٣٨٤٥

» » [١٥٧٢] رافعي ٢٧٤١٢

» » [٢١٤٦] ٣٦٣٧١

» » طبع بولاق سنة ١٢٥٤ هـ

[٤١٩] أبظة ٦٧١١ السنة

» » [٤٢٠] أبظة ٦٧١١

» » [١٩٤٧] حليم ٣٤٠٠١

البداية والنهاية — لابن كثير ، وهو الفقيه الحافظ

المؤرخ ، حماد الدين أبو الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير
القرشي البصري ثم الدمشقي المشهور بابن كثير المولود
سنة ٧٠١ هـ (سنة ١٣٠٢ م) ، والتولى
سنة ٧٧٤ هـ (سنة ١٣٧٣ م) ، وأولها : الحمد لله
الاول الآخر ، الظاهر الباطن ، القدي هو بكل شيء .
حليم ... الخ ، ضمنها الكلام على بدء الخلق ، وقصص
الانبياء والمرسلين ، وأيام الجاهلية الاولى ، وسيرة
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ورتب ما بعد
المجرة على السنين ، ووصل فيها (كما في كشف
الظنون) الى سنة ٧٣٨ هـ ، وقيل وصل فيها إلى
سنة ٧٦٧ هـ وقيل غير هذا

— للوجود منها الجزء التاسع وهو الأخير من نسخة
في مجلد بقلم معتاد يتضمن الحوادث من سنة ٧٤١هـ إلى
نهاية سنة ٧٧٢هـ . ببعض صفحاته بياض ، وفيه
آثار رطوبة وأكل أرضة ، في ١٩٦ ورقة ومسطرة
٢٥ سطرا - ٢٦ سم

[١٣٧٩] ٢٢٩٣٣

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع مطبعة كردستان
العلية بالقاهرة سنة ١٣٤٨هـ

[٢٨٥٩] بجيت ٤٥٣٣٥

— نسخة كالسابقة أربعة عشر جزءا في سبعة مجلدات
طبع المطبعة السنية بالقاهرة سنة ١٣٥١هـ
[٢٣٦٣] ٥٠٥٥٢

البدر التمام ، في قصة سيدنا يوسف عليه السلام -
وهي منظومة للعلامة الشيخ اسماعيل أبي إخصر -
التبلي ، ضمنها تاريخ سيدنا يوسف وما حدث بينه
وبين آخرته .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الفتوح الادبية بالقاهرة
سنة ١٣٣١هـ ، في ٥٥ ص - ٢١ سم
[٢٨٥٧] بجيت ٤٥٣٣٣

البدر الطالع ، بمحاسن من بعد القرن السابع -
لشوكاني ، وهو العلامة محمد بن علي بن محمد بن عبد الله
الشوكاني البني الصنعاني . المولود سنة ١١٧٢هـ
(سنة ١٧٥٩ م) ، والتوفي سنة ١٢٥٠هـ
(سنة ١٨٣٤ م) ، ضمنه تراجم أكابر العلماء من
أهل القرن الثامن ، ومن بعدهم إلى عصره

— نسخة جزآن في مجلدين طبع مطبعة السعادة
بالقاهرة سنة ١٣٤٨هـ . بأفضل صفحاتها تعليقات ،
وبآخرها ملحق للعلامة المؤرخ محمد بن محمد بن يحيى
زباره البني ، ومع كل جزء فهرس - ٢٤ سم
[٢١٩٠] حلفي ٣٦٧٩٦

— الجزء الثاني من نسخة كالسابقة

[٣٠٣٥] ٤٦٨٣١

— نسخة كالسابقة جزآن في مجلد

[٤١٢٣] ٥٤٦٠٧

البدر المزيل للحزن ، في فضل النبي ومحاسن صنعائه
ذات المني ، وهو مختصر للعلامة الشيخ عبد الواسع
ابن يحيى الواسعي البني ، ضمنه الكلام على الفطر
النبي ومدنه الشهيرة وبخاصة مدينة صنعاء ، وتراجم
بعض علماء صنعاء ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣١٦هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة النضامن
الاخوي بالقاهرة سنة ١٣٤٥هـ . بآخرها تماريظ
في ٣٢ ص - ٢٨ سم

[٩٢٧] مجاميع بجيت ٤٦٠٨٠

برهان البيان ، وبيان البرهان ، في استكمال
واختلال دولة الرومان ، وهي ترجمة -

للأديب حسن بن الجبلي بن ظاهر بن علي من أدباء
أواخر القرن الثالث عشر الهجري ، لكتاب
المؤرخ الفرنسي (مونتسكيو) ، في أسباب ارتفاع
الدولة الرومانية وانحطاطها ، رتبته على ثلاثة وعشرين
فصلا ، وفرغ من ترجمته - بمساعدة العلامة وفاعه بك
رافع الطمطاوي سنة ١٢٩٠هـ

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٣هـ ، في
٨٤ ص - ٢٣ سم

[١٠٣٦] ١٧٩٤٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة
سنة ١٢٩٣هـ

[١٥٦٣] ٢٦٤٢٦

البستان ، في ذكر الأولياء والعلماء بقلعصان -

لابن مريم ، وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن محمد
ابن أحمد ، الملقب بابن مريم الشريف الأبي المديوني
التمساني ، من علماء أوائل القرن الحادي عشر
الهجري ، ضمنه تراجم الأولياء والعلماء والفقهاء ،
وغيرهم ، بمدينة قلصان ، مع ذكر مناقبهم وكراماتهم
وأحوالهم ، ومن أخذ عنهم أو أخذوا عنه ، انتخابه
من عدة كتب ، منها : الابتهاج ، بتطريز الديباج -
للشيخ أحمد بابا السوداني ، وفرغ من تأليفه
سنة ١٠١١هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشمالية بالجزائر
سنة ١٣٢٦ هـ (سنة ١٩٠٨ م) بأخرها فهرس :
لتراجم ، وأسماء الرجال والنساء ، والأماكن والبلدان
والجبال والأنهار ، وأسماء الكتب التي استند إليها .
في ٣١٥ ، ٦٥ من ٢٤ سم

[٩٩٣] ١٧٧١٤

— نسخة كالسابقة [٩٩٤] ١٧٧١٥

البشائر — وهي رسالة لآبي الكمال القاضي عبيد الصمد
صارم بن ظهور الحسن ناظم السهوازي ، ثم الحيدرا بادي
الهندي ، من علماء القرن الرابع عشر الهجري ،
ضمنها البشارات بسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
مستخرجة من الفيدا ، وكتب الديانات الهندوسية ،
والبوذوية ، والمجوسية ، والتوراة والانجيل .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازي بالقاهرة
في ٢٠ من ١٩ سم
[٣٢٧٤] ٥٠٠٩٣

— خمس نسخ كالسابقة

[٣٢٧٩ - ٣٢٧٥] ٥٠٠٩٨ - ٥٠٠٩٤

البشرى ، بأخبار الأسراء ، والمعراج الأسرى —
للحلواني الحلبي — وهو العلامة شهاب الدين أحمد
ابن أحمد بن اسماعيل الحلواني الحلبي المتوفى
سنة ٨١٣٠ هـ ، ضمنها قصة الأسراء والمعراج لمصطفى
صلى الله عليه وسلم ، وفرغ من تأليفها سنة ٨١٣٠ هـ
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى
بالقاهرة سنة ٨١٣٠ هـ (من ١ - ٢٦) - ٢٤ سم
[١٤٥١] ٢٣٨٧١

بشار بن برد — بقلم الأستاذ الأديب ابراهيم
عبد العادر المازني ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ .
(سنة ١٩٤٨ م) . وهي حلقة من سلسلة (أعلام
الاسلام) التي تنشرها لجنة ترجمة دائرة المعارف
الاسلامية بالقاهرة ، تشتمل على ترجمة بشار بن برد
ونشأته ، ورأيه في المرأة ، ونحوه من عيون شعره .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية
(مبنى الباني الحلي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٩٤٤ م
بأخرها فهرس في ١٣٣ من ١٩ سم
[٣٨٠٨] ٥٢٥٣٢

— نسخة كالسابقة [٣٨٠٩] ٥٢٥٣٣

بطولة الأورطة السودانية المصرية ، في حرب
المكسيك — بقلم سو الأمير الجليل عمر طوسون
باشا المتوفى سنة ١٣٦٣ هـ . (سنة ١٩٤٤ م) ،
ضمنه أعمال الأورطة السودانية المصرية ، وما قامت
به في حرب المكسيك من سنة ١٨٦٣ م إلى سنة ١٨٦٧ هـ .
من أعمال البطولة .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة صلاح الدين بالاسكندرية
سنة ١٣٥٢ هـ (سنة ١٩٣٣ م) بأخرها تصويب ،
في ١٣٨ من ٢٤ سم
[٢٢٠٤] ٣٦٩١٢

البيعتات العلمية ، في عهد محمد علي ، ثم في عهدي
عباس الاول وسعيد — لسو الأمير الجليل
عمر طوسون باشا ، المتوفى سنة ١٣٦٣ هـ .
(سنة ١٩٤٤ م) ضمنها عدد البيعتات العلمية في عهد
محمد علي باشا وعباس الاول وسعيد ، وأسماء أعضائها
وتراجمهم ، والوحدات التي تخصصوا فيها .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة صلاح الدين بالاسكندرية
سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٤ م) بأخرها فهرس :
للمواضيع ، ولأسماء تراجم تلاميذ البيعتات ، وبأعلام
الأشخاص الواردة فيها مرتب على حروف الهجاء .
في ٥٧٩ و ٣٦ من ٢٣ سم
[٢٢٠٧] ٣٦٩٦٩

— نسخة كالسابقة

[٣٩٢٣] ٥٢٩١٩

بعثة زراعية ، إلى جاوه وسنغافوره وسيلان -
 بقلم الأستاذ ابراهيم هنان ، الأستاذ بكلية الزراعة
 بجامعة فؤاد الاول ، بالقاهرة ، ومن رجال القرن
 الرابع عشر الهجرى ، ضمنها رحلة البعثة الزراعية
 المصرية الرسمية ، التي أوفدها الحكومة المصرية ، إلى
 المناطق المذكورة سنة ١٩٣٣ م ، لدراسة حالة الزراعة
 والنباتات ، في المواطن المذكورة ، واستحصار ما نراه
 مفيدا منها لمصر ، مع ذكر ما يتعلق بجغرافية هذه
 البلاد ، وتاريخها

— نسخة في مجلد طبع بالقاهرة ، بحملة بكثير من
 الخرائط والصور ، في ١٢٩ ص - ٢٤ سم
 [٣٠٠١] ٤٦١٥٧

بغية الراغبين ، ورقة عين أهل البلد الأمين —
 وهي رسالة للعلامة : السيد عبد الله بن السيد محمد صالح
 الزواوي ثم الاحسانى ، ثم المكي الحنفى الادريسي
 للدرس بالمسجد الحرام المكي ، ورئيس لجنة عين زبيدة ،
 ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها : ذكر
 أحوال عين زبيدة التي يستقى منها أهل مكة ، وما لها
 من المنافع العامة ، وما حدث بها من الاصلاحات ،
 وتخطيط مكة وغير ذلك

— نسخة في مجلد طبع بالمطبعة الحيدرية بالقاهرة
 سنة ١٣٣٠ هـ ، بأولها تصويب ، في ٤٨ ص
 - ٢٣ سم

[٤١٢٤] ٥٤٦٠٨

بغية الطالب ، ودليل الراغب — وهو مختصر
 للعلامة ابن عبد الله محمد بن حمادة الاندلسى المالكي ،
 لخص فيه كتاب (ترتيب المدارك ، وتقريب المسالك) ،
 الذى ألفه القاضى أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض
 ابن عمرو بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي
 التولى سنة ٥٤٤ هـ ، في أعيان مذهب الامام مالك
 رضى الله عنه ، وقدم له بمقدمة جعلها على ثلاثة فصول :
 الاول في فضل العلم وأهله ، والثاني في فضل المدينة
 للنوذة وأهلها ، والثالث في ترجمة القاضى عياض (صاحب

الاصل) وذكر شئ من شأنه وتأليفه ومن روى
 عنه من شيوخه ، أوله : الحمد لله الذى بسط النعمة ،
 وأقام الحجة ... الخ
 — نسخة في مجلد بقلم مغربى قديم ، ببعض أوراقها ترميم ،
 في ١١٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٧ سم
 [٢٠٨] ٦٠٩٧

بغية الطالبين ، في علوم وعوائد وصنائع وأحوال
 قدماء المصريين — لأحمد كمال ، وهو العلامة
 أحمد كمال بن حسن بن أحمد المتولى سنة ١٣٤١ هـ
 — الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع حجر ببولاق
 سنة ١٣٠٩ هـ [١٣٣٤] ثابت ٢٢٠٣٠
 — جزء اول كالسابق

[٣٣٣٦] أباطة ٧٢٥٦

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع حجر بمطبعة
 مدرسة الفنون والصنائع ببولاق سنة ١٣٠٩ هـ
 [١٧١٨] ٢٨٧٤٤

— جزآن أولان كالسابق
 [١٧١٩ ، ١٧٢٠] ٢٨٧٤٦ ، ٢٨٧٤٥

بغية الطالبين ، لبيان المشايخ المحققين المعتمدين -
 للنخلى - وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد
 ابن على ، الشهير بالنخلى المكي ، من علماء أوائل
 القرن الثاني عشر الهجرى ، أولها : الحمد لله الذى
 عز جلاله فلا تدركه الافهام الخ ، ضمنها ترجمة مشايخه ،
 وفرغ من تأليفها سنة ١١١٤ هـ

— نسخة في مجلد بقلم معتمد ، في ٤٥ ورقة ومسطرتها
 ٢٩ سطرا - ٢٠ سم
 [٢٧٣٩] مروسى ٤٢٦٩٥

بغية الطالب ، في فضل على بن أبى طالب —
 وهي منظومة لم يعلم ناظمها ، أولها :
 (أيها السائل عن فضل على
 ابن عم المصطفى القرم الولي) الخ
 ضمنها مناقب الامام على

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مطربها
١٣ سطرا (من ورقة ٢٧٨-٢٨٥) - ٢٠ سم
[٢٢٧ مجاميع] ٥٤٧٦

بغية الملتبس ، في تاريخ أهل الأندلس —
لصبي ، وهو الملامة المؤرخ أبو جعفر أحمد بن يحيى
ابن أحمد بن عمير ، المعروف بالصبي القرطبي - المتوفى
سنة ٥٩٩ هـ « سنة ١٢٠٣ م » ، ضمنها تاريخ
علماء الأندلس وأسرانها وشعرائها ، وذوى النباهة
فيها ، ممن دخل إليها ، أو خرج منها من وقت فتحها ،
وذكر من فتحها ، ومن دخلها من التايدين رضوان
الله عليهم ، رتبها على حروف الهجاء ، وابتدأها
بمن اسمه محمد ، ثم بمن اسمه أحمد ، وعقد في آخرها
بابا فيمن عرف بكنيته أو صفته ، ولم يعرف اسمه ،
وآخر في النساء والأديبات بالأندلس

— نسخة في مجلد طبع مطبعة روغس في مدريد
سنة ١٨٨٤ م ، بآخرها فهرس وملاحظات باللغة
اللاتينية في ٢٤٦٤٢ ص - ٢١ سم
[٤١٨] أباطة ٦٧١٠

بغية الوفاء ، في طبقات الغنويين والنحاه —
لجلال السيوطي ، وهو الامام الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين
الحضري السيوطي الشافعي . المولود سنة ٨٤٩ هـ .
(سنة ١٤٤٥ م) . والمتوفى سنة ٩١١ هـ .
(سنة ١٥٠٥ م) ، ذكر في أولها : أنه جمع ما في
كتب الأقدمين ، من لتوين ونحاه ، في مختلف الأقطار ،
وجمله في سبعة مجلدات (وهي : طبقاته الكبرى) ،
وفي سنة ٨٩٩ هـ لحصه في مجلد واحد بإشارة من أحد
أصدقائه (وهي : طبقاته الوسطى) ، ثم اختصره
ثانيا ، وسماه بالاسم المذكور ، (وهي : طبقاته
الصغرى) ، ورتبه على حروف المعجم ، وقد ابتدأها
بالحمدين ، ثم بالاحدين تبركا باسم رسول الله صلى الله
عليه وسلم ، وجعل في آخره أربعة أبواب : الاول ،
في الكنى ، والالساب ، والسب ، والاضافات ،

مرتب على حروف المعجم . والثاني : في المؤلف ،
والثالث : في الآباء ، والابناء ، والاحفاد ، والاخوة ،
والاقارب ، والرابع : في أحاديث منتقاة من طبقاته
الكبرى

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ
في ٤٦١ ص - ٢٨ سم
[٨٢٣] ١٣١١٣ شريعة

— نسخة كالسابقة [٨٢٤] ١٣١١٤ معهد القاهرة
» » [٨٢٥] ١٣١١٥ أصول الدين

— نسخة كالسابقة
[٨٢٦ ، ٨٢٧] ١٣١١٦ ، ١٣١١٧

— نسخة كالسابقة
[٢٨٦٠] بحث ٤٥٣٣٦ معهد فنا

— نسخة كالسابقة [٤١٢٥] ٥٤٦٠٩

البلاد العربية السعودية — للأستاذ فؤاد حمزة ،
الموجود سنة ١٣٦٧ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمن
ترجمة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل سعود
والاسرة الملكية السعودية ، وأوضاع الحكومة
السعودية ، وحالة الحجاز المالية . والادارية السياسية
وفرغ من تأليفها سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٧ م)
— نسخة في مجلد طبع مطبعة أم القرى بمكة للكرمة ،
بأولها فهرس للمواضيع ، وبآخرها تصويب .
في ٢٧٣ و٨ ص - ٢٤ سم
[٢٧٩٤] ٤٣٣٠٦

بلوغ الأرب ، في أحوال العرب - للأولسي ، وهو
اللامة محمود شكرى بن عبد الله بن اللامة محمود
الأولسي البندادى ، المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ

— نسخة في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة دار السلام في
بنداد سنة ١٣١٤ هـ

[٧٤٣] ١٠٩٧٢ أصول الدين

— نسخة كالسابقة [٧٤٤] ١٠٩٧٣

» » [١٧٢] ١٦٣٠٨

— نسختان كالسابقة

[٢٨٣٥ ، ٢٨٣٦] ١١٦٨٨ ، ١١٦٨٧

— نسخة كالسابقة ثلاثة أجزاء في مجلد طبع المطبعة

الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ

[٣٣٦٤] ٥٠٥٥٣

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع الآستانة

سنة ١٣١٤ هـ

[٣٤٣١] انقحام ٥١٠٧٧

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة طبع مطبعة دارالسلام

في بغداد سنة ١٣١٤ هـ

[٣٥٣٦] ٥١٧١٢

بلوغ الأرب والرسول ، بالتشرف بذكر نسب

الرسول — للمولى ، وهو العلامة الشيخ عبد البر

ابن عبد القادر القنوي المولى ، أوله : الحمد لله القدي

طهر نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم نسبا وصهرا .. الخ

ضمنه سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ونسبه الشريف

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز بخط المؤلف ، بمجولة بالمداد

الأحمر ، في ٧٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا

— ٢٢ سم

[٥٩٠] ٨٧٨٧

بهجة الاسرار ، ومعدن الأنوار ، في بعض

مناقب الجيلاني ومناقب السادة الأخيار —

لابن جهمم الهمداني الشنقوي ، وهو العلامة نور الدين

أبو الحسن علي بن يوسف بن حرير الغني الشنقوي

للرؤف بابن جهمم الهمداني ، الولود سنة ٦٤٤ هـ ،

والتوفى سنة ٧١٣ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة شركة النمدن بالقاهرة

سنة ١٣٣٠ هـ ، آخرها فهرس ، في ٢٣٨ ، ٢ ص

— ٢٨ سم [١٠٧٨] ١٨٥٨٨

— نسخة كالسابقة [١٠٧٩] ١٨٥٨٩

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٣٦٦٥ - ٣٦٦٣] ٢٨٠٢٢ - ٢٨٠٢٠

— نسخة كالسابقة [٣٧٠٠] ٣٨٢٤٢

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع المطبعة اليمنية بالقاهرة

سنة ١٣٠٤ هـ . بهامتها : (فتوح الغيب - لسيدي

عبد القادر الجيلاني) ، في ٢٣٨ ص - ٢٧ سم

[٣٥٩٩] ١٠٨٧٤

— نسختان كالسابقة

[٣٦١٢ ، ٣٦١١] ١١٨٣٦ ، ١١٨٣٥

— نسخة كالسابقة [٣٩٥٩] حليم ٣٤١٠٣

» » [٣٩٧٧] بجيت ٤٥٩٥٢

البهجة التوفيقية ، في تاريخ مؤسس العائلة الخديوية -

للاستاذ محمد فريد بك رئيس الحزب الوطني سابقا ،

والتوفى في سويسرا سنة ١٩١٩ م ، ضمنه تاريخ محمد

على باشا الكبير رأس العائلة المالكية بمصر ، وسبب

ولايته على مصر ، وحروبه ومآمدهاته وفتوحاته .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ ، بآخرها

فهرس ، وتصويب ، في ٢٠٤ ص - ٢٢ سم

[٣٤٥] أباطة ٦٦٤٣

— نسخة كالسابقة [١٠٢٨] ١٧٩٣٧

» » [١٤٧٧] حنظي ٢٤٣٧٥

بهجة الحادث ، في أحكام جملة من الحوادث —

وهي رسالة لعلامة الشيخ محمد بن علي بن محمد بن علي

الشبرايملي المالكي ، أولها : الحمد لله الذي لا يزب

شيء من علمه الخ ، ضمنها جملة من الحوادث ،

وقدم لها مقدمة في الكلام على علم التاريخ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بها آثار
رطوبة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٤٤ - ٥٢)
- ١٩ سم

[٨٥٩ مجاميع] الجوهرى ٤٢١١٢

بهجة السامعين والناظرين ، بمولد مسيد الاولين
والآخرين - النبطي - وهو العلامة نجم الدين
أبو اللواهب محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر المعروف
بالنبطي الكندري الشافعي ، المتوفى سنة ٩٨٢ هـ ،
أولها : الحمد لله الذي أنار بمولده أحمد الصطفى صلى الله
عليه وسلم جميع الوجود الخ .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط علي بن أبي زيد
الابرائشي سنة ١٠٩٢ هـ ، في ٤٢ ورقة ، ومسطرتها
١٧ سطرا - ٢٢ سم

[١٩٠] ٥٧٢٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٢٤ ورقة ،
ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[١٩١] ٥٧٢٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن الجرجي
الحلي سنة ١٠٦٩ هـ ، في ٤٣ ورقة ، ومسطرتها
١٩ سطرا - ٢١ سم
[١٩٤٨] ٣٤٠٠٢ حليم

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بخط سليمان بن عمر
الدمياطي النالي سنة ١١٦٨ هـ ، في ٣٦ ورقة ،
ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم
[٢٧١٦] الجوهرى ٢٠٣٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط
سويد بن أحمد سنة ١١٢٧ هـ ، بها خرم ، ومسطرتها
مختلفة (من ورقة ٩٠ - ١٠١) - ٢٠ سم
[٢٧١ مجاميع] ٧٨٥٧

البهجة العباسية ، في تاريخ مصر والامة العربية -
للاديب سيد أفندي عزى المدرس بالمدارس الاميرية
سابقا ، ومن أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجري
وضعه لتلامذة السنة الرابعة الابتدائية ، وفق النماذج
المقرر لسنة ١٨٩٦ م ، وضمنه الكلام على جزيرة
العرب وأقسامها ، وممالك العرب قبل الاسلام ،
والامة العربية والخلفاء الراشدين ، والدولة الاموية
والعباسية والفاطمية والايوبية ، ودولة المماليك ،
والدولة العثمانية ، والفرنسيين في مصر ، وتاريخ محمد
علي باشا ، ووضعه على صورة سؤال وجواب .

— نسخة في مجلد طبع بولاق (طبعة ثالثة)
سنة ١٣١٦ هـ (سنة ١٨٩٨ م) بأثنائها خريطة
الدولة العربية إبان سطوتها في عهد العباسيين ، وبآخرها
فهرست ، في ٧١ ص - ٢٢ سم
[٧٧٣] ١١٥٩٠

— نسخة كالسابقة (طبعة سادسة) سنة ١٣٢١ هـ .
[٣٥٣٧] ٥١٧١٣

— نسخة كالسابقة (طبعة سابعة) سنة ١٣٢٤ هـ .
(سنة ١٩٠٦ م) بآخرها فهرس ، في ١٦٩ ص -
٢٠ سم
[١٤٤٨] ٢٣٨٦٨

— نسخة كالسابقة (طبعة ثامنة) سنة ١٣٣١ هـ .
[٣٠٣٧] ٤٦٨٣٣

بهجة الفكر ، على مولد الامام ابن حجر -
وهي حاشية لعلامة الشيخ محمد بن أحمد بن علي ،
المعروف بالجل المحلى الشافعي ، من علماء أوائل القرن
الرابع عشر الهجري ، على المولد النبوي ، للعلامة
شمس اب الدين بن حجر ، فرغ من تأليفها
سنة ١٤٠٨ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الكمال الاحمدية بطنطا

سنة ١٣٢٢ هـ ، بهامشها : مولد ابن حجر ، وبآخرها

تصويب ، في ١٦٤ ص - ٢٣ سم

[١٤٩٧] ٢٥٢٤٨

— نسخة كالسابقة [٣٠٣٨] ٤٦٨٣٤

» » [٤١٢٨] ٥٤٦١٢

بهجة المحافل ، وبغيسة الامائل ، في تلخيص

السير والمعجزات والشجائل — قدامى البنى ،

وهو الامام الحافظ المحدث أبو زكريا عماد الدين

يحيى بن أبي بكر العامري البني التتوي سنة ٨٩٣ هـ ،

ضمنها السيرة النبوية الشريفة ، ورتبها على ثلاثة أقسام :

الاول : في تلخيص السيرة النبوية إلى وفاته صلى الله

عليه وسلم ، وفيه ستة أبواب . والثاني : في أسمائه

صلى الله عليه وسلم وأوصافه ومعجزاته ، وفيه أربعة

أبواب . والثالث : في شمائله وفضائله وأقواله وأفعاله ،

وفي ثلاثة أبواب ، فرغ من تأليفها سنة ٨٥٥ هـ

— نسخة في مجلدين طبع المطبعة الجمانية بالقاهرة

سنة ١٣٣٠ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح الأسفر البني

عليها ، ومع كل جزء فهرس - ٢٧ سم

[٩٨٨] ١٧٦٨٣

— أربع نسخ كالسابقة

[٩٨٩ - ٩٩٢] ١٧٦٨٤ - ١٧٦٨٧

بولونيا بين الماضي والحاضر — هـ - وكتاب

وضعته اللجنة المالية للاتحاد البولوني في لبنان ،

وضمنته السلام على القضية البولونية ، وما يلابسها من

أحداث تتعلق بتاريخ هذه الأمة وحضارتها ، وإشغاعها

الفكرى ، ونشاطها السياسى ، ونظامها الاجتماعى ،

واقتصادها الوطنى ، ونقله الى العربية الاستاذ يوسف

أسعد داغر بإشراف اللجنة المذكورة

— نسخة في مجلد طبع مطابع صادر ريماني في بيروت

(لبنان) سنة ١٩٤٧ م ، عملاء بكثير من الصور

الشمسية لبعض مشاهد بولونيا وعظماها ، وبآخرها

تصويب وفهرس ، في ٢٢٥ ص - ٢٤ سم

[٤٧٠٨] ٥٤٨٤٥

— نسخة كالسابقة [٤٧٣٢] ٥٥٠٨١

بيان تاريخي عن الجامع الطولوني — للمعلمة

الانزى محمود باشا أحمد مدير الآثار العربية بالقاهرة

سابقا ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ،

ضمنه تاريخ انشاء الجامع المذكور وترجمة منشئه

وموقعه ، ومبانيه الفنية ، وضعه بمناسبة الرحلة الثانية

من رحلات حضرات أصحاب السمو الملكي : الأمير فاروق

أمير الصعيد (حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك

فاروق الاول ملك مصر) والأميرتين فائزة وفوزية

لزيرة المساجد الأثرية بالقاهرة ، في صباح الاثنين ١٦

ربيع الاول سنة ١٣٥٤ هـ (١٧ يونية سنة ١٩٣٥ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة وزارة الاوقاف بالقاهرة

سنة ١٩٣٥ م ، عملاء بصور شمسية للجامع المذكور ،

في ١٩ و ٦ ص - ١٩ سم

— نسخة كالسابقة [٢٣٦٧] ٣٧٨٣٦

بيان تاريخي ، عن مسجد السلطان حسن —

للمعلمة الانزى محمود باشا أحمد مدير الآثار العربية .

بالقاهرة سابقا ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ،

ضمنه تاريخ انشاء مسجد السلطان حسن وترجمة منشئه ،

وشرح مبانيه الفنية ، وضعه بمناسبة الرحلة الثانية

من رحلات حضرات أصحاب السمو الملكي : الأمير

فاروق أمير الصعيد (حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك

فاروق الاول ملك مصر) ، والأميرتين فائزة

وفوزية ، لزيرة المسجد المذكور ، في صباح الاثنين

١٦ ربيع الأول سنة ١٣٥٤ هـ (١٧ يونية

سنة ١٩٣٥ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة وزارة الاوقاف بالقاهرة

سنة ١٩٣٥ م ، عملاء بصورة شمسية للمسجد المذكور ،

في ١٠ و ٥ ص - ١٩ سم

[٢٣٧٠] ٣٧٨٣٩

— نسخة كالسابقة

[٢٣٧١] ٣٧٨٤٠

بيان تاريخي ، عن مسجد عمرو بن العاص —

للعلامة الأثرى محمود باشا أحد مدير الآثار العربية بالقاهرة سابقا ومن رجال القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه تاريخ بناء الجامع المذكور وموقعه ، ومميزاته الفنية ، وما أدخل عليه من إصلاح وتحجيد ، وضمه بمناسبة الرحلة الأولى من رحلات حضرات أصحاب السمو الملكي : الأمير فاروق أمير الصعيد (حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك فاروق الاول ملك مصر) والاميرتين فائزة وفوزية ، لزيارة المساجد الاثرية بالقاهرة في صباح الاثنين ٩ ربيع الاول سنة ١٣٥٤ هـ (١٠ يونيه سنة ١٩٣٥ م)

نسخة في مجلد طبع مطبعة وزارة الاوقاف بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م ، محلاة بصور شمسية للمسجد المذكور ،

في ٤٢٣ ص - ١٩ سم

[٢٣٦٤] ٣٧٨٣٣

— نسخة كالسابقة

[٢٣٦٥] ٣٧٨٣٤

بيان تاريخي ، عن مشهدي الامام الغافقي والامام

الليثي — العلامة الاثرى محمود باشا أحد مدير الآثار العربية بالقاهرة سابقا ومن رجال القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه تاريخ مشهدي الامامين المذكورين ، وترجمتهما ، وتاريخ مسجديهما ، ومميزتهما الفنية ، وضمه بمناسبة الرحلة الثانية من رحلات حضرات أصحاب السمو الملكي : الامير فاروق أمير الصعيد ، (حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الاول ملك مصر) والاميرتين فائزة وفوزية ، لزيارة مسجدي الامامين المذكورين ، في صباح الاثنين ١٦ ربيع الاول سنة ١٣٥٤ هـ (١٧ يونيه سنة ١٩٣٥ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة وزارة الاوقاف بالقاهرة

سنة ١٩٣٥ م ، محلاة بصور شمسية للمسجدين

المذكورين ، في ٥١٦ ص - ١٩ سم

[٢٣٦٨] ٣٧٨٣٧

— نسخة كالسابقة

[٢٣٦٩] ٣٧٨٣٨

البيان المغرب ، في أخبار المغرب - لابن عذارى -

وهو العلامة للأورخ أبو عبد الله محمد بن عذارى المراكشي ، من أدياء أواخر القرن السابع الهجري ، ضمنه أخبار المغرب الأقصى والأوسط ، وابتدأه بذكر فتح أفريقيا في عهد أمير المؤمنين عثمان بن عفان وانتهى الى آخر خلافة هشام بن عبد الحكم والدولة العاطمية بالاندلس

— نسخة جزأ في مجلدين طبع مطبعة بريل في مدينة

ليدن سنة ١٨٤٨ م ، الاول في تاريخ أفريقيا ،

والثاني في تاريخ الاندلس ، واختلطت بهما قطع من كتب أخرى اقتبها مصححها (رينجرت دوى)

- ٢٢ سم

[٢٩٥] ٦٥٩٧

البيان والاهراب ، مما بأرض مصر من الأعراب -

لمقرئى - وهو العلامة المؤرخ تقي الدين أبو العباس أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد الحسيني البيهقي ، المعروف بالمقرئى ، المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ . (سنة ١٣٦٥ م) ، والمتوفى بها سنة ٨٤٥ هـ . (سنة ١٤٤١ م) ، ضمنه بيان طوائف العرب الذين حضروا فتح مصر واتخذوها موطناً بعد الفتح ، مع بيان أنسابهم ووطنهم وأحاديثهم وعنايتهم ، وبيان مساكنهم بأرض الصعيد وغيرها وفبرغ من تأليفه سنة ٨٤١ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة

سنة ١٣٣٤ هـ . (سنة ١٩١٦ م) ، في ٧٠ ص

- ٢٠ سم

[١٢٤٧] ٢٠٣١٥

— نسخة كالسابقة

[١٢٤٨] ٢٠٣١٦ القة

— ثمان عشرة نسخة كالسابقة

[١٢٦٦ - ١٢٤٩] ٢٠٣١٧ - ٢٠٣٤٤

— نسختان كالسابقة

[١٤٤٥ ، ١٤٤٤] ٢٣٨٦٥ ، ٢٣٨٦٤

— نسخة كالسابقة

[٢٨٦١] بجيت ٤٥٣٣٧

بيت السادات الوفاية — السيد توفيق البكرى ،

وهو صاحب الساحة العلامة السيد محمد توفيق بن على

ابن محمد البكرى الصديق العمري الهانئى التيمى ،

نقيب للسادات الاشراف وشيخ مشايخ الطرق الصوفية

بالديار المصرية سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر

المجرى ، ضمنه أخبار بيت السادات الوفاية ،

بالديار المصرية ، وقسمه إلى ثلاثة أبواب : الأول فى

أنساب السادة الوفاية ، والثانى فى تراجمهم .

والثالث فيما يتعلق بهذا البيت من الوظائف والروايات

والمواسم

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة بأخرها فهرس وتصويب

فى ١٠٣ ص - ٢٤ سم

[٨١٥] ١٢٨٤٦

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة

[٢٦٥٣] ٤٠٧٦٠

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٨٦٤ - ٢٨٦٢] بجيت ٤٥٣٣٨ - ٤٥٣٤٠

— نسخة كالسابقة

[٤١٢٦] ٤٥٦١٠

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[٥٣١ مجاميع] ٢٥٣٥٠

— نسخة كالسابقة

[٧٦٤ » ٣٦٥٧٧]

بيت الصديق — السيد توفيق البكرى ، وهو صاحب

الساحة العلامة السيد محمد توفيق بن على بن محمد

البكرى الصديق العمري الهانئى التيمى ، نقيب

السادات الاشراف وشيخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار

المصرية سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر المجرى

ضمنه تاريخ البيت البكرى والصديق ، ومنافى

رجالهم ، وما أثر آله ، ودرته على قسمة أبواب

تشملى على فصول .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة

سنة ١٣٢٣ هـ . بأولها فهرس ، وبآخرها تصويب ،

وبها خرم ، فى ٤١٦٤٨ ص - ٢٤ سم

[٨١٦] ١٢٨٤٧

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٨٦٥ - ٢٨٦٧] بجيت ٤٥٣٤١ - ٤٥٣٤٣

— نسخة كالسابقة

[٣٠٣٩] ٤٦٨٣٥ أصول الدين

— نسخة كالسابقة بها خرم

[٢٧٤٠] عروسى ٤٧٦٩٦

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة بها خرم

[٥٣١ مجاميع] ٢٥٣٥٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة بها خرم

[٧٩٤ مجاميع] ٣٦٥٧٧

بين الآثار الاسلامية ، وهى رسالة —

للاستاذ الاثرى الكبير حسن عبد الوهاب مفتش

الآثار العربية ، وللوجود سنة ١٣٦٨ هـ -

(سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنها : تاريخ المارة

الاسلامية بمصر ، فى كافة عصورها منذ الفتح

الاسلامى ، حتى وفاة المنصور له محمد على باشا الكبير

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، عملة بكثير من الصور

الشمسية ، لبعض المساجد والسبل الاثرية ، فى ٣٠ ص

- ٢٤ سم

[٤٧٦١] ٥٥٩٤١

— نسخة كالسابقة [٣٠٤٠] ٤٦٨٣٦

» » [٣٤٣٢] الفحام ٥١٠٧٨

تاج التراجم — وهو مختصر لابن قطربنا — وهو
السلامة زين الدين أبو العدل قاسم بن قطربنا
ابن عبد الله الجال السودوني المصري الحنفى الولود
بالقاهرة سنة ٨٠٢ هـ (سنة ١٤٠٠ م) والمتوفى بها
سنة ٨٧٩ هـ (سنة ١٤٧٤ م) اختصره من تذكرة
شيخه العلامة القرزى ، وكتاب ابن أبي الوفا ،
المسمى : (الجواهر اللطيفة ، فى طبقات الحنفية)
واختصر فيه على ذكر من له تأليف من الحنفية ،
أوله بمدد الديباجة : هذا الكتاب مختصر فى طبقات
الحنفية الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم متعاد ، ومسطرتها
٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٣٧) - ٢٠ سم
[٢١٣ مجاميع] ٥٤٢٩

التاج ، على هداية المحتاج — وهو شرح للعلامة الشيخ
أحمد بن محمد بن على نور الدين النلمى السجى الحنفى
الشافى المتوفى سنة ١١٧٨ هـ ، على النسخة التى وضعها
فى الاسراء والمراج ، وسماها : (هداية المحتاج ،
إلى قصة الاسراء والمراج) أوله : الحمد لله الذى من
على نبينا صلى الله عليه وسلم بالاسراء والمراج . الخ .
فرغ من تأليفه سنة ١١٥١ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم متعاد ، بخطين مختلفين وأسطر
مختلفة ، فى ٥٦٩ ورقة - ٢١ سم
[١٧٨] ٥٣٨٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم متعاد ، بخط للؤلؤف
سنة ١١٥١ هـ ، بأولها قص وبها من حواش ،
فى ٢٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[١٨٠] ٥٤١١

بين الحبشة والعرب — بقلم الأستاذ عبد المجيد طابدين
أستاذ اللغة الحبشية بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول
بالقاهرة ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م)
ضمنه : تاريخ الحبشة ومجرة المسلمين إليها ، وعلاقتها
بالعرب وبغيرها من الدول ، ورتبه على قسمين :
الأول : فى تطور العلاقات بين الحبشة والعرب منذ
أن أسس العرب المهاجرون إليها دولة أكسوم ، إلى
عهد انحلالها الذى يقابل عصر الخلفاء الراشدين ،
والثانى : فى الكلام عن هذه العلاقات منذ أن أخذت
الحبشة فى النهوض والازدهار على يد الأسرة السليمانية
حتى أوائل هذا القرن .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة
بأولها فهرس ، وبآخرها بيان بالمراجع وقصوب ،
فى ٢٧٤ من - ٢٠ سم
[٤٢٠٥] ٥٤٨٢٢

— نسخة كالسابقة [٤٢٠٦] ٥٤٨٢٣

حرف التاء

تاج الابتهاج ، على النور الوهاج —

السيد جعفر البرزنجى — وهو شرح لعلامة زين العابدين
جعفر بن حسن بن عبد الكريم الشهير بالمظلوم ابن السيد
محمد المدنى بن عبد الرسول البرزنجى الشافى ، من
علماء أول القرن الرابع عشر الهجرى ، على قصة
الامراء والمراج السبابة : (النور الوهاج ، فى الاسراء
والمراج) لعلامة السيد زين العابدين بن محمد الهادى
ابن زين العابدين بن حسن بن عبد الكريم الشهير
بالبرزنجى جد الشارح للتقدم .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة ،
سنة ١٣١٤ هـ ، وبها من النسخة المذكورة .
[٥٨٣] ٨٤٨٢

— نسختان كالسابقة

[١١٤٥ ، ١١٤٦] حصة ١٩٩١١ ، ١٩٩١٠

تاريخ ابن الاثير

انظر

الكامل - لابن الاثير

تاريخ ابن خلدون

انظر

المبر ، وديوان البتدا والخبر

تاريخ ابن خلكان

انظر

وفيات الاميان - وانباء ابناء الزمان

تاريخ ابن هساكر

انظر

تاريخ مدينة دمشق

تاريخ ابن الوردي

انظر

تنمة المختصر ، في اخبار البشر

تاريخ أبي القدا

انظر

المختصر في اخبار البشر

تاريخ الازهر - للاستاذ بيرم التونسي

انظر

الازهر

تاريخ الاسرة التيمورية - بقلم تيودور باشا ، وهو

السلامة أحمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن علي

تيمور ، المشهور بأحمد تيمور باشا ، صاحب الخزانة

التيمورية ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجري

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة دار القاليف

بالقاهرة سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، (من

ص ٦٥ - ١١٤) - ٢٠ سم

١٧٢٨ مجاميع [٥٥١٢٦]

- أربع نسخ ضمن مجموعات كالسابقة

[١٧٢٩ - ١٧٣٢ مجاميع] ٥٥١٢٧ - ٥٥١٣٠

تاريخ الاسطول الاسلامي - لابن عباد

انظر

سفن الاسطول الاسلامي ، وأنواعها ومعداتنا في الاسلام

تاريخ اسكندر ذي القرنين المقدوني -

لم يعلم مؤلفه ، وهو يتضمن فتوحاته ، وأعماله وحروبه
في قلب الدول الآسيوية ، وقوته التي فخر بها الجيوش
الشرقية

- نسخة في مجلد طبع المطبعة الوطنية في بيروت

سنة ١٨٦٨ م ، في ١٥٦ ص - ٢١ سم

[٣٥٣] أباطة ٦٦٥١

تاريخ اسكندر الكبير - وهو اسكندر المقدوني

اللقب بذي القرنين ، مع بيان فتوحاته وأعماله -
لم يعلم مؤلفه ، وهو مرتب على ثلاثين فصلا

- نسخة في مجلد طبع المطبعة الادبية في بيروت

سنة ١٨٨٦ م ، في ١٠٠ ص - ٢٠ سم

[١٦٨٧] ٢٨١١٦

- نسخة كالسابقة [١٦٨٨] ٢٨١١٧

تاريخ الاسلام - وهي محاضرات لسلامة الشيخ

عبد الوهاب النجار ، من علماء القرن الرابع عشر

الهجري ، ألفها على طلبه قسم التخصص بالازهر

الشريف سنة ١٣٤٧ هـ ، (سنة ١٩٢٩ م) ، ضمنها

تاريخ الأمم الاسلامية

- الجزءان الاول والثاني من نسخة في مجلد طبع

الاول بمطبعة الفتوح بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، والثاني

بالمطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، معها فهرس

- ٢٤ سم

[٣٣٦٥] ٥٥٥٥٤

تاريخ الاسلام السياسي — الأستاذ أمين سعيد، من

مؤرخي القرن الرابع عشر الهجري والموجود سنة ١٣٦٧ هـ

(سنة ١٩٤٨ م)، ضمنه نشأة الدولة الإسلامية،

وفتح جزيرة العرب، وحروب الاسلام والامبراطورية

الفارسية، وفترخ من تأليف سنة ١٣٥٣ هـ

(سنة ١٩٣٤ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه

بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ، آخرها خريطة بالفتوحات

الاسلامية في العراق وإيران، وفهرس في ٣٧٢ و٨ ص

- ٢٤ سم

[٢٧١٥] ٢٧٠٧٩

— تم نسخ كالسابقة

[٢٧٢١-٢٧٢٦] ٣٧٠٨٨-٣٧٠٨٠

تاريخ الاسلام السياسي — الدكتور حسن ابراهيم

حسن، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م)،

ضمنه تاريخ الاسلام منذ البعثة النبوية الى تاريخ

الاسلام في مصر، من الفتح العربي الى الفتح العثماني،

ورتيبه على ستة اجزاء: الاول في تاريخ الاسلام

منذ البعثة النبوية الى آخر العصر الاموي، والثاني

في تاريخ الاسلام، في العصر العباسي، الاول،

والثالث في التاريخ السياسي للاسلام من وفاة الواثق

سنة ٢٣٢ هـ، الى سقوط بغداد سنة ٦٥٦ هـ،

والرابع في تاريخ العالم الاسلامي بعد سقوط بغداد

والخامس في تاريخ بلاد المغرب والاندلس، والسادس

في تاريخ الاسلام في مصر من الفتح العربي الى

الفتح العثماني

— الاول من نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازي بالقاهرة

سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٥ م)، بأوله مقدمة

لعوائف وفهرس وخريطة لبلاد العرب، وبآخرة

ثبت بمصادره، في ٦٦٠ و٦ ص - ٢٤ سم

[٢٣٨٠] ٣٧٩٥٣

— تمس اجزاء اول كالسابق

[٢٣٨١-٢٣٨٩] ٣٧٩٦٢-٣٧٩٥٤

— جزء اول كالسابق

[٣٤٣٣] النعام ١٠٠٧٩

— نسخة كالسابقة في مجلدين طبع مطبع حجازي

والاعتماد بالقاهرة

[٣٧٩٨] ٥٢٥٢٧

— نسخة كالسابق [٣٧٩٩] ٥٢٥٢٣

تاريخ الاسلام، ووفيات المشاهير والاعلام —

للدهي، وهو الامام الحافظ المؤرخ، تميم الدين

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الدهلي

الغاري، المروف بالدهلي الشامي، المولود في دمشق

سنة ٦٧٣ هـ سنة ١٢٧٤ م، والمثلون بها

سنة ٧٤٨ هـ سنة ١٣٤٨ م، ضمنه ذكر

الحوادث والوفيات ابتداء من الهجرة النبوية، الى

نهاية سنة ٧٠٠ هـ وقسمه الى سبعين طبقة، جعل

في كل طبقة حوادث عشر سنين ورتبها على حروف

المعجم، مع ترتيب الحوادث على حسب السنين،

وانتهى من تبييضه سنة ٧٢٦ هـ

— الموجوده جزآن في مجلدين بقلم نسخ بخط طارطلي

سنة ١٣٠٧ هـ، يتقدي أولها سنة ١٨١ هـ، من

الطبقة التاسعة عشر وينتهي بنهاية الطبقة العشرين،

بأول الثاني قسم، أول ما فيه: الكلام على مدينة

مراكش سنة ٤٦٥ هـ، وينتهي بآخر الطبقة الثالثة

والخمس، في ١٢٩٥٢٦٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا

- ٢٤ سم

[٤٤٩] أظلة ٦٧٤٣

— الجزء الثالث عشر من نسخة أخرى في مجلد بقلم

مستاد قديم، بأوله نفس يتقدي بآثناء سنة ٥٣٢ هـ

وينتهي بآخره سنة ٦٢٩ هـ، وبأوراقه آثار وطوبه

وتأكل وتزميم، في ٣٦٠ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا

- ٢٤ سم [٧١٢] ١٠٦٦٨

— نسخة كالسابقة جزآن في مجلد طبع مطبعة دار رق الماراف

النظامية بالهند سنة ١٣٣٧ هـ

[١٦٧٢] خطي ٢٧٧٧٠

تاريخ الامبراطور مكسيمليان

انظر

طوارق الحدنان ، في تاريخ مكسيمليان

تاريخ الامم الإسلامية — العلامة الأستاذ الشيخ

محمد الحضري المفتش بوزارة المعارف المصرية سابقا
والمتوفى سنة ١٣٣٥ هـ (سنة ١٩٢٧ م) ، ضمنها
مجموعة المحاضرات التي ألقاها على طلاب الجامعة
المصرية ، في وصف جزيرة العرب ، وبيان حدودها
وأقالمها ، والشعوب العربية وأحوالها الاجتماعية ،
والسيرة النبوية ، والخلافة ، وتاريخ الخلفاء
الراشدين من بعدهم من الملوك والسلاطين

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ،
بآخرها فهرس ، في ٦٦٠ ص - ٢٤ سم
[١٣٠٢] ٢١٣٥٢

— نسخة كالسابقة

[١٣٠٣] ٢١٣٥٣

— نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات ، الأول والثاني
طبع مطبعة مصطفى محمد ، والثالث طبع مطبعة
المعارف بالقاهرة

[١٧٢٧] ٢٨٢٠٣ ثالثها في اثنى

— نسخة كالسابقة

[١٧٢٨] ٢٨٢٠٤ ثالثها في الغرمة

— نسخة كالسابقة

[١٧٢٩] ٢٨٢٠٥

— نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة مصطفى
محمد بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ

[٣٤٠٨] ٥٠٥٩٧

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء في مجلد طبع مطبعة
المعارف بالقاهرة

[٣٤٣٥] ٥١٠٨١

التاريخ الإسلامي — السيرة النبوية والخلفاء الراشدين

وهي محاضرات : الأستاذ الدكتور محمد مصطفى زيادة
الأستاذ بالجامعة المصرية ، وكلية أصول الدين بالجامعة
الأزهرية ، والموجود سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ،
ألقاها على طلبة كلية أصول الدين المذكورة ،
وضمنها تاريخ العرب قبل الإسلام وبعده ، والسيرة
النبوية ، والغزوات الإسلامية ، وتاريخ الخلفاء
الراشدين ، والفتوحات الإسلامية

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الطباعة الحديثة
بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٤ م) بآخرها
فهرس ، في ٣٣٣ ص - ٢٤ سم
[٢٤١٢] ٣٨٥٦٤

— نسخة كالسابقة

[٢٤١٣] ٣٨٥٦٥

تاريخ أعيان القرن الحادى عشر — لمحي

انظر

خلاصة الأثر ، في أعيان القرن الحادى عشر

تاريخ الأفغان — لجمال الدين الأفغانى

انظر

تنفة البيان ، في تاريخ الأفغان

تاريخ الامام أبى يوسف القاضى

انظر

حسن التفاضى

تاريخ الامام الحسين — لمل جلال بك الحسينى

انظر

الحسين عليه السلام

تاريخ الامام الشافعى — لعموى

انظر

الدر النفيس ، في بيان نسب إمام الأئمة محمد بن ادريس

تاريخ الشيخ الامباني — لسيد احمد رافع الحسينى

انظر

القول الامباني ، في ترجمة الشمس الامباني

تاريخ الامم والملوك (ويعرف بتاريخ الطبرى) -
 الطبرى - وهو الامام الفخر المؤرخ أبو جعفر محمد
 ابن جرير بن يزيد بن خالد الآملى ، المعروف بابن جرير
 الطبرى ، المولود فى آمل (طبرستان) سنة ٢٢٤ هـ
 (سنة ٨٣٩ م) والتولى فى بغداد سنة ٣١٠ هـ
 (سنة ٩٢٣ م) وهو تاريخ مشهور جامع لأخبار
 العالم ، ويتضمن سير الرسل والأنبياء عليهم السلام ،
 وتواريخ مواليدهم ووفياتهم ومقدار أعمارهم ،
 وما حدث فى عهودهم ، وفى مقدمتهم سيرة سيدنا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ، وسير أصحابه ومن بعدهم من
 التابعين والملوك والسلطان ، وانتهى فيه إلى سنة ٨٣٠ هـ
 ورتب حوادث ما بعد الهجرة على السنين .

— للوجود منه اثنا عشر جزءا من الاول إلى الرابع ،
 ومن السادس إلى الثالث عشر ، فى اثنى عشر مجلدا ،
 طبع مطبعة بريل بمدينة ليدن ، من سنة ١٨٧٩ م
 إلى سنة ١٨٩١ م ، والجزء الاخير عبارة عن
 (المنتخب من ذيل المذيل) للطبرى لم يذلم منتخبه ،
 وهى مختارات من مختارات المؤلف لهذا الكتاب فى
 الصحابة والصحابيات ، والتابعين والتابعيات ، ومن
 روى عنهم ، ومن اشتهر بالكنية أو بالاسم ، ومن
 عاش منهم بعد وفاة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ومما مقدمة وملاحظات وتصحيحات باللغة اللاتينية ،
 وفهارس باللاتينية والعربية ، من وضع المشرق
 الهولاندى سيو دى جويه - ٢١ سم
 [٤٦٨] أباطة ٦٧٦١

— نسخة كالسابقة ثلاثة عشر جزءا فى ستة مجلدات طبع
 للطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ
 [٨٣٤] ١٣٥٠٧ أصول الدين

— نسخة كالسابقة [٨٣٥] ١٣٥٠٨

» » [٨٣٦] ١٣٥٠٩ معهد القاهرة

» » [٨٣٧] ١٣٥١٠ عربية

» » [٨٣٨] ١٣٥١١ ألفة

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٢٦ هـ
 [١٤٠٥] ٢٣٨٢٥ ألفة
 — نسخة كالسابقة [١٥٠٧] بسم ٢٦١٧٤ شيفن الكوم
 » » [٢٠٨٢] ٣٥٦٩٨ ألفة
 » » [٣٣٦٦] ٥٠٥٥٥ ألفة
 » » [٣٤٣٦] ٥١٠٨٢ ألفة
 — نسخة كالسابقة ينقصها الجزء الاول طبع المطبعة
 الحسينية بالقاهرة ، معها الذيل
 [٢٨٦٨] ١٥٣٤٤

تاريخ الاندلس — لابن بشكوال
 انظر

العدة ، فى تاريخ رجال الاندلس

تاريخ الاندلس — للأثير شكيب أرسلان
 انظر

الحلل السندسية ، فى الاخبار والآثار الاندلسية

تاريخ الاندلس — للتبى المراكشى
 انظر

المعجب ، فى تلخيص أخبار المغرب

تاريخ أوروبا الحديث ، وآثار حضارتها —

للاستاذين : عمر الاسكندري وسليم حسن ، من رجال
 القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ الحضارة
 الأوروبية ومن شيدها ، والاخبار السابقة لثورة
 الفرنسية ، ووقائع الاستعمار الأوربى . وتقدم الصناعة
 والتجارة فى القرن التاسع عشر ، والتقدم السياسى
 فى بعض الممالك الآسيوية والأميركية ، وانتهى فيه إلى
 سنة ١٩١٢ م ، ورتبها على أبواب تقتل على فصول
 — الجزء الثانى من نسخة فى مجلد طبع مطبعة المارف
 بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ . (سنة ١٩٢٢ م) بأوله
 فهرس ، لى ٣٩٨ ، ص ٢٤ سم
 [٣١٧٨] ٤٩٣٢٦

— نسخة كالتابعة في مجلدين طبع مطبعة المعارف بالقاهرة
في سني ١٣٤١ هـ و ١٣٤٤ هـ
[٣٣٦٧] ٥٠٥٥٦

تاريخ بابل وأشور — لجبل أفندي نخلة المدور

— نسخة طبع بيروت سنة ١٨٧٩ م
[٤١٢٩] ٥٤٦١٣

تاريخ السلطان بايزيد خان بن السلطان محمد خان
العثماني — لم يلم مؤلفه ، أوله : تاريخ السلطان
الغازي ضياء الدين بايزيد خان الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بلم ممتاز ، في ١٦ ورقة
ومسرتها ٢١ سطرا - ٣٣ سم
[٢١٦٣] ٣٦٣٨٨

تاريخ البخاري

انظر

التاريخ الكبير

تاريخ بعلبك — قدورخ الاديب ميخائيل موسى ألوف
البلبيكي من أدباء أوائل القرن العشرين الميلادي ،
ضمنه تاريخ مدينة بعلبك ، وما بها من آثار ورموز
وقوش ، وما بها من مدارس وغيرها

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الادبية في بيروت
سنة ١٩٠٤ م ، بأسفل بعض صفحاتها تقييدات ،
وفيها صور شمسية لبعض المشاهد ، وبآخرها فهرس ،
في ١٥٤ ص - ١٩ سم

[١٥٧٦] رافعي ٢٧٤١٦

اريخ بغداد — الخطيب البغدادي

انظر

اريخ مدينة السلام

تاريخ التشريع الاسلامي — فخصري ، وهو العلامة
الشيخ محمد الفخري بك وكيل مدرسة القضاء الشرعي
والفتش بوزارة المعارف السورية المصرية سابقا .
للتول سنة ١٩٢٧ م ، ضمنه موجزاً لتاريخ التشريع

الاسلامي من عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى
الآن ، وزنيه على ستة أذوار : الدور الاول :
التشريع في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم وهو
الاصل ، الدور الثاني : التشريع في عهد كبار الصحابة
ويتهى بانتهاء الخلفاء الراشدين ، الدور الثالث :
التشريع في عهد صفار الصحابة وبعض التابعين ،
ويتهى بانتهاء القرن الاول من الهجرة ، الدور الرابع :
التشريع في العهد الذي صار فيه الفقه علما من العلوم ،
ويتهى بانتهاء القرن الثالث الهجري ، الدور الخامس :
التشريع في العهد الذي دخلت فيه المسائل الفقهية في
دور الجدل ، ويتهى بانتهاء الدولة العباسية من بغداد ،
وإغارة التتر على الممالك الاسلامية ، الدور السادس :
التشريع في عهد التقليد المحض ، وهو ما يبعد ذلك
الى الآن

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة
(عيسى الباني الحلبي وشركاه) سنة ١٣٤٨ هـ ،
(سنة ١٩٣٠ م) ، بآخرها فهرس ، في ٣٩٩ ص
- ٢٠ سم [٢٤١٦] ٣٨٥٧٩

— نسخة كالتابعة [٢٤١٧] ٣٨٥٨٠

» » [٢٨٦٩] نجيت ٤٥٣٤٥

» » [٣٣٦٩] ٥٠٥٥٨

» » تنقضا الدورقان الاوليان

[٤١٩٠] ٥٤٧٨٤

تاريخ التشريع الاسلامي — وهي مذكرة للأستاذين :

الشيخ عبد الرحمن تاج شيخ القسم العام بالازهر
العريق الآن ، والشيخ محمد طي الساييس الأستاذ
بكلية الشريعة الاسلامية ، والموجودين سنة ١٣٦٨ هـ
(سنة ١٩٤٩ م) ، وضماها وفقا للمناهج المقرر لطلبة
السنة الثالثة بكلية الشريعة الاسلامية بالجامعة
الازهرية ، وضماها تاريخ التشريع الاسلامي ،
ونشأة الفقه ، والاطوار التي مر بها الى الآن ، وتراجع
علماء الاسلام ، وأخبار الفقهاء ، وجهودهم التي بذلوها ،
في أطوار الفكر والتشريع

— نسخة في مجلد طبع مطبعة وادي الملوك بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ . (سنة ١٩٣٤ م) ، وآخرها فهرس في ١٧٨ ص - ٢٤ سم [٣٤٣٧] الفهام ٥١٠٨٣

تاريخ التعليم ، في عصر محمد علي — للاستاذ أحمد عزت عبد الكريم ، أستاذ التاريخ المساعد بكلية الآداب بجامعة فؤاد الاول بالقاهرة ، والموجود سنة ١٣٦٧ هـ . سنة ١٩٤٨ م ، ضمنه تاريخ التعليم في مصر قديما وحديثا وبخاصة في عهد محمد علي رأس العائلة المالكية ، ونظم التعليم وما يتعلق به من طلبة وأساتذة وإدارة ، وقد اعتمد المؤلف في بحثه هذا على وثائق تاريخية هامة في قسم المحفوظات التاريخية بدبوان جلالة الملك ، وفرغ من تأليفه سنة ١٩٣٨ م

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٣٨ م ، بأولها فهرس بالموضوعات ومقدمة بقلم الاستاذ الكبير محمد شفيق غريال وكيل وزارة المعارف العمومية سنة ١٣٦٧ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) ، وآخرها بيان بالمراجع ، وفهرس للأعلام ولوحات مأخوذة بالتركيبوغراف عن الوثائق المحفوظة بدبوان جلالة الملك ، في ١٧٩٨ ، ٢٢٢ ص - ٢٤ سم [٢٨٤٠] ٤٣٦٥٩

— ثلاث نسخ كالمسابقة

[٢٨٤١ - ٢٨٤٣] ٤٣٦٦٠ - ٤٣٦٦٢

تاريخ تكوين الصحف المصرية — للاستاذ قسطنطي إلياس عطارة الحلبي من أدياء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه : تاريخ كل جريدة ومجلة عربية ظهرت في القطر المصري من ابتداء تكوينها حتى عهد المؤلف (سنة ١٩٣٦ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة التقدم بالاسكندرية سنة ١٩٢٨ م ، وآخرها فهرس ، في ٣٦٢ ص - ٢٣ سم

[١٩١٥] ٢٢٣٠١

تاريخ التمدن الاسلامي — لجرجي زيدان ، وهو الاديب المؤرخ جرجي بن حبيب زيدان ، صاحب مجلة الهلال بالقاهرة المولود في بيروت سنة ١٢٧٨ هـ . (سنة ١٨٦١ م) ، والمتولى بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ . (سنة ١٩١٤ م) ، ضمنه الكلام على نشأة الدولة الاسلامية وتاريخها الاداري والسياسي والاقتصادي ، والكلام على دولة الخلفاء الراشدين والامويين والعباسيين والفاطميين وغيرهم ، وما أحدثه الاسلام من الترق في العلم والصناعة وشهد العقول والفرائح . — الأجزاء : الاول والثاني والثالث من نسخة في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م [٧٥٢] ١١١٥٢

تاريخ التمدن في أوروبا — لوزير كيزو

انظر

التحفة الادبية ، في تاريخ تمدن الدول الاوربوية

تاريخ تيموغلنك — لابن عربشاه

انظر

عجائب القصور ، في أخبار نواب تيمور

تاريخ الجامع الأزهر ، في العصر الفاطمي ، مع تكملة له حتى العصر الحاضر — للاستاذ المؤرخ محمد عبد الله منان الهامى بالقاهرة والموجود سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٦١ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٦١ هـ . (سنة ١٩٤٢ م) ، بها بعض الصور الشمسية للجامع الأزهر ، وبأسفل بعض صفحاتها تفبيدات . وآخرها فهرسان للموضوعات والصور في ١٧٥ ص - ٢٠ سم [٣٢١٨] ٤٩٧١٠ مطبع القاهرة

— نسخة كالمسابقة [٣٢١٩] ٤٩٧١١

— ثمان نسخ كالمسابقة

[٣٢٢٠ - ٣٢٢٧] ٤٩٧١٢ - ٤٩٧١٩

تاريخ الجبرتي

انظر

مجانب الآثار ، في التراجم والأخبار

تاريخ الجماعة الأولى - لبنان المسلمين ، برياسة النبي صلى الله عليه وسلم - الاستاذ العلامة الشيخ عبدالمستال المصمدي ، الأستاذ بكلية اللغة العربية بالجامعة الأزهرية ، والوجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ضمنه تاريخ جماعة الاسلام الأولى ، وأعمال شبابها وجهادهم .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة الكمال بطنطا ، بأولها فهرس وتصويب ، في ٤ و ١٦٠ ص - ١٩ سم [١٦٤١] ٢٧٨٨٠

— نسخة كالسابقة [٣٤٣٨] الفعام ٥١٠٨٤

تاريخ جودت - وهو الوزير أحمد جودت باشا ابن اسماعيل بن علي بن أحمد بن اسماعيل - المولود سنة ١٢٣٨ هـ ، والمتوفى سنة ١٣١٢ هـ ، ألّفه بالتركية ، وضمنه أحوال الدولة العثمانية ، وبعض أحوال بلاد أوروبا ، والتوقّاز ، والجراكسة ، والأفلاق ، والبغدان ، ومصر ، ولبنان ، والدروز ، وغير ذلك ، ورتبه على مقدمة وجملة فصول ، ونقله إلى العربية عبد القادر الهدا البيروتي ، رئيس محكمة تجارة بيروت سابقا .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة بيروت سنة ١٣٠٨ هـ . بأوله فهرس وترجمة للمؤلف في ١٤ و ٤٨ ص - ٢٥ سم

[٣٦٤] أباطة ٦٦٥٩

— جزء أول كالسابق

[٣٦٥] أباطة ٦٦٥٩

تاريخ الحبقة - لعنق الفنائ

انظر

الجرار المسان ، بما جاء من افه والرسول وعلماء التاريخ في الحبشان

تاريخ الحجاج النقي - لعبد الرزاق حميد

انظر

سيف بن سروان ، الحجاج النقي

تاريخ حرب الدولة العلية ودولة اليونان سنة ١٨٩٧ م — للاستاذين : كامل صدق أفندي ، وعبد الواحد أفندي حدى ، من أدياء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، ضمناه حوادث الحرب التي وقعت بين الدولة العثمانية ودولة اليونان سنة ١٨٩٧ م وأسباب حدوثها ، وبيان الاستعدادات الحربية لكل من الدولتين ، وافتتاحها بخلاصة وجيزة في حالة اليونان المالية والاقتصادية ومناجح ثروتها ونظام حكومتها ، وغير ذلك

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ ، في ٩٦ ص - ١٩ سم [٥٠٣] ٧٧٧٢

تاريخ الحروب العثمانية الايطالية - لسليم قبين

— نسخة جزءان في مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة [٣٤٣٩] الفعام ٥١٠٨٥

تاريخ الحروب الكبرى ، وهي قصائد —

لشاعر الأديب أسعد داغر من أدياء القرن العشرين الميلادي ، ضمنها وصف أشهر المعارك التي نشبت في الحرب العالمية الكبرى (في أغسطس سنة ١٩١٤) ، ومع كل قصيدة مقدمة في تاريخ نشوب المعركة ووصف رزاياها وفظائنها ونتائجها ، وفرغ من نظمها سنة ١٩١٩ م

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٩ م بأولها مقدمة في سبب نشوب هذه الحرب وتاريخها ، وما جرت به على العالم من ويلات ، وبآخرها فهرس وتصويب ، في ١٩ ص - ٢٤ سم [٢٨٧٠] بجيت ٤٥٣٤٦

تاريخ الحركات الفكرية في الاسلام —

للاستاذ بندلي جوزي ، الأستاذ في جامعة باكو ، ومن رجال القرن العشرين الميلادي

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع بمطبعة بيت المقدس بالقدس سنة ١٩٢٨ م . بأسفل صفحاته تبييدات ، في ١٨٢ ص - ٢٢ م

[٣٥٢١] ٥١٥٦٨

تاريخ الحركة القومية ، وتطور نظام الحكم في مصر — للأستاذ المؤرخ عبد الرحمن الرافعي بك الموجود سنة ١٣٦٧ هـ . (سنة ١٩٤٨ م)
ضمنه الكلام على الجهود التي بذلتها الأمة في سبيل تحرير مصر من النير الأجنبي ، والآلام التي احتملتها ، في سبيل تكوين مصر الحرة المستقلة ، والحوادث التي ارتبطت بهذه الجهود ، فتناصرتها أو عرقلتها ، والأدوار التي تطورت إليها الحركة القومية من بدء ظهورها الى اليوم ، ونظم الحكم التي تعاقبت على البلاد في خلال تلك الأدوار .

— نسخة في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة النهضة بالقاهرة في ساق ١٣٤٧ هـ ، سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩٢٩ م)
محلة بكثير من الصور والخرائط ، ومع كل جزء فهرس - ٢٤ م

[٢٦٤٧] ٤٠٧٢١

— نسخة كالسابقة [٢٦٤٨] ٤٠٧٢٢

تاريخ الحروب الصليبية — لسيد الحوري
انظر

الاخبار السنوية ، في الحروب الصليبية .

تاريخ الحضارة — تأليف الميوش شارل سلبوس
الأستاذ بكلية السوربون في باريس ، ومن رجال أوائل القرن العشرين الميلادي ، ضمنه تاريخ الحضارة التي أثرت على كل أمة من الأمم إلى عهد المؤلف ، ورتبه على ثلاثة أجزاء ، ونقله إلى العربية الأستاذ محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة الظاهر بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ (سنة ١٩٠٨ م) في ٢٢٠ ص - ٢٤ م
[٣٤٤٠] ٥١٠٨٦

تاريخ الحياة النيابية في مصر ، من عهد ساكن الجنان محمد علي باشا — الأستاذ المؤرخ محمد خليل صبحي ، رئيس فلم مكتب مجلس النواب وجدول الأعمال سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجري ضمنه تاريخ المجالس النيابية بمصر . وطريقة تشكيلها وتطوراتها ، والظروف التي صادفتها ، وما كان لها من الأثر في تطور الحركة القومية في مصر ، ومجموعة القوانين والسنن والقوانين النظامية ، وقوانين الانتخاب والوائح الداخلية ، وكل ما أدخل عليها من تعديل ، وغير ذلك .

— الجزءان الخامس والسادس من نسخة في مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م .
بهما بعض الصور الشمسية ، ومع كل جزء فهرس - ٢٨ م

[٣٠٢٥] ٤٦٢٣٠

— الجزءان الخامس والسادس كالسابقين

[٣٠٣٠] ٤٦٥٠١

— جزءان كالسابقين [٣٨٩٦] ٥٤٨٧٧

[٣٨٩٧] ٥٢٨٧٨

تاريخ سيف الله خالد بن الوليد — بقلم الأستاذ أ. زيد شلي خريج قسم التخصص بالجامعة الأزهرية والدرس بالمعاهد الدينية العلمية الاسلامية ، والموجود سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ضمنه تاريخ البطل العظيم خالد بن الوليد وفتوحاته .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الفتوح بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٥٧ هـ . (سنة ١٩٣٨ م)
بآخرها فهرس ، في ٢٥٠ ص - ٢٤ م
[٢٧٩٨] ٤٣٣١٥

— نسختان كالسابقة

[٢٨٠٠ ، ٢٧٩٩] ٤٣٣١٧ ، ٤٣٣١٦

— نسخة كالسابقة [٣٣٧٠] ٥٠٥٥٩

[٣٤٤٢] ٥١٠٨٨

تاريخ الخلفاء — لجلال السيوطي ، وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ابن سابق الدين الحضري السيوطي الشافعي المولود سنة ٨٤٩ هـ ، (سنة ١٤٤٥ م) ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ ، (سنة ١٥٠٥ م) ، ضمنه تاريخ الخلفاء الاسلاميين من القرن الاول الهجري ، إلى السلطان الأشرف قايتباي المتوفى سنة ٩٠١ هـ ، ورتبهم حسب أزمان توليهم الخلافة ، مع ذكر الحوادث التي حدثت في زمن كل منهم ، ومن ظهر في زمنه من الأئمة والأعلام

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، وبهامشه كتاب آثار الاول في ترتيب الدول للعلامه الحسن بن عبد الله ، في ٢١٦ ص [٩٥] ٣٨١٦ ألفه

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، وبهامشها آثار الاول في ترتيب الدول [٣١١] أباطة ٦٦١١

— استثنان كالسابقة

[١٣٠٨ ، ١٣٠٩] ٢٢٩١٢ ، ٢٢٩١٣

— نسخة كالسابقة [١٩٥٠] حليم ٣٤٠٠٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم مستاد ، بخط على الحضري المالكى سنة ٩٩٩ هـ ، بمجدولة بالمداد الأحمر وبالورقة الاولى زخرفة ذهبية وبأطرافها تقطيع مسطرتها ٣٣ سطرا (من ورقة ١٨٨ - ٣٢٨) - ٢٨ ص

[٣١٤] أباطة ٦٦١٤

تاريخ الخلفاء — وهو مختصر للأستاذ نخلة بك صالح شقوات ، رئيس قلم إدارة عموم المدن والبلاني ، بنظارة الاشتغال العمومية المصرية سابقا ، ألفه بالفرنسية ثم نقله الى العربية ، ورتبه على ثلاثة أقسام : الاول وهو المقدمة ، يشتمل على كيفية وجود الكرة الارضية وما عليها من الله لوقات حسب رأى

الجولوجيين ، والقسم الثاني يشتمل على تاريخ الخلفاء بالاسل ، والقسم الثالث يشتمل على تاريخ سلاطين آل عثمان الوارثين للخلافة

— نسخة في مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ ، (سنة ١٩١٣ م) ، بآخرها جدول بتاريخ الخلفاء والسلاطين وحوادثهم ، وجدول آخر ببعض الحوادث العظيمة ، وقصص ويب وفهرس ، في ١٧٣ ص - ١٩ سم [١١٣٠] ٥٤٦١٤

تاريخ الخلفاء الرشدين — للحضري

انظر

إتمام الوفا ، في سيرة الخلفاء

تاريخ الخلفاء الراشدين — ومن عداهم من الملوك والسلاطين لغاية السلطان عبد المجيد - لابن الطولوني انظر

الزعة السنية ، في أخبار الخلفاء والملوك المصرية

تاريخ الخلفاء الراشدين — لم يعلم مؤلفه ، أوله بعد البسملة : ذكر خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه ... الخ ، وينتهي بالكلام على خلافة أمير المؤمنين - سيدنا عثمان رضي الله عنه

— نسخة في مجلد بقلم نسخ قديم ، سنة ١١٣٣ هـ ، بمجدولة بالمداد الأحمر ، وبها آثار وطوية ، في ٣٨١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٣٠ سم [٢٦٥] أباطة ٦٥٧١

تاريخ خليج الاسكندرية القديم ، وترعة

المحمودية — للأثير الجليل عمر طوسون باشا ، المتوفى سنة ١٢٤٤ م ، ضمنه نبذة عن ترعة الاسكندرية (الترعة المحمودية) ، أفردتها من كتابه الكبير المسمى (تاريخ النيل) ، الذي ألفه بالفرنسية ، وضم إليها ما كتبه المؤرخون عن الترعة المذكورة

— نسخة في مجلد طبع مطبعة العدل بالاسكندرية
سنة ١٣٦١ هـ (سنة ١٩٤٢ م) ، في ١٥٢ ص
— ٢٤ سم

[٣١٩١] ٤٩٦٤٢

— أربع نسخ كالسابقة

[٣١٩٥-٣١٩٢] ٤٩٦٤٦-٤٩٦٤٣

تاريخ الخميس — للديار بكري

انظر

الخميس ، في أحوال أنفس نفيس

تاريخ الدول — لابن العبري

انظر

مختصر تاريخ الدول — لابن العبري

تاريخ دول الاسلام — للاديب رزق الله منقربوس
الصدى ، من أدهاء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه
تاريخ الدول الاسلامية في الشرق والغرب ، من أول
نشأتها الى دولة الدراويش ببلاد الدودان ، مع
ذكر جغرافية البلاد العربية وملوكها في الجاهلية
والاسلام ، وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، والخلفاء
الراشدين ، ورتبه على حسب ظهور الدول أولا
فأولا .

— نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الهلال
بالقاهرة من سنة ١٣٢٥ هـ الى سنة ١٣٢٦ هـ
(سنة ١٩٠٧ م و سنة ١٩٠٨ م) ، مع كل جزء
فهرس — ٢٥ سم

[١٦٢١] حنظلي ٢٧٧٦٩

تاريخ الدول الاسلامية ، بالجداول المرضية —

لثيني دحلان — وهو العلامة للشيخ أحمد بن زيني دحلان
المكي مفتي الشافعية بمكة المكرمة ، للولود في مكة
المكرمة سنة ١٢٣٢ هـ ، والمتوفى بالمدينة المنورة
سنة ١٣٠٤ هـ (سنة ١٨٨٧ م) ، ضمنه تاريخ
الخلفاء المسلمين في الشرق والغرب ، ورتبه على
ترتيب الدول ، وذكر مع كل دولة جداول ، في ذكر

ولاية كل منها ، وتاريخ نشأتها ، ومدة حياتها ،
وابتداءه يذكر سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ،
وانتهى فيه الى آخر ملوك الاندلس والغرب ، وجعله
على مقدمة وعشرة أبواب

— نسخة في مجلد طبع حجر بالمطبعة البهية بالقاهرة
سنة ١٣٠٦ هـ ، بأخرها فهرس في ٢٣١ ص
— ٢٨ سم

[١٣٦٧] ٢٢٩٢١

— نسخة كالسابقة [١٣٦٨] ٢٢٩٢٢

» » [١٥٧٤] رافعي ٢٧٤١٤

تاريخ دول العرب والاسلام — لعمدة طفت حرب باشا
التولى سنة ١٩٤١ م ، جمعه في أربعة أجزاء ورتبه
على تمهيد وجملة أبواب تقتل على فصول
— الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع بولاق
سنة ١٣١٥ هـ (سنة ١٨٩٨ م) ، ينتهي الى آخر
الفصل الثاني من الباب الثاني ، في القرآن وكونه معجرا
في ٣٢٢ ص

[٥٢١] ٨٠٧١ ائمة

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[٢١٦١] ٣٦٣٨٦

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة
جريدة ترك بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ

[١٠٤٠] ١٧٩٤٩

— جزء أول كالسابق

[١٤٣٥] ٢٣٨٥٥

— جزء أول كالسابق

[٢٠٨٣] القضاء ٣٥٦٩٩

— ثلاثة أجزاء أول كالسابق

[٢٠٨٤-٢٠٨٦] القضاء ٣٥٧٠٠-٣٥٧٠٢

— نسخة كالسابقة [١٠٦١] ١٨٣٤٢

» » [١٣٢٨] ثابت ٢٢٠٢٤

» » [١٥١٥] بسيم ٢٦١٨٢

» » [٣٧٤٧] ٥٢٠٢٩

» » [٤١٣١] ٥٤٦٦٥

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣١٤ هـ

[١٥٧٥] رافعي ٢٧٤١٥

— نسخة كالسابقة [٣١١٢] ٤٧٤٩٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع سنة ١٣١١ هـ

[١٠٢٨] ١٧٩٣٧

تاريخ الدولة الممكدونية ، والممالك التي انقضت

عنها — لنجيب طراد ، وهو نجيب بن ابراهيم

ابن مرقى طراد ، المولود سنة ١٨٥٩ م ، والتولى

سنة ١٩١١ م ، ضمنه تاريخ الدولة الممكدونية ،

والممالك التي انقضت عنها ، وتاريخ اسكندر

ابن قليس المعروف بنى القرنين

— نسخة في مجلد طبع المطبعة اللبنانية في بيروت

سنة ١٨٨٦ م . بآخرها فهرس ، في ١٧٢ ص

— ٢٠ سم [٣٥٤] أباطة ٦٦٥٢

تاريخ دولة المماليك في مصر ، من سنة ١٢٦٠ م —

سنة ١٥١٧ م — تأليف : المشرف الإنجليزي

السير وليم موير ، وقريب الاستاذين : محمود طهدين

أستاذ التاريخ بدار العلوم سابقا ، وسلم حسن

الامين المساعد بالمتحف المصري سابقا ، وهو مرتب

على مقدمة وتمهيد وثلاثة وعشرين فصلا وملاحق ،

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة

سنة ١٣٤٢ هـ (سنة ١٩٢٤ م) ، بأولها خريطة

أبلاد العرب والعراق والأناضول من عمل الأستاذ محمد

فهم ، وبه كثير من الصور والآثار ، وبأسفل

صفحاتها تقديرات عليها وبآخرها فهرس : للمواضيع

والصور ، في ٢٠٤ ص — ٢٤ سم

[١٧٠٠] ٢٨١٥٧

تاريخ الدولة العباسية والاسلام — وهي محاضرات:

للأستاذ الدكتور محمد مصطفى زيادة الأستاذ بالجامعة

المصرية ، وكلية أصول الدين بالجامعة الأزهرية

والموجود سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ،

ألقاها على طلبة كلية أصول الدين بالجامعة الأزهرية ،

وضمنها تاريخ الدولة العباسية وحالتها الدينية والسياسية

والمالية ، وأهم الدول التي ظهرت زمن الدولة العباسية

شرقا وغربا .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الطباعة الحديثة

بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٤ م) بآخرها

فهرس ، في ٢٢٥ ص — ٢٤ سم

[٢٤١٤] ٣٨٥٦٦

— نسخة كالسابقة [٢١١٥] ٣٨٥٦٧

تاريخ الدولة العلية — لابرهم حليم باشا

انظر

التحفة الحليمية ، في تاريخ الدولة العلية

تاريخ الدولة العلية العثمانية — للمهان بن بطرس

جاويش

انظر

التحفة الساية في تاريخ القسطنطينية

تاريخ الدولة العلية العثمانية — لمحمد فريد ، وهو

المجاهد السياسي الكبير محمد بك بن أحمد باشا فريد ،

رئيس الحزب الوطني المصري سابقا ، المشرف في

سويسرا أثناء جهاده لمصر سنة ١٩١٩ م ، ضمنه

تاريخ تأسيس الدولة العثمانية ومؤسساها ، وذكر

سلاطينها من السلطان عثمان خان الاول سنة ٦٩٩ هـ

(سنة ١٣٠٠ م) ، الى نهاية الحرب الروسية

التركية التي انتهت بمعاهدة برلين سنة ١٢٩٥ هـ

(سنة ١٨٧٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ

[١٠٢] ٣٨٢٥ الفة

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع المطبعة البنية بالقاهرة

سنة ١٣١١ هـ [٢٩٠] أباطة ٦٥٩٢

— نسخة كالسابقة

[١٧٠١ و ١٧٠٢] ٢٨١٠٨ و ٢٨١٠٩

تاريخ الديار المصرية ، في عهد الدولة المحمدية

العلمية — وهي رسالة مختصرة للمعلم برنار

الفرنساوى ، وتدريب الأستاذ أبى السعود عبد الله

أفندى ابن الشيخ عبد الله ، ناظر قلم الترجمة بديوان

المعارف العمومية المصرية سابقا ، المولود في قرية دهور

(بمديرية الجيزة) سنة ١٢٣٦ هـ (سنة ١٨٢٠ م)

والتوفى بالقاهرة سنة ١٢٩٥ هـ (١٨٧٨ م)

تتضمن بعض الحوادث التي وقعت بالديار المصرية في

أوائل القرن الثالث عشر الهجرى من سنة ١٢١٥ هـ -

سنة ١٨٠٠ م إلى سنة ١٢٢٢ هـ - سنة ١٨٠٧ م

— نسخة في مجلد مطبع مطبعة وادى النيل المصرية بالقاهرة

سنة ١٢٩٢ هـ ، بآخرها فهرس ، في ٦٤ ص

- ١٨ م

[٤٠٢] أباطة ٦٦٩٤

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بآخرها فهرس ، في

٣٢ ورقة ، ومطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ م

[٤٠٣] أباطة ٦٦٩٥

تاريخ روسيا — لأحد العلماء الايطاليين ، وضعه بافنة

الاطالية ، ونقله إلى العربية ، النفس انطوان صباغ

ينكيفوروس الارشيد باكون الميحيى ، وإلباس

نقولا فخر ، وفرط من ترجمته سنة ١٧٧٢ هجرية ،

أوله : إن كرة المسكوفة مركبة من الارض اليابسة الخ.

ضمنه مؤلفه تاريخ روسيا وولاياتها مع بيان مساحة

هذه الولايات وحدودها ، وحكمها ومناخها ومذاهبها

ومدارسها وعوائد أهلها ، وغير ذلك ، ورتبه على

مقدمة وخسة عشر رأسا ، وانتهت مقابلة كتابته

سنة ١٧٧٤ هجرية .

— نسخة في مجلد بقلم معقاد ، بأولها فهرس ، في ٩٤ ورقة

ومطرتها ١٩ سطرا - ٢٠ م

[٤٩٠] ٧٦١٢

تاريخ روسيا الحديث — نسخة قلفاط ، وهو

الاديب نخلة بن جرجس بن ميخائيل بن نصر الله

لقفاط ، المولود في بيروت سنة ١٨٥٩ م . والتوفى

بها سنة ١٩٠٥ م ، رتبه على أربعة مجلدات : الاول

في تاريخ بطرس الكبير وحالة روسيا في عهده ،

والثاني في تاريخ كاترينا ومن تولى بعدها إلى وقوع

حرب اسياستبول ، والثالث في حرب اسياستبول ،

والرابع إلى نهاية اليوم الذى يفتى فيه حرب

اسياستبول .

— الجزءان الاول والثاني من نسخة في مجلد طبع الاول

بالمطبعة اللبنانية في بيروت سنة ١٨٨٦ م . وطبع

الثاني سنة ١٨٨٧ م ، ومع كل جزء فهرس .

[٣٩٧] أباطة ٦٦٨٩

تاريخ الرومان — للأستاذ مصطفى صبرى بك ، من

رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعه لتلامذة

المدارس الثانوية المصرية حسب البرنامج المقرر عليهم .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة

سنة ١٣٢٩ هـ (سنة ١٩١١ م) بآخرها تقاريف

وفهرس ، في ٤٣٥ ص - ١٩ م

[١١٩٦] ٢٠٠٩٠

— ست وأربعمون نسخة كالسابقة

[١١٩٧ - ١٢٤٢] ٢٠٠٩١ - ٢٠١٣٦

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٢٤٣ - ١٢٤٥] ٢٠١٣٧ - ٢٠١٣٩ ألفة

— عشر نسخ كالسابقة

[٣٢٣٤ - ٣٢٤٣] ٤٩٨٤٠ - ٤٩٨٤٩

تاريخ الرومانيين — لأحد مؤرخى القرن التاسع عشر

الميلادى ، فرغ من تأليفه سنة ١٨٨٤ م

— نسخة في مجلد طبع بأولها تقص وبآخرها فهرس ،

وأول ما فيها القسم الثانى في القيصر قسطنطين الثالث

عشر ، آخر سلاطين الروم - ٢١ م

[٤٧٦] أباطة ٦٧٧٢

تاريخ الرومانيين — انجيب طراد ، وهو الاديب
نجيب بن ابراهيم بن مثرى طراد ، المولود في بيروت
سنة ١٨٥٩ م ، والتوفى بها سنة ١٩١١ م ، ذكر
فيه تاريخ الرومانيين من بناء رومية (سنة ٧٥٣ ق.م)
إلى ثلاثى الحكومة الجمهورية سنة ٢٩ ق.م ،
ورتيبه على مقدمة وجمعة أبواب تتضمن فصولا

— نسخة في مجلد طبع المطبعة اللبنانية في بيروت
سنة ١٨٨٦ م ، آخرها فهرس وتصويب في ٢٣٢ ص
- ٢٠ م

[٢٩٨] أباطة ٦٦٩٠

— نسخة كالتابعة [١٠٥٢] ١٧٩٦١

» » [٣٤٤١] الفحام ٥١٠٨٧

التاريخ المصرى ، لاحتلال انجلترا مصر —

لمستر الفريد سكاون بلنت ، من رجال القرن التاسع
عشر الميلادى

— نسخة في مجلد طبع مطبعة البلاغ الاسبوعى بالقاهرة
ومزيلة بتاريخ احمد عرابى باشا وحوادث سنة ١٨٨٢ م ،
بقلم عرابى باشا وتقارير عن بعض هذه الحوادث -
للشيخ محمد عبده المصرى ، وغيره ، وغير ذلك وبآخرها
فهرس ، في ٤٧٦ ص - ٢٥ م
[٣٧٤٨] ٥٢٠٣٠

تاريخ السلطان سليم خان ، مع قانسوه النورى

سلطان مصر — ويسمى (سيرة السلطان سليم
خان والجراكة ، وماجرى بينهم مع قانسوه النورى)
لابن زينب الرمالى ، وهو الشيخ احمد بن أبى الحسن
على بن نور الدين احمد المحلى الشافعى ، المعروف
بابن زينب الرمالى ، من علماء القرن الماشر الهجرى ،
ضمنه تاريخ السلطان سليم خان العثمانى ، وماحدث
بينه وبين قانسوه النورى من الغزوات بمصر والشام
وغيرها

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ ،
بأولها فهرس ، في ٧ و ١٢٩ ص - ٢٣ م
[١٩٥١] حليم ٣٤٠٠٥

تاريخ السودان القديم والحديث ، وجغرافيته -
لنعوم شقير ، وهو الاديب نعوم بك بن بشارة بن نقولا
شقير ، المولود بالتوقيفات (بلبنان سنة ١٢٨٠ هـ) ،
(سنة ١٨٦٢ م) ، والتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ ،
(سنة ١٩٢٢ م) ، ضمنه تاريخ السودان وجغرافيته
وحالته الادارية والسياسية قديما وحديثا ، جمعه من
كتب شقير ورتبه على مقدمة وثلاثة أقسام تشتمل على
أبواب وفصول

— نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة
سنة ١٩٠٣ م ، مع كل جزء فهرس - ٢٥ م
[٨٩٩] ١٤٧١٣ ألفة

— نسختان كالتابعة

[٩٠١ ، ٩٠٠] ١٤٧١٥ ، ١٤٧١٤

— نسخة كالتابعة [٣٨٤١] ٥٢٦٠٥

تاريخ سوريا — للأستاذ جورجى أفندى بنى ، ابتداء
بمقدمة في مبدأ خلق العالم وضمنه وصف سوريا
جغرافيا ، وتراجم من توارد عليها من الملوك والأمراء
والحكام وغير ذلك ، ورتبها على ثلاثة أبواب تشتمل
على فصول ، وخاتمة

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الادبية في بيروت
سنة ١٨٨١ م ، آخرها فهرس ، في ٥٣٦ ص
- ٢٠ م [٢٨٥] أباطة ٦٥٨٧

تاريخ سيام — تأليف حكمت بك شريف ، باشاكان
الجلس البلدى في طرابلس الشام سابقا ، ومن رجال
أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ مملكة سيام
وجغرافيتها ، ووصف الساميين وتاريخهم ، وحكومتهم
وقوة سيام العسكرية ، وعلاقتها بالدولة الاجنبية ، ورتبه
على مقدمة وخمسة فصول

— نسخة في مجلد طبع مطبعة البلاغة بطرابلس الشام
سنة ١٣١٦ هـ ، آخرها فهرس ، في ٧٧ ص
- ١٨ م [٣٢٥٣] ٥٠٠٣٦

تاريخ شرلكان

انظر

إنحاف ملوك الزمان ، بتاريخ الامبراطور شرلكان

تاريخ الشعب الامريكى — بقلم الاستاذين : فرحات

زياده ، وابراهيم فريجي ، وباشراف الاستاذ

فيليب حتى

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الاميركانية في بيروت

— سنة ١٩٤٦ م ، بأخرها خريطة لولايات المتحدة

وفهرس ، وصور شمسية لبعض المشاهد والمناط

الامريكى ، في ٣٤٦ و ٢٤٦ ص - ٢٢ سم

[٤١١٤] ٥٣٨٧١

— نسخة كالسابقة

[٤١٩٢] ٥٤٧٩٦

تاريخ الصعيد — الادوى

انظر

الطالع السيد ، لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد

التاريخ الصغير — لبخارى ، و- و الامام الحديث

الحافظ أبو عبيد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم

ابن الفسيرة الجدى البخارى . السلود في بخارى

سنة ١٩٤ هـ (سنة ٨٩٠ م) . والثوى في خرتك

من قرى (سمرقند) سنة ٤٥٦ هـ . (سنة ٨٧٠ م) ،

وضعه على طريقة المحدثين ، وضمنه : خلاصة السيرة

النبيه ، وتاريخ الصحابة والتابعين ، على اختلاف

طبقاتهم وأسابيهم وكنامهم

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالهند

سنة ١٣٢٥ هـ ، بأولها فهرس ، في ٣٧ ، ٢٥١ ص

- ٢٨ سم

[٤٤٦ مجاميع] ١٨٢٦٩

(٤٧ - ٥)

تاريخ سينا القديم والحديث وجغرافيتها ، ويسمى

أيضا (تاريخ سينا والعرب) — لنوم شقير ،

و- و الاديب المؤرخ . نوم بك بن بشاره بن قولا

شقير البناني السلود في لبنان — سنة ١٢٨٠ هـ .

« سنة ١٨٦٣ م ، والثوى بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ

« سنة ١٩٢٢ م ، ضمنه تاريخ سينا وجغرافيتها ،

وحالتها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والادارية ،

قديمًا وحديثًا ، مع ذكر خلاصة تاريخ مصر والشام

والعراق وجزيرة العرب ، ورتبه على مقدمة وثلاثة

أقسام وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٩١٦ م

— نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة

سنة ١٩١٦ م ، بها كثير من الصور الشمسية لبعض

الأشخاص والمشاهد ، وبآخرها خريطة لشبه جزيرة

سينا وفهرس في ٧٧٦ ص - ٢٤ سم

[١٧٢١] ٢٨٢٤٧

— نسختان كالسابقة

[١٧٢٢ و ١٧٢٣] ٢٨٢٤٨ و ٢٨٢٤٩

تاريخ سينا والعرب

انظر

تاريخ سينا القديم والحديث وجغرافيتها

تاريخ الشام — لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحمد لله الاول

بلا بداية ، الآخر بلا نهاية الخ ، ضمنه تاريخ الشام

وفضائل دمشق ، وجامعها العظيم ، ورتبه على ستة

أبواب ، الاول في ذكر الشام وما ورد في فضائله ،

والثاني في ذكر دمشق وما ذكره ، والرابع في ذكر

بعض من تولى ودفن بأرض الشام ، من الانبياء

والصحابة والتابعين والملوك ، والاولياء ، والخامس

في ذكر بعض ما في دمشق من البقاع والآثار الشريفة ،

والسادس في ذكر ما يقع بدمشق في آخر الزمان

— نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٨ هـ ، في ١٥٢ ورقة

ومطرتها ١٧ سطرا - ٢١ سم

[٣٢٨] أباطة ٦٦٢٨

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٨٣٢ مجاميع] ١٧٧٨٣

— نسخة كالسابقة

[٩١٨ >] بجيت ١٦٠٧١

تاريخ الطبى

انظر

تاريخ الامم والملوك

تاريخ طرابلس الغرب — لابن غلبون الطرابلسى

انظر

التدكار فيمن ملك طرابلس وما كان بها من الاخبار

تاريخ طرابلس الغرب — الموسوس

انظر

التمهل المذنب ، فى تاريخ طرابلس الغرب

تاريخ طلعت حرب باشا — للاستاذين : ابراهيم

مهدى ، وعلى عبد العظيم المحامى

انظر

تدكار محمد طلعت حرب باشا

تاريخ العائلة الخديوية ، وتفاصيل الثورة العربية —

للأديب البيوزائى محمد أئدى البارودى ، أحمد
ضباط البوليس المصرى سابقا ، ومن أدباء القرن
الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة

سنة ١٣١٤ هـ (سنة ١٨٩٧ م) . بأخرها

تصويب ، فى ١٦٨ ص — ٢٤ سم

[٢٣٩٤] ٣٨٢٠٥

تاريخ العالم القديم — الاستاذ عبدالفتاح السرنجاوى

أستاذ التاريخ بالمعاهد الدينية ، وللوجود

سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، وضمه وفقا

للمناهج للفرز لطلبة الاقسام الثانوية بوزارة المعارف

المصرية والمعاهد الدينية الاسلامية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بطنطا (طبعة

ثانية) سنة ١٩٣١ م . بأخرها فهرس ، فى ٢١٠ ص

— ٢٤ سم

[٣٤٤٣] الفحام ١٠٨٩

تاريخ العام ، منذ الخليقة إلى هذه الايام

(عهد الخديوى محمد توفيق باشا) —

لجرجى زيدان ، وهو الأديب جرجى بن حبيب

زيدان ، ملهى مجلة الهلال بالقاهرة ، المولود فى

بيروت سنة ١٢٧٨ هـ « سنة ١٨٦١ م » والمتوفى

بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ « سنة ١٩١٤ م » ، ضمنه

تاريخ دول العالم فى قارات أفريقيا وأوروبا وآسيا

وأمريكا ، وجغرافية كل دولة ، ورتبه على مقدمة

وفصول ، وذيل كل فصل بمجملة استنتاجية .

— الموجود منه الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع

القاهرة سنة ١٨٩٠ م ، يشتمل على تاريخ ممالك

آسيا وأفريقيا القديمة والحديثة ، وبه كثير من الصور

وبأخره فهرس ، فى ٢١٦ ص — ١٩ سم

[١٩٥٢] حليم ٣٤٠٠٦

التاريخ العام — لمصطفى صبرى

انظر

تحفة الامام ، فى التاريخ العام

تاريخ عام « سنة ١٨٨٧ م » — ليوسف آصاف ،

وهو الأديب يوسف أئدى بن همام البنبانى ، المعروف

بآصاف من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى

ضمنه ما حدث فى عام سنة ١٨٨٧ م ، فى ممالك أوروبا

والقطر المصرى ، والدولة العلية العثمانية ، وما حدث

من الاصلاحات بين هذه الدول ورتبه على مقدمة وائى

عشر فصلا ، وجبل كل فصل يشتمل على حوادث كل

شهر من شهور العام المذكور

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة للقاهرة الحرة بالقاهرة

سنة ١٨٨٧ م ، فى ٢١٦ ص — ٢٢ سم

[٤١٣] أباطة ٦٧٠٥

— نسخة كالسابقة [١٩٥٣] حليم ٣٤٠٠٧

تاريخ العرب العام — للاستاذ العلامة السعدي :

ل. ١. سيدو ، استاذ التاريخ في كلية سان لويس
وسكرتير كلية فرنسا ، ضمنه الكلام على امبراطورية
العرب ، وحضارتهم ، ومدارسهم : الفلسفية ،
والعلمية ، والادبية ، ونقله الى العربية الاستاذ
مادل زعيتر . الموجود سنة ١٣٦٨ هـ .
(سنة ١٩٤٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية
(عيسى الباني الحلبي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٣٦٧ هـ
(سنة ١٩٤٨ م) بأخرها فهرس ، في ٥٤١ ص
- ٢٤ سم

[٤٦٦٣] ٥٥١٤٣

تاريخ العرب ، في الاندلس — للاستاذ حسن مراد
المدرس بدار العلوم العليا ، ومن رجال القرن الرابع
عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة
سنة ١٣٤٨ هـ . بأخرها فهرس ، وخريطة لبلاد
الاندلس في عصر بني أمية ، في ١٨٠ ص
- ٢٤ سم

[٣٣٧٢] ٥٥٥٦١

تاريخ العرب ، في الاندلس — لسيد عبد الرحمن
الرفوق ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة التجارية بالقاهرة
سنة ١٣٤١ هـ في ٢٠٠ ص

[٣٧٥٢] ٥٢٠٣٤

تاريخ العرب ، في الجاهلية وصدور الاسلام —
للشيخ عبد المتعال الصمدي ، المدرس بكلية اللغة العربية
الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) .

— نسخة طبع المطبعة المحمودية التجارية بالقاهرة
سنة ١٣٥٣ هـ .

[٣٤٤٤] ٥١٠٩٠

تاريخ العرب والاسلام — للاستاذ الشيخ محمود
أبو النور ، سكرتير الأزهر والمعاهد الدينية ،
والموجود سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٩ م) ضمنه
تاريخ مصر القديم والحديث ، وانتهى فيه الى انتهاء
عهد عباس باشا على الثاني خديوي مصر سابقا ،
ووضعه طبقا لبرنامج المقرر على القسم الابتدائي وعلى
السنوات من الأولى الى الثالثة من القسم الثانوي
بالأزهر والمعاهد العلمية الاسلامية .

— الجزء الثاني من نسخة في مجلد طبع مطبعة النهضة
الادبية بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ . (سنة ١٩١٥ م)
بآخره فهرس ، في ١٣٥ ص - ١٨ سم

[١١٢٩] ١٩٨٢٧

— أربعة عشر جزءا كالسابق

[١١٣٠ - ١١٤٣] ١٩٨٢٨ - ١٩٨٤١

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء في مجلد طبع مطبعتي
السعادة والنهضة بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ -
سنة ١٣٤٢ هـ .

[٢٤٢٨] ٣٨٦٤١

— تسع نسخ كالسابقة

[٢٤٢٩ - ٢٤٣٧] ٣٨٦٤٢ - ٣٨٦٥٠

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع مطبعة النهضة
الادبية بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ .

[٢٨٧٦] ٤٥٣٥٢

— الجزءان : الرابع والخامس من نسخة كالسابقة طبع
مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ .

[٣٣٧١] ٥٠٥٦٠

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة
بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ .

[٣٤٩١] ٥١١٣٧

— نسخة كالسابقة [١٦٣٤] ٢٧٨٦٧

» » [٢٨٧٢] بجيت ٤٥٣٤٨

تاريخ عمر بن الخطاب ، أول حاكم ديمقراطى

فى الاسلام — لابن الجوزى ، وهو العلامة المؤرخ ، جال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد بن على بن الجوزى ، القرشى النخعي البكرى البغدادي ، المولود فى بغداد سنة ٥٠٨ هـ ، سنة ١١١٤ م ، والمتوفى بها سنة ٥٩٧ هـ ، سنة ١٢٠١ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق الادبية بالقاهرة بأولها فهرس ، وبأسفل بعض صفحاتها تصحيحات ، فى ٢٥٦٤ ص - ٢٤ سم

٢٨٠٧٥ [١٦٦٨]

— نسخة كالسابقة [١٦٦٩] ٢٨٠٧٦

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة [٤١٣٢] ٥٤٦١٦

— نسخة كالسابقة [٢٩٢٣] بجيت ٥٣٩٩

تاريخ العيني

انظر

عقد الجمان ، فى تاريخ أهل الزمان

تاريخ جلالة الملك فاروق — وهى ست عشرة لوحة

مصورة (بالفوتوغرافية) ، لحضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الاول ملك مصر ، فى مختلف المواقف والمناسبات ، تصوير الاستاذ محمد المطار مؤسس دار الصور التاريخية النادرة بالقاهرة . والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) وهى موضوعة فى مجلد - ٤٠ سم

٥٢٨٧٦ [٣٨٩٥]

تاريخ العصور الوسطى ، فى الشرق والغرب —

للاستاذ محمود طابدين من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ القبائل الجرمانية ، والدولة الرومانية ، وتاريخ العرب قبل الاسلام ، وغير ذلك ، ابتداء من سنة ٣٨٦ م ، وانتهى فيه الى سنة ١٤٩٢ م ، ورتبه على السنين الميلادية ، وجعله على مقدمة واحد عشر فصلا ، ووضع طبعاً للمناهج المقرر لثلاث ايام السنة الثانية من المدارس الثانوية المصرية .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ (سنة ١٩٢٥ م) ، تنقصها ورقة العنوان ، وبأولها فهرس وبها كثير من الصور التسمية والحرائط ، فى ٢٨١ ص - ٢٤ سم [٣١٧٩] ٤٩٣٢٧

تاريخ علماء الاندلس — لابن الفرضى ، وهو

الحافظ المؤرخ أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف ابن نصر الأزدى القرطبي ، المعروف بابن الفرضى ، المولود فى قرطبة سنة ٣٥١ هـ ، سنة ٩٦٢ م ، والمتوفى بها سنة ٤٠٣ هـ ، سنة ١٠١٢ م ، ضمنه تراجم علماء الاندلس ، مرتبة على حروف المعجم باعتبار الاقدم فى الوفاة

— نسخة فى مجلد طبع مدريد سنة ١٨٩٠ م ، سنة ١٨٩١ م ، معها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية للمسيو فرانيسكو كوديرا ، وملحقان مأخوذان من كتاب « الصلة » لابن بشكوال ، وبها أربع فهرس - ٢١ سم

[٤١٧] أباطة ٦٧٠٩

تاريخ العلم العثماني — لتييمور باشا - وهو العلامة

المعنى أحمد باشا بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن على تييمور المتوفى سنة ١٩٣٠ م ، ضمنه نبذة فى تاريخ العلم العثماني ، ووضعها عقب تغيير الدولة المصرية لعلها ، وكثرة سؤال الناس من سبب ذلك

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلطانية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، فى ١٨ ص - ٢٤ سم [١٦٣٣] ٢٧٨٦٦

تاريخ فتح الاندلس — وهي رسالة لمقرى — وهو

العلامة المؤرخ المحافظ شهاب الدين أبو العباس أحمد ابن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبي العيش ابن محمد ، المعروف بالمقرى التلمساني ، المولود في تلمسان ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٠٤١ هـ . (سنة ١٦٣١ م) ، أولها بـمد الديباجة : اعلم أن الله سبحانه وتعالى أرسل نبيه سيدنا محمدا عربيا ، وجعل القرآن عربيا الخ ، ضمنها تاريخ فتح الاندلس وتراجم بعض الأعيان ، وابتدأها ببعض الكلمات والفصائد لمن ترجم لهم

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٣٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم

[٤٢١٨] أباطة ٧٢٢٢

تاريخ فرنسا الحديث — سليم البستاني — وهو

الأديب الباحث سليم بن بطرس بن بولس بن عبد الله ابن كرم ، المعروف بالبستاني ، المولود في عبيه (من أعمال لبنان) سنة ١٢٦٤ هـ . (سنة ١٨٤٨ م) ، والمتوفى في بوارج (من قرى لبنان) سنة ١٣٠١ هـ . (سنة ١٨٨٤ م) ، ضمنه تاريخ فرنسا في عهد نابليون الاول ، وبيان أعماله وإصلاحاته ، وغير ذلك — نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف في بيروت سنة ١٨٨٤ م في ١٠٤٠ ص — ٢٣ سم

[١٦٧٩] ٢٨١٠٨

— نسختان كالسابقة

[١٦٨١ و ١٦٨٠] ٢٨١١٠ و ٢٨١٠٩

تاريخ الفرنسيين في مصر — وهي قطعة من الجزء الثالث من كتاب (عجائب الآثار ، في التراجم والاخبار) للمؤرخ بطارخ الجبرتي ، نقلها صاحباً جريدة مصر بالاسكندرية

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة مصر بالاسكندرية

سنة ١٨٧٨ م ، في ١٧٠ ص — ٢٠ سم

[٤٧٥] أباطة ٦٧٧١

— نسخة كالسابقة [١٣٩٠] ٢٢٩٤٤

» » [١٩٥٤] حليم ٣٤٠٠٨

تاريخ الفقه الاسلامي — للحجوى

انظر

الفكر السامي ، في تاريخ الفقه الاسلامي

تاريخ فلاسفة الاسلام ، في المشرق والمغرب —

الاستاذ الاديب المؤرخ ، محمد لطفي جمعة ، الموجود سنة ١٣٦٧ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه تراجم الفلاسفة الاسلاميين في الشرق والغرب ، كالكندي والفارابي والنزالي . وابن رشد ، وابن خلدون ، وغيرهم ، وشرح مبادئهم . وفسرغ من تأليفه سنة ١٣٤٥ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . (سنة ١٩٢٧ م) ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٢٢٧ ، ٢٢ ص — ٢٤ سم [١٦٦٣] ٢٧٩٥٥

— أربع نسخ كالسابقة

[١٦٦٦-١٦٦٤] ٢٧٩٥٩-٢٧٩٥٦

— نسخة كالسابقة [٣٠٢٢] ٥١٥٦٩

تاريخ فلاسفة اليونان — وهو مختصر في تراجم

مشاهير قدماء الفلاسفة اليونانيين ، نقله من الفرنسية الى العربية الاستاذ عبد الله افندي بن حسين للمصري خريج مدرسة الآلن بالقاهرة ، ومن أدباء القرن الثالث عشر الهجري ، ابتداء بترجمة الفيلسوف أرسطاطاليس ، واختتمه بترجمة الفيلسوف زينون ، ورتب التراجم على حسب سني مواليدهم ووفياتهم

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٥٢ هـ ، بأولها

فهرس في ١٨٦٢ ص — ٢٠ سم

[٣٧٥] أباطة ٦٦٦٨

ونظما ، والرابع في موقع الفيوم الجغرافي ، وأسماء
مدنها وقراها وغير ذلك ، والخامس يتضمن صورة
نسخة لرؤساء الدواوين ، وبعض كبار الأعيان والدوات
والخدم مع ملخص لتراجم أصحابها .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الفيوم . — مدينة الفيوم
سنة ١٨٩٤ م . بأخرها فهرس وتصويب ، في
١٥٩ ص - ٢٢ م -
[٣٧١] أباطة ٦٦٤١

تاريخ الفيوم - لشيخ عثمان الدفدي
انظر

أظهار صنعة الحى الفيوم ، في ترتيب الفيوم

تاريخ السلطان الملك الأشرف قايتباى الحمودى
الظاهرى - لم يعلم مؤلفه ، وفي فهرس دار الكتب
المصرية ما يأتى : (ويظهر من بعض النسخ المحفوظة
بمكتبات أوروبا ، أن مؤلف هذا الكتاب : العلامة
جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى
الشافعى ، الذى (سنة ٩١١ هـ) ، أوله : الحمد لله
المعظم شأنه ، القوى سلطانه الخ ، ضمنه ترجمة حياة
السلطان قايتباى وأخباره وأوصافه وأعماله ، وأخبار
من سبقه من الملوك ، من عهد السلطان صلاح الدين
الأيوبي ، الى عهد صاحب الترجمة ، وختمه بأدعية
نبوية . أتورة

— نسخة في مجلد بقلم نسخ سنة ٨١٣٠٣ هـ ، في ٦٠ ورقة
ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم
[٣٨٥] أباطة ٦٦٧٨

تاريخ القدس - لآبى المن العيسى
انظر

الانس الجليل ، بتاريخ القدس والخليل

تاريخ قدماء المصريين - لمارىيت بك

انظر

قناسة أهل العصر ، من خلاصة تاريخ مصر

— نسخة كالسابقة [١٠٤٦] ١٧٩٥٥ افقة

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الجوانب بالآستانة
سنة ١٣٠٢ هـ

[١٩٥٥] حليم ٣١٠٠٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة هندية بالقاهرة
سنة ١٣٢٨ هـ

[١٠٧٥] ١٨٥٦٣ الفنة

— نسخة كالسابقة [٤١٣٣] ٥٤٦١٧

تاريخ الفلسفة ، من أقدم عصورها إلى الآن -

تأليف : الأديب حنا أسعد فهمى أفندى ، ضمنه :
تاريخ الفلسفة وتراجم الفلاسفة الذين اشتهروا
بمباحثهم العلمية مع بيان مقائدهم والنظم التى وضعوها
بأوله مقدمتان لفريد بك وجدى والمرحوم العلامة
طنطاوى جومرى

— نسخة طبع القاهرة

[٣١٨٠] ٤٩٣٢٨

تاريخ فؤاد الاول - بقلم سردار اقبال على شاه

انظر

فؤاد الاول

تاريخ فؤاد الاول - بقلم كريم ثابت

انظر

الملك فؤاد

تاريخ الفيوم - لاديب ابراهيم أفندى رمزي ، من

أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه أخبار
أقليم الفيوم وآثاره وما اشتهر من محاصيله ورجاله ،
وتاريخ بحيرة موديس وسبب إنشائها ، وبحر يوسف
ورتبته على خمسة أقسام : الاول في تاريخ الفيوم منذ
إنشائها الى ما قبل تولية محمد على باشا الكبير . والثانى
منذ تولية هذا البطل الى آخر سنة ١٣٩٤ هـ
(سنة ١٨٩٤ م) ، والثالث فيمن اشتهر فيه من
العلماء والأدباء والأولياء ، وما قيل في الفيوم نثرا

تاريخ قدماء المصريين — لوالس بدج

انظر

سواء السبيل ، في سكان أرض النيل

تاريخ القرآن — لابي عبد الله الزنجاني العضو بالجمع
العلمي العربي المهني— نسخة طبع مطبعة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة
سنة ١٣٥٤ هـ ، بأولها مقدمة للأستاذ العلامة
أحمد أمين بك .

[٤١٣٤] ٥٤٦١٨

تاريخ القرن التاسع عشر — للأستاذين : محمد قاسم ،
وحسين حسني ، الأستاذين بوزارة المعارف العمومية
المصرية ، ضمنه تاريخ القرن التاسع عشر الميلادي ،
وما قبله من الحوادث والوقائع ، حتى نهاية الحرب
العظمى سنة ١٩١٨ م .— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ،
سنة ١٣٤٠ هـ . (سنة ١٩٢٢ م) بأخرها فهرس
وتصويب ، في ٣٧٠ ص - ٢٤ سم
[٣٣٧٣] ٥٠٥٦٢

تاريخ القرن التاسع الهجري — لسخاوي

انظر

الضوء اللامع ، لاهل القرن التاسع

تاريخ القرون المتوسطة — لوزابي

انظر

قرة النفوس والعبون ، بسير ما توسط من الدرون

تاريخ القضاء — للأستاذ محمد زكي يوسف ، من رجال
القرن الرابع هجري ، ضمنه أحوال القضاء
التاريخية ، وتاريخ القضاء في مصر ، والقضاء في
الاسلام ، والقضاء في عصر الخلفاء الراشدين والامويين
والمبايعين ، والقضاء في الاندلس .— الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع مطبعة الاصلاح
بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ . (سنة ١٩١٥ م) بأخره
فهرس ، في ١٠٠ ص - ٢٤ سم
[٣٠٩٥] ١٧٢٤٦تاريخ القضاء في الاسلام — لعلامة الشيخ محمود
ابن محمد بن عرنوس القاضي بالحاكم الشرعية المصرية ،
والوجود سنة ٩٣٦٧ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) ،
ضمنه تاريخ القضاء الاسلامي ، وكيفية نشأته وتطوره
إلى الآن ، وحال رجاله في القرون الأولى ، وفي أي
شيء كانوا ينظرون ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٥٤ هـ .— نسخة في مجلد طبع المطبعة المصرية الاهلية الحديثة
سنة ١٣٥٢ هـ . (سنة ١٩٣٤ م) بأخرها فهرسان :
بالموضوعات وبالاعلام ، وتصويب ، في ٢٤٨ ص ، ٨ سم
- ٢٤ سم [٢٢١٠] ٣٧٠٥٧

— أربع نسخ كالسابقة

[٢٢١١ - ٢٢١٤] ٣٧٠٥٨ - ٣٧٠٦١

— نسخة كالسابقة [٣٤٤٥] الفعام ٥١٠٩١

تاريخ قضاء الاندلس — لابي الحسن النباهي الاندلسي

انظر

الرتبة العليا ، فمن يستحق القضاء والفتيا

تاريخ قضاء مصر — لابن حجر العسقلاني

انظر

رفع الامر ، من قضاء مصر

تاريخ قضاء مصر — فاكندى

انظر

كتاب الولاة والقضاة

تاريخ القديرون — لادباغ

انظر

معالم الايمان ، في معرفة أهل القديرون

تاريخ الكيلاني

انظر

تفريج خاطر ، في مناقب الشيخ عبد القادر

تاريخ الاغاث السامية — لجوده الطحلاوي الطالب

بدار العلوم العليا

— نسخة طبع مطبعة العلية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ ،

بأولها تقاريط [١١٣٥] ٥٤٦١٩

— نسخة كالسابقة [١١٣٦] ٥٤٦٢٠

تاريخ الماسونية العام — لمرجى زيدان ،

وهو الاب جرجى بن حبيب زيدان منشئ مجلة الهلال

بالقاهرة والولود في بيروت سنة ١٢٧٨ هـ ،

(سنة ١٨٦١ م) ، والتوفى بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ،

(سنة ١٩١٤ م) ، ضمنها : تاريخ الماسونية

والماسونيين وبيان مبادئها منذ نشأتها إلى عهده

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة

سنة ١٨٨٩ م ، في ٢٥٦ ص - ٢٠ سم

[٩٢٩] ١٥٠٦٤

— نسخة كالسابقة [٣٧٤٩] ٥٢٠٣١

تاريخ ما قبل التاريخ — للأستاذ المؤرخ عبد الله

حبيب التوفى سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ،

ضمنه تاريخ المصور البعيدة التي سبقت الحضارة

التاريخية القديمة ، المروفة ، مبتدئا بالكون وظهور

الحياة على الكرة الأرضية ، عارضا للتغيرات الطبيعية ،

ونشوء الانسان ، وغرائزه ، وإنتاجه المادى والعقل

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الشباب الحديثة بالقاهرة ،

بآخرها فهرس ، في ٣١٠ ص - ٢١ سم

[٣٧٧٨] ٥٢٣٢٨

تاريخ محمد توفيق باشا خديوى مصر —

لميزون

انظر

القول الحقيقى في رثاء وتاريخ الخديوى محمد باشا توفيق

التاريخ الكبير — لبخارى ، وهو الامام الحافظ

المحدث أبو عبد الله محمد بن أبى الحسن إسماعيل

ابن ابراهيم بن بردازيه ، الجعفى بالولاء ، المعروف

بالبخارى ، الولود في بخارى سنة ١٩٤ هـ ،

— (سنة ٨١٠ م) ، والتوفى في خرتنك (من قرى

سمرقند) سنة ٢٥٦ هـ (سنة ٨٧٠ م) ، صنفه

في اليبالى المقمرة عند قبر سيدنا رسول الله صلى الله

عليه وسلم ، ووضعه على طريقة المحدثين ، وجمع فيه

الثقات والضعفاء من الرواة ، ورتبه في أبواب على

حروف الهجاء ، رواه عنه جماعة منهم : أبو أحمد

محمد بن سليمان بن فارس ، وأبو الحسن محمد

ابن سهل القنوى

— الموجود منه الجزء الثالث من نسخة في مجلد بقلم مبتد

قديم ، بخط أحمد بن الحسن ، بآخره سماعات أولها

سنة ٤٨٥ هـ ، ينتدى ببقية من اسم ابراهيم ، ويلتهى

بآخر من اسم آدم به آثار رطوبة ، في ٣٠ ورقة

ومسطرته مختلفة - ٢٣ سم

[٦٨١] ١٠٣٦٢

— جزء آخر من نسخة (يضمن كتاب الكنى) في مجلد

طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٦٠ هـ ،

بآخرها تصويب ، في ٩٨ و ٤ ص - ٢٥ سم

[٣٥١٨] ٥١٥٣٠

— نسخة أخرى من الجزء الثالث المتقدم ، مأخوذة

بالتصوير النسخى ، في ٦٠ لوحة ، أخذت بعمرة

السلح الجوى البريطانى سنة ١٩٤٥ م - ٢٤ سم

[٣٨١٠] ٥٢٥٨٥

تاريخ الكنيسة — لفنس هنرى فهرس حسب

الامريكائى ، ضمنه تاريخ الكنيسة في القرون الاولى

المتوسطة والحديثة ، وما تقلبت عليه من أطوار مختلفة

ونظم متعددة

— نسخة في مجلد طبع ، بأولها مقدمة وفهرس ، وبآخرها

جدول تاريخى بأسماء بابوات رومية وقياصرة

قسطنطينية ، وغير ذلك ، في ١٤ و ٨٥٣ ص - ٢٤ سم

[٢٨٧٣] ٤٥٣٤٩

تاريخ الشيخ محمد عبده - بقلم الاستاذ عبد المنعم حاده
انظر

الاستاذ الامام محمد عبده

تاريخ الشيخ محمد عبده - بقلم الاستاذ عثمان أمين
انظر

محمد عبده

تاريخ الشيخ محمد عبده - لحفرة صاحب الفضيلة
الاستاذ الأكبر الشيخ مدني عبد الرازق

انظر

محمد عبده

تاريخ محمد فريد - لرائس

انظر

محمد فريد

تاريخ مختصر الدول - لابن العربي

انظر

مختصر تاريخ الدول

تاريخ مديرية خط الاستواء المصرية ، من فتحها
الى هياها (سنة ١٨٦٩ م الى سنة ١٨٨٩ م) ،
بقلم الامير الجليل عمر طوسون باشا المتوفى سنة ١٩٤٤ م
— نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة المدل
بالاسكندرية من سنة ١٣٥٥ هـ الى سنة ١٣٥٦ هـ
(سنة ١٩٣٧ م) ، بحملة بكثير من الخرائط والصور
الشمسية ، ومع كل جزء فهرس - ٢٧ سم
٢٨١٤ [٤٣٤٦٠]

— نسختان كالسابقة

٢٨١٥ [٤٣٤٦٢]

تاريخ مدينة حلب - لابي الفضل بن الشحنة

انظر

الدر المنتخب - في تاريخ مملكة حلب

تاريخ الاستاذ الامام الشيخ محمد بن عبده بن حسن
ابن خير الله المصري ، وفق الديار المصرية سابقا ،
المولود في محلة نصر سنة ١٢٥٨ هـ ، والمتوفى بالقاهرة
سنة ١٣٢٣ هـ ، وضمه الاستاذ الشيخ محمد رشيد
رضا صاحب مجلة النار بالقاهرة ومطبعها ، ومن علماء
القرن الرابع عشر الهجري ، وضمه تاريخ حياة
الاستاذ المذكور وسيرته ، ومقالاته وكتبه وأعماله
— نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة
النار بالقاهرة الاول سنة ١٣٥٠ هـ والثاني والثالث
سنة ١٣٢٤ هـ مع كل جزء فهرس - ٢٤ سم
١٤١٢ [٢٣٨٣٢]

— ست عشرة نسخة كالسابقة

١٦٤٢ [٢٧٩٢١-٢٧٩٠٦]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٨] ٢٧٩٢٢ معهد قنا

د د [١٦٥٩] ٢٧٩٢٣ لجنة الفتوى

د د [١٦٦٠] ٢٧٩٢٤ معهد قنا

د د [١٦٦١] ٢٧٩٢٥

— أربع نسخ كالسابقة طبع سنة ١٣٢٢ هـ

٢٠٨٧ [٣٥٧٠٦-٣٥٧٩٣] الفضاء

— نسختان كالسابقة كل منهما في ثلاثة مجلدات طبع
سنة ١٣٤٤ هـ

٢٣٢٦ [٣٧١٩٦-٣٧١٩٦]

— نسختان كالسابقة

٢٣٢٨ [٣٧١٩٩-٣٧١٩٨] معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة [٢٣٢٩] ٣٧٢٠٠

— الجزءان الاول والثاني من نسخة كالسابقة طبع
سنة ١٣٤٤ هـ

٢٣٧٤ [٥٠٥٦٣]

— نسخة كالسابقة أربعة عشر جزءا في سبعة مجلدات طبع
مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ
٣٤٨٢٨ [٢٠٢٣]

— قسم وعشرون نسخة كالسابقة
٣٤٨٥٨ - ٣٤٨٢٩ [٢٠٦٣ - ٢٠٢٤]

— خمس نسخ كالسابقة
٣٤٨٥٩ - ٣٤٨٦٣ [٢٠٦٤ - ٢٠٦٨]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩] ٣٤٨٦٤
» » [٢٠٧٠] ٣٤٨٦٥ شيف الكوم
» » [٢٠٧١] ٣٤٨٦٦ ألفه
» » [٢٠٧٢] ٣٤٨٦٧
» » [٢٠٧٣] ٣٤٨٦٨

تاريخ مدينة دمشق - لان عساكر ، وهو الامام
الحافظ المؤرخ أبو القاسم علي بن أبي محمد الحسن
ابن هبة الله بن عبد الله بن عساكر الشافعي
الدمشق ، المشهور بابن عساكر . المولود في دمشق
سنة ٤٩٩ هـ (سنة ١١٠٥ م) ، والمتوفى بها
سنة ٥٧١ هـ (سنة ١١٧٦ م) ، أوله : الحمد لله
خالق الارواح ، وبارئ الاجسام ، وقافي
الاصباح . . . الخ ، ضمنه الكلام على مدينة دمشق
وفضل أهلها وذكر من حل فيها أو اجتاز
بها من الامثال وذوى الفضل والمزية من الانبياء ،
والخلفاء ، والولاة ، والهداة ، والفقهاء ، والقضاة ،
والعلماء ، والقراء ، والشعراء ، والرواة ، وذكر
ما لهم من فضل ، وما صدر عنهم من مدح وثناء ،
وقدح وهجاء ، وما ذكروه من جرح وقبيل ،
وغير ذلك . رتب تراجمه على الحروف الهجائية ،
وابتداء بذكر من اسمه « أحمد » تيمنا بمن وافق
اسمه اسم المصطفى (أحمد) صلى الله عليه وسلم ،
واتبع ذلك في ترتيب اسماء آبائهم وأجدادهم أيضا ،
ثم أردفهم بذكر من عرف بكنته ، ثم من عرف
بكنيته ، ثم ختمه بذكر المشهورات من شوارع
الندوة والاماء .

تاريخ مدينة السلام (بغداد) - الخطيب البغدادي ،
وهو العلامة الحافظ المؤرخ ، أبو بكر أحمد بن علي
ابن ثابت بن أحمد بن محمد بن ثابت ، المعروف
بالخطيب البغدادي (المولود في بغداد سنة ٣٩٢ هـ
« سنة ١٠٠٢ م » ، والمتوفى بها سنة ٤٦٣ هـ
« سنة ١٠٧١ م ») ، ضمنه وصف بغداد ، وما ورد
في فضلها ، ومناقبها ، ومحاسن أهلها وأخلاقهم ، وفي
ذمها وجواز بيعها ، وفي وجه تسميتها ، وأخبار
النصور وسبب شروعه في تخطيطها وفي ذكر جسورها
ومعالمها ومساجدها وحماماتها ، وفي ذكر التابدين ،
ومن بعدهم من الخلفاء والاشراف والكبراء والقضاة
والفقهاء والمحدثين والقراء والمتصوفين والادباء
والشعراء ، من أهل بغداد ، ممن ولدوا فيها
أو ولدوا بغيرها ونزلوا بها ومن اقتل منها ومات
بغيرها ، ومن كان بالنواحي القريبة منها ومن قدمها
من غير أهلها ، وفي ذكر ما انتهى اليه من كنهانهم
وأنسابهم وما ترمم ومقدار أعمارهم وتاريخ وفاتهم
وغير ذلك . رتب ما فيه من التراجم على حروف
المجمل ، وجملة على أبواب ، وابتداء بذكر من اسمه
محمد تيمنا باسم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
ثم أتبعه بذكر من اسمه أحمد ثم إبراهيم وهكذا ، ثم
ختمه بذكر المشهورات من النساء والاماء .

— الموجود منه الجزء العاشر وهو الاخير من نسخة
في مجلد بقلم نسخ بخط أبي المينين عطية سنة ١٣٠٩ هـ
(منقول من النسخة المحفوظة بدار الكتب المصرية) ،
يتقدي بترجمة نعم بن حماد بن معاوية ، في ٤٣٧ ورقة
ومسطرة ٢١ سطرا - ٢٤ سم

[٤٤٥] أبطه ٦٧٣٩

— ستة أجزاء من نسخة أخرى في ستة مجلدات ، وهي
الاول ، والرابع ، والخامس ، والسادس ، والثامن ،
والثاسع - والاول بقلم نسخ بخط محمد أبي المينين عطية
سنة ١٣٣٩ هـ ، والاجزاء الباقية بقلم معتاد قديم
بخط الزعفراني من سنة ٦٣٤ هـ - سنة ٦٣٥ هـ ،
وبأول الجزء الاول نقص والاجزاء الباقية خروم وآثار
رطوبة وترميم . في ٢٨٠ ، ١٩٣ ، ١٨١ ، ٢٠٧ ،
٢٢٧ ، ١٤٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا
- ٢٦ سم [٦٥٣] ٩٠٢٦

— للوجود منه الجزء الثامن واخسون من نسخة (وهو الأخير) في مجلد بقلم مغربي قديم سنة ٦٤٨ هـ .
يبتدىء ببعض أسماء النساء ، الذى أوله حرف الراء من المشهورات ، وأوله : رملة بنت أبي سفيان بن صخر .
كما أنه يتضمن بعض المجهولات من غير ترتيب ، وبعض أوراقه ترميم ، وبه أكل أرسة ، في ١٥٦ ورقة ،
ومسطرها ٢٤ سطرًا - ٢٨ سم

[٢٠٩] ٦١٣١

— الجزء الاول من نسخة أخرى في مجلد بقلم مغربي قديم ، بأوله مطالعة فيه للعلامة شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر المستغلاى سنة ٨٠٩ هـ ، بأوله وآخره نص ، وبعض أوراقه ترميم ، أول ما فيه ترجمة أحمد بن عثمان بن الفضل ، وينتهى بأثناء ترجمة ابراهيم بن آدم ، في ١٨٨ ورقة ، ومسطرها ٢٩ سطرًا - ٢٥ سم

[٢١٤] ٦١٣٦

— الجزء الثاني والثلاثون من نسخة أخرى في مجلد بقلم مغربي قديم ، بخط محمد بن يوسف بن محمد البرزالي الأشعبي سنة ٦١٩ هـ ، يبتدىء بكبرى أخبار المهدي العباسي ، وينتهى بترجمة محمد بن مطرف ، وبآخره سماعات ، وبعض أوراقه ترميم ، في ٢٤٤ ورقة ، ومسطرها مختلفة - ٢٤ سم

[٤٥٢] أباطة ٦٧٤٦

— واحد وعشرون مجلداً تتضمن أجزاء متعددة من نسخة أخرى تمزجة ثمانمائة جزء ، بخطوط ومسطور مختلفة قديمة ، المجلد الاول يحتوي على خمسة أجزاء من الاول إلى الخامس ، وبآخره سماعات على المؤلف آخرها سنة ٥٧١ هـ ، والمجلد الثاني يحتوي على الأجزاء من الحادى والتسعين إلى التاسع والتسعين وبآخره سماعات آخرها سنة ٦١٤ هـ ، والمجلد الثالث يشتمل الأجزاء من السابع والعشرين إلى المائة إلى آخر الجزء الثاني والتسعين إلى المائة ، وبأوله نقص وبه خروم ، ويبتدىء بترجمة الحسن بن عطية الله

وينتهى بترجمة داود بن إيشا بن عويد ، والمجلد الرابع يتضمن الأجزاء من الثاني والسبعين إلى المائة إلى آخر الثمانين إلى المائة ، ويبتدىء بترجمة زياد بن عثمان وينتهى بترجمة السرى السقطي ، وبآخره سماعات تاريخ أقدمها سنة ٥٧٤ هـ ، والمجلد الخامس يحتوي الأجزاء من السادس والثمانين إلى المائة إلى آخر التسعين إلى المائة ، وبأوله وآخره سماعات تاريخ أقدمها سنة ٥٦٢ هـ ، ويبتدىء بترجمة سميد بن زيد السكلي وينتهى بترجمة سفيان بن وهب ، والمجلد السادس يتضمن الأجزاء من الحادى والثلاثين إلى الأربعين إلى المائة ، وبآخره سماعات تاريخ أقدمها سنة ٥٦٢ هـ ، ويبتدىء بترجمة من اسمه عامر ، وينتهى بترجمة من اسمه عبد الله بن أحمد ، والمجلد السابع يتضمن الأجزاء من أثناء الجزء الثاني والأربعين إلى المائتين ، وينتهى بالجزء السابع والاربعين إلى المائتين ، ويبتدىء بترجمة عبد الله بن بشر ، وينتهى بترجمة عبد الله بن عباس ، وبأوله نقص وبه خروم ، وبآخره سماعات تاريخ أقدمها سنة ٥٦٢ هـ ، والمجلد الثامن ويشتمل الأجزاء من الحادى والستين إلى المائتين ، وينتهى بآخر السبعين إلى المائتين ، وفيه ترجمة سيدنا أبي بكر الصديق وبعض من اسمه عبد الله ، وبآخر أجرائه سماعات تاريخ أقدمها سنة ٥٧٢ هـ . والمجلد التاسع فيه الأجزاء الحادى والثمانين إلى المائتين إلى آخر الجزء التسعين إلى المائتين ، ويبتدىء بترجمة عبد الله بن محمد بن علي المنصور ، وينتهى بترجمة عبد الجبار بن محمد القدسي ، وبآخره سماعات تاريخ أقدمها سنة ٥٦٢ هـ .
والمجلد العاشر يبتدىء بترجمة عبد العزيز بن عمر ، وينتهى بترجمة هبيد الله بن محمد الكبرى ، وبأوله مطالعة تاريخها سنة ٨٤٧ هـ ، والمجلد الحادى عشر يتضمن قطعاً متفرقة من الأجزاء : التاسع عشر ، والعشرين ، والحادى والعشرين ، والخامس والأربعين ، والسادس والأربعين ، والسابع والأربعين إلى الثلاثمائة ، ويبتدىء بترجمة من اسمه عبد الله بن علي ، وينتهى بترجمة علي بن الحسين ،

وبأوله سماعات تاريخها سنة ٦١٩ هـ ، وبه خروم
والمجلد الثاني عشر ويتضمن الأجزاء من الثاني والثالث
بعد الأربعمئة ، وينتهي بآخر الجزء الخمسمئة به خروم
وبآخره سماعات تاريخها سنة ٥٦٠ هـ ، ويتبدى
وبترجمة على بن الأقر ويتنهي بترجمة سيدنا على
ابن أبي طالب رضى الله عنه . والمجلد الثالث عشر
يتضمن الأجزاء من السادس واخرون بعد الثلاثمئة
الى السابع والسبعون بعد الثلاثمئة ، ويتبدى بترجمة
سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وينتهي بترجمة
عمر بن بحر الجاحظ ، وبه خروم . وبآخره تقيس .
والمجلد الرابع عشر وفيه من أول الجزء الثاني والسبعون
بعد الثلاثمئة إلى آخر الثمانين بعد الثلاثمئة ،
ويتبدى بترجمة عمر بن ذر ، وينتهي بترجمة عمرو
ابن العاص ، بآخره سماعات تاريخ أقدمها سنة ٥٦٣ هـ ،
والمجلد الخامس عشر يتبدى ببقية ترجمة عمرو
ابن العاص ، وينتهي بترجمة عياض بن غنم . والمجلد
السادس عشر فيه أربعة أجزاء من الأول إلى الرابع
بعد الأربعمئة ، ويتبدى بترجمة من اسمه فيض ،
وينتهي بترجمة قطب بن شديد ، وبأوله وآخره
سماعات أقدمها سنة ٦١٥ هـ ، والمجلد السابع عشر ،
وبه ستة أجزاء من الخامس إلى العاشر بعد الأربعمئة
وورقتان من الحادى عشر بعد الأربعمئة وبآخره
سماعات سنة ٥٦٤ هـ ، وبه خروم ويتبدى بترجمة
قدامة بن حاطه وينتهي بترجمة كيلان . والمجلد الثامن
عشر وفيه من أواخر الجزء التاسع عشر بعد الأربعمئة
إلى نهاية الجزء الرابع والثلاثين بعد الأربعمئة بأوله نقص
وبه خروم ، يتبدى ببقية ترجمة الامام الشافعى ، وينتهي
بترجمة محمد بن عبدالله بن محمد الهدي . والمجلد التاسع عشر
وفيه من أول الجزء الثالث والستين بعد الأربعمئة
إلى آخر الثاني والسبعين بعد الأربعمئة وبه خروم ،
يتبدى بترجمة من اسمه محفوظ ، وينتهي بترجمة من
اسمه معبد بن وهب وبآخره سماعات تاريخها
سنة ٥٦٤ هـ . والمجلد العشرون ويتنتم على الأجزاء
من الخامس والتسعين بعد الأربعمئة إلى آخر العاشر

بمسد الخمسمئة ، ويتبدى بترجمة من اسمه ميمون
ابن اسماعيل ، وينتهي بترجمة من اسمه هارون بن عمر
بأوله نقص وبه خروم . والمجلد الحادى والعشرون
فيه من الجزء الحادى والعشرين بعد الخمسمئة إلى آخر
الجزء الثلاثين بعد الخمسمئة ، ويتبدى بترجمة يحيى
ابن راشد ، وينتهي بترجمة يزيد بن معاوية ، وبه
خروم ، وبآخره سماعات تاريخها سنة ٥٦٥ هـ ،
وبجميع الأجزاء آثار طوبى وتأكل وترميم ،
في ١٠٣ ، ١٨٠ ، ٤٢٣ ، ١٦٠ ، ٤٩٩ ، ٢٠٠ ،
١٩١ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٤٧ ، ١٠٦ ، ١٩٨ ،
٢٣٥ ، ١٨١ ، ٢٢٣ ، ٨٠ ، ١٢٣ ، ٢٤٥ ،
٤٠٣ ، ٢٣٩ ، ٢٠٠ ورقة - ٢٥ سم
[٧١٤] ١٠٦٧٠

— خمسة أجزاء من الاول إلى الخامس من نسخة أخرى
في خمسة مجلدات طبع مطبعة روضة الشام سنة ١٣٣٢ هـ
ينتهى الخامس بترجمة زيد بن الحسن بن على العلوى
الحسى ، مع كل جزء فهرس - ٢٥ سم
[١٦٢٠] حفظى ٢٧٧٦٨

— خمسة أجزاء من الاول إلى الخامس من نسخة كالسابقة
في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة روضة الشام سنة ١٣٢٩ هـ
[٢٨٧٤] بنجيت ٤٥٣٥٠

تاريخ المراغى - الكردى على

انظر

العلامة المراغى

تاريخ المسألة المصرية من (سنة ١٨٧٥ م إلى
سنة ١٩١٠ م) - وضعه بالانجليزية للسيد تيودور
روستين الانجليزى ، وضمنه تاريخ مصر واحتلالها
وإدارتها ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب ، وذيل ،
ونقله إلى العربية : الأستاذان : عبد الحميد البادى
وعمد يدران من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ،
وفرح من نقله سنة ١٩٢٣ م

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ

(سنة ١٩٢٢ م) ، بأسفل صفحاتها تعليقات -

للاستاذين المذكورين ، وبأولها مقدمة - للمستريطرد

اسكاون بلت ، وبآخرها فهرس وتصويب ، في

٣٩٦ ص - ٢٤ - م

[٢٠٩١] القضاء ٣٥٧٠٧

— نسخة كالسابقة [٢٠٩٢] القضاء ٣٥٧٠٨

تاريخ المساجد الاثرية ، التي صلى فيها فريضة الجمعة

حضرة صاحب الجلالة الملك الصالح فاروق الاول -

للاستاذ الاثرى حسن عبد الوهاب مفتش الآثار

العربية ، والوجود سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٩ م) ،

فرغ من تأليفه سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م)

— نسخة في مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية

بالقاهرة سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) ، وبآخر الاول

بيان بالمراجع ، وفهارس بالمواضيع ، وبالقوائم

المصورة بالتصوير النسي وبالأعلام ، وبالأماكن ،

في ٤٣٢ ص - ٢٨ - م

[٤٠١١] ٥٢٩٩٥

تاريخ مسجد السلطان أبي العلاء في بولاق

انظر

مسجد حسين أبي علي (أبو العلاء)

قوائم مسجد المغفور له محمد علي الكبير بالقاهرة -

بقلم العلامة الاثرى محمود باشا أحمد مدير دار الآثار

العربية سابقا ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ،

وضعه بمناسبة اتمام اصلاح المسجد المذكور ، في عهد

حضرة صاحب الجلالة فاروق الاول ملك مصر

سنة ١٣٥٨ هـ .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

سنة ١٩٣٩ م ، بحلة يبيض الصور الشمسية لمسجد

المذكور ، وممها ترجمة لها باللغة الفرنسية ، في ١٦

و ١٦ ص - ٢٤ - م

[٤١٣٧] ٥٤٦٢١

تاريخ المسجد النبوى - لبرنجي

انظر

زئمة الناظرين ، في مسجد سيد الاولين والآخرين

تاريخ المسعودي

انظر

مروج الذهب ، ومعادن الجواهر

تاريخ المشرق - مسيو ماسيرو وترجة أحمد زكى باشا

رتبه على أربعة كتب منتقلة على أبواب وعلى الصور

وبه خرائط

— نسخة طبع بولاق سنة ١٣١٤ هـ

[٧٧١] ١١٥٨٨

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٠٩٣-٢٠٩٥] القضاء ٣٥٧٠٩-٣٥٧١٠

تاريخ مصر - لابن إيس

انظر

بدائع الزهور ، في وقائع الدهور

تاريخ مصر - لكندى

انظر

فضائل مصر المحروسة - لكندى

تاريخ مصر الابتدائي - للاستاذين عبد الرحيم

محمد عثمان بك ، وشحاته عيسى ابراهيم الاستاذين

بوزارة المعارف العمومية المصرية ، ومن رجال القرن

الرابع عشر الهجرى ، وضماه وفقا لآخر منهج قررته

وزارة المعارف العمومية لتلامذة للدارس الابتدائية

للمصرية

— الجزء الثالث من نسخة طبع للطبعة الحديثة بالقاهرة

(طبعة ثالثة) سنة ١٩٣١ م وسنة ١٩٣٢ م ،

على بكثير من الصور الشمسية ، وبآخره فهرس ،

في ١١٤ ص - ٢٤ - م

[٣٠٤٣] ٤٦٨٢٩

من المائة الأولى الى الفتح الاسلامي ، ورتبه على حسب ترتيب ولايات الدول في أزمانها .

— الجزء الثاني وهو الأخير من نسخة في مجلد طبع مطبعة المتنطف بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ،
بآخره جدول عام بأسماء من حكموا مصر من الفتح الاسلامي الى عهد المؤلف ، وفهرس ، في ٣٦٨ ص - ٢٠ سم [٢٨٨] أبطه ٦٥٩٠

— نسخة كالسابقة في مجلدين طبع مطبعة المتنطف بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ [١٦٨٥] ٢٨١١٤

— نسخة كالسابقة [١٦٨٦] ٢٨١١٥

» د [١٩٥٦] طبع ٣٤٠١٠

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد

[٢٠٩٨] القضاء ٣٥٧١٤

— نسختان كالسابقة

[٢٠٩٩ ، ٢١٠٠] القضاء ٣٥٧١٦ ، ٣٥٧١٥

— نسخة كالسابقة [٤٢٦٠] ٥٥١٣٣

تاريخ مصر الحديث والقديم — لتارويم بك

انظر

السكان في تاريخ مصر القديم والحديث

تاريخ مصر الحديثة — للاستاذين : ابراهيم سيف الدين

وابراهيم أحمد عبده ، الاستاذين بوزارة المعارف المصرية ، والوجودين سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ،
وضعاء طبقا لآخر منهج أقرته وزارة المعارف العمومية المصرية للمدارس الثانوية ، وضعاء تاريخ المسألة المصرية وأدوارها ، والحوادث العظيمة التي وقعت في وادي النيل منذ الحملة الفرنسية حتى هدهما ، وفرقا من تأليفه سنة ١٩٣٣ م

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة

سنة ١٩٣٣ م عملة بصكثير من الصور التسمية ،

في ٦٩ ص - ٢٥ سم

[٣٤٤٨] النعام ٥١٠٩٤

تاريخ مصر الى الفتح العثماني ، ومن الفتح العثماني

الى قبيل الوقت الحاضر — للأستاذة :

عمر السكندري ، وسليم حسن ، والكاتب ا . ج -

سفدج ، من رجال القرن الرابع عشر الهجري ،

ضمنوه تاريخ مصر القديم والحديث الى سنة ١٩١٣ م ،

وحضارتها ونهضتها ، مع اختبار الأمم التي ارتبطت

بها في شئونها : من فينيقيين ، ومقدونيين ، وفرس ،

وأغريق ، ورومان ، وعرب

— نسخة في مجلدين طبع مطبعة المعارف بالقاهرة : الأول

سنة ١٣٣٥ هـ (سنة ١٩١٦ م) ، والثاني

سنة ١٣٣٤ هـ (سنة ١٩١٦ م) ، مع كل جزء

فهرس - ٢٤ سم

[١٥١٩] بسم ٢٦١٨٦

— نسخة كالسابقة [٣٣٧٥] ٥٠٥٦٤

د د [٣٤٤٦] النعام ٥١٠٩٢

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع مطبعة المعارف

بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ

[١٦٢٣] حفظي ٢٧٧٧١

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٧٣٣ - ١٧٣٥] ٢٨٢٦١ - ٢٨٢٥٩

— الجزء الثاني من نسخة كالسابقة طبع مطبعة المعارف

بالقاهرة (طبعة سادسة) سنة ١٣٤٣ هـ

[١٧٥١] ٢٨٣٣٦

— ثلاثة أجزاء كالسابق

[١٧٥٤ - ١٧٥٢] ٢٨٣٣٩ - ٢٨٣٣٧

— أربعة أجزاء كالسابق

[١٧٥٨ - ١٧٥٥] ٢٨٤٣٨ - ٢٨٤٣٥

تاريخ مصر الحديث ، مع فذلك من تاريخ

مصر القديم — للاستاذ الأديب جرجي زيدان ،

المولود في بيروت سنة ١٨٦١ م ، والمتوفى بالقاهرة

سنة ١٩١٤ م ، ضمنه تاريخ مصر الحديث من الفتح

الاسلامي الى عهده ، وفذلك في تاريخ مصر القديم

تاريخ مصر السياسي ، في الأزمنة الحديثة —

الأستاذ محمد رفعت أستاذ التاريخ بمدرسة المعلمين
السلطانية سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجري
رتبه على مقدمة وفصوله ، وفورغ من تأليفه سنة ١٣٣٩ هـ
(سنة ١٩٢٠ م)

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة
يتضمن الحوادث من سنة ١٧٩٨ م إلى سنة ١٨٤١ م
وبه كثير من الصور التسمية ، وبآخره خريطة
باتساع نفوذ محمد علي باشا ، وثلاثة ملاحق ، في ١٩٠ ص
- ٢٤ سم

[٢٠٩٦] القضا ٣٥٧١٢

— جزء أول كالسابق

[٢٠٩٧] القضا ٣٥٧١٣

تاريخ مصر ، في عهد الخديوي اسماعيل باشا —

للأستاذ المؤرخ إلياس الأيوبي من رجال القرن الرابع
عشر الهجري ، جمعه من عدة كتب عربية وأفريقية
في تاريخ حياة المنفور له اسماعيل باشا خديوي مصر
وحالته الادارية والاقتصادية والسياسية ، من
سنة ١٨٦٣ م إلى سنة ١٨٧٩ م . ورتبه على مقدمة
واثنين وثلاثين فصلا .

— نسخة سبعة أجزاء في مجلدين طبع مطبعة دار الكتب
المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ . (سنة ١٩٢٣ م)
ومع كل مجلد فهرس - ٢٧ سم

[١٤٨٨] ٢٤٨٩٤

— نسخة كالسابقة [١٤٨٩] ٢٤٨١٥

» » [١٤٩٠] ٢٤٨١٦ شريعة

» » [١٤٩١] ٢٤٨١٧

— المجلد الاول من نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار الكتب
المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ .
[٣٧٥٠] ٥٢٠٣٢

— المجلد الثاني من نسخة كالسابقة

[٣٤٤٩] الفحام ٥١٠٩٥

تاريخ مصر ، قبل الاحتلال البريطاني وبعده —

للمسيو تيودور رودستف ، من رجال أوائل القرن
العشرين الميلادي ، وتقرّب الأستاذ على أحمد شكرى
للوجود سنة ١٣٦٧ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) ضمنه
تاريخ مصر في عهد الخديوي اسماعيل باشا ،
والفروض التي عقدتها مصر ، وكانت بداية الدين
المصري ، وتأسيس صندوق الدين ، وتفصيل حوادث
الثورة المرائية ، ومذبحة الاسكندرية ، وموقعة
النيل الكبير التي انتهت بزحف الجيش البريطاني على
القاهرة ، وأعمال القورد كروس التي انتهت بمأساة
دنشواي .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٤٥ هـ .
(سنة ١٩٢٧ م) محلاة بكثير من الصور التسمية ،
وبأسفل صفحاتها تفهيمات ، ومذيلة بتقرير من اللجنة
المشكلة لنظر مشروع مد امتياز شركة قناة السويس
الى هيئة الجمعية العمومية ، في ٥٩٢ ص - ٢٢ سم
[٣٠٠٧] ٤٦١٨٠

— نسخة كالسابقة [٣٠٠٨] ٤٦١٨١

تاريخ مصر منذ الفتح العثماني — الأستاذ الشيخ

عبد الفتاح بدوي ، المدرس بكلية اللغة العربية بالجامعة
الازهرية سابقا ، وللتوفى سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجريدة التجارية بالاسكندرية
سنة ١٣٤٦ هـ (سنة ١٩٢٧ م) بآخرها فهرس ،
وخريطة لحوض البحر الابيض المتوسط ، في ١٢٤ ص
- ١٩ سم

[٣٤٤٧] الفحام ٥١٠٩٣

تاريخ مصر ، من عهد المماليك ، الى نهاية حكم

اسماعيل باشا — تأليف : الدكتور جورجيانج ،
وتقرّب الأستاذ على أحمد شكرى ، من أدباء القرن
الرابع عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة محلاة
بكثير من الصور والخرائط ، وبأسفل صفحاتها
حواش ، لأمم ما وقع من الأحداث في مصر ، إلى
نهاية حكم اسماعيل باشا من (سنة ١٧٦٠ م إلى
سنة ١٨٨٠ م) ، وبآخرها فهرس بالمواضيع والصور
والراجع ، في ٦٠٨ ص - ٢٥ سم
٣٦٩١١ [٢٢٠٣]

— نسخة كالسابقة

[٣٠٠٦ ، ٣٠٠٨ ، ٣٠١٧ ، ٣٠١٨]

تاريخ مصطفى كامل — قرانى

انظر

مصطفى كامل

تاريخ مصطفى كامل باشا — امل بك فهمي

انظر

مصطفى كامل باشا

تاريخ المغرب الأقصى — السلاوي

انظر

الاستقصا ، لأخبار دول المغرب الأقصى

تاريخ المكتبة الأزهرية — لبي الوفا الراعي

انظر

كلمة تاريخية عن المكتبة الأزهرية

تاريخ مكة المكرمة — قنبروان

انظر

الاعلام ، بأعلام بيت الله الحرام

تاريخ ملوك فرنسا — المؤرخ الفرنسي سيومونيفورس

أحد مؤرخي القرن الثالث عشر الهجري ، ترجمه من

الفرنسية إلى العربية الأستاذ الأديب حسن أفندي قاسم ،

الأستاذ بمدرسة اللسان بالقاهرة سابقا ومن أدياء

القرن الثالث عشر الهجري ، بإشراف ومساعدة العلامة

السيد رفاعة بك رافع الطهطاوي ، وهو يتضمن تاريخ

أصل الامة الفرنسية وملوكها من أوائل القرن الخامس

الميلادي إلى أثناء القرن التاسع عشر الميلادي
(سنة ١٢٥٦ م - سنة ١٨٤٠ م) ، في شكل
سؤال وجواب

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٤ م ، بأولها
فهرس وتصويب وبآخرها جدول بأسماء البلدان
والاماكن الواردة بها ، في ١٠ ، ٤ ، ٣٧٦ ،
٦٨ ص - ٢٥ سم

[٢٧١] أباطة ٦٥٧٦

— نسخة كالسابقة [٢٧٢] ٦٥٧٦ ألفه

» » [١٩٠٧] حلم ٣٤٠١١

تاريخ نابليون بونابرت — لم يسلم مؤلفه وبينه
وبين كتاب سيرة نابليون اشتباه كبير وربما كان
مختصرا منه

— نسخة طبع المطبعة الوطنية في بيروت (طبعة ثانية)
سنة ١٨٦٨ م - ٢٢ سم

[٣٤٣] أباطة ٦٦٤٢

— نسخة كالسابقة [٣٤٤] أباطة ٦٦٤٢ ألفه

تاريخ الهجرة النبوية ، وبدء الاسلام —

البيللاوي ، وهو العلامة الشيخ محمود علي البيللاوي ،
شيخ الحرم الزياي بالقاهرة سابقا ، ومن علماء القرن
الرابع عشر الهجري ، ضمنه أخبار بدء الاسلام
وتاريخ الهجرة ، وقسمه إلى ثلاثة أقسام : الاول ، في
أسباب الهجرة . والثاني ، في هجرة المسلمين إلى الحبشة ،
والثالث ، في هجرة الحضرة النبوية الى المدينة المنورة ،
وجعلها في مائة وعشرين فصلا ، وفرغ من تأليفه
سنة ١٣٤٥ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة
(سنة ١٩٢٧ م) بأولها فهرس وتقرير ، في ٦ ،

١٩١ ص - ١٩ سم

[٤١٠٦] ٥٤٨٢٣

تاريخ هيرودوتس - هـ - الرحالة المؤرخ اليوناني
هيرودوتس بن ايزيس ، المولود في قرية هاليكارناس
سنة ٤٨٤ ق م . والمتوفى في بلدة ثوريوم بايطاليا ،
ضمنه : أخبار الأمم الساقطة وآثارها ، ولا سيما
المشرقية منها في عهد - وور التاريخ الاول ، وتاريخ
الماديين ، ولها من تاريخ الاشوريين واستبادهم
للماديين ، وماثر اليونان والفرس ، وما وقع بينهما
من الحروب ، نقلها الى الفرنسية العلامة المؤرخ لشي
الفرنسي ، ثم نقلها الى العربية الاستاذ الاديب
حبيب افندي بستر

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النديس جاوجيوس في بيروت
سنة ١٨٨٦ م ، سنة ١٨٨٧ م ، بأسفل صفحاتها
تقييدات وتعليقات للاستاذين لشي وبستر المذكورين ،
في ٦٢٠ ص - ٢٠ سم
[٣٧٥١] ٥٢٠٣٣

تاريخ وقعة السلطان الغوري والسلطان سليم ،
وما جرى لهما مع الجراكسة ، والاك طومان باي
لم يعلم مؤلفها

— نسخة في مجلد بقلم معتمد بخط محمد عرب سنة ١٢٧٧ هـ ،
في ٩٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٠ سم
[٣٣٥٥] أباطة ٧٢٩١

تاريخ اليعقوبي - هـ - والسلامة المؤرخ أحمد
ابن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح ، المعروف
باليعقوبي الكاتب العباسي . من مؤرخي القرن
الثالث الهجري ، رتبته على قسمين : الاول في تاريخ
ما قبل الاسلام ، والثاني فيما بعده الى عهد الخليفة
العباسي المتتبع على الله سنة ٢٥٢ هـ

— الجزء الثاني من نسخة في مجلد طبع مطبعة بريل
في مدينة ليدن سنة ١٨٨٣ م ، بآخره فهرس في ٦٤٠ ص
- ٢٢ سم
[٤٥٦] أباطة ٦٧٥٠

تاريخ اليمن - اواسمي

انظر

فرجة الموم والجزن ، في حوادث وتاريخ اليمن

تاريخ اليونان - للمؤرخ الفرنسي (دوروي) ، وتقريب
الاديب جورج ديمري سرسقي المولود سنة ١٨٥٢ م ،
والنولى سنة ١٩١٣ م ، انتخبه من بعض تواريخ
اليونان النديعة ، وضمنه : أخبار اليونانيين وتراجم
فلسفتهم ، وبعض آثرهم التي ترجم الى أخبار الأمم
النديعة الشرقية ، وانتهى فيه الى اسقلاء الندينيين ،
على بلادهم ، ورتبه على مقدمة وأحد عشر فصلا
وخاتمة

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٦ م ، بآخرها
فهرس ، في ٢٧٤ ص - ٢٠ سم
[١٠٣٩] ١٧٩٤٨

تاريخ اليونان - للاستاذ محمود فهمي المدرس بمدرسة
النساء الشرعي سابقا ومن رجال القرن الرابع عشر
الهجري ، ضمنه تاريخ اليونان وجغرافيتها . وحالة
أهلها الاجتماعية والحظية ، ورتبه على مقدمة
وخمس عشرة بابا

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ
(سنة ١٩١٠ م) ، بها كثير من الصور الشمسية
والخرائط ، وبآخرها فهرس ، في ٢٧٩ ص
- ٢٣ سم
[٢١٠١] النساء ٣٥٧١٧

— أربع نسخ كالآتي

[٢١٠٥-٢١٠٢] النساء ٣٥٧٢١-٣٥٧١٨

تاغور - وهي رسالة الاستاذ عبد الدين الخطيب ، من
رجال القرن الرابع عشر الهجري ، في ترجمة (تاغور)
شاعر الهند وفيلسوفها العظيم ، من طفولته الى
شيخوخته ، وذكر بعض كلماته ومؤلفاته

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . بأخرها فهرس ، في ٥٩ ص - ١٩ سم [٧٨٧٥] بجيت ٤٥٣٥١

تأنيب الخطيب ، على ما ساقه في ترجمة أبي حنيفة من الأكاذيب — الكوثرى ، وهو العلامة الفقيه الشيخ محمد زاهد بن الحسن بن علي الكوثرى ، وكيل المشيخة الإسلامية في الخلافة العثمانية سابقا ، والوجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنه تنفيذ بعض الآراء التي ساقها العلامة الخطيب البغدادي في تاريخه (تاريخ بغداد) ، في ترجمة الامام أبي حنيفة النعمان ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٦٠ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الأنوار بالنصاره سنة ١٣٦١ هـ (سنة ١٩٤٢ م) ، بأولها مقدمة وترجمة مؤلف ، بقلم السيد عزت المطار الحبيبي ، وبآخرها فهرس بالمراجع والمواضيع ، في ٥٠ و ٢٠٠ ص - ٢٨ سم

[٣٣٥٣] ٤٩٧٢٠

التبر المسبوك ، في ذيل السلوك — السخاوي ، وهو العلامة المؤرخ الحافظ شمس الدين أبو الخير محمد ابن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان السخاوي المصري الشافعي . المولود في القاهرة سنة ٨٣١ هـ (سنة ١٤٢٧ م) ، والمتوفى بمكة المكرمة سنة ٩٠٤ هـ (سنة ١٤٩٧ م) ، جملة ذيل الكتاب (السلوك) ، لمعرفة دول الملوك — لمقرزي ، ورتبه على حسب السنون ، ابتداء فيه من سنة ٨٤٥ هـ ، وانتهى الى أثناء سنة ٨٥٧ هـ . وضمنه تراجم من توفي من الاعيان في السنوات المذكورة .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ (سنة ١٨٩٦ م) ، في ٤٣٢ ص - ٢٤ سم [٧٦٢] ١١٥٧٩

تبيين الصحيفه ، في مناقب الامام أبي حنيفة — لجلال السيوطي ، وهو العلامة الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين

الحضري السيوطي الشافعي . المولود سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م) ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) ، ضمنه : نبذة من أخبار الامام أبي حنيفة ، ومناقبه ، وذكر من روى عنهم من التابعين ورووا عنه

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣١٧ هـ ، في ٣٣ ص - ٢٤ سم [٣٦١٤] ١٢١٢٧

-- نسخة كالسابقة [٣٦١٥] ١٢١٢٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم مقتاد مسطرتها ٢٣ مسطرا (من ورقة ١٥٥ — ١٦٢) - ٢٢ سم

[١٣٠ مجاميع] ٢٤٩١

تبيين كذب المفتري ، فيما نسب إلى الامام أبي الحسن الأشعري — لابن عساكر ، وهو العلامة أبو القاسم علي بن أبي محمد الحسن ابن هبة الله بن عبد الله بن الحسين بن عساكر الشافعي الدمشقي المشهور بابن عساكر . المولود في دمشق سنة ٤٩٩ هـ (سنة ١١٠٥ م) . والمتوفى بها سنة ٥٧١ هـ (سنة ١١٧٦ م) ، ضمنه : ترجمة الامام أبي الحسن الأشعري ، مع ذكر جماعة من أفاضل أصحابه ، ورتبه على خمس طبقات ، وهو رواية ولله الحافظ أبي محمد القاسم عنه رواية ناصح الدين أبي النيث فرج بن عبد الله الحبشي مولى أبي جعفر القرطبي ، سماها منه لعبد الله بن يحيى ابن أبي بكر الجزائري

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الثووفيق بدمشق سنة ١٣٤٧ هـ ، بأولها صورة شمية للصفحة الأخيرة من الأصل المخطوط ومقدمة للعلامة السيد محمد زاهد الكوثرى الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) وبأسفل بعض صفحاتها تعليقات ، وبآخرها فهرس بالمواضيع وقصود ، في ٤٥٨ ص - ٢٨ سم [١٨١٩] ٢٩١٠٠

— نسخة كالسابقة [٣٣٤٦ | ١٠٤٤١]

» » [١١٤٣ | ٥٤٦٢٧]

تتمة البيان في تاريخ الأفغان — لجمال الدين الأفغانى - وهو العلامة الفيلسوف الشيخ محمد جمال الدين ابن صفير الحسينى الأفغانى ، المولود بأسمه أباد (بأفغانستان) سنة ١٢٥٤ هـ . (سنة ١٨٣٨ م) والتولى بالآستانة سنة ١٣١٥ هـ . (سنة ١٨٩٧ م) ضمنها مجمل تاريخ الأفغان ، ونظم حكوماتها ، وعادات أهلها ، وأسبب في وصف ما تار بينها وبين إنجلترا من الحروب ، مع ذكر مناخها وحاصلاتها ، ورتبها على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة .

— نسخة في مجلد طبع ، في ٤٥ ص - ٢٧ سم

[٤٢٩ | أباطة ٦٧٢٢]

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة ، سنة ١٣١٨ هـ . (سنة ١٩٠١ م) بأولها مقدمة للشيخ على يوسف الكريدى ، وبآخرها نصيحة من سمو عبد الرحمن خان أمير الأفغان إلى ولده ، في ١٩٢ ص - ١٩ سم

[٥٨٦ | ٨٥٥٢ اللغة]

— نسخة كالسابقة [٥٨٧ | ٨٥٥٣]

» » [١٠٤٥ | ١٧٩٥٤]

» » [١٢٧٢ | ٢٠٩٣٥]

» » [١٣٨٩ | ٢٢٩٤٣]

» » [١٩٢٦ | ٣٢٦٧٢]

» » [٣٤٥٠ | الفحام ٥١٠٩٦]

تتمة صوان الحكمة - للبيهق - وهو الامام ظهير الدين أبو الحسن على بن أبي القاسم زيد البيهق ، التولى سنة ٥٦٥ هـ ، جعلها نكلة لكتاب (صوان الحكمة) للعلامة سليمان محمد بن طاهر بن بهرام التجزى ، في تواريخ الفلاسفة والحكماء .

— نسخة في مجلد طبع مدينة لا هوف بالهند في سنة ١٣٥٠ هـ - ١٣٥١ هـ ، معها ترجمة لها باللغة الفارسية سهاها مترجمها (درة الأخبار ، ولعة الانوار) بأولها فهرس وصورة تنسبة للصفحة رقم ١١٤ من الأصل المخطوط وبأسفل صفحاتها تنبيذات ، وبآخرها فهرس وتصويب ، في ١٤ ، ٣٥٩ ، ١٣٤ ص - ٢٣ سم

[٢٦٥٨ | ٤٠٩٣٠]

تتمة المختصر ، في أخبار البشر — لابن الوردى - وهو الامام الاديب المؤرخ أبو حفص زين الدين عمر ابن مظفر بن عمر بن محمد بن أبى النوارس ، الشهير بابن الوردى ، المولود في مرة النهران سنة ٦٨٩ هـ والتولى بحلب سنة ٧٤٩ هـ . (سنة ١٣٤٨ م) اختصر فيه كتاب : (المختصر ، في أخبار البشر) لهاد الدين أبى الفداء ، ثم ذيله من سنة ٧٠٩ هـ الى آخر سنة ٧٤٩ هـ ، ورتبه كترتيب الاصل ، فرتب التواريخ القديمة على مقدمة وخسة فصول ، ورتب التواريخ الاسلامية على السنين .

— نسخة جزاءن في مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ ، ومع كل جزء فهرس - ٢٣ سم [٤٩١ | أباطة ٦٥٩٣]

— نسخة كالسابقة جزاءن في مجلد

[٥٠٧ | ٧٩٢٦ اللغة]

— نسخة كالسابقة في مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ .

[١٠٣٠ | ١٧٩٣٩]

— نسخة كالسابقة [١٥٧٣ | رافى ٢٧٤١٣]

» » [١٧٦٠ | السقا ٢٨٧٦٥]

» » [٣١١٣ | ١٧٤٩٥]

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة
سنة ١٢٨٥ هـ

[٣١٤٩] الابان ٤٨٦٤٠

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع القاهرة
سنة ١٢٨٥ هـ

[١٣٣٩] ٢٢٠٧٨

تجارب الأمم ، وتعاقب المهيم — لابن مسكويه ،
وهو العلامة المؤرخ أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب
ابن مسكويه الفارسي . المتوفى سنة ٤٢١ هـ ، وهو تارخ
كبير ، في أخبار الأمم ، وحوادث البلدان ، وسير
الملوك والوزراء والخلفاء وغيرهم ، وما يتصل بذلك
من أنواع السياسات ، وكل ما أوجبه التجربة ،
أو تقرط مفرط وحزم من استعمال الحزم ابتداء من
بعد الطوفان ، ثم سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وسيرة
الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم ، وتواريخ
الملوك والولاين والولاة إلى سنة ٣٧٢ هـ ، ورتبه
على السنين الهجرية

— أربعة أجزاء من الخامس إلى الثامن من نسخة في
ثلاثة مجلدات طبع مطبعة شركة التمدن الصناعية بالقاهرة
سنة ١٣٣٢ هـ (سنة ١٩١٤ م) ، المجلدان :
الاول والثاني يشتملان على النسم الأخير من الكتاب ،
والمجلد الثالث : يشتمل على ذيل هذا الكتاب ، الذي
وضعه الوزير أبو شجاع محمد بن الحسين بن محمد
ابن عبد الله بن ابراهيم اللاتب بطبريد الدين الأهوازي .
المتوفى سنة ٤٨٨ هـ ، ووصل فيه الى سنة ٣٨٩ هـ ،
وعلى الجزء الثامن من تاريخ أبي هلال بن الحسن
الصائبي ، وقد جمل ذيل على ذيل أبي شجاع المتقدم ،
وقد عني بتصحيح هذه الأجزاء المستشرق الانجليزي :
ه . ف . آمد روز ، ووضع لها مقدمة وتصحيحات
باللغة الانجليزية ، كما وضع لها فهرسين بأسماء الرجال
والاماكن ، وجلة قطع تاريخية منتخبة من جلة كتب
— ٢٥ سم

[٢٤١٠] ٣٨٥٢٣

— ثلاثة مجلدات كالسابقة

[٢٤١١] ٣٨٥٢٤

— الجزان الخامس والسادس في مجلد من نسخة كالسابقة
طبع مطبعة شركة التمدن الصناعية بالقاهرة
سنة ١٣٣٣ هـ

[٢٨٧٧] بجيت ٤٥٣٥٣

— جزان كالسابقين في مجلدين

[٢٨٧٨] بجيت ٤٥٣٥٤

التجديد في الأزهر — بقلم حضرة صاحب
السمادة محمد خلد حسين باشا ، رئيس مفتش العلوم
والآداب بالجامع الأزهر والمعهد الديني سابقا ،
والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ،
ضمنه : تاريخ بناء الجامع الأزهر ، ونظام الدراسة
فيه ، وتاريخ منيخته ، وقوانينه ، والنظام الحالي فيه
— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة
سنة ١٣٥٩ هـ (سنة ١٩٤٠ م) ، في ٣٢ ص
— ١٩ سم

[٣٢٥٠] ٤٩٩٦٨

— نسختان كالسابقة

[٣٢٥١ ، ٣٢٥٢] ٤٩٩٦٩ ، ٤٩٩٧٠

محفظة الاحساب — للجواني

انظر

أصول الاحساب ، وفصول الانساب

محفظة الاحباب ، وبغية الطلاب ، في الخطط
والمزارات والتراجم والبقاع المباركات —
للسخاوي ، وهو العلامة أبو الحسن نور الدين علي
ابن أحمد بن عمر بن خلف بن محمود السخاوي الحنلي ،
ولي فهرس دار الكتب المصرية أنه له-الامة (محمد
ابن أبي بكر بن عثمان الدروف بالسخاوي المصري ،

تحفة الالباب - وهي رحلة للامام أبي عبد الله محمد ابن عبد الرحيم بن سليمان بن الربيع القيسي الغرناطي، من علماء أوائل القرن السادس الهجري، أولها: الحمد لله الذي أبدع العالم على توحيدده، فشهد كل موجود بوجوده الخ، ضمنها ما شاهده في رحلته من المغرب الأقصى الى الموصل سنة ٥٠٧ هـ، وتراجم بعض من قابلهم في مختلف البلاد من أمهات العلماء، وفرغ من تأليفها سنة ٥٢٠ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، مسطرتها مختلفة (من ورقة ٣٣-٦٢) - ٢١ سم

[١٦٦٤ مجاميع | أباطة ٧٢٨٥]

تحفة الاسراء، في تاريخ الوزراء - لجلال الصابي - وهو الكاتب المؤرخ أبو الحسن هلال بن الحسن ابن أبي اسحاق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم ابن زهرون بن حيون، الصابي الحراني، ولولود سنة ٣٥٩ هـ (سنة ٩٧٠ م)، والتوفي سنة ٤٤٨ هـ (سنة ١٠٥٦ م)، قال في أوله: إنه جعله ذيلًا على كتاب (الوزراء) لأبي عبد الله محمد بن عبدوس الجبشيارى، وضمنه ذكر أخبار الوزراء وشرح أحوالهم، ومجاري أمورهم، من وزراء الدولة العباسية، ومن اتخذ مكانهم من كتاب الدولة الديلية، بالعراق وفارس، والرى

— نسخة في مجلد بقلم نسخ بها خروم في ٩٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرًا - ٣٢ سم

[٣٧٤ | أباطة ٦٦٦٧]

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٩٠٤ م. بأولها مقدمة، وصفحتان مأخوذتان من الأصل المخطوط، وبأسفل بعض صفحاتها تصحيحات، وبآخر المجلد مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية، وفهرسان لأسماء الرجال ولأسماء الاماكن، وكلها من وضع المستشرق الانجلىزى: ه. ف. آمدروز، في ٩ و ٣٦٤ و ٧١ ص - ٢٥ سم [٤٠٠٨] ٥٢٩٨٧

التوفى بالمدينة المنورة في شعبان سنة ٩٠٢ هـ، قال في مقدمتها: إني وضعت كتابي هذا على ترتيب الكتاب المروف (بالكواكب السيارة)، في ترتيب الزيارة، فإنه ذكر فيه - يقصد شيخه شمس الدين ابن الشريث - بيان الخطط والآثار القديمة بالترافيق الصغرى والكبرى، ومزارات البقاع، والمساجد، وفضل الجبل المنظم، وفضل أوديته المباركة ومن نزل به، ومن أقام فيه، ... لكنه مع هذا الجمع المفيد دخل عليه السهو في مواضع منه ... فمن أجل ذلك أحببت أن أجمع من الشوارد ما فاتته، مع ذكر التراجم المفيدة، والمناقب الحميدة.

— نسخة في مجلد طبع مطبعة العلوم والآداب بالهامة سنة ١٣٥٦ هـ (سنة ١٩٣٧ م)، بأسفل صفحاتها تصحيح وتعليق، للاستاذين الشيخ محمود ربيع المدرس بالازهر، والشيخ هـ بن قاسم مدير مجلة هدى الاسلام، وبآخرها فهرس، في ٤٠٨ ص - ٢٣ سم [٢٨١٧ | ١٣٤٦٣]

— عشر نسخ كالتالية

[٣٠٢٣-٣٠١٤ | ١٦٢٢٢-١٦٢٣١]

التحفة الادبية، في تاريخ تمدن الدول الاوروباوية - لوزير الفرنسى الشهير « كيزو »، من مؤرخى القرن التاسع عشر الميلادى، ضمنها الكلام على أصل التمدن الاوروبى، والنظام الاجتماعى فيها، وحوادث الدولة الرومانية، والبربر، وحكومة الاشراف الانزامية، وغير ذلك، ألفها دروسًا على العلماء والاعيان سنة ١٨٢٨ م، ورتبها على أربع عشرة مقالة، ونقلها الى العربية الاديب حسنين نعمة الله الحورى

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٢٩٤ هـ (سنة ١٨٧٧ م)، بآخرها فهرس وتصويب، في ٨٤٦٣ ص - ٢٤ سم [٣١٩ | أباطة ٦٦١٨]

— نسخة كالتالية [١٤٦٨] ٢٤٢٥٥

التحفة الحليمية ، فى تاريخ الدولة العلية —

للاذيب ابراهيم حليم باشا القوقاسى المصرى ، مفتش
أوقاف دمنهور سابقا ، ومن رجال أوائل القرن
الرابع عشر الهجرى ، ضمنها : تاريخ الدولة العلية
العثمانية ، وحالتها السياسية والحربية ، ومصادرها
مع الدول الأوروبية والعربية ، اعتمد فى تأليفها على
جلة كتب تاريخية باللغة التركية ، وابتدأها بتاريخ
السلطان عثمان الاول ، وانتهى فيها إلى زمن السلطان
عبد الحميد خان الثانى ، وزاد عليها واقعة تونس
وقعت سنة ١٢٩٨ هـ ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٢٢ هـ
(سنة ١٩٠٤ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة ديوان عموم الأوقاف

بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ . بأولها فهرس ، وبآخرها
تصويب ، فى ٨ ، ٤ ، ٢٥٤ ، ٤٤٠ م - ٢٤ سم
[١٢٧٥] ٢١٠٤٣ الفنة

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٢٧٨ - ١٢٧٦] ٢١٠٤٤ - ٢١٠٤٦

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٤١٦ - ١٤١٤] ٢٣٨٣٦ - ٢٣٨٣٤

— نسخة كالسابقة

[١٤٧٩] ٢٤٣٧٧ حفظى

» » [١٥٣٥] بسم ٢٦٢٠٢

» » [٢٨٧٩] بجيت ٤٥٣٥٥

تحفة الخديوى اسماعيل ، لصعيد وادى النيل —

لمهندس الكبير محمد أفندى اسماعيل حب الرمان ،
من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها
رسائل تاريخية ، ونسبة هندسية عن تاريخ إنشاء
الترعة الابراهيمية التى ابتدأ شقها من أسبوط ، وما
أقيم عليها من القناطر ، وما تفرع منها من زرع ، وغير
ذلك من مشروعات لارى والصرف ، وفرغ من تأليفها
سنة ١٣١٨ هـ (سنة ١٩٠٠ م) .

تحفة الامام ، فى التاريخ العام — للاستاذ مصطفى

صبرى بك بن حسن وصلى الهامى بالقاهرة ، ومن
رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها لتلازمة
المدارس الثانوية المصرية ، ورتبها على أربعة أجزاء
— الموجود منها الكتاب الاول من الجزء الرابع من
نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة
سنة ١٣٢٧ هـ . بآخره فهرس ، فى ١٨١ م

- ١٩ سم

[٢٩٦١] بجيت ٤٥٤٣٧

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة

[٣٣٧٦] ٥٠٥٦٥

تحفة البشر ، على مولد ابن حجر - الباجورى ،

وهو العلامة الامام الشيخ ابراهيم بن محمد بن أحمد
المعروف بالباجورى الشافعى شيخ الجامع الأزهر
سابقا ، للولود فى باجور (من أعمال مديرية للتوفى)
سنة ١١٩٨ هـ ، والتوفى بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ .
وهى حاشية له على مولد العلامة ابن حجر . أولها :
الحمد لله الذى شرفنا بمولده سيد الانام صلى الله وسلم
عليه وعلى آله وأصحابه الكرام الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم ممتاز ، بخط طه بن يوسف

الناوى سنة ١٢٨٠ هـ ، فى ٥٥ ورقة ، ومسطرتها
٢٥ سطرا - ٢٣ سم

[٢٧٤٧] عروى ٤٧٧٠٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاز بخط يوسف بن محمد

سنة ١٢٧٥ هـ ، فى ٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا
- ٢٣ سم

[٤٠٢٩] ٥٣٥٦٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم ممتاز ، بها

آثار رطوبة وتأكل مسطرتها مختلفة (من ورقة ٧٩ -
١٠٥) - ٢٣ سم

[١٩٠] مجاميع ٤٥٦٥

سيرة والده الأمير عبد القادر ، وحالة بلاد المغرب
الاجتماعية والسياسية والاقتصادية ، وجغرافيتها ،
ورتبها على مقدمة وقمين .

— نسخة جزاء في مجلد بن طبع المطبعة التجارية بالاسكندرية
سنة ١٩٠٣ م ، ومع كل جزاء فهرس - ٢٥ سم
[٨٨٧] ١٤٦١١

— أربع نسخ كالسابقة

[٨٨٨ - ٨٩١] ١٤٦١٢ - ١٤٦١٥

— نسخة كالسابقة جزاء في مجلد

[٢٨٨٠] بحيث ١٥٣٥٦

» » [٤١٩١] ٥٤٧٩٥

التحفة السنية ، في تاريخ القسطنطينية —

العلامة - ليمان بن خليل بن بطرس جابوش القمري ،
من رجال أواخر القرن الثالث عشر الهجري .
(التاسع عشر الميلادي) ضمنها تاريخ الدولة العثمانية
ونشأتها وفتوحاتها ، ورتبها على ثلاثة أقسام ،
الاول يشتمل على تاريخ القسطنطينية وأصل الأتراك ،
والثاني يشتمل على جدول لسلطان آل عثمان من عهد
نوح إلى عهد السلطان عثمان بن أرطغرل ، والثالث
يشتمل على فوائد تاريخية ومسائل استطرادية وفلكية
وحوادث وفنون اختراعية ، وفرغ من تأليفها
سنة ١٢٩٠ هـ (سنة ١٨٧٣ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف في بيروت
سنة ١٨٧٣ م ، وبآخرها تقاريط ، في ٢٠٩ ص
- ٢٠ سم

[٣٦٨] أباطة ٦٦٦٢

— نسخة كالسابقة طبع بيروت سنة ١٨٨٧ م ، في
١٨٢ ص - ٢١ سم

[٣٠٤٤] ٤٦٨٤٠

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٨ هـ (سنة ١٩٠٠ م)
بآخرها فهرس وثلاث خرائط للمناطق التي أقيمت
على هذه التربة ، والمناطق التي تروى منها ، في
١٤٧ ص - ٢٥ سم
[١٢٦٨] ٢٠٩٥٥

— نسختان كالسابقة

[١٢٦٩ ، ١٢٧٠] ٢٠٩٥٧ ، ٢٠٩٥٦

— نسخة كالسابقة [٢١٤٥] ٣٦٣٧٠

تحفة ذوي العرفان ، في مولد سيد بنى عدنان —

لنابلس - وهو العلامة العارف بالله الشيخ عبد النبي
ابن اسماعيل بن عبد النبي بن اسماعيل بن أحمد
ابن ابراهيم ، المعروف بالنابلسي الحنفي الدمشقي ،
الوفود في دمشق سنة ١٠٥٠ هـ (سنة ١٦٤١ م)
والتول بها سنة ١١٤٣ هـ (سنة ١٧٣١ م)

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الرومانية بدمشق سنة ١٢٨١ هـ
في ١٢ ص - ٢٠ سم
[١٧٨٥] السقا ٢٨٧٩٠

تحفة الراغب ، في سيرة جماعة من أعيان أهل

البيت الأطيب — وهو مختصر لعلامة شهاب الدين
أحمد بن أحمد بن سلامة ، المعروف بالنابلسي المصري
الشافعي للثوري سنة ١٠٦٩ هـ ، ضمنه باختصار سيرة
جماعة من أعيان السادات الأشراف المشهورة مرافقهم
بديار مصر ، والأقطاب الأربعة .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة
سنة ١٣٠٧ هـ في ٢٦ ص - ٢٠ سم
[٣١٥٠] الامباري ٤٨٦٤١

تحفة الزائر ، في مآثر الأمير عبد القادر ،

وأخبار الجزائر — لعمد الجزائري ، وهو الأمير
محمد بن الأمير عبد القادر بن يحيى الدين بن مصطفى الحنفي
الجزائري من رجال القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها

التحفة السنية ، في الكلام على مولد خير البرية -
الامير ، وهو العلامة الامام شمس الدين محمد
ابن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد
السنباوى المالكى ، المعروف بالامير الصغير المولود
في قرية (سبو) من أعمال أسبوط سنة ١١٥٤ هـ ،
« سنة ١٧٤٢ م » ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٣٢ م ،
« سنة ١٨١٧ م » ، وهي حاشية على مولد النبي
صلى الله عليه وسلم للعلامة العارف بالله سيدى أبى البركات
أحمد الدردير رضى الله عنه أولاها : حمد لمن تفضل
عليها بنعمة الابرار من العدم الى الوجود الخ

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، بخط على سالم القناطرى
سنة ١٢٢٩ هـ ، في ٢١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرًا
- ٢١ سم

[١٢] ٩٩٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بخط أحمد
أبى الابلاد سنة ١٢٣٩ م ، في ٢٦ ورقة ومسطرتها
٢٥ سطرًا - ٢٤ سم

[١٧٧٠] السقا ٢٨٧٧٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ، بخط
أحمد الوجيى بن ابراهيم سنة ١٢٦٨ هـ ، في ١٦
ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٣ سم

[١٢٦٧] ٢٠٧٥٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، سنة ١٢٧٧ هـ ،
في ٣٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرًا - ٢٢ سم

[٢٧٧٧] ٤٣٠٤٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، سنة ١٢٥٨ هـ ،
مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٧
سطرًا - ٢٣ سم

[٤٠٣٣] ٥٣٥٦٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ،
مسطرتها ٢٧ سطرًا (من ورقة ١١٩ - ١٤١)
- ٢٣ سم [١٢٠ مجاميع] ٢٤٤٥

التحفة الشريفة ، والهدية المنيفة — وهي شجرة
تتضمن النصب المطهر النبوى ، والنسب الشريف
الملوى ، لم يعلم واضعها

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر (من ص ١ -
١٠) - ٣٠ سم

[٣٩١] أباطة ٦٦٨٤

تحفة الظرفاء ، بأسماء الخلفاء — وهي قصيدة للامام
الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد
ابن سابق الدين الحضيرى السيوطى الشافعى ، المولود
سنة ٨٤٩ هـ ، (سنة ١٤٤٥ م) ، والمتوفى
سنة ٩١١ هـ ، (سنة ١٥٠٥ م) ، أولاها :
(الحمد - حمدًا لانتقاد له)

وإنما الحمد حقًا رأس من شكرا) الخ
ضمنها أسماء الخلفاء من الصحابة رضوان الله عليهم ،
وغيرهم وتاريخ ونبأهم

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ، سنة ١٢٦٠ هـ ،
مجدولة بالمداد الأسود والذهبي ومسطرتها ٢١ سطرًا
(من ورقة ٢٠٦ - ٢٠٩) - ١٩ سم

[٧٨٣ مجاميع] حليم ٣٤٨٧٠

تحفة الظرفاء ، في قوارىخ الملوك والخلفاء —
وهي أرجوزة لباعونى — وهو الاديب المؤرخ
شمس الدين محمد بن أحمد بن ناصر الدمشقى الباعونى
الشافعى المتوفى بدمشق سنة ٨٧١ هـ ، (سنة ١٤٦٦ م) ،
أولاها :

(ية - ول راجى ربه محمد)

والده المعبود الفقير أحمد) الخ

ضمنها : تواريخ الخلفاء والملوك الاسلاميين ، الى
عهد الملك الاشرف برسباى ، وهي تليف على التلائمة
بيت

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز سنة ٩٩٩ هـ ،
ومسطرتها ١٣ سطرًا (من ورقة ١ - ٩٥)
- ١٩ سم

[١١٦٢ مجاميع] أباطة ٧٢٧٠

التحفة الغراء في أنساب الأنبياء — وهي رسالة
للاستاذ الشيخ عبد الباقي حنف محمود للوجود
سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة التضامن الاخرى بالقاهرة
سنة ١٣٥٤ هـ في ٣٦ ص - ١٩ سم
[١١٣٨] ٥٤٦٢٢

تحفة الكرام ، مخبر الازهرام — للجلال السيوطي
وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
ابن محمد بن سابق الدين الحضري السيوطي الشافعي
المولود سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م) ، والتولى
سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) ، أولها بهمد
الديباجة : هذا جزء سميت تحفة الكرام ... الخ
— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٦ ورقات ومسطرتها
٢٣ سطرًا - ٢٠ سم
[٤٠٠] أباطة ٦٦٩٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسي ، مجدولة
بالمسداد الأحمر - مسطرتها ٢١ سطرًا (من ورقة
٤٨-٥٥) - ٢٠ سم
[٧٧٤] مجاميع | حلب ٣٤٨٢١

تحفة المریدین ، لسيرة خير الأنبياء والمرسلين -
لعلامة الأستاذ الشيخ عبد العزيز بن متولى الطبلاوى ،
من علماء القرن الرابع عشر الهجرى
— نسخة في مجلد طبع للطبعة الحسنية المصرية بالقاهرة
سنة ١٣٢١ هـ (سنة ١٩٠٨ م) ، في ٤٤ ص
- ٢٠ سم
[١٣١٥] ٢١٨٣٠

— نسختان كالسابقة

[١٣١٦، ١٣١٧] ٢١٨٣٢، ٢١٨٣١

تحفة المهتمدين ، بأسماء المجددين — وهي منظومة
للامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
ابن محمد بن سابق الدين الحضري السيوطي الشافعي ،
المولود سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م) ، والتولى

سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) ، أولها :
(الحمد لله العظيم المنه المانع الفضل لاهل السنة) الخ
ضمنها أسماء العلماء الاسلاميين المجددين للامة الاسلامية
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ٩٧٧ هـ
— مسطرتها ٢١ سطرًا في الورقة رقم ٢٠٤
- ٢٠ سم
[١١٨٩] جامع | أباطة ٧٣٤١

تحفة الناظرين ، فيمن ولي مصر من الولاة
والصلاطين — للشيخ عبد الله الشرقاوى ، وهو
العلامة شيخ الاسلام الشيخ عبد الله بن حجازى
ابن ابراهيم . المعروف بالشرقاوى الازهرى الشافعي
شيخ الجامع الازهر سابقا ، المولود في الطويلة (من
قرى مديرية الشرقية بمصر) سنة ١١٥٠ هـ
(سنة ١٧٣٧ م) ، والتولى بالقاهرة سنة ١٢٢٧ هـ
(سنة ١٨١٢ م) ، ضمنها تاريخ الفرنسيين في مصر
وما يتعلق بها وبحكامها من أول الزمان الى عصره ،
ورتبها على مقدمة وثلاثة أبواب

— نسخة في مجلد طبع للطبعة الوهمية بالقاهرة
سنة ١٢٨١ هـ [١٩٥٨] حلب ٣٤٠١٢
- نسخة كالسابقة [٢٦٦٢] ذكرى ٤١٢٦٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٢٢ هـ
في ٦٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرًا - ٢١ سم
[١٩٥٩] حلب ٣٤٠١٣
وانظرها

بهاش : لطايف أخبار الاول . فيمن تعرف في مصر
من أرباب الدول - للاسحاق
وانظرها أيضا
بهاش فتوح الشام - لواندى

تحفة النظر ، في غرائب الامعار ، وعجائب الاسفار
وتعرف (برحلة ابن بطوطة) ، وهو العلامة شرف الدين
أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم
ابن يوسف ، القوافى ، ثم الطنجي ، المعروف بابن بطوطة
المولود سنة ٧٠٣ هـ ، والتولى سنة ٧٧٧ هـ

— نسخة في مجلد طبع

[٦٦٩] ٩٩٩٨ أصول الدين

— نسخة كالسابقة طبع الطبعة الخيرية بالقاهرة
سنة ١٣٢٣ هـ

[٨٨٢] ١٤٦٠١

— نسخة كالسابقة [٨٨٢] ١٤٦٠٢ الفنة

» » [٨٨٤] ١٤٦٠٣

تحقيق المقالة — وهي رسالة لابن كمال باشا ، وهو
العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي الشيرازي
بابن كمال باشا . التتوي سنة ٩٤٠ هـ ، ضمنها الكلام
على طبقات المجتهدين ، أولها : الحمد لله الذي كرم
بني آدم وفضلنا على سائر الأمم الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتمد ، مسطرتها
١٩ سطرا (من ورقة ١ - ١٢) - ١٧ سم
[٧٧٩ مجاميع] حليم ٣٤٨٢٦

تخريج الدلالات السمعية ، على ما كان في عهد رسول
الله من الحرف والصناعات والعمالات الشرعية -
للخزاعي ، وهو العلامة أبو الحسن علي بن ذي الوزارتين
محمد بن أحمد بن موسى بن مسعود بن موسى
ابن أبي غفرة الخزاعي ، أوله : الحمد لله الذي خلق
من غير افتقار اليهم الخ ، ضمنه الكلام ، على
الحرف والصناعات والعمالات الشرعية التي كانت في عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وذكر في كل عمالة
منها من ولي عليها من الصحابة ونسبه وأخباره .

— نسخة جزءان في مجلدين بقلم معتمد ، بخط محمد ليبي
في ساقى ١٣٤٠ هـ و ١٣٤١ هـ ، في ٢٣٩١ و ٢٣٩٢ ورقة
ومسطرتها ٢٠ سطرا - ٢٤ سم
[٢٩٩٣] بنيت ٤٦٠٠٥

تخليص الابرز ، إلى تخلص باريز ، أو (الديوان
النفس ، بآيوان باريس) — وهي رحلة —
لرفاعة بك الطهطاوي ، وهو العلامة رفاعة بن بدوي

ابن علي بن محمد بن علي بن رافع الطهطاوي الحسيني
الهامشي الشافعي ، المولود في طهطا سنة ١٢١٦ هـ
(سنة ١٨٠١ م) ، والتوفي بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ
(سنة ١٨٧٣ م) ، ضمنها وصف رحلته إلى
باريس ، وما شاهده فيها .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٥ هـ . بأولها
فهرس وبآخرها تقاريط ، في ٥٠ ص ٢٣٣ من
- ٢٤ سم

[٢٩٩] أبظة ٦٦٠٠

— نسخة كالسابقة

[١٤٠٧] ٢٣٨٢٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٠ هـ

[٥٩٤] ٨٨١٨

— نسخة كالسابقة [٩٨٥] ١٧٦٤٤

» » [٣٠٤٥] ٤٦٨٤١

تذكار تاونخي — وضعه قسم المساجد بوزارة
الأوقاف المصرية ، بمناسبة تفضل حضرة صاحب الجلالة
فاروق الأول ملك مصر بافتتاح مسجد فاروق الأول
بالمعادي ، في يوم الجمعة من ذي الحجة سنة ١٣٥٧ هـ
(١٧ فبراير سنة ١٩٣٩ م) ، ضمنه التعريف
بالمعادي ، وإنشاء المسجد ، ووصف محرابه ومثبره
ومئذته ونفقاته وتسميته

— نسخة في مجلد طبع مطبعة وزارة الأوقاف بالقاهرة
سنة ١٩٣٩ م بحملة بصور شمسية مختلفة للمسجد
المذكور ، في ١٣ ص - ٢٠ سم
[٤١٣٩] ٤٦٦٢٣

التذكار ، فيمن ملك طرابلس وما كان بها من
الأخبار — وهو شرح لأبي عبد الله محمد بن خليل
خليلون الطرابلسي ، على نصيحة الشيخ أحمد بن عبد الله
النصارى الطرابلسي ، التي نظمها في تاريخ طرابلس
القرب وسدحها ، وأخبارها ، في الرد على من
ذمها .

— نسخة في مجلد طبع للطبعة السلطانية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ ، بأسفل بعض صفحاتها تصحيح وتطبيق للأستاذ الطاهر أحمد الزاوي ، وبآخره فهرس ، في ٢٣٢ ص - ٢٤ سم [١٨٣٧] ٣١٧٥٣

— نسخة ثان كالسابقة

[١٨٣٨ ، ١٨٣٩] ٣١٧٥٥ ، ٣١٧٥٤

تذكّار محمد طلعت حرب — بقلم الاستاذين : دكتور ابراهيم عبيد ، وعلى عبد العظيم الحامى ، للوجودين سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) وضماه تذكّارا للمفتور له محمد طلعت حرب باشا ، وضماه الكلام على ما أداه لمصر من الخدمات ، وقدماء له بمقدمة في تاريخ مصر من عهد محمد على باشا الكبير .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ بأولها مقدمة لصاحب السعادة الدكتور حافظ عفيفى باشا مدير بنك مصر الآن ، في ١١٥ ص - ٢٢ سم [٣٧٨٥] ٥٢٤٩٤

— خمس نسخ كالسابقة

[٣٧٨٦ - ٣٧٩٠] ٥٢٤٩٩ - ٥٢٤٩٥

تذكرة أولى الألباب ، في مناقب الامام الشيخ عبد الوهاب (الشمراني) وتعرف بالمنساب الكبرى — مؤلفه أبو صالح محمد الليثى الشافعى ، من علماء أوائل القرن الثانى عشر الهجرى ، ضمها تاريخ الامام العارف بالله الشيخ عبد الوهاب الشمرانى ومكانته من العلم والدين والزهد .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة أمين عبد الرحمن بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٣٢ م) بآخرها فهرس ، في ١٩٨ ص - ٢٨ سم [٣٦٩٣] ٣٦٦٨١

— نسخة ثان كالسابقة

[٣٦٩٥ ، ٣٦٩٦] ٣٦٦٩١ ، ٣٦٦٩٠

— نسخة كالسابقة [٣٧٢٨] بجيت ٤٥٥٠٨

التراتب الادارية ، والمهمات والصناعات والمناجر والحالة العلمية ، التى كانت على عهد تأسيس المدينة الاسلامية ، في المدينة المنورة العلمية — مكتانى — وهو العلامة للشيخ عبد الحى بن عبد الكبير ابن محمد الحسن الادريسي الفاسى المكتانى ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى .

— الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع المطبعة الاهلية في الرباط سنة ١٣٤٦ هـ ، بآخره تصويب ، في ٨٠ و ٦ ص - ٢٢ سم [٢٩٩٤] ٤٦٠٠٦

تراث الاسلام — جمع لجنة الجامعيين للشر العلم بالقاهرة — نسخة جزءان في مجلد طبع مطبعة الترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م . بأسفل صفحاتها تطبيق وشرح للدكتور زكى محمد حسن أمين دار الآثار العربية بالقاهرة ، وبها صور شمس لبعض الآثار ، ومع كل جزء فهرس - ٢٠ سم [٣٨٦٤] ٥٢٦٩٢

تراجم إسلامية ، شرقية وأندلسية — بقلم الاستاذ المؤرخ محمد عبد الله عنان الحامى بالقاهرة ، والوجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨) قال في أولها : وقد ترجمت في هذا الكتاب لثمانى عشرة من أعلام التاريخ الاسلامى ، دون تقيد بالمصور أو الدول ، بيد أنى هتيت أن تكون هذه التراجم نماذج متباينة ، لشخصيات لها سمياتها الخاصة ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) ورتبها على كتابين الاول في تراجم شرقية ، والثانى في تراجم أندلسية .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٧ . بآخرها فهرس للموضوعات ، وآخر أبجدى عام ، في ٢٧١ ص - ٢٤ سم [٤٠٧٥] ٥٣٧٤٥

— نسخة كالسابقة [٤٠٧٦] ٥٣٧٤٦

تراجم أعيان القرن الثالث عشر ، وأوائل الرابع

عشر (الهجرى) — تيمور باشا ، وهو

العلامة : أحمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن على

تيمور ، الموجود بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ ،

(سنة ١٨٧١ م) ، والتوفى بها سنة ١٣٤٨ هـ ،

(سنة ١٩٣٠ م)

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٩ هـ ،

(سنة ١٩٤٠ م) ، آخرها فهرس ، في ١٦٤ ص

— ٢٠ سم

[٣٨٥٣] ٥٢٦٥٠

— نسختان كالسابقة

[٣٨٥٤ ، ٣٨٥٥] ٥٢٦٥١ ، ٥٢٦٥٢

تراجم أعيان المالكية — الشيخ محمد طاهر

انظر

البواقيت الثمينة ، في أعيان مذهب عالم المدينة

تراجم أولياء الدين — فخر جى

انظر

طبقات الخواص

تراجم بعض أعيان دمشق — لابن شاشو ، وهو

العلامة الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الذهبي

الدمشقي . المروف بابن شاشو . للتوفى سنة ١١٢٠ هـ ،

ضمنها تراجم بعض علماء دمشق وأدائها ، وقطعا من

أشعارهم وأخبارهم ، ورتبها على ثلاثة فصول :

الأول : في تراجم أصحاب البيوت الشهيرة ، والثاني :

في تراجم العلماء ، والثالث : في تراجم الأدباء

— نسخة في مجلد طبع المطبعة اللبنانية في بيروت

سنة ١٨٨٦ م ، بأولها فهرس ومقدمة بقلم الأديب

نخلة قلفاط ، في ٢٣٠ ص — ٢٠ سم

[٢٤٨] أباطة ٦٥٥٤

تراجم الحنفية — لابن قطلوبغا ، وهو المسلمة

الفتي أبو العدل زين الدين قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله

الجلالي السردوني المصري الحنفي ، للولود سنة ٨٠٢ هـ ،

(سنة ١٤٠٠ م) ، والتوفى سنة ٨٧٩ هـ ،

(سنة ١٤٧٤ م) ، وأولها بعد الديباجة يقول النريد

الضعيف قاسم بن قطلوبغا الحنفي الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط إبراهيم

ابن سليمان بن محمد الجليلي الدمشقي سنة ١٠٩٥ هـ ،

مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٢١٦ - ٢٤٥)

— ٢١ سم

[١١٨٥] مجاميع [أباطة ٧٣٢٢

تراجم رجال القرنين السادس والسابع الهجرى -

لابي شامة المقدسي

انظر

الذيل ، طي الروضتين ، في أخبار الدولتين

تراجم الصحابة الذين دخلوا مصر -

للجلال السيوطي

انظر

در السحابة ، فيمن دخل مصر من الصحابة

تراجم علماء الشيعة

انظر

لؤلؤي البحرين ، في الاجازة لقرء الدين - دبحراني

تراجم القضاة — لابن النابى

انظر

إنحاف الرواة ، بمسلسل القضاء

تراجم مشاهير الشرق ، في القرن التاسع عشر -

لمرجى زيدان وهو الأديب جرجى بن حبيب زيدان

صاحب مجلة الهلال بالقاهرة ، للولود في بيروت

سنة ١٢٧٨ هـ ، (سنة ١٨٦١ م) ، والتوفى بالقاهرة

سنة ١٣٣٢ هـ ، (سنة ١٩١٤ م) ، ضمنها تاريخ

الشرق السياسي ، والنهضة الأدبية والعلمية الأخيرة فيه ،

ورتيها على قسمين : الاول في تراجم أمراء العائلة الحديوية ، ومن تبع في الشرق من الملوك والأمراء والقواد ورجال الادارة والسياسة ، ورجال الاعمال ، أثناء القرن التاسع عشر ، وفيه أربعة أبواب ، والثاني يشتمل على تراجم رجال العلم والأدب — نسخة جز ١٠ في مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٢ هـ ، مع كل جزء فهرس - ٢٣ سم [١٧٣٩] ٢٨٢٦٥

— نسختان كالسابقة

[١٧٤١ و ١٧٤٠] ٢٨٢٦٧ و ٢٨٢٦٦

تراجم النقشبندية — الثاني

انظر

الحقائق الوردية ، في حقائق أجلاء النقشبندية

الترجمان المغرب ، عن دول المشرق والمغرب —

لمراكشي - وهو العلامة أبو القاسم عبد الله بن أحمد الزباني ، المراكشي ، من علماء أوائل القرن الثالث عشر الهجري ، ضمنه أخبار دول المشرق والمغرب وحواشيها ، وانتهى فيه الى أخبار دولة الاشراف الملوك بالمغرب الأقصى سنة ١٢٢٨ هـ (سنة ١٨١٤ م) ، ورتبه على مقدمة وخمسة عشر بابا ، وجعله على ترتيب السنين الهجرية

— الموجود منه الباب الخامس عشر ، في أول دولة من دول الاشراف للملوك بالمغرب الأقصى في مجلد طبع المطبعة الجمهورية في باريس (على القاعدة المنيرية) سنة ١٣٠٣ هـ (سنة ١٨٨٦ م) ، بآخره جملة من أخبار الدولة الساجسية ، منقولة من كتاب (نزهة الخواص) ، للعلامة الوقاني المراكشي ، ومعه مقدمة وترجمة باللغة الفرنسية ، للمستشرق المسيو هوداس ، في ١٠٨ و ٢١٦ ص - ٢٦ سم [٣٣٣٨] ٧٢٦٤

ترجمة شيخ الاسلام أبي زكريا يحيى النووي —

للسخاوي ، وهو العلامة شمس الدين أبو الخير محمد

ابن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان المعروف بالسخاوي المولود سنة ٨٢١ هـ ، والمتوفى سنة ٨٩٠ هـ ، أولها : الحمد لله الذي منح رجلا يسلكهم للنجاح ، ذكرنا به المجالس تعطر والقلب يحيى ... الخ — نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بها آثار مطبوعة في ٥٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ١٨ سم [٣١٥١] ٤٨٦٤٢

ترجمة جامع صحيح البخاري — وضع إدارة الطباعة

النيرية ، لصاحبها ومديرها الاستاذ محمد منير الدمشقي من رجال القرن الرابع عشر الهجري ، فرغت من وضعها سنة ١٣٤٨ هـ

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، بآخرها فهرس في ٤٨ ص - ٢٣ سم [١٩٠٠] ٣١٨٥٢

— نسخة كالسابقة [١٩٠١] ٣١٨٥٤

ترجمة شيخ الاسلام السيد أحمد طارف حكمت بك - للألوسي

انظر

الصادق ، بشيخ النعم ، على أفنان ترجمة شيخ الاسلام وولي النعم

ترجمة حياة السيد عبد القادر الرافعي - بقلم والده

الاستاذ الشيخ محمد رشيد الرافعي ، ضمنها تاريخ حياة والده السيد عبد القادر بن مصطفى الرافعي الفاروق الحنفي شيخ السادة الحنفية ومفتي الديار المصرية سابقا المولود سنة ١٢٤٨ هـ ، والمتوفى سنة ١٣٢٣ هـ ، وذكر نسبه الذي ينتمي الى سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار التقدّم بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ (سنة ١٩٠٦ م) ، مذبذبة بأقوال الجرائد ومرآة العلماء والادباء في تأييده ، في ١٩٤ ص - ١٩ سم

[٧٧٤] ١١٦٥٧

— نختان كالسابقة

[٧٧٥، ٧٧٦] ١١٦٥٨، ١١٦٥٩

— أربع نسخ كالسابقة

[١٥٧٧ - ١٥٨٠] رافعي ٢٧٤١٧ - ٢٧٤٢٠

— أربع نسخ كالسابقة

[٢٨٨١ - ٢٨٨٤] بجيت ٣٥٧ - ٤٥٣٦٠

— نختان كالسابقة

[٣٠٤٦، ٣٠٤٧] ٤٦٨٤٣، ٤٦٨٤٢

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[٢١٦٢] ٢٦٣٨٧

ترجمة وشحات عين الحياة — وهو قريب لعلامة

محمد مراد بن عبد الله القراني للزوى المسك ، من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، لكتاب (رشحات عين الحياة) للعلامة العارف بالله

فخر الدين علي بن حسين الكاشي الهروي الواظ ، المشهور بالمولى الصلح من علماء القرن العاشر الهجري ، احدى ضمنه تراجم السادة النفوسية ومناقبهم ، وأحوالهم ، وأخلاقهم ، وبعض المعارف والقطائف والخواص التي صدرت من بعض شيوخه ، ورتبه على مقالة ، وثلاثة مقاصد ، وخاتمه ، وفرغ من تأليفه سنة ٨٩٠٩ هـ ، وفرغ للترجم من قمره سنة ١٣٠٧ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بمكة المكرمة ، بهامشها كتاب (نقائس السانحات) في تذييل البانيات الصالحات) ، وهو ذيل على كتاب رشحات عين الحياة المذكور — لعلامة محمد مراد المتقدم ، وبآخرها فهرس ، في ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ - ٢٧٣ سم

[٤١٠٧] ٥٣٨٣٤

ترجمة علي بن أبي طالب - لاجد زكي صفوت أستاذ

اللغة العربية بدار العلوم العليا الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م)

— نسخة طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ

[٤١٤٠] ٥٤٦٢٤

ترجمة يحيى الدين النووي — السجسي ، وهو العلامة

الشيخ أحمد بن محمد السجسي القفلاوي الحنفى . المتوفى سنة ١١٧٨ هـ ، نقلها الأديب أبو العنايت محمد بن إبراهيم المروفي بفتح من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، من شرح السجسي المذكور ، على الأربعين النووية ، للمسمى (أنوار الطالبين ، بشرح الأربعين) ، وفرغ من نقلها سنة ١٣٠١ هـ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط فاطمة محمد في سنة ١٣٠١ هـ ، في ٤ ورقات ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٥ سم

[١٧٧٢] ٢٨٧٧٧

ترجمة الامام النووي

انظر

ترجمة شيخ الاسلام أبي زكريا يحيى النووي

ترغيب المشتاقين ، لبيان منظومة زين العابدين -

وهي شرح لعلامة أبي عبد الله المعلى محمد بن عمر بن عيسى ابن علي نووي الجاوي البلقى ، من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، على منظومة السيد زين العابدين البرزنجي التي نظمها في مولد النبي صلى الله عليه وسلم فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٤ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ . بهامشها المنظومة ، في ٤٦ ص - ٢٧ سم

[٣٠٤٨] ٤٦٨٤٤

ترقية الأذكياء ، في أخبار الانبياء —

وهي رسالة : للامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الحضري السيوطي الشافعي . المولود سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م) ، سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) ، وأولها : خلق الله عز وجل آدم عليه السلام يوم الجمعة الخ ، ضمنها : أخبار الانبياء ، وأصحاب الكهف ، والخلفاء الراشدين وغيرهم .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٦٩ - ٧٨) - ١٩ سم
[١١٨٤] جامع [أبلة ٧٣٢٧]

ترك وأتاتورك - للأستاذ عزيز خانجي بك الحامي بالقاهرة ، الموجود سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) من تاريخ تركيا والمهد الحديث عقب الحرب العالمية الكبرى الأولى .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة ، في ١٦٨ ص - ٢٤ سم
[٢٧٩٥] ٤٣٣٠٧

ترويح القواد ، بمولد خير العباد - لعبد السلام الثاني وهو العلامة الشيخ عبد السلام بن برهان الدين ابراهيم ابن ابراهيم بن حسن بن علي . المعروف بالقاضي المالكي ، المولود سنة ٩٧١ هـ ، والمتوفى سنة ١٠٧٨ هـ أوله : الحمد لله الذي أطلق قر الهداية من تلك السمود فأضاء الوجود الخ .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط شاهين بن حجازي الهذلي سنة ١١٤٤ هـ . بها آثار رطوبة ، وببيض أورانها تقطيع وتزيم ، في ٤٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرًا - ٢٢ سم
[٢٧٧٤] ٣٠٤٤

ترياق المحبين ، في طبقات خرقه المشايخ العارفين - للواسطي - وهو العلامة تقي الدين أبو الفرج عبد الرحمن ابن عبيد الرحمن بن عمر الواسطي ، المولود سنة ٦٧٤ هـ ، والمتوفى في بغداد سنة ٧٤٤ هـ ، ضمنه تراجم رجال الطرق الرفاعية والوفائية ، وجملة على قسمين : الأول في طبقات الرفاعية المشهورة في الديار الرمانية ، والثاني : في أصول الخرق الوفاية وبيان فرومها .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة البية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ بأولها ترجمة لمدوايف ونهرس ، في ٤٤ ، ٤٤ ، ٧٤ ص - ١٧ سم

[٩٧٠] ١٦١٠٩

— نسخة كالسابقة [٣١٥٢] الامباري ٤٨٦٤٣
[٣٨٧٣] ٨٢٤٤

الترياق المسلسل ، في مولد النبي المرصّل - للعلامة الشيخ محمد اليثاني ، أوله : الحمد لله الذي أطلع في سماء أسرار الأزل نفس أنوار معارف النبوة المحمدية الخ .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد الشبراخيلي الشافعي سنة ١١٩٩ هـ ، في ٢٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرًا - ٢٣ سم
[١٤] ١٠٢٩

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٣٣ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرًا - ٢٤ سم
[٦٧٨] ١٠١٤٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٨٦ هـ (من ورقة ١ - ٢٢) ومسطرتها ١٩ سطرًا - ٢١ سم
[٢٧١٨] الجوهري ٤٢٠٣٧

تزيين الممالك ، بمناقب سيدنا الامام مالك - للجلال السيوطي - وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الحضيري السيوطي الشافعي ، المولود سنة ٨٤٩ هـ . (سنة ١٤٤٥ م) والمتوفى سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) — نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٢٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرًا - ٢٣ سم
[١٧٧١] السقا ٢٨٧٧٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، بأسفل صفحاتها (مناقب الامام مالك) للعلامة الشيخ عيسى بن مسعود الزواوي وبآخرها تراجم الأئمة : سحنون ، وابن القاسم ، وأشهب ، في ٦٧ ص - ٢٨ سم
[٣٦٥٩] بسم ٢٦١١٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة [٣٨٧٥] ٥٢٧٩٩

— نسخة كالسابقة [٣٩٥٢] ٢٥٢٥٣

» » ٥٠٦٦٢ [٣٩٩٠]

» » ٥٣٥٦٣ [٤٠٣٠]

تزيين نهاية الارب ء في أخبار العرب —

وهو مختصر — للأديب اسكندر بن يعقوب

ابن أبكار يوس . التتوي في بيروت سنة ١٣٠٣ هـ

(سنة ١٨٨٥ م) ، اختصر فيه كتابه المسمى :

(نهاية الارب ء في أخبار العرب) ، وزاد فيه بعضا

من بدائع الاشعار ، وروائع الوقائع والأخبار ،

وفرغ من اختصاره سنة ١٢٨٤ هـ ، (سنة ١٨٦٧ م)

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الوطنية في بيروت

سنة ١٨٦٧ م ، بآخرها تقاريف ء في ٤٠٨ ص

— ٢٣ سم

[٣٦٠] أباطة ٦٦٥٦

— نسخة كالسابقة [٣٦١] أباطة ٦٦٥٦

التصوير والتصديق ، بمناقب الشيخ سيدي محمد

ابن الصديق — وهو مختصر للإمام العلامة

شهاب الدين أبي الفيض أحمد بن محمد بن الصديق ،

الموجود سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ،

اختصره من كتابه المسمى : (سبعة المقيي ء بذكر

مناقب الشيخ - سيدي محمد بن الصديق) ، بحذف

بعض أبوابه ، وتلخيص البعض الآخر

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة

سنة ١٣٦٦ هـ ، بآخرها فهرس ، في ٢٠٩ و ٤ ص

— ٢٤ سم

[٤٠٨٩] ٥٣٧٧٧

تعطير الجنان واللسان ، عن الخطور والتفوه

بثلب معاوية بن أبي سيفان — لابن حجر

الهيتمي ، وهو العلامة أبو العباس شهاب الدين أحمد

ابن محمد بن علي بن حجر المصري الهيتمي الشافعي المتوفى

سنة ١٩٤٧ م

— نسخة في مجلد بقلم مستاد ء في ٦٠ ورقة

ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٤ سم

[٤٢١٢] مختار ٨١٨٩

وانظره

بهاش الصواعق المحرقة ، لآخوان الابتداع والضلال

والزندقة

التعريف بالنبي والقرآن الشريف — للبلاوى -

وهو العلامة السيد محمد علي البلاوى تقيب السادة

الاشراف بالديار المصرية ، وسرافب احياء الآداب

العربية بدار الكتب المصرية ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ

(سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه ترجمة حياة النبي محمد

صلى الله عليه وسلم قبل البعثة وبمدها ، وطرفا من

التعريف بالقرآن الكريم ، وإزالة ء وجهه ، وأثره

في العالم أجمع

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

سنة ١٣٤٥ هـ ، (سنة ١٩٢٧ م) ، بأولها فهرس

وتعويب ء في ١١٠ و ٤ ص — ٢٠ سم

[٣٤٥١] القمام ٥١٠٩٧

تعريف القدماء ، بأبي العلاء (السفر الاول من

آثار أبي العلاء)

انظره

في فهرس الادب

تعطير الانفاس ، بمناقب سيدي أبي الحسن

الشاذلى ، وسيدي أبي العباس — العلامة

أبي الصلاح علي بن محسن الصميدى المالكي الشاذلى

الوفائي ء من علماء أوائل القرن الثاني عشر الهجرى ،

أوله : الحمد لله الذى خص أوليائه بالولاية والاصطفاء ،

وأنهم عليهم المحبة والصفاء الخ ، رتبته على مقدمة وأربعة

أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١١١٠ هـ

— نسخة في مجلد بقلم مستاد ، سنة ١٣٠٢ هـ ، في ١٠١

ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم

[٣٥٧٦] ٤٩٤١

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مريسي بالاسكندرية
سنة ١٣٠٠ هـ ، في ٧٦ ص - ١٨ م
[٣٥٨٩] ٧٩٢٣

— نسخة كالسابقة [٣٥٩٠] مختار باشا ٨١٩٣

تقرير الأجهورى ، وهو العلامة الشيخ عطيه بن عطيه
البرهاني الشافعي . المـ روف بالأجهورى . المتوفى
سنة ١١٩٠ هـ . (سنة ١٧٧٦ م) ، على المولد
النبوى - العلامة المدابنى . أوله : قوله يقول الفقير ،
أى المحتاج الى مولا الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٣٠ ورقة ومسطرتها
٢٣ سطرًا - ٢٢ م -
[٦٦٣] ٩٨٤٢

تقرير — للشيخ أحمد البيلى ، على المولد النبوى - العلامة
شهاب الدين أحمد بن حجر ، أوله : قوله بعث ، أى
أظهر ، لأن نبوته صلى الله عليه وسلم الخ
— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٢ ورقة ومسطرتها
٢٥ سطرًا - ٢٤ م -
[١٥٠١] ٢٥٦٥٨

تقريرات البيلى — وهو العلامة الشيخ شهاب الدين
أحمد بن موسى البيلى العدوى من علماء القرن الثالث
عشر الهجرى ، على المولد النبوى - الشيخ حسن
المدابنى ، أولها : الحمد لله الذى أنار الثقلين بظهور
سيد أهل السموات والأرضين

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بأخرها نقس ، في ٨٨ ورقة
ومسطرتها مختلفة - ١٨ م -
[٢٤٧٤] ٣٩٩٠٦

تقريرات محمد البيلى ، وهو العلامة الشيخ محمد أبو الخير
البيلى جمعها مما قرره شيخه أحمد البيلى ، على قصة للمراج
أولها : الحمد لله الذى رفع سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
أعلى مقام الخ

التعليقات السنوية ، على الفوائد البهية — كلامها :
لأبى الحسنات الكتوى ، وهو العلامة : أبو الحسنات
محمد عبد الحمى بن الحافظ محمد عبد الحليم بن محمد أمين
المـ روف بالكتوى الأنصارى الأيوبي . المـ ولود
سنة ١٢٦٤ هـ ، والمتوفى سنة ١٣٠٤ هـ ، ضمنها :
تراجم جماعة من مشاهير الفضلاء ، ومحارير الفقهاء ،
وفرغ من تأليفها سنة ١٢٩٣ هـ

انظره بهامش

الفوائد البهية ، في تراجم الحنفية

التعليم في مصر ، في العصر الفاطمى الاول (سنة ٣٥٨
٤٦٥ هـ) . (١٠٧٣ - ٩٦٨ م) - الأستاذ خطاب
عطيه على ، أستاذ التربية بمحمد العليين بالريثون
(القاهرة) ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ،
رتبه على خمسة أبواب . الاول : في التعليم في مصر
قبيل العصر الفاطمى ، والثانى : في الكتاتيب في مصر
الفاطمى ، والثالث : في التعليم في المساجد ، والرابع :
في التعليم في دار العلم ، والخامس : في التعليم في العصر
— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة
سنة ١٩٤٧ م ، بأولها تصدير ، الدكتور حسن
ابراهيم بك عميد كلية الآداب بجامعة قذواف الاول
بالقاهرة سابقا ، وفهرس ، وبأسفل صفحاتها تنبيذات ،
وبآخرها بيان بالمراجع ، وفهرس عام مرتب على
حروف الهجاء ، وتصويب ، في ٢٣٩ ص - ٢١ م
[٤٢٢٣] ٥٤٩١٤

— نسخة كالسابقة [٤٢٤٣] ٥٥١٠٧

تفريج الحماطر ، في مناقب الشيخ عبد القادر
(السكيلاني) ، وهى ترجمة : للعلامة الشيخ
عبد القادر بن محي الدين الاربلى ، لرسالة الشيخ محمد
صادق القادري الشهير السعدى ، التى ألفها بالفارسية ،
في مناقب سيدي عبد القادر السكيلاني وأخـ واله ،
وضمنها : سبعين منقبة

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، بخط على فخر الدين
الملك سنة ١٢٤٩ هـ ، في ١٤١ ورقة ، ومسطرتها
١٩ سطرا - ٢٢ سم

[٤٠٣٤] ٥٣٥٦٧

تقريبات — لم يعلم مؤلفها ، على المولد النبوى —
للمدائني ، أولها : الحمد لله الذي جعل محمد صلى الله
عليه وسلم مبین عائد الايمان الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز (من ورقة ٨٩ -
٩٨) ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[٢٤٩٠] صابدة ٣٩٩٤٢

تقريبات النحراوى — وهو العلامة أبو النصر
عبد الرحمن النحراوى ، من علماء القرن الثانى عشر
المجربى ، على مختصر الشيخ حسن المدائني لقصة
المعراج — لنجم الدين الفيطي . أولها : الحمد لله الذي
من علينا بمعراج سيد الكائنات الخ . فرغ من تأليفها
سنة ١١٧٦ هـ

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز بخط اسماعيل محمد عبد السلام
أبى النصر المزلاوى سنة ١٢٠٥ هـ ، بها آثار
رطوبة ، في ٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا
- ٢٣ سم

[١٦٩] ٥٠٢١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز بخط خليل البرمبلى
الشافعي سنة ١١٧٨ هـ ، في ٥٢ ورقة ومسطرتها
٢٢ سطرا - ٢٣ سم

[٢٦٨٨] ذك ٤١٢٩١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، في ٢٧ ورقة ،
ومسطرتها ٣٣ سطرا - ٢٤ سم

[٢٦٨٩] ذك ٤١٢٩٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز بخط يوسف المصرى
الزقناوى سنة ١٢٢٧ هـ ، في ٥٤ ورقة ومسطرتها
٢٧ سطرا - ٢٢ سم

[٤٠٣٧] ٥٣٥٧٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ،
مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٦ - ٨٢)
- ٢٣ سم

[١٥٥ مجاميع] ٣٥٦٩

تقريظ المخطط التوفيقية — سيد محمد الحسينى
مصحح بدار الطباعة الاميرية بمصر

— نسخة في مجلد بقلم فارس ، في ٥ ورقات ومسطرتها
٢٢ سطرا

[٣١٧٧] الاميان ٤٩١٠١

تقويم التعليم في مصر — وضع الاستاذ أحمد عطية الله
من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه الكلام
على الحركة التعليمية في مصر وتطوراتها وأساليبها ،
وأوضاعها ، والقائمين بها ، وفرغ من تأليفه
سنة ١٩٣٤ م

— نسخة في مجلد طبع دار الهلال بالقاهرة
سنة ١٩٣٤ م ، وآخرها فهرس ، في ٩٨ ص

- ٢٨ سم

[٣٣٤٥] ٣٦٨٢٩

تقويم النيل — العلامة الاستاذ أمين سامى باشا ، من
مؤرخى القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه على هيئة
جداول ، جمع فيها تاريخ النيل ، وأمرأه مصر
وخلفائها وحكامها ، ومدة حكمهم عليها ، وملاحظات
تاريخية ، عن أحوال الخلافة العامة وشئون مصر
الخاصة ، من السنة الأولى للهجرة الى السنة الثالثة
والثلاثين بعد الثلاثمائة والالف من الهجرة ، ورتبه
على مقدمة وثلاث مآرب

— نسخة في ستة مجلدات الاول طبع بولاق سنة ١٣٣٤ هـ
(سنة ١٩١٦ م) والخمسة الباقية طبع مطبعة دارالكتب
المصرية بالقاهرة من سنة ١٣٤٦ هـ - سنة ١٣٥٥ هـ
(سنة ١٩٢٨ م - سنة ١٩٣٦ م) - ٣١ سم

[٢٤٩٢] ٤٠٢٠٢

— نسخة كالسابقة

[٢٤٩٥] ٤٠٢٠٣

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ
(سنة ١٩٠٣ م) منها في الصلب الولد المذكور ،
في ٧٨ ص - ١٩ سم
[٤١٤١] ٤٦٢٥

تلخيص الدروس الأولية ، في السيرة المحمدية ،
اطلاب السنة الأولى من طلاب العلم الشريف بالمعاهد
الدينية - العلامة الشيخ محمد هارون عبد الرزاق ،
مفتش المحاكم الشرعية المصرية سابقا ، ومن علماء
القرن الرابع عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة
سنة ١٣٣٥ هـ [١٥٤٧] بسم ٢٦٢١٤

تلخيص دروس السيرة المحمدية ، لطلاب السنة
الثانية بالمعاهد الدينية — مؤلف للتقدم
وضمها حسب البرنامج المقرر لطلبة السنة الثانية
بالمعاهد الدينية بمقتضى قانون سنة ١٣٢٦ هـ .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النهضة الأدبية بالقاهرة
سنة ١٣٣٢ هـ ، في ٧٩ ص - ١٩ سم
[١١١٤] ١٩٨١٢

— أربع عشرة نسخة كالتساقفة
[١١١٥ - ١١٢٨] ١٩٨١٣ - ١٩٨٢٦

تلخيص القول المنيف ، في بيان شق الصدر
الشريف — وهي رسالة للعلامة الشيخ اسماعيل
ابن غنيم الجوهري ، أوله : جدا لمن شرف قدر نبه
المصطفى ، بمواهب الاصطفا ، ضمنها واقعة شق صدر
النبي صلى الله عليه وسلم وعدد مرات الشق وتاريخها
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بثلث متباد (من ورقة
٢٣ - ٢٧) ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٠ سم
[٣١٧٢] الامباري ٤٨٦٦٣

تلخيص (لوائح الأنوار ، في طبقات الأخيار -
لشمراني) لم يعلم ملخصه ، أوله : الحمد لله الذي كشف
حجاب الغلظة عن قلوب أوليائه ، فطابوا عند ذلك
واشرحوا ... الخ

التكلمة ، لكتاب الصلة — لابن الأبار — وهو
الفاضل الفقيه المؤرخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله
ابن أبي بكر بن عبد الرحمن القاضي البليسي ،
المعروف بابن الأبار . المولود سنة ٥٩٥ هـ .
(سنة ١١٩٩ م) والمتوفى بتونس سنة ٦٥٨ هـ .
(سنة ١٢٦٠ م) جعلها تكلمة لكتاب الصلة ، في
تاريخ رجال الأندلس ، لابن بشكوال .

— نسخة جزءان في مجلدين طبع مطبعة روخس في مدريد
سنة ١٨٨٦ م ، وآخرها ملاحظات باللغة اللاتينية
لناشرها فرنسيسكو كودرا - ٢٢ سم
[٤٢٣] أباطة ٦٧١٤

— الجزء الثالث من نسخة أخرى في مجلد بقلم مغربي
بآخره قص ، ويبتدى : بذكر من اسمه عبد الرحمن ،
وأخر ما فيه : الكلام على مسعدة بنت أبي الحسن
على بن أحمد بن الباذش ، وبأوراقه تقطيع وترميم
وأكل أرضه ، وآثار رطوبة ، في ١٥٥ ورقة ،
ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٩ سم
[٤٥٠] أباطة ٦٧٤٤

تسكوين الصحف في العالم — للاستاذ قطاكي
إلياس عطاره الحلبي من أدباء القرن الرابع عشر
الهجري ، ضمنه تاريخ إنشاء الصحف ، في بلاد
العالم إجمالا ، وتاريخ إنشاء الصحف العربية في القطر
المصري خصوصا .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع القاهرة
سنة ١٣٤٤ هـ . (سنة ١٩٢٥ م) في ١٨٦ ص
- ٢٣ سم
[١٩١٦] ٣٢٣٠٢

تلحين الصنيع — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الرحمن
ابن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن مكي بن أحمد ،
المشهور بالسيوطي الجرجاوي المالكي ، من علماء القرن
الرابع عشر الهجري ، على الولد النبوي ، للعلامة
البرزنجي ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢١ هـ

وغيرهم وقصص الأنبياء عليهم السلام ، وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم والدول الإسلامية إلى سنة ٨٣٤٥ هـ ، وصدره بمقدمة في الأفلاك وأهلها والأزمنة وأقسامها ، والأهوية ومهاجرتها ، والأقاليم السبعة وحدودها ، وفرغ من تأليفه بفسطاط مصر سنة ٨٣٤٥ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة بريل في مدينة ليدن سنة ١٨٩٣ م ، بأخرها فهرس للأماكن والأسماء ، الرجال والنساء والنبائل ، في ٥٠٨ ص - ٢٣ سم [٣٤٩] أباطة ٩٦٤٧

تنوير الأبصار ، في طبقات السادة الرافعية الأخيار — لابي الهدي الصيادي ، وهو العلامة العارف بالله السيد محمد أبو الهدي بن حسن وادي ابن علي بن خزام الصيادي الرافعي الحسيني ، المولود في خان شيخون (من أعمال حلب) سنة ١٢٦٦ هـ ، والمتوفى في جزيرة الاسراء (فيرنيكيو) سنة ١٣٢٨ هـ (سنة ١٩٠٩ م) ، ضمنه : مناقب السادة الرافعية وتراجم وأخبارهم ، ورتبها على حسب تواريخ الوفاة من عهد الامام أحمد الرافعي الكبير ، إلى عهده سنة ١٣٠٠ هـ ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ، بأولها ترجمة - لدؤلف وفهرس ، في ١٣٨ ، ٤٤ ، ٢٨ ص - ٢٨ سم [١٣١٠] ٢١٥٩٨

— نسخة كالسابقة [١٥٨١] رافعي ٢٧٤٢١

» » [١٩٦٠] حليم ٣٤٠١٤

» » [٣١٥٣] الامباني ٤٨٦٤٤

تنوير بصائر المقلدين ، في مناقب الأئمة المجتهدين -

فتيخ سرمي المقدسي - وهو العلامة الشيخ مرعي ابن يوسف بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر الكرمي المقدسي الحنبلي ، المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ ، أوله : الحمد لمن بث النبين مبشرين ومنذرين ، وأنزل معهم الكتاب بالحق الواضح للذين أحل ، ضمنه تراجم

— نسخة في مجلد بقلم مستاد ، سنة ١١٩٠ هـ ، بها آثار رطوبة وسهامش بعض أوراقها تقييدات ، في ٥١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم [٧٠٧] ١٠٥٩١

تلفيق الاخبار ، وتلقيح الآثار ، في وقائع قزان ،

وبلغار ، وملوك التتار - للأديب : م. م. الرمزي ، من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه كثيرا من أخبار الترك ، وبلغاريا ، وبلاد التتار ، وغيرها من البلاد الشمالية ، انتخبه من جملة كتب ورتبه على مقدمة وأربعة مقاصد وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٢٥ هـ (سنة ١٩٠٧ م)

— نسخة جزءان في مجلد طبع المطبعة الكزغية والحسينية في أوردنوبورغ (من بلاد روسيا) سنة ١٩٠٨ هـ ، بها كثير من الصور الشمسية لبعض المشاهد ، وبأسفل بعض صفحاتها تقييدات ، ومع كل جزء فهرس - ٢١ سم

[٩١٤] ١٤٧٢٨ اللغة

— نسختان كالسابقة

[٩١٦ ، ٩١٥] ١٤٧٢٩ ، ١٤٧٣٠

التمييز والفصل ، بين المتفق في الخط والنقط

والشكل — لم يعلم مؤلفه ، ضمنه تراجم من اتفقت أسماؤهم ، في الخط والنقط والشكل

— الجزء الرابع من نسخة في مجلد بقلم نسخ قديم ، سنة ٧٦٥ هـ ، ينتهي بباب تراجم من اتفقوا في لفظ (العبد) ، وينتهي بباب من اتفقوا في لفظ (الكناسي) ، في ١٢٥ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا - ٢٧ سم

[٦٥٤] ١٢١٧

التبليغ والاشراف — للممدودي ، وهو المؤلف

البحاث أبو الحسن علي بن الحسين بن علي الممدودي ، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ (سنة ٩٥٧ م) ، ضمنه أخبار الامم السابقة وأحوالها ، من الفرس واليونان

الائمة المجتهدين ، ومناقهم ، وكثيرا من كلامهم ،
وبعض مقلديهم ، ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب ،
وفرح من تأليفه سنة ١٠٢٣ هـ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن يوسف
— سنة ١٢٧٩ هـ . بها أكل أرضة في ١٣٧ ورقة
ومسرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم
[٣٦٤٤] ٢٢٨٨٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ،
مجدولة بالمداد الأحمر . ومسرتها ٢٣ سطرا (من
ورقة ٨٨-٢١٣) - ٢٢ سم
[٣٩٠٨] ٢٤٤١

توالت التأسيس ، بمحالي ابن إدريس - وهي رسالة
للإمام قاضي القضاة شهاب الدين أبي الفضل أحمد
ابن علي بن محمد بن علي بن أحمد الكنتاني المستلاني
المصري الشافعي ، المعروف بابن حجر المستلاني ،
المولود سنة ٧٧٣ هـ ، والتوفى سنة ٨٥٢ هـ ، ضمنها
ترجمة الإمام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي
رضي الله عنه ، ومناقبه ، وفرح من تأليفها
سنة ٨٣٥ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ ،
(من ص ١٩-٨٨) - ٢٧ سم
[٢٦٦١] رافعي ٢٧٣٧٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٣٨٧٤] ٥٢٧٩٨

— نسخة كالسابقة [٣٩١٤] ٤٧٩٤

» » [٣٩٢١] أباطة ٦٣٤٠

» » [٣٩٣٣] ١٤٩٣١

» » [٣٩٥٧] رضوان ٢٩٢٥٨

» » [٤٢٦٦] ١٢٥٤٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٧٨٦ مجاميع] القضاء ٣٥٩٢٢

القيحان — لمعرفة ملوك الزمان - لوهب بن منبه ، وهو
المؤرخ الراوية أبو عبد الله وهب بن منبه الانباضي
الصفهاني ، المولود في صفه سنة ٨٢٠ هـ (سنة ٦٤١ م) ،
والتوفى بها سنة ١١٠ هـ (سنة ٧٢٨ م) ، رواية
أبي محمد عبد الملك بن هشام صاحب السيرة النبوية ،
المتوفى سنة ٢١٣ هـ ، عن أحمد بن موسى ، عن
أبي إدريس بن سنان ، عن جده لأب وهب بن منبه
المذكور ، ضمنها السلام ، وتراجم ملوك العرب ، وأخبارهم
وأعمالهم ووقائعهم ، وأشعارهم ، وانتهى فيه إلى أخبار
الملك سيف بن ذي يزن

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية
بالمدينة سنة ١٣٣٧ هـ ، بأخرها فهرس وتصويب ،
في ٣١٩٦ ص - ٢٥ سم
[١٨٣٦] ٣١٧٤٤

حرف الثاء

النفور الباسم ، في مناقب سيدي أبي القاسم —
وهي رسالة للعلامة السيد أحمد رافع الحسيني الطمطاوي
القاسمي ، من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها
نبذة من سيرة جده جلال الدين أبي القاسم الحسيني
الطمطاوي ، ومناقبه ، ورتبها على ثلاثة فصول

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة
سنة ١٣٣٣ هـ ، في ٨٨ ص - ٢٤ سم
[٣٧١٩] ٥١٨٨٣

النفور الباسمة ، في مناقب السيدة فاطمة —
للجلال السيوطي ، وهو الإمام الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين
الحضيري السيوطي الشافعي ، المولود سنة ٨٤٩ هـ
(سنة ١٤٤٥ م) ، والتوفى سنة ٩١١ هـ
(سنة ١٥٠٥ م) ، أولها بمدح الديباجة : أخبرني
شعبي شيخ الاسلام والمسلمين تقى الدين الثمني
بقراءتي عليه الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٧ ورقات ، ومسطرتها
٢٣ سطرا - ٢١ سم
[٣٧١٥] ٤٢٧٢٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ١٠ ورقات ،
ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢١ سم
[٣٩٦٠] حليم ٣٤١١١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد
مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٠٥ - ٢١٢)
- ٢٢ سم
[١٣٠ مجاميع] ٢٤٩١

الثمره البهية ، في أسماء الصحابة البدرية وفي بعض
النسخ المطبوعة الثمرة البهية في الصحابة البدرية -
للعفنى ، وهو السلامة العارف بالله شمس الدين محمد
ابن سالم بن أحمد الحفنى الشافعى المصرى . المولود
في حنفه (من أعمال بلبيس) سنة ١١٠١ هـ
(سنة ١٦٩٠ م) ، وللتوفى بالقاهرة سنة ١١٨١ هـ
(سنة ١٧٦٧ م) ، ضمنها باختصار ضبط أسماء
الصحابة الذين شهدوا غزوة بدر ، وذكر بعض
مناقبهم ، وعددهم .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الأنوار بالقاهرة
سنة ١٣٥٩ هـ (سنة ١٩٤٠ م) . بأولها مقدمتان
من غزوة بدر البدرى ، لحفنى صاحب الفضيلة
الأستاذين الكبيرين : الشيخ مصطفى عبد الرزاق
شيخ الجامع الأزهر سابقا ، والشيخ محمد زاهد
ابن الحسن الكونرى . وكيل للشيخة الإسلامية
في الخلافة العثمانية سابقا ، وبأسفل صفحتها حواش
وتصحيات — فليد عزت المطار الحنبلى ، في
٤٨ ص - ٢٤ سم
[٣١٠٦] ٤٧٤٠٢

— أربع نسخ كالسابقة

[٣١٠٧ - ٣١١٠] ٤٧٤٠٣ - ٤٧٤٠٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٢١ ورقة ،
ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٣ سم
[٣٩٢٦] ١٠١٥٥

ثورة سنة ١٩١٩ م — للاستاذ الكبير المؤرخ
عبد الرحمن الرافعى بك الموجود سنة ١٣٦٨ هـ
(سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها : تاريخ مصر القومى ،
وشرح حالاتها وحوادثها التاريخية أثناء الحرب العالمية
الأولى (سنة ١٩١٤ م - سنة ١٩١٨ م) وبيان
الأسباب السياسية والاقتصادية والاجتماعية للثورة
وغير ذلك .

— نسخة جزءان في مجلد طبع لجنة التأليف والترجمة
والنشر بالقاهرة سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م)
مع كل جزء فهرس - ٢٧ سم
[٣٩٢٤] ٥٢٩٢٠

الثورة العربية والاحتلال الانجليزى —
للاستاذ عبد الرحمن الرافعى بك المتقدم ،
ضمنها تاريخ الثورة العربية ، وأسبابها ،
وما آل اليها مصيرها من الاخفاق وما أنتجت
من الاحتلال .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ
(سنة ١٩٣٧ م) . بها كثير من الصور الشمسية
وبآخرها فهرس وتصويب ، في ٥٨٣ ص
- ٢٤ سم
[٢٦٥١] ٤٠٧٢٥

— نسخة كالسابقة [٢٦٥٢] ٤٠٧٢٦

حرف الجيم

جامع أحمد بن طولون — وهى محاضرة للاستاذ
يوسف أحمد مدير دار الآثار العربية بالقاهرة سابقا
ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ألقاها على
بعض حضرات مدرسى وطلبة المدرسة الخديوية أثناء
زيارتهم للأماكن الأثرية العربية ، وموضوعها التكلم
عن (جامع أحمد بن طولون)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الترق بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ
(سنة ١٩١٧ م) بأسفل صفحاتها تعليقات المحاضر
وبها صور شمسية مختلفة للجامع المذكور ، وبآخرها
فهرس ، في ٦٤ ص - ٢٠ سم
[١٥٤٨] بسيم ٢٦٢١٥

جامع السلطان حسن - مهندس الكبير هرنس بك
بالمهندس لجنة حفظ الآثار العربية بالقاهرة ، ومن
رجال القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه : تاريخ
مسجد السلطان حسن بالقاهرة ، ورتبه على ستة أبواب
الأول : في موقع الجامع ووضعه وأبعاده ، والثاني :
في تاريخ بنائه ، والثالث : في كيفية بنائه من الوجهتين
الانتقادية والهندسية ، والرابع : في وصف الحالة التي
آل إليه بناؤه من التدهار ، وما عملته لجنة حفظ
الآثار العربية بشأنه ، والخامس والسادس : في الخطة
التي يجب اتباعها في عمليتي الترميم والتقوية المتتبعين
إجرائهما فيه .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ
(سنة ١٩٠٢ م) بآخرها مجموعة من الصور الشمسية
والتصميمات الهندسية بالمسجد - ٥٢ سم
[١٦٦٥] ٧٧٧٠٩

جامع سيدنا عمرو بن العاص - وهي عبارة عن
يوسف أحمد مدير دار الآثار العربية بالقاهرة سابقا
ومن علماء القرن الرابع عشر الهجري .
— نسخة طبع مطبعة للمعهد بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ
[٢٩٦٣] بجيت ٤٥٤٣٩

جامع عمرو بن العاص بالفسطاط - وهي رسالة
للملحة الأستاذ محمود باشا أحمد ، مدير دار الآثار
العربية سابقا المتوفى سنة ١٩٤١ م ، ضمنها الكلام
على الجامع المذكور ، من الناحيتين التاريخية والآثرية
فوصف فيها حالة الجامع منذ انشائه الى سنة ١٩٣٨ م
وما طرأ عليه من اصطلاحات وزيادات ، وما اكتشف
أخيرا من زخارفه ونقوشه وأبوابه ونوافذه ، وتخطيط
أروقته وصحنه

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٩٣٨ م ، بأولها
فهارس بالموضوعات ، وبالمراجع ، وبالأعلام ، وبالأماكن
وبآخرها تصويب ، في ٢٠ ، ٩٨ ، ٢ ص
- ٢٧ سم
[٢٧٩٢] ٤٣٣٠٤

جامع كرامات الأولياء - لفتحي - وهو العلامة
الشيخ يوسف بن اسماعيل الفتحي رئيس محكمة الحقوق
ببيروت سابقا ، ومن علماء أوائل القرن الرابع عشر
الهجري .
— الجزء الأول من نسخة طبع مطبعة دار الكتب العربية
الكبرى بالقاهرة .
[٣٨٩٤] ٣٨٢٧٧

— جزء أول كالسابق
[٣٨٩٨] ٤٩٢٥١

جامع الكرامات العالية ، في طبقات السادات
الشااذلية - للحسن الفتحي - وهو الشيخ الحسن
ابن محمد بن قاسم الكوهن القاسي الفتحي الشاذلي
الغربي ، من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه
تراجم رجال الطريقة الشاذلية ومناقبهم وكراماتهم .
ورتبته على خطبة ومقدمة ، وثلاثة فصول وخاتمة ،
وفرغ من تأليفه سنة ١٣٤٧ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العلمانية بالقاهرة
سنة ١٣٤٧ هـ ، بآخرها فهرس ، في ٧٦٧ ، ٥ ص
- ١٩ سم
[٢٣٩٨] ٣٨٢٠٩

الجامع اللطيف ، في فضل مكة وأهلها وبناء
البيت الشريف - لابن ظهيرة القرشي ، وهو
العلامة : جمال الدين محمد جارية بن محمد نور الدين
ابن أبي بكر بن علي ، المعروف بابن ظهيرة القرشي
الحزوي ، ومن علماء القرن العاشر الهجري ، ضمنه :
الكلام ، على ما ورد في فضل مكة وأهلها وفضل

— نسخة كالسابقة [٢٨٧٧] ٣٦٧٣٦

جلاء القلوب ، وكشف الكروب ، بمناقب
أبى أيوب — لقارى ، وهو الشيخ عبد الحفيظ
ابن عثمان القارى الطائى ، ومن رجال آخر القرن
الثالث عشر الهجرى ، ضمنه : ترجمة الصحابى الجليل
أبى أيوب خالد الأنصارى الخزرجى ، ومناقبه
وفضائله ، وفرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ هـ

— نسخة فى مجلد طبع الاستانة سنة ١٢٩٨ هـ ،
فى ٦١ ص - ١٩ م

[٣٥٨٦] أباطة ٦٣٦٣

جمال الدين الأفغانى ، باعث النهضة الفكرية
فى الشرق — للأستاذ الأديب محمد سلام مذكور الموجود
سنة ١٣٦٧ هـ ، سنة ١٩٤٨ م ، ضمنه ترجمة
حياة السيد جمال الدين الأفغانى ، ودراسة وافية
لفلسفته وآرائه وتعاليمه ، وفرغ من تأليفه
سنة ١٣٥٦ هـ ، سنة ١٩٣٧ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المدوارى بالقاهرة
سنة ١٣٥٦ هـ ، بأولها تصدر لحضرة صاحب الفضيلة
الأستاذ الأكبر الشيخ مصطفى عبد الرزاق شيخ
الجامع الأزهر سابقا ، وبآخرها تقاريف وفهرس
وتصويب ، فى ٢٥٨ ص - ٢٤ م

[٢٧٦٦] ٤٢٨٥٤

— نسخة كالسابقة [٢٧٦٧] ٤٢٨٥٥

الجمع الزاهر المنير ، فى ذكر مولد البشير النذير —
وهو مولد نبوى شريف للعلامة محمد زين العابدين
ابن عبد الله العباسى الخليفى ، أوله : الحمد لله الذى
أنار بمولده سيدنا محمد الوجود الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم ممتاز ، بخط صالح
الرومى سنة ١١٨٠ هـ ، مسطرتها ١٩ - سطرا (من
ورقة ١ - ٥) - ٢١ م

[٩٦٢ مجاميع] بنجيت ٤٦١١٥

الطواف والحرم ، وتعميم البيت ، وبنائه ، وبيان
أمرائه — من عهد النبى صلى الله عليه وسلم إلى
سنة ٩٤٩ هـ ، ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب
وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ٩٥٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية
بالقاهرة (عيسى البابى الحلبي وشركاه) سنة ١٣٤٠ هـ ،
(سنة ١٩٢١ م) ، بأولها : ترجمة : للدواف وبآخرها
فهرس بأسماء الرجال والنساء والأماكن الواردة فيها ،
فى ٤٢٠ ص - ٢٠ م

[١٦٢٨] حفظى ٢٧٧٧٦

جبر الكمر ، فى الخلاص من الأمر —
للأستاذ محمد رفعت بك مدير اليوم سابقا ، ومن
رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه
السلام على الحرب بين المصريين والحبشة سنة ١٢٩٣ هـ ،
فى عهد اسماعيل باشا خديوى مصر ، وذكر بعض
أخلاق أهل الحبشة وعوائدهم ، وكيفية أسرهم له ،
ثم حصول الصلح بواسطته بين الفريقين المتحاربين

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة
سنة ١٣١٤ هـ ، بآخرها تصويب ، فى ١٠٣ ص
- ١٦ م

[١٠٥٤] ١٨١٧٤

جزيرة رودس — وهى رسالة للأستاذ حبيب
غزالة بك وكيل إدارة مصلحة الصحة سابقا ، ومن
رجال أوائل القرن العشرين الميلادى ، ضمنها رحلة
قام بها إلى جزيرة رودس فى البحر الأبيض المتوسط
سنة ١٩١٠ م ، ووصف فيها جغرافيتها وتاريخها
وآثارها ، وأتبعها بملخصة تاريخية عدة أشهر جزائر
بحر إيجه

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة
سنة ١٩٢٩ م ، محلاه ببعض الصور والخرائط ،
وبآخرها فهرس ، فى ٩١ ص - ٢٣ م

[٢١٧٦] ٣٦٧٣٥

حسن المداينى ، أولها : الحمد لله الذى جعل العلماء ،
ورقة الانبياء الى يوم النيام ... الخ ، وفهرس من
تأليفها سنة ١١٨٧ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد
السدواوى الشافى سنة ١٢٣٠ هـ ، مسطرتها ٢٣ سطرًا
(من ورقة ٢٨٢ - ٣٤٧) - ٢٢ سم
[٢٥] ١٧٦٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن مصطفى
الحجار سنة ١٢٦١ هـ ، فى ٧٤ ورقة ومسطرتها
٢٣ سطرًا - ٢٢ سم
[١٥٨] ٨٩٩٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٣٦ هـ ،
فى ٦٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرًا - ٢٣ سم
[٢١٥] ٦١٥٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٤٥ هـ ،
مجدولة بالمداد الأحمر فى ٤٣ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرًا
- ٢٢ سم [٢١٧] ٦١٦٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٢ ورقة
ومسطرتها ٢٥ سطرًا - ٢٥ سم
[٢٨٨] ٧٦٠٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٨٤ ورقة
ومسطرتها ٢٣ سطرًا - ٢١ سم
[٢٦٧٣] ذكى باشا ٤١٣٧٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٩٤ هـ ،
فى ٨١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرًا - ٢٣ سم
[٢٦٧٤] ذكى باشا ٤١٣٧٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص فى
٦٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرًا - ٢٣ سم
[٢٦٧٥] ذكى باشا ٤١٣٧٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٩٤ هـ ،
بها آثار رطوبة فى ٩٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرًا
- ٢٣ سم [٢٧٤٤] عربى ٤٢٧٠٠

جمعية الاسعاف المختلطة بالاسكندرية - وهى كفة
الاستاذ سليمان يسرى ، عن الجمعية المذكورة وأعمالها ،
وبخاصة أعمال الصريين فيها ، وما أدته من خدمات ،
من وقت تأسيسها سنة ١٩٠٢ م الى سنة ١٩٢٧ م
— نسخة فى مجلد طبع مطبعة ارتودو سرافينى باسكندرية
سنة ١٩٢٧ م ، معها ترجمات لها باللغات الاجنبية فى
١٢ و ٢٥٠ ص - ٢٤ سم
[٣٤٥٣] النجم ٥١٠٩٩

الجواهر الحسان ، جمع جاء عن الله والرسول
وعلماء التاريخ فى الحبشان - ويسمى : الجواهر
الحسان ، فى تاريخ الحبشان - له - لامة الشيخ أحد
الحفى بن محمد كرام الفتاوى الأزهرى ، من علماء القرن
الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ بلاد الحبشة
ونسب أهلها ولقبهم ، وحكوماتهم ،
وبلوكنهم ، قبل الاسلام وبمده ، وسبب هجرة الدخابة
رضوان الله عليهم اليها ، مع ذكر تراجم . ورتبها
على مقدمة وثمانية أبواب

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ ، أولها
فهرس ، وآخرها تسويب فى ٣٢٤ ، ١٦ ص
- ١٨ سم

[٧٤٦] ١١٠٣١

— نسخة كالسابقة

[٨٦١] ١٣٨٥٥ اللثة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١١ هـ .
[١٣٨٥] ٢٢٩٣٩

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٣٢٢ هـ .
[١٥٢٤ ، ١٥٢٣] بسيم ٢٦١٩١ ، ٢٦١٩٠

الجواهر السنية ، بمولد خير البرية - وهى حاشية
له - لامة الفقيه الشيخ محمد بن على المعروف بالشنوانى
الشافى الأزهرى ، شيخ الجامع الأزهر سابقا ،
التوفى بالقاهرة سنة ١٢٣٣ هـ . (سنة ١٨١٧ م)
على مولد النبى صلى الله عليه وسلم ، للامة الشيخ

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله القاضي
المدوي المالكي سنة ١٢٠١ هـ في ١٥ ورقة ،
ومسرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم

[٢٧٤٥] عروسي ٤٢٧٠١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم بن أحمد
ابن علي الرافعي سنة ١٢٠٤ هـ في ٧٤ ورقة
ومسرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم

[٣١٥٤] الامباري ٤٨٦٤٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٥٥ ورقة ،
ومسرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم

[٤٠٣١] ٥٣٥٦٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد مسرتها
مختلفة (من ورقة ١٠٦ - ١٥٥) - ٢٣ سم

[١٩٠ مجاميع] ٤٥٦٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد
سنة ١٢٢٩ هـ ، ومسرتها ٢٥ سطرا (من

ورقة ٢٥ - ٨٤) - ٢٢ سم

[٢٠٧ مجاميع] ٥٢٥٣

الجواهر السفية ، في النسبة والكرامات الاحمدية -

لعارف بالله الداهي بالمقام الاحمدى الشيخ عبد الصمد
من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، ضمنها ترجمة
الامام أبى العباس السيد أحمد البدوى ، صاحب المشهد
المشهور بطنطا ، وأحواله ومناقبه وكراماته ، وفرغ
من تأليفها سنة ١٠٢٨ هـ

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٧٨ هـ في

٢٠٨ ص - ١٩ سم

[٣٥٧٥] ٤٩٣١

— نسخة كالسابقة طبع للطبعة الثانية بالقاهرة

سنة ١٣١٢ هـ

[٣٦٧٦] ٣٢٧٧٢

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ

[٣٦٧٧] حليم ٣٤١١٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٠٩ هـ
في ٩٥ ورقة ، ومسرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٣٨٩١] حليم ٣٣٤٩٣

— نسخة كالسابقة طبع للطبعة الثمانية بالقاهرة
سنة ١٣٠٥ هـ

[٣٩٥١] ٢٤٦٠٢

— نسخة كالسابقة طبع للطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣٠٢ هـ

[٣٩٦٥] ٣٦٨٥٤

— نسخة كالسابقة طبع للطبعة العلمية بالقاهرة
سنة ١٣١٢ هـ

[٣٩٩٣] النعام ٥١٣٢٦

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ
[٤٠٣٢] ٥٣٥٦٥

الجواهر المضية ، في طبقات الخفوية -

لابن أبى الوفا الفرشى ، وهو الحافظ الدلالة
على الدين أبو محمد عبد القادر بن أبى الوفا محمد
ابن محمد بن نصر الله بن سالم ، المشهور بابن أبى الوفا
الفرشى الحنفى (المولود سنة ٥٩٧٦ هـ - سنة ١٢٧٧ هـ) ،
والمات سنة ٥٧٧٥ هـ - سنة ١٣٧٣ م) ، أولها :
الحمد والمظنة والكبرياء ، لمن له الاسماء الحسنى .. الخ
ضمنها تراجم علماء الحنفية ومؤلفاتهم ، مرتبة على
حروف النجم وصدرها بمقدمة في أسناء الله الحسنى ،
وأسناء الرسول صلى الله عليه وسلم ، ومناقب الامام
أبى حنيفة رضى الله تعالى عنه ، وختمها بحملة
فوائد متنوعة

— نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط علي بن أحمد المالكي

سنة ٩٥٨ هـ ، بها آثار مطبوعة وترميم ،

في ١٢٦ ورقة ، ومسرتها ١٥ سطرا - ٢٠ سم

[٥١] ٢٧٦٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٢٥٧ ورقة ،

ومسرتها ٢٧ سطرا - ٣١ سم

[٢٧٦٩] ٤٣٠٣٧

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية
بالهند سنة ١٣٣٢ هـ

[٢٨٨٦] بجيت ٤٥٣٦٢

— نسخة كالسابقة [٣٥١٤] ٥١٥٢٦

الجواهر النفيسة ، فى مناقب السيدة نفيسة —

لشيخ محمد عبيد الحاقى سعد ، شيخ مسجد السيدة
نفيسة ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة
(طبعة رابعة) سنة ١٣٥١ هـ ، بآخرها فهرس ،

فى ٤٨ ص - ٢٠ سم

[٣٧٠٩] ٤٩٣١٤

الجواهر والدرر ، فى ترجمة شيخ الاسلام

ابن حجر — لسخارى - وهو العلامة المؤرخ الحجة

شمس الدين أبو الخير محمد بن عبيد الرحمن بن محمد

ابن أبي بكر بن عثمان ، المعروف بالسخارى ،

المولود بالقاهرة سنة ٨٣١ هـ ، (سنة ١٤٢٧ م) .

والموتى بمكة المكرمة سنة ٩٠٢ هـ (سنة ١٤٩٧ م)

ضمنه ترجمة شيخه العلامة قاضى القضاة شهاب الدين

أبى الفضل أحمد بن حجر العسقلانى ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ

وفى من تأليفه سنة ٨٧١ هـ .

— نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمى عن نسخة

دار الكتب المصرية ، فى مطبعة الدار المذكورة ،

(قسم التصوير) فى ٥٩٣ ص ، والدفتان ٢٧٠

و ٢٧٤ غير موجودين بالنسخة الأصلية - ٢٥ سم

[٢١٧٨] ٣٦٧٥١

الجواهر الأسفى ، فى تراجم علماء وشعواء بوسنه -

لشيخ محمد بن محمد بن محمد بن صالح بن محمد البوسنوى

المعروف بالخانجى ، الموجود سنة ١٣٦٧ هـ .

(سنة ١٩٤٨ م) ضمنه تراجم علماء بلاد البوسنة ،

وشعرائها الذين لهم خدمة تذكروا لدين ، أو يد فى

إحدى اللغات الشرقية الثلاث (العربية والتركية

والفارسية) ورتب التراجم فيه على حروف الهجاء ،

وفى من تأليفه سنة ١٣٤٩ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الملكية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ

بآخرها فهرس ، فى ١٤٢ ص - ١٩ سم

[٢٤٠١] ٢٨٢١٢

الجواهر المكنون ، فى مناقب ذى النون —

لجلال السيوطى ، وهو الامام الحافظ جلال الدين

عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين

الحضيرى السيوطى الشافى . المولود سنة ٨٤٩ هـ .

(سنة ١٤٤٥ م) والمتوفى سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م)

أوله بد الدياجة : ذو النون بن ابراهيم المصرى

أبو الفيض ، ويقال : ثوبان الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم متاد ، فى ٤٠ ورقة ، و— طرتها

٢٣ سطرا - ٢١ سم

[٣٥٨٥] أبظة ٦٣٥٤

الجواهر النفيس ، فى تاريخ الامام محمد بن إدريس

الشافعى — لحمد مصطفى أحد مستخدمى نظارة

المعارف العمومية .

— نسخة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ

[٢٨٨٧] بجيت ٥٥٣٦٢

— نسخة كالسابقة [٤١٤٢] ٥٤٩٢٦

الجيش المصرى ، فى الحرب الروسية —

المرونة بحرب القرم (من سنة ١٨٥٣ م إلى

سنة ١٨٥٨ م) - لحضرة صاحب السمو الامير الجليل

عمر طوسون باشا المتوفى سنة ١٩٤٤ م ، ضمنه تاريخ

شبه جزيرة القرم واستيلاء السالمون عليها ، ثم احتلال

الروسيا لها ، وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المستقبل بالاسكندرية

سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٦ م) بحالة بكثير من الصور

والخرائط ، وبآخرها فهرس للصور والموضوعات ،

فى ٢٥٠ ، ١٣ ص - ٢٣ سم

[٢٤٩٦] ٤٠٢٢٤

— نسخة كالسابقة [٢٤٩٧] ٤٠٢٢٥

حرف الحاء

حاشية الأبطحي - وهو الشيخ حسن الأبطحي المالكي ،
على المولد النبوي - الدردير ، أولها : محمدك يامن
أنار الكون برظم - ورويه مع كماله في انزالية
والأديبة ، الخ

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، (من ورقة
١١ - ٧٢) ومسطرتها ٢٧ - سطرا - ٢٣ سم
[٢٤٩٣] صمائدة ٤٠٠٥٧

- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٦٩ ورقة
ومسطرتها ٢٧ - سطرا - ٢٢ سم
[٣١١٤] ١٧٤٩٦

حاشية الشيخ أبي النصر عبد الرحمن الشافعي ،
على المولد النبوي - للمدائني ، أولها به د
الديباجة . قوله : للمدائني ، نسبة لصناعة والده المؤلف الخ
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم مغربي ، بخط مسطوح
ابن قاسم الطرابلسي المشرقي سنة ١٢١٤ هـ ، بحدولة
بالمداد الأحمر (من ورقة ٤٦ - ٦٠) ومسطرتها
٢١ - سطرا - ٢١ سم
[٣٤٩١] صمائدة ٣٩٩٢٣

حاشية الأجهوري - وهو العلامة الشيخ عطية
ابن عطية البرهاني ، المعروف بالأجهوري الشافعي
المتوفى سنة ١١٩٠ هـ ، على قصة للمراج - للنجم
الفيضي ، أولها به د الديباجة : قال بينا الذي الخ ، عبارة
الفيضي وحيث انتهى الكلام الخ

- نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط إبراهيم خفاجي
الكناني سنة ١١٨٢ هـ ، في ٨٥ ورقة ومسطرتها
٢٣ - سطرا - ٢٢ سم
[٢٧٤٦] عروسي ٤٢٧٠٢

حاشية الأمير - وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد
ابن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنهاوي

للمالكي المعروف بالأمير الصغير من علماء القرن الثالث
عشر الهجري ، على قصة للمراج - الفيضي أولها : الحمد لله
الذي أسرى بمن شاء من عبيده الخ

- نسخة في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٨٧ هـ ، في ٢٥
ورقة ومسطرتها ٢٢ - سطرا - ٢٣ سم
[٢٧٧٨] ٤٣٠١٦

حاشية الأمير المتقدم ، على المولد النبوي للدردير
أولها : قوله بسم الله الرحمن الرحيم افتتح المسنف كتابه
بهذه الجملة الشريفة الخ

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٩١ هـ ،
ومسطرتها ١٣ - سطرا (من ورقة ٤٦٥ - ٤٤٠)
- ٢٣ سم

[١١٨٣ مجاميع] | أباطة ٧٣٢٥

وانظر

حاشية أخرى له عليه باسم : النخبة السنية ، في الكلام على
مولد خير البرية

حاشية الباجوري - وهو العلامة الامام الشيخ
ابراهيم بن محمد بن أحمد المعروف بالباجوري الشافعي
شيخ الجامع الأزهر سابقا ، للولود في باجور (من
أعمال مديرية المنوفية) سنة ١١٩٨ هـ ، والمتوفى
بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ ، على قصة للمراج - الفيضي .
أولها به د الديباجة ، وبعد : هذه كلمات جمعها على
قصة للمراج الخ

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، (من ورقة
٤٥ - ٧٤) ومسطرتها ٢٧ - سطرا - ٢٣ سم
[١٢٤٦] ٢٠٣٠٩

- نسخة أخرى طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ
[١٧٧٨] السقا ٢٨٧٨٢

حاشية الباجوري المتقدم ، على المولد النبوي -
لابن حجر

انظر

تحفة البشر ، على مولد ابن حجر

— نسخة كالسابقة طبع الطبعة الخيرية بالقاهرة

سنة ١٣٠٤ هـ [١١٠٤] ١٩١٣٩

— نسخة كالسابقة [١٣٤١] ٢٧١٢٥

» » [١٤٩٥] ٢٥٢٤٦

» » [١٩٢١] ٣٢٦٦٧

» » طبعت سنة ١٣٣٩ هـ

[٢٣٩٥] ٢٨٢٠٦

» » طبعت سنة ١٣٠٤ هـ

[٢٨٠٦] ٤٣٤٠٨

— نسخة كالسابقة طبع الطبعة البهية بالقاهرة

سنة ١٣٠١ هـ

[١٣١٤١٣١٣] ٢١٦٠٢٤٢١٦٠١

— نسخة كالسابقة [١٣٢٠] ٢١٩٨٢

» » [١٤٨٣] ٢٤٦١٧

» » [٣٥٤٣] ٥١٨٤٥

» » [٣٧٨٣] ٥٢٤٨٩

» » طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة

سنة ١٢٩٤ هـ [١٧٦٩] ٢٨٧٧٤

— نسخة كالسابقة [١٧٧٨] ٢٨٧٨٣

» » [٣١٥٥] ٤٨٦٤٦

» » بالورقة الاولى منها قطع

[١٩٦١] ٣٤٠١٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد

البنّا سنة ١٢٧٧ هـ ، في ٣٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا

— ٢٢ سم [٢٧٧٦] ٤٣٠٤٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط

وسطور مختلفة بهامش بعض أوراقها - واش (من

ورقة ٥١-٧٨) - ٢٤ سم

[١٩٠ مجاميع] ٤٥٦٥

حاشية الباجورى المتقدم ، على مولد النبي صلى الله

عليه وسلم - لما راف به أبو البركات أحمد الدردير ،

أولها : الحمد لله ذى الفضل والانعام ، الذى أنار

الوجود بمولد سيد الانام ... الخ ، فرغ من تأليفها

سنة ١٢٢٥ هـ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط مصلوح طاهر البردنومى

للالكى سنة ١٢٦٨ هـ ، في ٣٤ ورقة ومسطرتها

مختلفة - ٢٣ سم

[٨٢] ٣٦٤٠

— نسخة أخرى في مجلد طبع الطبعة الوهمية بالقاهرة

سنة ١٢٩٤ هـ ، بهامتها : المولد ، في ٣٤ من

- ٢٤ سم

[١٧٣] ٥١٣٦

— نسخة كالسابقة [٩٢٣] ١٤٩٣٦

» » طبع حجر بالدارة سنة ١٢٧٧ هـ

[٨٧٥] ١٤٤٦٢

» » [٢٦٩٦] زكى ٤١٢٩٩

» » [٣٠٥١] ٤٦٨٤٧

» » بها آثار رطوبة وأكل أرضة

[٢٦٦٣] زكى ٤١٢٦٦

» » طبعت سنة ١٢٨٤ هـ

[٣٠٥٠] ٤٦٨٤٦

» » طبعت سنة ١٢٨٥ هـ

[٥٨٩] ٨٧٨٦

» » [٢٩٩٥] بجيت ٤٦٠٠٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ،

بخط عبد الله بن عبد الرحمن السفطى سنة ١٢٧١ هـ ،

بهامشها حواش ، في ٤٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا

- ٢٢ سم

[٦٦٤] ٩٨٥١

حاشية البسيوني ، على قصة المعراج الكبرى —
لنيطي

انظر

رياض الزاهدین ، و نهج المارنہن

حاشية البنان ، على شرح الصبان ، على نظمه لاسماء
أهل بدر

انظر

روضة الطالبین ، لأخاء الصحابة البدرین

حاشية الجربی — وهو الشيخ عمر بن رمضان
الجربی الثلاثی من علماء القرن الثاني عشر الهجري ،
على المولد النبوی — للمدائنی ، أولها : إن أحسن
ما توشح به الكتب والرسائل ، حمد الله الذي أشرف
برحمته محمد جميع القبائل أخ فرغ من تأليفها سنة ١١٦٤ هـ
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز (من ورقة ٤٢ -
٨٦) ومسطرتها ٢١ سطرًا - ٢١ م -
[٢٤٩٠] صاعدة ٣٩٩٢٢

حاشية حجازي العدوي - وهو العلامة الشيخ حجازي
ابن عبدالمطلب العدوي المالكي ، من علماء القرن العاشر
الهجري ، على المولد النبوی - لابن حجر الهيتمي ،
أولها : الحمد لله الذي أطلع أنوار القرآن ، فأنازل
أعيان الأكوان الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم منقري بخط مصطفي
ابن قاسم الطرابلسي المنقري - سنة ١٢١٤ هـ - مجدولة
بالمعاد الأحمر (من ورقة ٤٥-١) ومسطرتها ٢١ سطرًا
- ٢١ م - [٢٤٩١] صاعدة ٣٩٩٢٣

حاشية الخفناوي ، على رسالته في قصة المولد
انظر

أنظر المقود ، على بهجة الودود

حاشية الحلبي ، على معراج النيطي

انظر

حسن التبيين ، لما وقع في معراج الشيخ نجم الدين

حاشية الدردير — وهو الامام العارف بالله الشيخ
أبو البركات أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد
المدوني الأزهری المالکی الخلوئی ، المشهور بالدردير
الولود في بني عدی ، (بصعيد مصر) سنة ١١٢٧ هـ
والتوفى بالقاهرة سنة ١٢٠١ هـ ، على (قصة الاسراء
والمعراج الصغرى) لنجم الدين النيطي

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة
— سنة ١٢٩٨ هـ . بهامتها الفقة ، في ٣٦ م
- ٢٦ م - [٤٢] ٢٦٢٩

— ثمان نسخ كالسابقة
[٤٣ - ٥٠] ٢٦٣٠ - ٢٦٣٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة للبنية بالقاهرة
سنة ١٣١٢ هـ [١٨٥] ٧٤٨٦

— نسخة كالسابقة [٤١٤٤] ٥٤٦٢٨

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع حجر بمطبعة محمد شعراوي
بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ . بهامتها : معراج النيطي
[٥٨١] ٨٣٥١

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ
[١٧٧٩] البا ٢٨٧٨٤

— نسخة كالسابقة [٢٧٤٨] عروسي ٤٢٧٠٤
» » [٢٧٧٥] ٤٣٠٤٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٦ هـ
[٤٠٣٥] ٥٢٥٦٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط
أحمد بن عبد اللطال الشافعي سنة ١٢٩٨ هـ مسطرتها
٢٥ سطرًا (من ورقة ١٠ - ٤١) - ٢٢ م
[٨١٧] حسونة ١٢٨٧٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣٠٥ هـ

[١١٠٥] ١٩١٤٠

— نسخة كالسابقة طبع الطبعة الحبرية بالقاهرة

سنة ١٣٣٠ هـ

[٢٣٩٦] ٣٨٢٠٧

— نسخة كالسابقة [٢٨٩٠] بنجيت ٤٥٣٦٦

» » بأعلى صفحاتها : القصة

[٣٥١٠] الفحام ٥١١٥٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ،

(من ورقة ١٣ - ٤٠) ومسطرتها ٢٥ سطرا

- ٢٤ سم

[٢٤٩٠] صميدة ٣٩٩٢٢

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ

[٣٠٤٩] ٤٦٨٤٥

— نسخة كالسابقة [٣٥٥٨] ١١٥١٩

» » طبعت سنة ١٢٩٣ هـ

[٢٨٨٨] بنجيت ١٥٣٦٤

» » طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده

بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ .

[٢٨٨٩] بنجيت ١٥٣٦٥

— نسخة كالسابقة طبع الطبعة الجديدة بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ

[٣٤٥٤] الفحام ٥١١٥٠

» » طبعت سنة ١٣٢٢ هـ

[٣٥٣٨] ٥١٧١٤

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن محمد

الفرقي سنة ١٢٦٧ هـ ، في ٣١ ورقة ، ومسطرتها

٢٣ سطرا - ٢٣ سم

[١٠٣٦] ٥٣٥٦٩

حاشية الدمليجي — وهو العلامة الشيخ عبد الله

ابن علي سويدان الدمليجي الشافعي ، من علماء القرن

الثالث عشر الهجري ، على المولد النبوي - لابن حجر

الهيتمي ، أولها بند الديباجة : سألتني بعض الاخوان

حين قرأتني مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، للشهاب

ابن حجر الهيتمي أن أجمع حاشية لطيفة الخ ، فرغ

من تأليفها سنة ١٣٠٠ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط

مؤلفها سنة ١٣٠٠ هـ (من ورقة ٢١٥ - ٢٢٠)

ومسطرتها ٣٧ سطرا - ٢٢ سم

[٢٤٨٩] صميدة ٣٩٩٢١

حاشية سبط ابن العجمي ، على سيرة ابن سيد الناس

النظر

نور النبراس ، على سيرة ابن سيد الناس

حاشية السجاعي — وهو العلامة أحمد بن أحمد بن محمد

السجاعي الأزهرى الشافعي ، التولى سنة ١١٩٧ هـ

على مختصر المولد النبوي الشريف الذي اختصره العلامة

الشيخ حسن الداني ، من المولد النبوي - انجم

الدين الفيضي ، أولها : حمدا لمن جعل مولد المصطفى

صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين الخ فرغ من تأليفها

سنة ١١٨٩ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط تلميذ

المؤلف مصطفى زين الدين سنة ١١٩٠ هـ ، في ٤٤

ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم

[١٢٦٧] ٢٠٧٥٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٤٠ ورقة ،

ومسطرتها ٢٩ سطرا - ٢٣ سم

[٢٦٧٦] زكي ٤١٢٧٩

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٥٢ ورقة ،

ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم

[١٠٣٨] ٥٣٥٧١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٥٨ ورقة ،

ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم

[٤٠٣٩] ٥٣٥٧٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٩٧ هـ ،
في ٤١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم
[١٠٤٠] ٥٣٥٧٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط
علي بن حسن خاطر الجزيري المالكي سنة ١١٩٥ هـ
ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٢١ - ١٦١)
- ٢٢ سم

[١٢٤ مجاميع] ٢٤٨٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط
عبد المتعال بن عبد الكريم بن أحمد السحيمي
سنة ١٢٠٣ هـ ، بها آثار رطوبة ، ومسطرتها ٢٣
سطرا (من ورقة ٨٢ - ١٢٠) - ٢٣ سم
[٢١٠ مجاميع] ٥٤٠٦

حاشية السحيمي ، على رسالته في قصة الاسراء
والمعراج

انظر

لب البحور والأمواج ، في ممانى هداية المحتاج

حاشية الشناوى — وهو العلامة الشيخ على الشناوى
الشرقاوى ، على مختصر المولد النبوى - للمدائنى ،
أوله : الحمد لله مانح الصواب والهداية والسلام على
سيدنا محمد أرقى الاخلاء والاحباب الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة
آخرها خط خليل بن ابراهيم سنة ١٢٦٠ هـ ، في ٦٩
ورقة - ٢٢ سم
[٤٠٤١] ٥٣٥٧٤

حاشية الشنوانى ، على المولد النبوى — للمدائنى

انظر

الجواهر النيرة ، بمولد خير البرية

حاشية الصبان — وهو العلامة أبو العرقان محمد
ابن علي . المعروف بالصبان . المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ ،
(سنة ١٢٧٩ م) ، على منظومة له في أسماء الصحابة

الذين أيد الله بهم الدين في غزوة بدر ، جمعها تلميذه
الشيخ مصطفى بن محمد بن عبد الخالق ، المعروف بالبناني
من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، وقدم لها مقدمة
في سبب جمعها ، أولها : الحمد لله الذى أعز بالجهاد
أهل الأيمان الخ ، فرغ من جمعها سنة ١٢١٢ هـ
— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٢١ ورقة ومسطرتها
٢٣ سطرا - ٢٢ سم
[١٠٣٦٠] ١٠٣٦٠

حاشية الطرابلسي — وهو الشيخ مصطفى بن قاسم
ابن عبد الله الطرابلسي المغربي ، من علماء أوائل القرن
الثالث عشر الهجرى ، على المولد النبوى - للمدائنى ،
أولها : الحمد لله الذى أنار الوجوه ، بطلوع سعد
السمود الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٢١٤ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم مغربي ، بخط المؤلف
سنة ١٢١٤ هـ ، بمجدولة بالمداد الأحمر ، مسطرتها
١٥ سطرا (من ورقة ٥٧ - ٩٦) - ٢١ سم
[١٢٣٩ مجاميع] صايدة ٣٩٩٢٠

حاشية الطلطاوى ، على مولد المدائنى

انظر

السكنوز الوهبية ، على مولد خير البرية

حاشية عبادة — وهو العلامة الفقيه أبو عبد الله محمد
عبادة بن برى ، المتوفى سنة ١١٩٣ هـ ، على قصة
المعراج العفري - لنجم الدين النبطي ، أولها بسم
الديباجة : قوله الحمد ، لما كانت هذه العبيقة من أفضل
صيف الحمد ... الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط علي بن أحمد
الجذاجي سنة ١١٩١ هـ ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من
ورقة ٢١ - ٥٦) - ٢٢ سم
[٢٥] ١٧٦٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٠٧ هـ ،
في ٩٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سم - ٢٢ سم
[٣١١٥] ٤٧٤٩٧

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى الزين
سنة ١٢٠٨ هـ ، في ٧٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا
— ٢٢ سم

[٤٠٤٢] ٥٣٥٧٥

حاشية عبادة العدوى المتقدم ، على المولد النبوى —
لابن حجر الهيتمى ، أولها : الحمد لله الذى من على
المسلمين ، ولد سيد العالمين الخ ، فسرغ من تأليفها
سنة ١١٨٥ هـ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن يوسف
سنة ١١٩٥ هـ ، في ٧٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا
— ٢٣ سم

[٢٦٧٧] زكى ٤١٢٨٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٩٥ ورقة
ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٤٠٤٣] ٥٣٥٧٦

حاشية عبادة العدوى المتقدم ، على مولد النبي صلى الله عليه
وسلم — للعلامة الشيخ حسن الدابنى ، أوله : نحمدك
الهم على إمامك بوجود سيدنا محمد ، فرغ من تأليفها
سنة ١١٨٦ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها
٢٣ سطرا (من ورقة ١٠٢-٢٨١) — ٢٣ سم
[٢٥] ١٧٦٧

حاشية العدوى الصميدى — وهو الامام العلامة
الشيخ على بن أحمد بن مكرم الله العدوى المسقى
المالكى ، المعروف بالصميدى ، المولود ببنى عدى
سنة ١٢١٢ هـ ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١١٨٩ هـ ،
على معراج النجم النبطى ، أولها : الحمد لله الذى
خلق الانسان وعلمه البيان ، الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم مغربى بخط مصطفى
ابن قاسم الطرابلى المغربى سنة ١٢١٣ هـ ، مجدولة
بالمداد الأحمر (من ورقة ٦٢-٧٢) ومسطرتها
٢٥ سطرا — ٢٢ سم

[٢٤٩١] صايدة ٣٩٩٢٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ١٥ ورقة
ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٢٧٤٢] مروسى ٤٢٦٩٩

حاشية الشيخ هليش ، على المولد النبوى — لبرنجى
انظر
القول النجى ، على مولد البرنجى

حاشية ، على قصة المعراج الصغرى فنيطى — لم يعلم
مؤلفها ، أولها : الحمد لله الذى أسرى بحبيبه محمد صلى
الله عليه وسلم الى السموات الدلى الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد الرجبى الذى
سنة ١٢٠٨ هـ ، في ٣١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا
— ٢٣ سم

[٢٦٩٥] زكى ٤١٢٩٨

حاشية الشيخ محمد الجبل المحلى ، على مولد ابن حجر
انظر
بهجة الفكر ، على مولد الامام ابن حجر

حاشية العلامة الشيخ محمد قشّ الزكى الفرق من علماء
أوائل القرن الثالث عشر الهجرى ، على المولد النبوى —
للامامة ابن حجر الهيتمى ، أولها : الحمد لله الذى خلق
قبل الاشياء نور محمد صلى الله عليه وسلم الخ ، فرغ
من تأليفها سنة ١٢٢٩ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد
ابن محمد المنصورى سنة ١٢٦٨ هـ ، بهامش بعض
أوراقها حواش ، في ٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا
— ٢٣ سم

[١٢٦٧] ٢٠٧٥٠

حاشية المخلاتى ، على مولد البرنجى
انظر

الكواكب الدرية ، بشرح الجواهر البرنجية

حاشية النجاري ، على رسالته في المولد النبوي

انظر

أنظر العقود ، على بهجة الودود ، وفنل أنشرف مولود

حاشية النجراوي ، على مولد المدابني

انظر

تقريرات النجراوي

حاضر الحبشة ومستقبلها - للأستاذ رمزي تادرس

الحرر بجزيرة مصر سابقا ، ضمنه البحث في نشوء
الملكة الحبشية ، وجغرافيتها ، وسياستها ، وإدارتها
وبيان ثروتها ، وعلمها ، وأدبها ، وآثارها ، وميثاها
الاجتماعية ، وحكومتها ، وتاريخها الحديث ، وعلاقتها
بالدول ، وغير ذلك .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة ، بأولها

فهرس ، وبآخرها تصويب ، في ١٧٢ ص

- ٢٤ سم

[٧٩٥] ١٢١٤٨

- نسخة كالسابقة [٧٩٦] ١٢١٤٩

حاضر العالم الاسلامي - لسيو لوزروب استودارد

الاسيكي ، ونقله عن الانجليزية الأستاذ حجاج نويهي
من أدباء القرن العشرين للميلاد ، وهو يتضمن أخبار
العالم الاسلامي ، وما يتصل به من العناصر الأخرى ،
ورتبته على تمهيد ومقدمة وقسمه فصول وخاتمة

- نسخة في مجلدين طبع المطبعة السلفية بالقاهرة

سنة ١٣٤٣ هـ . بأولها مقدمة وخريطة لبيان مواقع
البلاد الاسلامية ، وبأصل صفحاتها تعليقات وفصول
وحواش مستفيضة عن دقائق أحوال الأمم الاسلامية
وتطورها الحديث - للا مير شكيب أرسلان

- ٢٤ سم

[١٧٢٤] ٢٨٢٥٠

- نسختان كالسابقة

[١٧٢٦ و ١٧٢٥] ٢٨٢٥٢ و ٢٨٢٥١

- نسخة كالسابقة [٢٨٩١] بنيت ٤٥٣٦٧

- نسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة عيسى البابي الحلبي
وشركاه بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ

[٢٣٠٣] ٣٧١٧٤ مهدي القاهرة

- نسخة كالسابقة [٢٣٠٤] ٣٧١٧٥ > >

- ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٣٠٥ - ٢٣٠٧] ٣٧١٧٨ - ٣٧١٧٦

- نسختان كالسابقة

[٢٣٠٨ ، ٢٣٠٩] ٣٧١٧٩ ، ٣٧١٨٠ مهدي قنا

- ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٣١٠ - ٢٣١٢] ٣٧١٨٣ - ٣٧١٨١

حافظ الشيرازي ، شاعر الغناء والغزل في إيران -

للاستاذ الاديب الدكتور ابراهيم أمين النجاري ،
الأستاذ بكلية الآداب بجامعة فؤاد بالقاهرة ،
والوجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه
تاريخ فارس وشيراز ، في القرن الثامن الهجري ،
وترجمة الشاعر حافظ الشيرازي ، وثقافته ، ووفاته ،
وما يروى عنه ، وغير ذلك ، ورتبه على
خمس أقسام .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، بأولها

مقدمة بقلم العلامة الدكتور طه حسين بك ، وبآخرها
فهارس للأعلام ، وللأمكنة ، في ١١ و ٣٠ ص

- ٢٤ سم

[٣٧٨١] ٥٢٣٦٦

الحاكم بأمر الله ، وأسرار الدهوة الفاطمية -

للاستاذ محمد عبد الله عنان للوجود سنة ١٣٦٨ هـ
(سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنه ترجمة الحاكم بأمر الله
الفاطمي ، وتاريخ الدولة الفاطمية بمصر ، ورتبه على
ثلاثة كتب : الأول : في الكلام على الحاكم بأمر الله ،
والثاني : في الدهوة السرية الفاطمية ، والثالث : في خواص
العصر الفاطمي السياسية والاجتماعية والفنية ، وفرغ
من تأليفه سنة ١٣٥٦ هـ (سنة ١٩٣٧ م) .

- نسخة في مجلد طبع دار النشر الحديث بالقاهرة
بأولها صور تسمية لداخل الجامع الأزهر ، ولمسجد
الحاكم بأمر الله ، ومنارته البحرية ، ولباب النصر
ولصفحات من كتب مخطوطة في العهد الفاطمي
وبآخرها ثبت بالمصادر ، وفهرس بالموضوعات وآخر
أبجدى عام ، في ٢٧٧ ص - ٢٤ سم
[٢٧٦٤] ٤٢٨٥٢
- نسخة كالسابقة [٢٧٦٥] ٤٢٨٥٣
- الحداثق الوردية ، في حقائق أجلاء النقشبندية -
للخاني - وهو العلامة الشيخ عبد المجيد بن محمد بن محمد
ابن عبد الله الخاني الحائلي النقشبندی ، من علماء
أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها تراجم
النقشبندية ، واعتمد في تأليفها على طبقات الشتراني ،
وطبقات المناوي ، وغيرهما من الكتب الموثوق بها ،
ورتبها على طليعة وتمهيد ، وفرغ منها سنة ١٣٠٦ هـ .
— نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة
سنة ١٣٠٨ هـ ، في ٢٩٩ ، ٨ ص - ٢٦ سم
[١٤٧] ٤٧١٤
- نسخة كالسابقة [٧٤٢] ١٠٩٥٩
- د د [١٣٠٩] ٢١٥٩٧
- د د [٣١٠٦] ٤٨٦٤٧ الامباني
- د د [٣٨٧٢] مختار باشا ٨١٩٥
- الحديقة الندية ، في الولادة الشريفة المحمدية -
نظم الاديب سليمان بن علي حباد ، من أدباء أوائل القرن
الرابع عشر الهجري ، فرغ من تأليفه ونظمه سنة ١٢٨٨ هـ .
— نسخة في مجلد طبع حجر (على خط المؤلف) ببولاق
سنة ١٣١٤ هـ . بآخرها تقاويظ ، في ٣٢ ص
- ٢٠ سم [٨٧] ٣٧٠٦
- نسخة كالسابقة [١٣٩٥] ٢١١٠٧
- نسختان كالسابقة
[٢٨٩٧ ، ٢٨٩٣] بنجيت ٤٥٣٦٩ ، ٤٥٣٦٨
- نسخة كالسابقة [٣٠٥٢] ٤٦٨٤٨
- الحراب ، في صدر البهاء والباب - للاديب محمد
فاضل ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه
تاريخ البايين والبهائين ، وإثبات ضلالم وكفرهم .
— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار التقدم بالقاهرة
سنة ١٣٢٩ هـ (سنة ١٩١١ م) بآخرها فهرس .
في ٣٧٦ ص - ١٩ سم
[١٣٨٧] ٢٢٩٣٦
- نسخة كالسابقة [١٤٧٤] ٢٤٢٦١
- الحرب الاوربية - لعلامة الدكتور جوستاف
لويون ، ضمنها البحث في الظواهر النفسية التي أدت
إليها الحرب الاوربية الكبرى سنة ١٩١٤ م ، والتي
رافقتها منذ حدوثها ، ونقلها الى العربية الاستاذ أميل
ابن جرجي زيدان .
— نسخة في مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة
سنة ١٩١٦ م ، بآخرها فهرس ، في ١٨٣ ص
- ٢٣ سم
[٣١١٦] ٤٧٤٩٨
- حرب البسوس
انظر
- كتاب بكر وتقلب
- حرب بني شيبان ، مع كسرى وأنوشروان -
لم يلم مؤلفه ، وهو يتضمن ما وقع من الحروب بين
بني شيبان ، وكسرى وأنوشروان ، في شأن (الحرقة)
ابنة النعمان بن النضر بن ماء السماء .
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة نخبة الاخبار ،
في بجاي بالهند سنة ١٣٠٥ هـ ، في ٧٢ ص
- ٢٥ سم [٣٩٧] أباطة ٦٦٨٥

الحركة الفكرية في مصر — الدكتور عبد القطين
جزء - الأستاذ بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول
بالقاهرة . الوجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ،
ضمنها : الكلام على الشخصية المصرية وتاريخها
ومآلها ، والحركة الفكرية في العصرين الأيوبي
والمملوك الأول ، ورتبها على مقدمة وثلاثة كتب وخاتمة
— نسخة في مجلد طبع بالقاهرة ، وأولها فهرس الموضوعات
ومقدمة بقلم حضرة صاحب العزة الأستاذ أحمد بك أمين ،
وبآخرها فهرس بالأعلام مرتبة على حروف الهجاء ،
في ٤٠٠ ص - ٢٤ سم
[٤٢٠٣] ٤٨١٦ هـ

حروب الاسلام ، والامبراطورية الرومية (من
تاريخ الاسلام السياسي — الأستاذ أمين سعيد
الوجود سنة ١٩٤٨ م

— نسخة في مجلد طبع مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة
سنة ١٣٥٣ هـ
[٣٤٣٤] الفعام ١٠٨٠ هـ

حصرة العالم ، بوفاة مرجع العالم — وهي رسالة :
للإمام أبي الحسنات محمد عبد الحى بن محمد عبد الحليم
ابن محمد أمين الأنصارى الأيوبي المعروف
بالسكنوى . الولود سنة ١٢٦٤ هـ ، والمكتوب
سنة ١٣٠٤ هـ ، ضمنها : تاريخ وفاة المرحوم والده ،
ونبذاً من أخلاقه ومناقبه وأحواله ، وفرغ من تأليفها
سنة ١٢٨٥ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالهند ، على
القاعدة الفارسية سنة ١٣٠٥ هـ (من ص ٨٢ - ٩٦)
- ٢٥ سم

[٢٢١ مجاميع] ١٠٥٥٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٢٢٢ مجاميع] ١٠٥٥٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٩٦٤ مجاميع] بجيت ٦١١٧

الحرب بين بريطانيا العظمى وتركيا ، أو الكتاب
الابيض الانكليزي — وهي مجموعة من
المراسلات الرسمية التي دارت بين بريطانيا العظمى
وتركيا ، قبل وقوع الحرب الكبرى بين الحلفاء
وتركيا ، سنة ١٩١٤ م ، نقلها الى العربية إدارة
المعظم بالقاهرة
— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعظم بالقاهرة سنة ١٩١٤ م ،
في ١٢٩ ص - ٢٤ سم
[٢٨٩٤] بجيت ٤٥٣٧٠

الحرب الصليبية الأولى — للأستاذ حسن حبشي ،
الأستاذ بدار المعلمين العالي في بغداد ، ضمنها دراسة
تاريخية للحروب الصليبية والصليبيين ، في الشرق
الاسلامي وانطاكية وبيت المقدس ، ورتبها على ثلاثة
فصول
— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة ، وأولها
فهرس ، في ١٨٣ ص - ٢٤ سم
[٤٢٢٤] ٤٩١٥ هـ

الحرب الصينية اليابانية — بقلم الاستاذين الامام
نور محمد دابسون رئيس الجمعية الاسلامية الصينية ،
وناصر مدرسة المعلمين الاسلامية الصينية بسنغهاي ،
ومحمد ابراهيم شاه كوجين رئيس البعثات الصينية
بالأزهر الشريف ، والوجود سنة ١٣٦٧ هـ ،
(سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها تاريخ الصين وعلاقاتها
باليابان ، واعتداء اليابان عليها وموقف الصين إزاء
خطة اليابان العدوانية ، وموقف المسلمين الصينيين من
الحرب ، وغير ذلك ، ونقلها الى العربية الأستاذ
أبو بكر هوفايجون الطالب بكلية أصول الدين
بالجامعة الأزهرية سابقا ، والوجود سنة ١٣٦٧ هـ ،
(سنة ١٩٤٨ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المهرجان بالقاهرة ،
وأولها فهرس وبها صور شمسية ، في ٦ و ١٠٨ ص
- ٢٣ سم

[٢٧٩٧] ٤٣٣٠٩

حسن الابتهاج ، بالاسراء والمعراج - و- و نظم
 للسيد محمد طارف افندي الحسيني الدمشقي الشهير بالنير،
 من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه :
 قصة الاسراء والمعراج ، و فرغ منه سنة ١٣٠٧ هـ
 - نسخة في مجلد طبع حجر بمطبعة سوريا سنة ١٣٠٧ هـ ،
 بآخرها جملة لبيان بعض معانيها للنظم ، وتقاريف ،
 في ٣١ ص - ٢٠ سم
 [٢٨٩٥] بجيت ٤٥٣٧١

حسن التبيين ، لما وقع في معراج الشيخ نجم الدين -
 وهي حاشية للعلامة المؤرخ نور الدين علي بن برهان الدين
 ابراهيم بن أحمد بن علي بن عمر الحلبي الأصل للولود
 بالقاهرة سنة ٩٧٥ هـ . (سنة ١٥٦٧ م) والتولى بها
 سنة ١٠٤٤ هـ . (سنة ١٦٣٥ م) . (على قصة
 الاسراء والمعراج) لنجم الدين النيطي . أولها : جدا
 لمن قرب أولياءه لحضرته العلية . الخ .
 - نسخة في مجلد بقلم متاد ، في ٥٣ ورقة ومسطرتها
 ٢٣ سطرا - ٢١ سم
 [٥٨] ٢٩٤٨

- نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد ، في ٥٩ ورقة
 ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
 [٧٩] ٣٤٣٣

- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ،
 مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١١١ - ١٦٧)
 - ٢١ سم
 [١١٨] ٤١٩٢

- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد بها خرم ،
 في ٥٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
 [٢١٧] ٦١٦٢

- نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد ، بأولها أوراق
 بخط منابر ، في ٤٠ ورقة ومسطرتها مختلفة
 - ٢١ سم
 [٤٠٤٥] ٥٣٥٧٨

حسن التقاضى في سيرة الامام أبي يوسف القاضي -
 للأستاذ الشيخ محمد زاهد الكوثري التركي الموجد -
 سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) .
 - نسخة في مجلد طبع دار الانوار للطباعة والنشر
 سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٨ م)
 [٤٢٧٨] ٥١٢٢٣

حسن الذكري ، في شأن الاسراء - وهي رسالة
 للامير - وهو العلامة الامام الشيخ محمد بن محمد بن أحمد
 ابن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السلباوي
 المالكي الازهرى المروف بالامير الكبير ، المولود
 في سلبو (بمديرية أسبوط) سنة ١١٥٤ هـ ،
 والتولى بالقاهرة سنة ١٢٣٢ هـ ، أولها : الحمد لله
 الذي أسرى بمن شاء من عبيده في ليل النيب عن
 سواء الخ
 - نسخة في مجلد بقلم متاد سنة ١٢١٦ هـ ، في ٢٥ ورقة
 ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٢ سم
 [٢٧٤٩] ٤٢٧٠٥

- نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بخط أحمد محمد حمزة
 سنة ١٣١١ هـ ، في ٢١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا
 - ٢٤ سم [٢٨٩٦] بجيت ٤٥٣٧٢

حسن المحاضرة ، في أخبار مصر والقاهرة -
 للجلال السيوطي ، و- و الامام الحافظ جلال الدين
 عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر بن محمد بن سابي الدين
 الحضيري السيوطي الشافعي . المولود سنة ٨٤٩ هـ ،
 (سنة ١٤٤٥ م) ، والتولى سنة ٩١٨ هـ ،
 (سنة ١٥٠٥ م) ، أولها : الحمد لله الذي قاوت بين
 العباد ، وفضل بعض خلقه على بعض حق في الامكنة
 والبلاد . . . الخ ذكر فيها أنه طالع كتبها شق من
 الكتب للؤلؤة ، في أخبار مصر ، ولحسن ما فيها

- نسخة في مجلد بقلم متاد ، بأولها وقف تاريخه
 سنة ١٢٤٢ هـ ، وبآخرها تقص في ١٤٨ ورقة
 ومسطرتها ٣١ سطرا - ٣٠ سم
 [٣٨] ٢٤١١

- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز بخط سليمان بن يوسف النهداني الصهرجي سنة ١٠٧٤ هـ . بها خرم ، في ٢٥٤ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا - ٣٠ سم [٥٩] ٢٩٧٧
- الجزء الثاني (وهو الأخير) من نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بأوله نقص ، في ٢٣٩ ورقة ، ومسطرته ١٧ سطرا - ٢١ سم [٦٦] ٣٠١٦
- نسخة كالسابقة في مجلدين طبع مطبعة إدارة الوطن بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ مع كل جزء فهرس [٩٦] ٣٨١٧
- نسخة كالسابقة جزوان في مجلد [٣٠١] أباطة ٦٦٠٢ للفنوى
- نسخة كالسابقة [٦٦٨] ٩٩٩٧ أصول الدين
- نسخة كالسابقة في مجلدين [١٩٦٢] ٣٤٠١٦ حليم
- الجزء الأول من نسخة كالسابقة [١٤٧٣] ٢٤٢٦٠
- نسخة كالسابقة في مجلدين طبع مطبعة إدارة الوطن بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ [٢٥٤] أباطة ٦٥٦٠ القنة
- نسخة أخرى (وهي للسودة) في مجلد بقلم ممتاز ، بها آثار رطوبة وترميم وطيارات ، وعليها تقييدات كثيرة ، في ١٩٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة - ١٩ سم [٧٠٨] ١٠٦٦٤
- نسخة كالسابقة في مجلدين طبع حجر [٧٥٨] ١١٥٧٥ القنة
- نسخة كالسابقة جزوان في مجلد طبع المطبعة الصربية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ [١٢٧١] ٢٠٩٣٤
- نسخة كالسابقة — نسخة كالسابقة [٢٨٩٨ ، ٢٨٩٧] بجيت ٤٥٣٧٤ ، ٤٥٣٧٣
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٧ هـ [٣٠٥٤] ٤٦٨٥٠
- نسخة كالسابقة جزوان في مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ [١٤٨٥] ٢٤٧٦٣
- نسخة كالسابقة [٢٨٩٩] بجيت ٤٥٣٧٥
- الجزء الأول من نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ سنة ١١٦٧ هـ ، في ٢٦٧ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا - ٢٢ سم [٢٦٦٤] زكي باشا ٤١٢٦٧
- نسخة أخرى في مجلدين بقلم ممتاز ، بخط عامر بن محمد سنة ١١٧٠ هـ . بمجدولة بالمداد الأحمر ، في ٢٤٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ سم [٢٧٥٠] عروسي ٤٢٧٠٦
- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بمجدولة بالمداد الأحمر ، في ٢٠٦ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا - ٢٦ سم [٤٠٤٦] ٥٣٥٧٩
- الحسين عليه السلام - للاستاذ على جلال الحسيني من رجال القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه أخبار الامام الحسين بن علي رضي الله عنهما ، وتاريخ حياته ، ومقتله ، ونسائه وأولاده ، ورتبه على كتابين : الأول ، في حوادث حياته التاريخية إلى الحرب التي قتل فيها ، والثاني : فيما يتعلق بمقتله ونسائه وأولاده وفرغ من تأليفه سنة ١٣٤٩ هـ
- نسخة جزوان في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ . مع كل جزء فهرس ، وبها صـور لسجد الامام الحسين ومشهده بالقاهرة - ٢٤ سم [١٩٠٧] ٣٢٢١١
- نسخة كالسابقة [١٩٠٨] ٣٢٢١٢

حصول الفرج ، وحلول الفرج ، في مولد من
أُتزل عليه : ألم ففرج — للعلامة السيد محمود
ابن عبد الحسن الحسيني النادري . الشهور بابن الموضع
من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، فرغ من
تأليفه سنة ١٣٠٦ هـ

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٧ هـ ، بأولها
تقاريط وفهرس ، وبها مشتمل على تقييدات ، في ٢٧ ، ٥١ سم
— ١٩ سم

[٢٣١] أباطة ٦٥٤١

— نسخة كالسابقة

[٢٣٢ ، ٢٣٣] أباطة ٦٥٤١

— نسخة كالسابقة [١٦٥] ١٦١٠٤

» » [١٥٨٢] رافسي ٢٧١٢٢

» » [٢٠٠٩] حلبي ٢٤٠٦٣

» » [٢١٤٨] ٢٦٣٧٣

» » [٣٠٥٥] ٤٦٨٥١

» » [٣٥٤٤] ٥١٨٤٦

حضارات الهند — للدكتور غوستاف لوبون ،

رئيس هيئة الآثار الفرنسية الى الهند ، ضمنها الكلام
على الهند ، وصفها العام وملثتها وتاريخها ، وصلاتها
ببلاد الغرب ، وحضاراتها ، وغير ذلك ورتبها على
سنة أبواب ، في كل منها فصول ، وتناولها الى العربية
الاستاذ عادل زهير .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية
(عيسى البابي الحلبي) وشركاه بالقاهرة سنة ١٩٣٦ هـ
(سنة ١٩٤٨ م) بأولها مقدمة للعرب ، وبآخرها
فهرس ، في ٧٣٢ ص — ٢٥ سم

[٤٢٦٥] ٥٥١٤٥

حضارة الاسلام في دار السلام — لمجلد الدور —
وهو الاديب جميل بن نخلة الدور ، الولود في بيروت
سنة ١٢٧٩ هـ (سنة ١٨٦٢ م) والثوبى بالقاهرة
سنة ١٣٢٥ هـ . (سنة ١٩٠٧ م) قال في أولها :
هذه رسائل أودعها طرفا من مآثر العرب ، ومفاخر
الاسلام ، وضعتها على لسان أمير من الفرس قدم
المراق في المائة الثانية من الهجرة ، وتقلب في جلة
مناصب في دولة البرامكة ، إلى أن نكسبهم الرشيد ،
ورثها على السنين الهجرية ، وفرغ من تأليفها
سنة ١٨٨٢ م

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الفتلف بالقاهرة
سنة ١٨٨٨ م ، بآخرها تصويب ، في ٣٧٦ ص
— ٢٢ سم [٣٧٩] أباطة ٦٦٧٢

— نسخة كالسابقة [٦٠٦] ٤٦٠٤ الفنة

— نسخ كالسابقة

[٦٠٧ - ٦١٥] ٤٦٠٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة
سنة ١٣٢٣ هـ (سنة ١٩٠٥ م)
[٧٥٤ ، ٧٥٥] ١١٣٥٧ ، ١١٣٥٦

— نسخة كالسابقة [١٠٦٩] ١٨٥٠٢ الفنة

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الاعتدال بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ
[٤١٤٥] ٥٤٦٢٩

الحضارة الاسلامية — لعلامة أحمد زكي باشا ، أستاذ
الحضارة الاسلامية بالجامعة المصرية سابقا ، التولى
سنة ١٩٣٤ م ، تتضمن عشر محاضرات ، في الحضارة
الاسلامية قديما وحديثا ، وما كان عليه المسلمون من
المجد والسؤدد ومنعة الجانب ووفرة الحضارة وال عمران
ألقاها على طلبة الجامعة المصرية .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة ، في ٨٤ ص — ٢٣ سم
[١٠٦٥] ١٨٤٠٥

— نسخة كالسابقة

[٢١٠٧ ، ٢١٠٦] ٣٥٧٢٣ ، ٣٥٧٢٢

— أربع أجزاء أول كالسابق

[٣٠١٣-٣٠١٤] ٦١٨٦-٦١٨٣

حكاية فضول العابد وصى الله عنه ، أولها : بينا

الذي صلى الله عليه وسلم بعد صلاة الصبح الخ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ قديم ، بأولها مطالعة تاريخها

سنة ١١٨٥ م ، بأوراقها آثار وطبوعة وتأكل

وترميم ، وختم وبآخرها ورقة بخط مغاير ، في

١٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٠ سم

[٣٩٧٦] ٤٣٠٢٢

الحلل السندسية ، في الاخبار والآثار الاندلسية -

وهي رحلة للمؤرخ الاديب العلامة الامير شكيب

أرسلان عضو المجمع العلمي العربي بدمشق سابقا ومن

رجال القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها : تاريخ

الدولة الاسلامية ، في بلاد الاندلس ، وأحاط إحاطة

تامة بأدق أخبارها وأسمائها ، وما كان بين بعض

ملوكها من التنافس الذي نفل الضعف من خلاله ، مع

التمرض لذكر روايات العرب والفرنج وجامعة المستشرقين ،

عن الاندلس ، بالنق والاثبات ، والتصويب

— نسخة في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة

سنة ١٣٥٥ هـ ، بأسفل صفحاتها : تقييدات ومجلاة

بكثير من الصور التسمية ، ومع كل جزء فهرس

- ٢٥ سم

[٤٢٥٨] ٥٥١٣١

- نسخة كالسابقة [٤٢٥٩] ٥٥١٣٢

حلية الاولياء ، وطبقات الاصفياء - لابن نعيم

الاصهاني . وهو الامام الحافظ الثقة أبو نعيم أحمد

ابن عبد الله بن أحمد بن إسحق بن موسى بن مهران

الصفوي الاصهاني (المولود في أصهان سنة ٣٣٦ هـ .

« سنة ٩٤٧ م » ، والمتوفى بها سنة ٤٣٠ هـ .

« سنة ١٠٣٩ م ») ، أولها : الحمد لله محدث

الاكوان والاميان ، ومبدع الاركان والازمان ،

ومنشئ الابواب والابدان ... الخ ، ضمنها تراجم

جامعة من الصحابة ، والتابعين ، ومن يدهم من الامة

المختفين ، والتدوينة ، واللسانك ، وذكر بعض أحاديثهم

وكلامهم ، وفرغ من إتمامها سنة ٤٢٢ هـ .

— نسخة في ثلاثة مجلدات بقلم نسخ ، سنة ١١٢٥

١١٢٦ هـ ، بمجدولة بالمداد الأحمر في ٥٠٨ ، ٥٠٨ ،

٣٨٨ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا - ٣٠ سم

[٥] ٦٣١

— نسخة أخرى أربعة أجزاء في أربعة مجلدات بقلم نسخ ،

يخط محمد أبي العنين عطية سنة ١٣٣٨ هـ ، في ٦٨٩

و ٦٨٣ و ٥٣٥ و ٢٩٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا

- ٢٦ سم

[١٤٠١] ٢٣١٨١

— نسخة أخرى عشرة أجزاء في خمسة مجلدات طبع

مطبعة السادة بالقاهرة من سنة ١٣٥١ هـ إلى

سنة ١٣٥٧ هـ (سنة ١٩٣٢ م إلى سنة ١٩٣٨ م)

بأقل بعض صفحاتها تقييدات ، ومع كل جزء فهرس

- ٢٤ سم

[٢٨٠٩] ٤٣٤٥٥ الفنة

— أربع نسخ كالسابقة

[٢٨١٣-٢٨١٤] ٤٣٤٥٦-٤٣٤٥٩

— الاول والثاني والثالث من نسخة كالسابقة في مجلدين

طبع مطبعة السادة بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ

[٢٩٠٠] بجيت ٤٥٣٧٦

حماة الاسلام - للاستاذ الاديب مصطفى بك نجيب

المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ ، ضمنه تراجم مشاهير الرجال

في الاسلام ، ووصل فيه الى القرن الثالث تقريبا ،

ومات قبل إتمامه ، ونشر بعض فصوله تباطا في

جريدة اللواء

— الموجود منه : الجزءان الاول والثاني من نسخة

في مجلد طبع مطبعة اللواء بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ،

مع كل جزء فهرس - ٢٣ سم

[٦٨٧] ١٠٤٥٧

بالقاهرة (سنة ١٩٢٦ م - سنة ١٩٣١ م) ١٠٠
التمهيد ، في ثلاثة مجلدات

[٢٧٠٩] ٤١٤٢٩

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٤٥ هـ
[٣٧٥٣] ٤٢٠٣٥

حياة الخليل ابراهيم عليه السلام —

وهي محاضرات - قراعى ، وهو الأستاذ الاديب
مصطفى محمد الراعى ، الموجود سنة ١٣٦٧ هـ
« سنة ١٩٤٨ م » ، ضمنها : سيرة سيدنا ابراهيم
الخليل صلى الله عليه وسلم ، وأخلاقه الكريمة ،
ألقاها بمحطة إذاعة راديو الأمير فاروق بالقاهرة
سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٤ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مدينة فاروق بالقاهرة
سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٤ م) . باخرها ثلاث من
بريد الراديو وغير ذلك في ١٦٠ ص - ٢٢ سم
[٢٤٣٨] ٣٨٧٣٣

— عشرون نسخة كالسابقة

[٢٤٥٨ - ٢٤٢٩] ٣٨٧٥٣ - ٣٨٧٣٤

— نسخة كالسابقة [٣١٣٦] ٤٨٠٣٢

حياة على بن أبي طالب — الشنتيطي

انظر

كفاية الطالب ، لناقب على بن أبي طالب

حياة محمد — بقلم حضرة صاحب السعادة الدكتور

محمد - بن هيكل باشا. رئيس مجلس الشيوخ المصري
سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنها سيرة
النبي صلى الله عليه وسلم ، وما يتصل بها

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ
بأولها مقدمة بقلم حضرة صاحب الفضيلة الشيخ محمد
مصطفى الراعى شيخ الجامع الأزهر سابقا ، وبآخرها
فهارس : بالموضوعات ، وبالاعلام ، وبالأسماء والقبائل
والطوائف ، وبالأماكن ، وبالفترات والوقائع ،
والأيام ، في ٥٤٢ ص - ٢٤ سم

[٢٢٢٨] ٣٧٠٨٩

— الاول والثاني من نسخة كالسابقة في مجلد طبع
مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ مع كل
جزء فهرس - ٢٣ سم

[٢٨٠٧] ٤٣٤٠٩

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد

[٣٣٧٨] ٥٠٥٦٧

حول الصحافة في عصر اسماعيل - وهي رسالة -

للدكتور ابراهيم عبده الأستاذ بمعهد التحرير والترجمة
والصحافة بكلية الآداب بجامعة فؤاد الاول بالقاهرة ،
والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها
تمهيدا ، وتصحيحا لما ورد من بيانات ، في مقال
للأستاذ محمد عبد الله عنان ، نشره في مجلة الكاتب
المصري بالقاهرة في عدد مارس سنة ١٩٤٧ م ،
بنموذج (الصحافة في عصر اسماعيل ، حقائق
وذكرات مطوية) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٤٧ م ، في
١٥ ص - ٢٣ سم

[٤٠٢٠] ٥٣٠٤٤

حوليات مصر السياسية — لعلامة الأستاذ أحمد

شفيق باشا ، من مؤرخي القرن الرابع عشر الهجري ،
ضمنها تاريخ مصر الحديث ، ورتبها على حوليات ،
كل منها يتضمن الحوادث التاريخية والسياسة المصرية
التي وقعت فيها ، واقتبسها من الوثائق الرسمية
ولللشعرات والنوافل ، وأبتدأها من سنة ١٩٢٤ م ،
وقدم لها بتمهيد في ثلاثة أجزاء ، ضمنه تاريخ مصر
السياسي من عهد رأس العائلة المالكية المصرية محمد
على باشا الكبير ، الى وضع الدستور المصري
سنة ١٩٢٣ م

— نسخة في ثمانية مجلدات طبع مطبعة شفيق باشا
(حوليات مصر السياسية) بالقاهرة من سنة ١٣٤٧ هـ -
سنة ١٣٤٩ هـ بحملة بكثير من المصروفات التاريخية ،
ومع كل جزء فهرس - ٢٤ سم

[٢١٨٥] ٣٦٧٧٦ حنظلي

— نسخة كالسابقة في عشرة مجلدات طبع مطبعة شفيق باشا

— نسخ كالمسابقة

[٢٢٢٩ - ٢٢٣٧] ٣٧٠٩٨ - ٣٧٠٩٠

— نسخة كالمسابقة [٢٢٣٨] ٣٧٠٩٩ شبوت الكوم

— قسم نسخ كالمسابقة

[٢٢٣٩ - ٢٢٤٧] ٣٧١٠٨ - ٣٧١٠٠

— ست عشرة نسخة كالمسابقة

[٢٥١٦ - ٢٥٢٤] ٤٠٢٥٦ - ٤٠٢٤٢

حياتى — بقلم بنيتو موسولينى ، زعيم إيطاليا ،

المثوق مقتولا عقب الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٤٦ م
 ضمنها تاريخ حياته من صباه الى تولية زعامة إيطاليا
 ثم نقلها الى الانجليزية مسيو (رشارد واشبورن تشايلد)
 سفير الولايات المتحدة الامريكية في روما ، من مايو
 سنة ١٩٢١ م الى فبراير سنة ١٩٢٤ م ، ونقلها الى
 العربية الأستاذ محمد عبد الحميد الموجود سنة ١٣٦٨ هـ
 (سنة ١٩٤٨ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٥٦ هـ
 (سنة ١٩٣٧ م) بها كثير من الصور الشمسية
 لموسولينى ، وبآخرها فهرس وتصويب ، في ٢٤٢ ص
 - ٢٤ سم

[٢٧٦٣] ٤٢٨٥١

حرف الخاء

خبر تميم الدارى — لقمريزى

انظر

رسالة للقمريزى ، في خبر تميم الدارى

الخبر ، عن أول دولة من دول الاشراف العلويين
 من أولاد مولانا الشريف ابن على

انظر

الفرجان المغرب ، عن دول المشرق والمغرب

الخبر ، عن البشر — لقمريزى ، وهو العلامة للورخ
 تقي الدين أبو العباس أحمد بن على بن عبد القادر

ابن محمد الحنفى الميبدى ، المعروف بالقمريزى ، المولود
 بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ (سنة ١٣٦٥ م) والمثوق بها
 سنة ٨٤٥ هـ (سنة ١٤٤١ م) أوله : الحمد لله الذى
 أحسن كل شئ خلقه ، وبدأ خلق الانسان من طين الخ
 ضمنه الكلام على بدء المخلوقات ، وكيفية خلق آدم ،
 وقسب ذريته ، وتباين لغاتهم ، وكيفية خلق السموات
 والارض وما فيها من كواكب وأقسام ، كما تسلم على
 التثابته (ملوك الين وجير) وبطونها وشعوبها وما
 تفرع منها ، وبنى عدنان وأنسابهم وشعوبهم وما كان
 لهم من الدولة والملك ، وغير ذلك .

— الجزء الثانى من نسخة في مجلد بقلم معتاد قديم ،
 بآخرها مطالعة تاريخها سنة ١١٧٥ هـ ، يبتدى يذكر
 بنى عدنان وأنسابهم وشعوبهم ، وما كان لهم من الدولة
 والملك ، وينتهى بذكر النجيات من النساء العرييات
 وبه خروم وآثار رطوبة وترميم ، في ٢٠٠ ورقة ،
 ومسطرته ٢٩ سطرا - ٢٧ سم

[٤٣٩] أباطة ٦٧٣٣

خصائص أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم
 الله وجهه - للسائى - وهو الامام الحافظ
 أبو عبد الرحمن أحمد بن على بن شبيب بن على بن سنان
 ابن بجر ، المعروف بالسائى ، المولود في نسا (بخراسان)
 سنة ٢٢٥ هـ (سنة ٨٣٩ م) وللتولى بمكة المكرمة
 سنة ٣٠٣ هـ (سنة ٩١٥ م) ضمنها مناقب سيدنا
 الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ
 بآخرها فهرس ، في ٤٠ ص - ٢٥ سم
 [٣٥٨٤] أباطة ٦٣٤٥

المخطوط التاريخية — للأستاذ للورخ أحمد الماجدى

أبى حامد ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ،
 ضمنها تاريخ مدينة جرجا من عهد الفراعنة الى الآن
 (عهد للؤلّف) وأسماء مديريها ، وأعمالهم ، وأسماء
 البارزين من رجالها .

— ستة عشر جزءا من الخامس إلى العشرين ، في أربعة مجلدات كالسابقة [١٩٩] ١٤٩٢٧

مخطوط الشام — للأستاذ العلامة محمد كرد علي ، رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق للوجود سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، ، ضمنها تاريخ بلاد الشام قديما وحديثا ، وذكر حالاتها السياسية والمدنية ، وعلاقاتها بالعدل ، وبيان حكمائها وأمرائها في الجاهلية والإسلام ، ورتبتها على ثلاثة أقسام : الأول في تاريخ الشام السياسي الى سنة ١٣٤٣ هـ ، (سنة ١٩٢٥ م) ، والثاني في التاريخ المدني ، والثالث في وصف البلدان والقرى والجبال والوديان — الموجود منها خمسة أجزاء من الأول الى الخامس ، في خمسة مجلدات طبع دمشق من سنة ١٣٤٣ هـ ، إلى سنة ١٣٤٦ هـ ، (سنة ١٩٢٥ م - ١٩٢٧ م) ، مع كل جزء فهرس - ٢٧ سم [١٥٠٤] ٢٥٧١١

— نسخة كالسابقة في ستة مجلدات طبع مطبعة المنفيد بدمشق الشام سنة ١٣٤٧ هـ [٢٤٩٨] ٤٠٢٢٦

مخطوط على باشا مبارك

انظر

المخطوط التوفيقية

مخطوط المقرئ

انظر

المواظظ والاعتبار ، بذكر المخطوط والآثار

المخطوط الكوفي — وهي معاصرة ، للأستاذ العلامة الأثرى يوسف باشا أحمد مفتش الآثار العربية سابقا ، ومدرس المخطوط الكوفي في مدرسة تحفيظ المخطوط للامكية بالقاهرة ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجري ، ألفاها بدار جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة في مساء الخميس ٢٧ ذى القعدة سنة ١٣٥٩ هـ ، (٢٣ مارس سنة ١٩٣٣ م) ، ، ضمنها الكلام على المخطوط الكوفي في جميع أطواره ، ونماذج مختلفة منه

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة الإصلاح بالقاهرة ، في ١١٢ ص - ٢٢ سم [٣١٩٦] ٤٩٦٤٧

— جزء أول كالسابق

[٣١٩٧] ٤٩٦٤٨

المخطوط التوفيقية — لعل مبارك باشا ، وهو الوزير العلامة المؤرخ على باشا بن مبارك بن سليمان بن ابراهيم الرومي ، المولود في برنيال (من أعمال مديرية الدقهلية - بمصر) سنة ١٢٣٩ هـ ، (سنة ١٨٢٣ م) ، ، والتولى بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، (سنة ١٨٩٣ م) ، ، هذا فيما حذر المقرئ في مخطوطه ، ، وضمنها ذكر القاهرة ومصر ومدنها وبلادها القديمة والشيرة ، وجعلها في عشرين جزءا

— الموجود منها عشرة أجزاء من الأول الى العاشر في مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ ، مع كل جزء فهرس - ٢٨ سم

[٤٥٩] أبطاة ٦٧٥٣

— نسخة كالسابقة معرون جزءا في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٠٦ هـ

[٥٩٣] ٨٨٠٥ الفنة

— نسخة كالسابقة في خمس مجلدات

[٦٣٦] ٤٦٦٤ الفنة

— نسخة كالسابقة [١٣٢١] ثابت ٢٧٠١٧

[٦٣٧] رشيد ٣٠٩٠

[١٣٤٥] ٢٢٨٩٦ شريعة

[٢١١٠] القضاء ٣٥٧٢٦

[٢٤٠٨] ٣٨٥٢١

[٣١٥٧] الاماني ٤٨٦٤٨

[٣٧٥٤] ٥٢٠٣٦

— نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازي بالقاهرة

سنة ١٣٥١ هـ ، في ٣٢ ص - ٢٤ سم

[٣٢٨٠] ٥٠٠٩٩

خلاصة الآثار ، في أعيان القرن الحادي عشر —

لمحي ، وهو للورخ الولي محمد أمير ، بن فضل الله

ابن محب الله بن محمد بن محب الدين بن أبي بكر

ابن تقي الدين بن داود ، المعروف بالمحي الحوي

الأصل الدمشقي المنشأ ، المولود دمشق سنة ١٠٦١ هـ ،

والمات بها سنة ١١١١ هـ ، ضمنها تراجم (١٢٨٩)

فاضلا وأميرا وعينا من مشهورى رجال القرن الحادي

عشر الهجري ، وذكر مع كل ترجمة شيئا من محاسن

الترجم له وأخباره وأشعاره ، ورتبها على حروف

الهجاء

— نسخة في أربعة مجلدات طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة

سنة ١٢٨٤ هـ ، مع كل جزء فهرس - ٢٤ سم

[١٠٠] ٣٨٢٣

— نسخة كالسابقة [١٤٠] ٤٦٥٨ الفقه

» » [٢٥٥] أباطة ٦٥٦١

» » [٤٩٣] ٧٧١٢

» » [١٥٨٤] رافعي ٢٧٤٢٤

» » [٢٩٠١] بحيث ٤٥٣٧٧

» » [٤٠٤٧] ٥٣٥٨٠

» » في ثلاثة مجلدات

[١٤٥٨] ٢٤٧٤٥

— الجزءان الاول والثاني في مجلدين من نسخة كالسابقة

[٣٨٧٦] ٥٢٨٠٠

خلاصة الاخبار ، في أحوال النبي المختار —

لم يعلم مؤلفه . أولها : الحمد لله الذي علم الانسان

ما لم يعلم ، ضمنها : أحوال النبي صلى الله عليه وسلم

ومعجزاته ، وأبدأها ببينة في خلق العالم ، وسجود

الملائكة لآيينا آدم عليه السلام ، وفضائل النكاح

والتوبة والاستغفار

— نسخة في مجلد بقلم مبتدأ ، بخط درويش مدني

سنة ١٢٠٣ هـ ، في ٨١ ورقة ومطرتها ١٧ سطرا

- ٢٢ سم

[٢٧٧٩] ٤٣٠٤٧

خلاصة الاكسير ، في نسب سيدنا الغوث الرافعي

الكبير — الواسطي - وهو العلامة أبو الحسن

علي بن الحسن بن أحمد الواسطي ، المتوفى سنة ٨٧٣ هـ ،

ضمنها ترجمة القطب العارف بالله السيد أحمد الرافعي

الكبير ، وابتدأه بذكر سيدنا المصطفى صلى الله عليه

وسلم ، وفروعه ، الى أن وصل الى صاحب الترجمة ،

فذكر نشأته وحاله وكراماته ، وزعمه الخ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ،

في ٨٤ ص - ١٩ سم

[١٤٥٣] ٢٣٨٧٣

— نسخة كالسابقة [١٥٨٥] رافعي ٢٧٤٢٥

» » [١٩٦٤] حلب ٣٤٠١٨

خلاصة البهجة ، في سيرة صادق اللهجة (صلى الله

عليه وسلم) — العلامة الشيخ مدني وميب بن ابراهيم

البارودي ، من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجري

اختصرها من كتاب العلامة الشيخ يحيى بن أبي بكر

العامري التهامي ، المسمى (بهجة المرام) في سيرة

سيد الانام) ، بمحذف ما كان متلفا منها بالفقه ،

والاقتصار على ذكر الفزوات والسرائيا وبعض الحوادث ،

ورتبها على ثلاثة أقسام : الاول في تلخيص سيرته

صلى الله عليه وسلم وفيه ستة أبواب ، والثاني في

أسمائه الكريمة وحلفته وخصائصه ومعجزاته ، وفيه

أربعة أبواب ، والثالث في شمائله وفضائله وأقواله

وأفعاله ، وفيه ثلاثة أبواب ، وفرغ من اختصارها

سنة ١٣١٤ هـ

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ ، بأخرها

تقاريط ، في ٨٠ ص - ١٨ سم

[٥٠٢] ٧٧٦٧

— ست نسخ كالسابقة

[١٢٨٨-١٢٨٣] ٢١٠٥٦-٢١٠٥١

— نسخة كالسابقة [١٤٤٤] ٢٢٢١٩

» » [٢٣٤٥] ٣٧٧٠١

» » [٢٩٠٢] بجيت ٤٥٣٧٨

» » [٣٠٥٦] ٤٦٨٥٢

خلاصة تاريخ العرب — معالم المشرق . المؤرخ

(بيدو) أحمد مشاهير علماء الفرج ، المولود في

باريس سنة ١٢٢٣ هـ (سنة ١٨٠٨ م) ، ضمنه

تاريخ العرب والأمة العربية ، وأخلاق العرب

وعوائدهم وفتوحاتهم ، وحالهم السياسية والاجتماعية

والاقتصادية ، ورتبها على مقدمة وسبع مقالات في

جدة أبواب ، ترجعها الى العربية محمد أفندي بن أحمد

عبد الرزاق أحد المترجمين بيدوان نظارة المعارف

المصرية سابقا ، وهذه وصحح عباراته الأستاذ

الشيخ سيد الشرقاوى الشرشبي . التولى سنة ١٢٨٨ هـ

وذلك بأمر من سعادة على مبارك باشا ناظر المعارف

المصرية سابقا سنة ١٢٨٥ هـ

— نسخة في مجلد طبع الطبعة البنية بالقاهرة

سنة ١٣٠٩ هـ ، بأولها فهرس ، في ١٦ ، ٢٩٨ ص

— ٢٤ سم [١٣٤] ٤٦٢٨

— أربع نسخ كالسابقة

[١٣٨-١٣٥] ٤٦٢٨

— نسخة كالسابقة [٢٩٨] أظفة ٦٥٩٩

» » [٥٢٦] ٨١٠٦

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[١٠٤٤] ١٧٩٥٣

— نسخة كالسابقة [١٩٦٥] حليم ٣٤٠١٩

» » [٢٩٠٣] بجيت ٤٥٣٧٨

» » [٣٤٥٧] الفعام ٥١١٠٣

خلاصة تاريخ مصر القديم ، والأمة العربية قبل

الاضلال — للقاضي الطماوى ، وهو العلامة

الأستاذ الشيخ محمد على القاضي الطماوى . الأستاذ

بمعد الاسكندرية الدينى سابقا ومن علماء القرن

الرابع عشر الهجرى ، وضماها الطلبة للمهد الاسكندري

وفرج من جمعا سنة ١٣٢٩ هـ

— نسخة في مجلد طبع الطبعة المصرية بالاسكندرية

سنة ١٣٢٩ هـ (سنة ١٩١١ م) ، في ٨٣ ص

— ٢٤ سم [٩٢٥] ١٥٠٣٢

— نسخة كالسابقة [٩٢٦] ١٥٠٣٣

» » [٤١٤٩] ٥٤٦٣٣

خلاصة تاريخ مصر القديم والحديث —

الأستاذ محمد بك دياب مفتش وزارة المعارف العمومية

سابقا ، ومن رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى

ضمنها خلاصة تاريخ للصريين من عهد ميناء الى عهد

الحديوى عباس حلى الثانى ، ورتبه على مقدمة

وثلاثة أدوار ، المقدمة في تاريخ النيل ومناحه

ومعبه ، والأدوار : الأول الوثنى ، والثانى المسيحي

والثالث الاسلامى

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ . بآخرها

فهرس ، في ١١٢ ص — ٢٠ سم

[١٣١] ٤٦١٩

— نسخة كالسابقة [١٣٢] ٤٦١٩ ألفة

» » [١٥٤٤] بسم ٢٦٢١١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٥ هـ

[١٩٢٩] ٣٢٦٧٥

خلاصة السيرة المحمدية — للبشارى ، وهو الأديب

عطية بن محمد البشارى من أدباء القرن الرابع عشر

الهجرى . ضمنها : خلاصة لسيرة النبي صلى الله عليه

وسلم وسيرة الخلفاء الراشدين من بعده ، جمعا من

عدة كتب ، وذيلها بلبذة من أحاديث المصطفى صلى

الله عليه وسلم ، وبعض حكم الخلفاء الراشدين ،

فرغ من تأليفها سنة ١٣٢٢ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ
(سنة ١٩٠٦ م) بأمرها فهرس في ٣٤٩٢ ص
— ١٨ سم

[٧٨٨] ١٢٠٠٠

— أربع نسخ كالسابقة

[٧٩٢ - ٧٨٩] ١٢٠٠١ - ١٢٠٠٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٩ هـ

[١٠٦٣] ١٨٣٥٥

» » طبعت سنة ١٣٢٥ هـ

[١٢٨١] ٢١٠٤٩

» » [٣١١٧] ٤٧٤٩٩

» » [٣٤٥٨] الفحام ٥١١٠٤

خلاصة السيرة المحمدية ، وحقيقة الدعوة

الاسلامية - وهي رسالة للعلامة الأستاذ السيد محمد

رشيد رضا ، انتهى بحمد النار بالقاهرة ، ومن علماء

القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها مختصر السيرة

النبوية ، وتاريخ نشأة الاسلام ، ودعوته ومقاصده

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النار بالقاهرة (طبعة ثانية)

سنة ١٣٤٦ هـ ، أسفل صفحاتها تعليقات للمؤلف ،

وبأولها فهرس وتدوين ، في ٧٢ ، ٤ ص

— ١٩ سم

[٢٣٣٠] ٣٧٤٢٥

— ثلاث عشرة نسخة كالسابقة

[٢٣٤٣ - ٢٣٣١] ٣٧٤٢٨ - ٣٧٤٢٦

خلاصة ، في تاريخ الخلفاء الراشدين ، ومن

يليه من الاسراء الامويين والعباسيين —

الاستاذين : الشيخ محمد جابر ، والشيخ محمد علي الطماوي

من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، وضاعا

طبعا لنموذج دراسة التاريخ في المعاهد الدينية العلمية

الاسلامية ، وفرط من تأليفها سنة ١٣٢٨ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المصرية بالاسكندرية

سنة ١٣٢٨ هـ . (سنة ١٩١٠ م) بأولها فهرس

وتدوين ، في ٢٣٢٤ ، ٨ ص — ٢٣ سم

[١٤٢٣] ٢٣٨٥٣

خلاصة الكلام ، في بيان اسراء البلد الحرام —

لربيع دحلان - وهو العلامة الشيخ أحمد بن زيني بن أحمد

دحلان المكي ، والولود بمكة المكرمة سنة ١٢٣٢ هـ

والثوني بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ (سنة ١٨٨٧ م)

ضمنها تاريخ مكة المكرمة ، وتراجم من تولى

إمارتها ، وما حصل في عهودهم من الفتن والحوادث

من زمن النبي صلى الله عليه وسلم الى وقته .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة

سنة ١٣٠٥ هـ ، بهامشها كتاب (الاعلام ، بأعلام

بيت الله الحرام) للنهرواني ، وبأولها فهرس ، في

٣٣٢ ، ٤ ص — ٢٧ سم

[١٤٩] ٤٧٣٨

— نسخة كالسابقة [٣١٠] أباطة ٦٦١٠

— نسختان كالسابقة

[٦٨٣ ، ٦٨٢] ١٠٣٨٨ ، ١٠٣٨٧

— نسخة كالسابقة [١٥٨٦] رافعي ٢٧٤٢٦

» » [٢٩٠٤] بجيت ٤٥٣٨٠

خلاصة الكلام ، في تاريخ الجاهلية والاسلام —

للاستاذ محمد أفندي غنيم ، من أدباء القرن الرابع

عشر الهجري . وضعه لطلبة الجامع الأزهر والمعاهد

العلمية الدينية الاسلامية ، في تاريخ الجاهلية والاسلام

ورتبته على قسمين .

— الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية

بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ ، بأوله فهرس ، في ٢٠٢ ، ٤ ص

— ٢٤ سم

[٢١٤٩] ٣٦٣٧٤

خلاصة الكلام ، في مولد المصطفى عليه الصلاة

والسلام — ليبرس ، وهو العلامة الشيخ رضوان
ابن المدل بيبرس الشافعي الاشعري الخواري الجزري ،
من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، فرغ
من تأليفه سنة ١٢٩٨ هـ

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ ، بها اثنا
تقييدات للمؤلف ، في ٦٤ ص - ٢٤ سم
[٨٥] ٣٦٨٧

— نسخة كالسابقة [١٤٩٦] ٢٥٢٤٧

» » [١٥٣٧] ٢٦٢٠٤ بسم

» » [٢١٥٠] ٣٦٣٧٥

» » [٢٣٩٧] ٣٨٢٠٨

» » [٤١٤٨] ٥٤٦٣٢

الخلاصة النقية ، في أصراف أفريقية —

للهاجي ، وهو أبو عبد الله محمد الباجي الممدودي ،
من كتاب ديوان تونس سابقا ، المتوفى سنة ١٢٩٧ هـ ،
ضمنها تاريخ ولاية أفريقية الى سنة ١٢٥٣ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الدولة التونسية
سنة ١٢٨٣ هـ ، آخرها فهرس وتصويب ، في
١٥٩ ص - ٢٤ سم

[٢٨٤] أباطة ٦٥٨٦

— نسخة كالسابقة [٤١٥] ٦٧٠٧ أباطة

خلاصة الوفا ، بأخبار دار المصطفى —

للممدودي ، وهو العلامة المؤرخ نور الدين أبو الحسن
علي بن عبد الله بن أحمد بن أبي الحسن علي بن أبي الروح
عيسى ، المعروف بالممدودي الشافعي ، المتوفى بالمدينة
النورية سنة ٩١١ هـ ، (سنة ١٥٠٥ م) ، أولها :
الحمد لله الذي شرف طابه ، وأشرق القلوب لمع
أخبارها المتطابه ... الخ ، اختصرها من كتابه المسمى
(وقاه الوفا ، بأخبار دار المصطفى) ، الذي اختصره
من كتابه المسمى (الوفا ، بأخبار دار المصطفى) ،

ورتبها على ثمانية أبواب تتضمن فصولا ، وفرغ من
اختصارها سنة ٨٩٣ هـ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد قديم ، سنة ٩٥٢ هـ ،
مجدولة بالمداد الأحمر ، في ١٤٨ ورقة ومسطرتها ٣١
سطرا - ٢٠ سم

[٧٣] ٣١٣١

— نسخة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ
[٢٣٨] أباطة ٦٥٤٥ ألفه

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، تنقصها الورقة
الأولى ، وبها أكل أرضة وآثار رطوبة ، في ٢٣٢
ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ١٨ سم
[٣٧١] أباطة ٦٦٦٥

— نسخة كالسابقة طبع للطبعة الميرية بمكة المكرمة
سنة ١٣١٦ هـ

[١٥٣٢] بسم ٢٦١٩٩

— نسخة كالسابقة [١٨٢٢] رضوان ٢٩٢٤٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد دقيق ، بأولها تحليك
تاريخه سنة ١١٨٨ هـ ، بآخرها نقص ، وبها آثار
رطوبة وأكل أرضة وتزميم ، في ١٢٦ ورقة
ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٠ سم
[٢٧٥٢] عروسي ٤٧٧٠٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ،
في ٢١٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[٤٠٤٨] ٥٣٥٨١

الخلفاء الراشدون ، وأشهر قوادم في الحرب
والسياسة — للأستاذ زكريا أحمد رشدي ، من
أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه تاريخ أبطال
الاسلام ، وأشهر الزوادر في عهد الخلفاء الراشدين ،
وماتم على أيديهم من الفتوحات ونشر الدعوة
الاسلامية ، في مشارق الارض ومغاربها

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الرشديات بالاسكندرية
(طبعة ثلثة) سنة ١٣٥٧ هـ (سنة ١٩٣٨ م)،
في ١٧٢ ص — ٢٤ سم
[٣٠٠٤] ٦١٧٤

— نسخة كالسابقة
[٣٠٠٤، ٦١٧٥، ٦١٧٦]

الخديس ، في أحوال أنفس نفيس — الديار بكرى ،
وهو القاضي حسين بن محمد بن الحسن الديار بكرى .
المتوفى بمكة المكرمة سنة ٩٦٦ هـ . (سنة ١٥٥٩ م)،
أوله : الحمد لله الذى خلق نور نبيه قبل كل الأتائل الخ
أجل فيه السيرة النبوية ، وتاريخ الخلفاء وبعض
الملوك ، ورتبه على مقدمة وثلاثة أركان وخاتمة ،
فالمقدمة في خلق نوره صلى الله عليه وسلم ، والركن
الاول ، في مولده عليه الصلاة والسلام الى البيعة ،
والركن الثانى ، من البيعة الى الهجرة ، والركن
الثالث ، من الهجرة الى الوفاة ، والخاتمة ، و تاريخ
الخلفاء الراشدين ، وبنى أمية ، وبنى العباس ، وغيرهم
من السلاطين والامراء ، الى جلوس السلطان مراد
الثالث ، وفرغ من تأليفه سنة ٩٤٠ هـ ، وقيل
سنة ٩٤٦ هـ

— نسخة في مجلدين بقلم ممتاز ، بخط عبد الرحمن يحيى
ابن مسعود سنة ١١٢٤ هـ ، بها أكل أرضة ، في
٤٤٧ ، ٢٩٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا
— ٣١ سم

[٨١٨] حونة ١٢٩٤٧

— نسخة كالسابقة في مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة
سنة ١٢٨٣ هـ

[٨٧٧] ١٤٤٦٤

خير البشر ، بخير البشر — لابن ظفر المكي وهو
العلامة حجة الدين محمد بن محمد بن ظفر الصنلى المتوفى
سنة ٥٦٥ هـ ، ضمنه الكلام على ما جاء في البشارة
بمحمد صلى الله عليه وسلم في القرآن والسنة وأخبار
الكهان

— نسخة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ
[٣٠٥٧] ٦٨٥٣

الخيرات الحسان ، في مناقب الامام الأعظم
أبى حنيفة النعمان — لابن حجر الهيتمى ، وهو
العلامة الباحث الفقيه : شهاب الدين أبو العباس أحمد
ابن محمد بن على بن حجر الهيتمى السعدى الانصارى
المصرى . المولود في محلة أبى الهيتم (من إقليم الغربية
بمصر) سنة ٩٠٩ هـ ، والمتوفى بمكة المكرمة
سنة ٩٧٤ هـ ، ضمنها : ترجمة الامام أبى حنيفة ،
ومناقبه وفضائله ، وأوصافه وأخلاقه ، ورتبها على
ثلاث مقدمات وأربعين فصلا

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ،
في ٨٠ ص — ١٨ سم
[٣٥٨٧] أباطة ٦٣٦٤

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، في ٥١ ورقة
ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم
[٣٥٨٨] ٧٦٤٦

— نسخة كالسابقة [٣٦٤٥] ٢٢٨٩١

د د [٣٦٦٨] ٣٢٧١٩

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٣٦٦٩-٣٦٧١] حليم ٣٤١٢٣-٣٤١٢١

— نسخة كالسابقة [٣٩٥٥] بسيم ٢٦٣١٢

حرف الدال

دراسة ، لأحوال الطوائف والهيئات الاسلامية
بالهند — وهو تقرير مرفوع من بيته الازهر الى
الهند سنة ١٣٥٦ هـ . (سنة ١٩٣٧ م) ، الكونة
من حضرات أصحاب الفضيلة : الشيخ ابراهيم الجبالى
والشيخ عبد الوهاب النجار ، والشيخ محمد العدوى ،

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٧٢ ورقة ، ومسطرتها
٢١ سطرا - ٢٣ سم

[٦٧٧] ١٠١٤٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الحافظ
عاصر سنة ١٢٧٩ هـ ، في ٧٠ ورقة ، ومسطرتها

٢١ سطرا - ٢٢ سم

[٢٠٢١] حليم ٣٤٠٧٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط
على البتلاوي الصغير سنة ١٢٦٩ هـ (من

ورقة ٤١ - ٧٦) ، ومسطرتها ٢٥ سطرا

- ٢٤ سم [١٣٩٧] ٢٢٩٥١

در الصحابة ، فيمن دخل مصر من الصحابة —

للجلال السيوطي ، وهو الامام الحافظ جلال الدين

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين

الخصري البوطي الشافعي ، المولود سنة ٨٤٩ هـ

«سنة ٨٤٥ هـ» والتوفي سنة ٩١١ هـ «سنة ١٥٠٥ م» ،

أوله : الحمد لله جدا كثيرا ، والصلاة والسلام على

سيدنا محمد المبعوث بشيرا ونذيرا ، ذكر في أوله أن

الامام محمد بن الربيع الهبزي ، ألف كتابا فيمن دخل

مصر من الصحابة ، ضمنه ثيفا وأربعين ومائة رجل ،

وأحاديثهم ، وما رواه أهل مصر عنهم ، إلا أنه

قد فاتته جماعة لم يذكرهم ، وذكر بعضهم العلامة

ابن عبد الحكم في كتابه «فتوح مصر» وابن يونس

في كتابه تاريخ مصر ، وابن سعد في طبقاته ، . . .

قال : وقد رأيت أن ألخص كتاب محمد بن الربيع ،

وأضم إليه ما فاتته ، وأرتبه على حروف المعجم وأزيد

التراجم فأذكر الاسم والكنية واسم الأب والجد

والنسب والسن والوفاة وما تفرد الصحابي بروايته ،

وفرغ من تأليفه سنة ٨٨٨ هـ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٢٥ ورقة ، ومسطرتها

٢٧ سطرا - ٢٠ سم

[٤٠٧] أباطة ٦٦٩٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد

سنة ١١٤٣ هـ ، مسطرتها ٢١ سطرا (من

ورقة ١ - ٣٢) - ٢١ سم

[١٣٨ مجاميع] ٢٩٧١

والاستاذ محمد حبيب أحمد ، والاستاذ محمد صلاح الدين

النجار ، الى حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الأكبر

شيخ الجامع الأزهر ، وحضرات أصحاب الفضيلة جماعة

كبار العلماء ، وضمنوه دراسة وافية لأحوال الطوائف

والهيات الإسلامية بالهند ، وبمحت شئون المنبوذين ،

ومبلغ اعتمادهم لاعتناق الدين الاسلامي

— نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازي بالقاهرة

سنة ١٣٥٦ هـ . بأخرها فهرس ، وخريطة ابلاد

الهند ، في ١٠٤ ص - ٢٥ سم

[٣٣٤٧] ٤٢١٧٤

— أربع نسخ كالسابقة

[٣٣٥١ - ٣٣٤٨] ٤٢١٢٥ - ٤٢١٢٨

— نسخة كالسابقة [٣٣٧٩] ٥٠٥٦٨

» » [٣٤٥٢] الفحام ٥١٠٩٨

الدر الثمين ، في أسرار الصادق الامين —

وهي منظومة - للعلامة أحمد بن محمد التاجي السروي

الشافعي ، من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ،

ضمنها قصة الاسراء والمراج .

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ

في ١٦ ص - ١٩ سم

[١٧٨٢] الشفا ٢٨٧٨٧

الدر الثمين ، في مولد سيد الاولين والآخرين -

لمنير السمنودي ، وهو العلامة الشيخ محمد بن حسن

ابن محمد بن أحمد جمال الدين بن بدر الدين ،

السمنودي الأزهرى الشافعي ، المعروف بالمنير ،

المولود في سمنود سنة ١٠٩٩ هـ «سنة ١٦٨٨ م» ،

والتوفي بالقاهرة سنة ١١٩٩ هـ «سنة ١٧٨٥ م» ،

أوله : الحمد لله الذي أنار جميع الوجود بمولده خير

الانام . . . الخ ، ضمنه الكلام على نسب النبي

صلى الله عليه وسلم ، وانتقال نوره الشريف من

الأصلاص الطيبة الى الارحام الطاهرة الى والده

عبد الله ، ثم زواجه بالسيدة آمنة بنت وهب ، وحملها

بأنبي صلى الله عليه وسلم وولادته ونشأته ومعجزاته

صلى الله عليه وسلم .

الدر المنتخب ، في تاريخ المصريين والعرب —

الاستاذ اترى أبى العز بك ، من رجال القرن الرابع هجرى ، ضمنه تاريخ قدماء المصريين ، وحالة البلاد في عهد كل أسرة منها الى الفتح الاسلامى وتاريخ الأمة العربية ، وحالتها الاجتماعية والسياسية والدينية ، وتاريخ الدول الاسلامية ، التى تعاقبت على مصر إلى أثناء عهد الحديوى عباس باشا حلى الثانى ورتبه على قسمه : الاول في تاريخ المصريين قبل الاسلام وبمده ، والثانى : في تاريخ العرب والدول الاسلامية .

— الموجود منه الجزء الثانى من نسخة في مجلد طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ (سنة ١٨٩٥ م) وبآخره تقاريف وفهرس ، في ١٥٠ ص - ٢٤ سم [١٩٦٦] حليم ٣٤٠٢٠

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة طبع مطبعة الاسلام بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ . [٣٣٨١] ٥٠٥٧٠

الدر المنتخب ، في تاريخ مملكة حلب —

لأبى الفضل بن الشحنة - وهو العلامة شيخ الاسلام قاضى القضاء محب الدين أبو الفضل محمد بن محمد بن محمد ابن محمود بن غازى بن الشحنة الثانى الحلبى ، المولود في حلب سنة ٨٠٤ هـ . (سنة ١٤٠١ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ٨٧٧ هـ ، (سنة ١٤٧٢ م) أوله : الحمد لله القديم الأزل ، الرحيم الأبدى . الخ . ضمنه تاريخ مدينة حلب ، وآثارها ، ومعاهدها ، وكل ما يتعلق بها تاريخيا وجغرافيا ، جملة ذيل الكتاب : (بنية الطلب ، في تاريخ حلب) - للعلامة ابن العديم الحلبى ، ورتبه على مقدمة وخمسة وعشرين بابا

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، بخط الحاج محمد الحموى سنة ١١٤٨ هـ ، بحسبولة بالممداد الأحمر ، في ١١٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم [٨٠٦] ١٢٣٧١

الدر المنشور ، في طبقات ربات الخدور —

زينب فواز - وهى السيدة الأدبية زينب بنت على فواز ابن حسين بن عبيد الله بن حسن بن ابراهيم بن محمد ابن يوسف فواز ، السورية الأصل المصرية المنشأ ، المتوفاه سنة ١٩١٤ م ، جمته من كتب تاريخية شتى ، وضمنته تراجم شهرات النساء وأخبارهن ، وابتدأته بترجمة السيدة آمنة بنت وهب أم النبي صلى الله عليه وسلم ، ورتبه على حروف الهجاء .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، بأولها فهرس وتقايف ، في ١١٠ ، ٥٥٢ ص - ٢٧ سم [٨٦] ٣٦٩٦

— نسخة كالسابقة [٢٤٦٤] حنظلى ٣٨٨٠٣

» » [٢٩٠٥] بجيت ١٥٣٨١

» » [٣١١٨] ٤٧٥٠٠

» » طبعت سنة ١٣١٢ هـ

» » [٥١٥] ٨٠٠٣

» » [٥١٦] ٨٠٠٣ الفة

» » [١٤٠٨] ٢٣٨٢٨

الدر المنظم ، في زيارة الجبل المقطم —

وبسمى : (مرشد الزوار ، الى قبور الأبرار) - للشارعى - وهو العلامة موفق الدين أبو محمد عبد الرحمن ابن أبى الحرم مكى بن عثمان الشارعى ، من رجال القرن التاسع الهجرى ، أوله : الحمد لله الذى شرف المقطم ، بكل مسجد شريف معظم . الخ . ضمنه فضائل زيارة القبور وآدابها ، وجبل المقطم وأوديته ، وبيان قبور الصالحين التى في سفحه ، وذكر بعض مناقبهم وآثارهم وفضائلهم ، وفرغ من تبييضه سنة ٨٣٨ هـ

— نسخة في مجلد بقلم مقمى ، بخط المؤلف سنة ٨٣٨ هـ ، وبها آثار رطوبة ، في ٨٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٥ سم [٣٩٧٤] عروسى ٤٢٧٢٧

الدر المنظم ، في مناقب الامام الاعظم —

لنوح أفندي - وهو العلامة الفقيه المولى نوح أفندي
ابن مصطفى الروي الحنفي ، زيل مصر ، المتوفى
بالقاهرة سنة ١٠٧٠ هـ (سنة ١٦٦٠ م) ،
أوله : الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على نبيه
وعبد الخ ، ضمنه نسب الامام أبي حنيفة النعمان
رضي الله عنه ، ومناقبه ، وورعه ، وذكر الصحابة
القديين ائيمهم ، ورتبه على سبعة فصول

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣
سطرا (من ورقة ٣٣ - ٤٨) - ٢١ سم
[٢٢٨ مجاميع] ٥٤٧٧

الدر العظيم ، في التاريخ القديم —

لأبراهيم سركيس - وهو الأديب المؤرخ إبراهيم
ابن خطار سركيس البنياني ، المولود في حبيبة (من
أعمال لبنان) سنة ١٢٥٠ هـ (سنة ١٨٣٤ م) ،
والتوفى في بيروت سنة ١٣٠٢ هـ (سنة ١٨٨٥ م)
— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٥ م وبآخرها
فهرس ، في ١٤٣ ص - ١٧ سم

[١٩٦٨] حليم ٣٤٠٢٢

الدر النفيس ، في بيان نسب إمام الأئمة محمد

ابن أدريس (الامام الشافعي رضي الله عنه) -

للحموي ، وهو العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد
ابن السيد محمد الحسني الحموي المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ ، أوله :
حمدا لمن رفع لابن أدريس مقام عليا الخ ، ضمنها
تاريخ الامام الشافعي ومناقبه ونسبه رضي الله عنه ،
فرغ من تأليفها سنة ١٠٨٩ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد إمام
السقا سنة ١٣٣٩ هـ ، في ٨ ورقات ومسطرتها ١٦
سطرا - ٢١ سم

[٢١٦٣] ٣٦٣٨٨

الدرجة العليا ، في معارج الأنبياء —

وهي رسالة لعارف بالله السيد علي وفا ، في أصحاب
المعارج من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، أولها بمد

الديباجة : فاعلم وفقك الله والدين أجمعين ، أن
أصحاب المعارج سبعة ... الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، مسطرتها ١٧
سطرا (من ورقة ١ - ٢٨) - ٢٠ سم
[١٧] ١٢٠٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط
حسن بن عبد النبي الحسيني المصري ، سنة ١٢١٠ هـ ،
بجدولة بالمعداد الأحمر (من ورقة ١ - ٣٢) ومسطرتها
١٥ سطرا - ٢٢ سم
[٤٠٦١] ٥٥٥٩٤

درر الأصداف ، في فضل السادة الأشراف —

للعلامة الشيخ عبد الجواد بن خضر الشريفي ، من علماء
القرن الثاني عشر الهجري ، أولها : الحمد لله الذي
اصطفى محمدا صلى الله عليه وسلم ، على سائر المخلوقات الخ ،
ضمنها : السلام على فضل آل البيت النبوي الشريف ،
وتراجمهم ومناقبهم ، وما ورد في كراماتهم وما أثرهم ،
وفرغ من تأليفها سنة ١١٢٨ هـ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط علي زغلول الزرقاني
سنة ١٣٠١ هـ ، في ١٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا
- ٢٣ سم

[٣٩١٦] ٤٨٧٣

الدر البهية ، في الرحلة الأوروبابوية —

لمحمود الباجوري ، وهو الأستاذ العلامة محمود
عمر أفندي بن أحمد بن عمر بن شاهين المروف
بالباجوري من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ،
ضمنها مشاهداته في الرحلة التي قام بها إلى بلاد
السويد والنرويج ، عضوا في البعثة الرسمية إلى المؤتمر
العلمي المشرق المنعقد في مدينتي استوكهولم وكريستيانيا
سنة ١٣٠٦ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ، وقد قدم لها
ببليدة من حياته

— نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة
سنة ١٣٠٩ هـ ، بآخرها فهرس ، في ٩٦ ص
- ٢٤ سم

[٣١٥٨] الامباري ٤٨٦٤٩

الدرر السنية ، في السيرة الزكية — وهي ألفية في
السيرة النبوية . للإمام الحافظ زين الدين أبي الفضل
عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردى المرقى ،
المشهور بالحافظ المرقى المولود في رازتقان (من أعمال
إربل سنة ٧٢٥ هـ . (سنة ١٣٢٥ م) ، والمتوفى
بالقاهرة سنة ٨٠٦ هـ . (سنة ١٤٠٤ م) ، أولها :
(يقول راجي من إليه المهرب

عبد الرحيم بن الحسين المذنب) أخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٢٤ ورقة ومسطرتها
١٥ سطرًا - ٢٠ سم
[٢٤] ٢٢٤٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٣٣ ورقة
ومسطرتها ١٧ سطرًا - ٢١ سم
[١٧١] ٥٠٤٩

الدرر الفاخرة ، بمآثر الملوك العلويين بفاس
الزاهرة — للاستاذ العلامة الشيخ عبد الرحمن
ابن زيدون تقيب المائة لللكة بفاس ، ومن علماء القرن
الرابع عشر الهجري ، ضمنها تراجم الملوك العلويين
في مدينة فاس (المغرب الأقصى) ، كما تناول بقوسم
ترجمة السلطان سيدي محمد بن يوسف بن الحسن ،
وآثارهم وأعمالهم ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٥٦ هـ ،
(سنة ١٩٣٧ م)

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الاقتصادية بالرباط في
مراكش سنة ١٣٥٦ هـ . (سنة ١٩٣٧ م) ،
بآخرها تصويب وفهارس : بالمواضيع ، وبالأشخاص
والأعلام التاريخية ، وبمقتضى والأعلام الجغرافية ،
ولقبائل والأعلام الجنسية ، ولنوادر الكتب الخطية ،
والصور ، في ٣٠٤٩،٢٥٣ ص - ٢٤ سم
[٢٧٦٨] ٤٢٨٧٧

درر الفرائد للمنظمة ، في أخبار الحج وطريق
مكة المعظمة — للجزيري الحنبلي ، وهو العلامة
الشيخ عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن محمد إبراهيم

الأنصاري الجزيري الحنبلي ، من علماء القرن العاشر
الهجري ، أولها : إن أول ما يتوج بذكره رؤوس
الكتب والدفاتر ... الخ ، ضمنها أخبار الحج وأحواله
وامرته ، ومعرفة الطرقات والرحيل والنزول ، وما
لا بد منه من مناسك الحج على مذهب الإمام أحمد ،
وغير ذلك ، ورتبها على سبعة أبواب في واحد وثلاثين
فصلًا ، وفرغ من تأليفها سنة ٩٦١ هـ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد بمجدولة بالمداد الأحمر ،
في ٢٦٤ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرًا - ٢٨ سم
[٢٨٤٤] ٢٩٧٥

الدرر الكامنة ، في أعيان المائة الثامنة —
لابن حجر العسقلاني - وهو الإمام العلامة قاضي
القضاء شهاب الدين أبو الفضائل أحمد بن علي بن محمد
ابن علي بن أحمد الكفائي العسقلاني الأصل المصري
الشافعي ، المعروف بابن حجر العسقلاني . المولود
بالقاهرة سنة ٧٧٣ هـ . (سنة ١٣٧١ م) . والمتوفى
بها سنة ٨٥٢ هـ . (سنة ١٤٤٨ م) . أولها :
الحمد لله الذي يحمي ويميت وله اختلاف الليل والنهار الخ
ضمنها تراجم الملوك والأمراء والعلماء والوزراء ،
والأدباء والشعراء ، ورواة الحديث ، في القرن الثامن
الهجري ، واعتمد في تأليفها على جملة كتب . ورتبها
على حروف الهجاء

— نسخة في مجلدين بقلم نسخ بخط أحمد عبد الوهاب
سنة ١٣١٠ هـ في ٤٥٨،٥٣٥ ورقة ومسطرتها
٢١ سطرًا - ٢٤ سم
[٢٥٢] أباطة ٦٥٥٨

— نسخة أخرى في أربعة مجلدات طبع مطبعة دائرة
المعارف النظامية بالهند من سنة ١٣٤٨ هـ . إلى
سنة ١٣٥٠ هـ ، مع كل جزء فهرس وقصص ويب
- ٢٥ سم
[٣٥١٥] ٥١٥٢٧

الدرس الثام ، فى التاريخ العام - لابن السموذ أفندى ،
وهو الاديب عبد الله أفندى أبو السموذ بن الشيخ
عبد الله المصرى المعروف بأبن السموذ ، المولود فى
دمشور (من قرى الجزيرة) سنة ١٧٣٦ هـ
(سنة ١٨٢٠ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٩٥ هـ
(سنة ١٨٧٨ م) ، ضمنه تواريخ الأمم الشهيرة
والممالك الكبيرة ، من مبدأ الخليفة إلى عصره ، مع
التعرض لذكر حالتها السياسية والأدبية والاجتماعية
ورتبته على مقدمة وجلة أقام

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة
وادی النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ ، بآخره
نقص ، فى ٣٨٤ ص - ٢٣ سم
[١٢٣] ١٥٩٩

— نسخة كالسابقة كاملة [١٥٨٧] رافى ٢٧٤٢٧

— نسخة كالسابقة بآخرها نقص

[١٤٧٢] ٧٤٢٥٩

— نسخة كالسابقة بها خرم

[٣٣٨٠] ٥٠٥٦٩

درة الأمرار ، وتحفة الأبرار - علامة الشيخ محمد
ابن أبي القاسم المجرى ، المعروف بابن الصباغ ،
أولها : الحمد لله الذى لم يزل بكلامه القديم عمودا أخ ،
ضمنها ترجمة المعارف بالله أبو الحسن التاذلى ومناقبه
وكراماته وأذكاره ، وأحزابه ، ورتبها على
خمس فصول .

— نسخة فى مجلد بقلم متاد ، فى ١١٢ ورقة ومسطرتها
٢١ سطر - ١٧ سم
[٣٦٢٠] ١٢٧٠٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم متاد ، فى ١٠٩ ورقة ،
ومسطرتها ٢٣ سطر - ٢١ سم
[٣٧٢٠] الجوهري ٤٢٠٤٩

الدرة البهية ، فى فضل العرب ومآثر الدولة
العثمانية — ومى رسالة للأستاذ الشيخ

عبد الحميد الشافعى من مـ مدرسى جامع الشيخ
بالاسكندرية سابقا

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية بالاسكندرية
سنة ١٩٠٢ م ، فى ٢٧ ص - ٢٢ سم
[٣٩٧٩] ١٦٩٦٤

الدرة المضية والعروسة المرضية ، والشجرة
النبوية ، والاخلاق المحمدية — للشيخ
جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادى الخنبلى ،
التوفى سنة ٨٨٠ هـ ، ضمنها سيرة للنبي صلى الله عليه
وسلم ، وذكر نبيه وأجداده وأولاده وأزواجه
وخدمه وغزواته ومحاسن أخلاقه عليه الصلاة والسلام

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع حجر ، مطبعة
محمد أبى زيد سنة ١٣١٩ هـ ، فى ٢٨ ص - ٢٦ سم
[٦٥٨] ٩٣٤١

— جزء أول كالسابق

[٦٥٩] ٩٣٤٢

— الأول من نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد

[٢١٦٣] ٣٦٣٨٨

الدرة المسكاة ، فى فتح مكة المشرفة المبجلة —
لابن الحسن البكرى ، وهو العلامة أبو الحسن أحمد
ابن عبد الله بن محمد البكرى ، التوفى فى أواسط القرن
الثالث الهجرى : (كما فى شرح مجانى الأدب -
للأب لويس شيخو اليسوى)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة
سنة ١٢٧٨ هـ ، فى ١٦٨ ص - ١٧ سم
[٧٦٩] ١١٥٨٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة
سنة ١٢٩٧ هـ [١٩٦٧] حليم ٣٤٠٢١

وانظر

— نسخة أخرى منها بهامش فتوح الثام — لواءدى

الدروس الأولية ، في السيرة النبوية —

للعامة الشيخ محمد شاكر ، وكيل الجامع الأزهر سابقا
التوفى سنة ١٩٣٩ م ، ضمنها موجزا لسيرة الصطفى
صلى الله عليه وسلم من مولده الى وفاته ، ونبذا يسيرة
من سيرة الخلفاء الراشدين ، والدول الاسلامية الى
الدولة العثمانية ، و فرغ من تأليفها سنة ١٣٢٦ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة مدرسة محمد علي
الصناعية بالاسكندرية سنة ١٣٢٦ هـ (سنة ١٩٠٨ م)

في ٤٨ ص - ١٩ سم

[١٩٢٧] ٣٢٦٧٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المصرية بالاسكندرية
سنة ١٣٢٦ هـ .

[٣٤٥٩] الفحام ٥١١٠٥

دروس التاريخ الاسلامي — للاستاذين : الشيخ

عبد الرؤف اسماعيل ، والشيخ هبيل عثمان المدرسان
بالأزهر ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجري ،
وضماها طبقا لبرنامج للفرز لطبعة القم الثانوى
بالمعهد الديني ، وضماها الكلام على الخلافة
الاسلامية ومبادئها ، والخلفاء الراشدين ومن بعدهم
من الحكام والأمراء على مصر ، إلى عهد عباس باشا
حلمي الثاني ، خديوى مصر سابقا .

— نسخة في مجلد طبع للطبعة الأهلية الكبرى بطنطا

سنة ١٣٢٨ هـ في ٢٩٦ ص - ١٩ سم

[٢٩٠٦] بجيت ٤٥٣٨٢

دروس تاريخية ، لتلاميذ مدارس الجمعية الخيرية

الاسلامية - الحضرى - وهو العلامة الشيخ محمد
الحضرى بن حنبل الباجورى ، المفتش بوزارة
المعارف السومية سابقا ، والتوفى سنة ١٣٤٥ هـ ،
(سنة ١٩٢٧ م) ضمنها تاريخ العرب قبل الاسلام
وجغرافية الجزيرة العربية وأقسامها ، وقبائل العرب
ومساكنهم وآدابهم ، وعلمهم ودياناتهم ، وسيرة
النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين ، ومن

بعدهم من الدول الاسلامية في مصر والشام والاندلس
الى ولاية عباس حلمي الثاني الخديوى السابق على مصر ،
ورتبها على سبعة وأربعين درسا .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة
سنة ١٣٢٦ هـ . (سنة ١٩٠٨ م) بأخرها فهرس
في ٨٤٢٢٩ ص - ٢٠ سم

[١٤٤٣] ٢٣٨٦٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ

[٣١٨٢] ٤٩٣٣٠

دروس السيرة النبوية — للاستاذ العلامة الشيخ عمر

عبد الوهاب الجندي ، من علماء الأزهر ، والوجود
سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة (طبعة
رابعة) سنة ١٣٤٢ هـ . (سنة ١٩٢٣ م) في ٢٦ ص
- ٢٠ سم

[٣٤٦٠] الفحام ٥١١٠٦

الدستور المصري ، والحكم النيابي في مصر —

الأديب أبريت شقير بن سعيد شقير باشا ، من أدباء
القرن العشرين الميلادي ، ضمنه تاريخ الحكم النيابي
في مصر من سنة ١٨٦٦ م ، الى عهد ، و فرغ من
تأليفه سنة ١٩٢٣ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المنتطف والمنظم بالقاهرة
سنة ١٩٢٤ م ، بأخرها فهرس ، في ٦٦ ص
- ٢٣ سم

[٣٧٥٥] ٥٢٠٣٧

دفاع بلقنا — للأديب عظم زاده حى بك بن عبدالقادر

المشهور بالمعظم من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ،
ضمنه تاريخ الحرب بين الدولة العلية والدولة
الروسية سنة ١٨٧٧ م ، ورتبه على مقدمة وخمسة
فصول .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الشرق بالقاهرة
سنة ١٣١٨ هـ ، بأولها خريطة لمدينة بلقنا ، وبأسفل
بعض صفحاتها تقبيدات ، وبآخرها تصويب وفهرس ،
في ١٤٣ ص - ٢٣ سم
[٦٨٦] ١٠٤٥٦

دليل مصر لعامى سنة ١٨٨٩ م ، سنة ١٨٩٠ م —
وضع الأستاذين يوسف آصاف وقبصر نصر ، ضمناه
تاريخ مصر (باختصار) ، وجعله على ثلاثة أبواب :
الماضي ، والحديث ، والاسلام ، وتاريخ مصر
الحديث ، وما فيها من جمعيات ومحافل وشركات ،
وغير ذلك

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الميمومية بالقاهرة
سنة ١٨٩٠ م ، بآخرها فهرس وتصويب ، في ٣٨٢ ص
- ٢٣ سم
[٣٧٧٣] ٥٢٢٣٥

دليل وجز ، لاشهر الآثار العربية بالقاهرة —
وضع الأستاذ العلامة محمود باشا أحمد مدير دار الآثار
العربية بالقاهرة سابقا ، التوفى سنة ١٩٤١ م
— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٥٧ هـ ،
(سنة ١٩٣٨ م) ، بأولها فهرس ، ولوحة تاريخية
عن نشأة المارة الاسلامية ونهوضها في مصر - للدؤاف ،
وبآخرها تصويب ، في ١٦ و ٢٣٠ و ٢ ص
- ١٩ سم
[٢٧٩٣] ٤٣٣٠٥

دول الاسلام — هـ - والتاريخ الصغير للحافظ
الذهبي — وهو العلامة الحافظ المؤرخ شمس الدين
أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركاني
الدمشق الشافعي ، المعروف بالذهبي ، المولود في دمشق
سنة ٦٧٣ هـ ، (سنة ١٢٧٤ م) ، والتوفى بها
سنة ٧٤٨ هـ ، (سنة ١٣٤٨ م) ، ضمناه تاريخ خلفاء
الدول الاسلامية ، وصدره ببثقة في سيرة المصطفى
صلى الله عليه وسلم ، ورتبه على السنين الهجرية ،
من خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه الى
سنة ٧٤٤ هـ

دليل الحج ، للوارد إلى مكة والمدينة من كل فج —
الأديب محمد باشا صادق ، من ضباط أركان حرب
سابقا ، ومن أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ،
ضمناه وصف رحلاته الى الأنظار الحجازية ، وسير
المحمل من مصر الى الحجاز برا وبحرا ، وجمع فيه كتبه
الثلاثة التي أنفق في هذه الرحلات : الأولى جريدة
استكشافية من الوجه الى المدينة المنورة الى ينبع البحر
سنة ١٢٧٧ هـ ، والثاني (منهل الحج) ، في كيفية
الحج ومعالم الطريق سنة ١٢٩٧ هـ ، والثالث
(كوكب الحج) ضمناه سير المحمل من مصر الى مكة
والمدينة وعودته منها سنة ١٣٠٢ هـ

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ ،
(سنة ١٨٩٦ م) ، بها خرائط وصور شمسية لبعض
الشاهد والأشخاص ، وبآخرها فهرس ، في ١٥٢ ص
- ٢٢ سم
[٦٣٣] ٣٦٩٥

دليل دار المتحف المصرية بالقاهرة ، لمدينة
القاهرة — المسيو جاستون فاسيرو ، مدير المتحف
المصري ، نقله الى العربية الأستاذ أحمد بك كمال
— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٩٠٣ م ، بأولها
مقدمة وبآخرها فهرس ، وتصويب ، في ٣ و ٧٥٦ ص
- ١٨ سم
[٣٧٧٢] ٥٢٢٣٤

دليل المتحف القبطي ، وأمم الكنائس والاديرة
الاثورية — بقلم مرقس سمكة باشا رئيس ومدير
المتحف القبطي ، ورئيس لجنة دار الآثار العربية
بالقاهرة ، ومن رجال القرن العشرين الميلادي

— نسخة جز ١٠٠ في مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٣٧ هـ مع كل جزء فهرس — ٢٥ سم

[١٨٣٥] ٣١٧٤٣

— نسخة كالمائة

[٢٩٠٧] بجيت ١٥٣٨٣

— نسخة كالمائة

[٣٥١٦] ٥١٥٢٨

دولة بني قلاوون بمصر — الدكتور محمد جمال الدين سرور ، أستاذ التاريخ الاسلامي بكلية الآداب بجامعة فؤاد الاول بالقاهرة — سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها دراسة تاريخ مصر الاسلامية في عهد الظاهر بيبرس ، ودولة بني قلاوون ، والكلام على الحالة الاقتصادية في هذا العهد بوجه خاص ، و فرغ من تأليفها سنة ١٣٦٦ هـ . (سنة ١٩٤٧ م) ، ورتبها على ثلاثة كتب في كل منها فصول

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م ، بأولها فهرس ، وبآخرها بيان بالمراجع وفهارس بالأعلام والأمم والقبائل ، وبالبلاد والمدن والمواضع ، والجبال والأنهار ، وبأسماء الدواوين والوظائف ، والالفاظ الاصطلاحية في ٤٠٠ ص — ٢٤ سم

[٤٢٢٥] ٥٤٩١٦

ديانة قدماء المصريين — المستشرق الألماني استيندرف وتريب الأستاذ سليم حسن ، أمين المتحف المصري سابقا ومن رجال القرن الرابع عشر الهجري

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، بآخرها صور الآلهة عند قدماء المصريين وكشف بها ، في ١٤٠ ص — ٢٤ سم

[١٧١٢] ٢٨١٦٩

— نسخة كالمائة

[١٧١٢ و ١٧١٣] ٢٨١٧١ و ٢٨١٧٠

الديباج المذهب ، في معرفة أعيان علماء المذهب ، ويرف (بطبقات المالكية) — لابن فرحون ، وهو العلامة الباحث برهان الدين أبو الوفا ابراهيم ابن نور الدين علي بن محمد بن أبي القاسم بن محمد ابن فرحون البعمرى ، المقرئ الاصل المدنى المالكي للنبلى بالمدينة المنورة سنة ٥٧٩٩ هـ . (سنة ١٣٩٧ م) ، ضمنه تراجم أعيان علماء مذهب الامام مالك ، وجمع فيه نيفا وثلاثين وستة ترجمة من نحو عشرين كتابا ، و فرغ من تأليفه سنة ٧٦١ هـ

— نسخة في مجلد طبع

[٧٥٠] ١١١٣٧ أصول الدين

— نسخة كالمائة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ

[١٢٩٢] ٢١١٠٤

— نسخة كالمائة

[١٥٣٠] ٢٦١٩٧ بسم

— نسخة كالمائة طبع سنة ١٣٢٩ هـ

[١١٥٠] ٥٤٦٣٤

ديوان التحقيق ، والمحاكمات الكبرى — للاستاذ محمد عبد الله حنان الهامى ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنه بعض القضايا الكبرى وطرق المحاكمات في مختلف العصور ، من القرن السادس عشر الميلادى الى العصر الأخير ، والمعارك بين المستور والحكم المطلق ، وتراجم موجزة لبعض الكتاب والأورخين ، ورتبه على أربعة كتب : الاول في ديوان التحقيق ، والثانى في المحاكمات والقضايا الكبرى من القرن السادس عشر الى القرن الثامن عشر الميلادى ، والثالث في المحاكمات والقضايا الكبرى في عصر الثورة الفرنسية ، والرابع في المحاكمات والقضايا الكبرى في العصر الأخير . و فرغ من تأليفه سنة ١٩٣٠ م

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٨ هـ سنة ١٩٣٠ م . بأولها فهرس الى المواضع والصور ، ومقدمة بقلم الدكتور محمد حنين هيكل باشا رئيس مجلس الشيوخ المصري ، في ٤ هـ ٥٤٤ من ٢٥ سم

[١٣١٣] ٣٧١٨٤

— نسخة كالسابقة

[١٣١٥ ، ١٣١٤] ٣٧١٨٦ ، ٣٧١٨٥

— نسخة كالسابقة [٣٣٨٢] ٥٠٥٧١

الديوان النخيس ، في إيوان باريس

انظر

تخليص الابريز ، إلى تخليص باريز

حرف الذال

ذخيرة الاعلام ، إيتواريج الخلفاء الاعلام ، وأمرام

مصر الحكام ، وقناة قضائها في الاحكام ، من فتحها الاسلامي المصري إلى زمن الناطم ، وهي منظومة — للعلامة : الشيخ أحمد بن سيد الدين العثماني المصري ، من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، أولها :
(بدأت باسم الواحد الرحمن

وب رحم دائم السلطان) الخ

ضمنها خلفاء مصر وولاتها وقضائها ، ومن تخلف منهم بالشام أو العراق ، ومن قتل منهم مسموما أو قتلًا أو مات قضاء وقدرا ، ورتب ما فيها من التراجم ، على ترتيب الدول من الفتح الاسلامي المصري الى الدولة العثمانية سنة ١٠٤٠ هـ ، وفرغ من نظمها سنة ١٠٤٠ هـ

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، بها خروم وتروميم ، في ٢٢٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم [٤] ٢٢٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز بخط خليل بن ابراهيم سنة ١٢٩٠ هـ في ١٨٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم [٣٢٥] أباطة ٦٦٢٥

ذخيرة المماد ، في ذكر السادة بنى الصياد — وهو مختصر — لابن الهدى الصيادى ، وهو العلامة المصارف بالله السيد محمد بن حسن وادى الصيادى الرافعى الخالدى ، المعروف بأبى الهدى ، تقيب السادة الاشراف بحلب سابقا ، المولود في خان شيخون (بحلب) سنة ١٢٦٦ هـ (سنة ١٨٤٩ م) ، والمتوفى في ريدنيكيو سنة ١٣٢٨ هـ (سنة ١٩٠٩ م) ، ضمنه تاريخ بنى الصياد ، ومناقبهم ، ومقابرهم ، وابتداءه بذكر سيدنا الرسول صلى الله عليه وسلم ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ في ٦١ من ١٩ سم [١٢٣٧ مجاميع] رافى ٢٧٤٢٩

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١٢٤١ مجاميع] الامباى ٤٨٦٥٠

ذكر تملك جمهور الفرنساوية ، الاقطار المصرية والبلاد الشامية — للمعلم تولا التركى ضمنه غزو نابليون بوناپرت لبلاد المصرية والشامية وخروجه منها

— نسخة في مجلد طبع دار الطباعة السلطانية في باريس سنة ١٨٣٩ م . معها ترجمتها باللغة الفرنسية ، في ٢٢٩ و ٢٨٦ من ٢١ سم

[١٠٥٠] ١٧٩٥٩

ذكرى أبى الطيب ، بعد ألف عام — الاستاذ

عبد الوهاب عزام سفير مصر في المملكة العربية السعودية الآن سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنه سيرة أبى الطيب التنبى ، وأدبه ، بمناسبة مئى ألف سنة على وفاته .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجزيرة في بغداد سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٦ م) ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس وتصويب ، في ٤٤١ من ٢٣ سم

[٣٤٦١] الفحام ٥١١٠٧

ذكرى الأفغانى ، فى العراق — بقلم الأستاذ
عبد المحسن المصباح الحامى ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ ،
(سنة ١٩٤٨ م) ضمنها ترجمة جلال الدين الأفغانى
ومواقفه وأعماله .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرشيد فى بغداد سنة ١٣٦٤ هـ
(سنة ١٩٤٥ م) بحلة بعض الصور التسمية ،
وبأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ١٦٧ ص
- ٢١ سم

٥٢٣٨٣ | ٣٧٨٢ |

ذكرى المغفور له عمر طوسون باشا —
وهى رسالة أصدرتها الجمعية الزراعية الملكية بالقاهرة
وضمنها تاريخ حياة الفقيه ، ومرأى الهيئات والأفراد
فى الحلقة الكبيرة التى أقيمت لتأيينه بدار الأوبرا
الملكية بالقاهرة سنة ١٩٤٤ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبي وأولاده
بالقاهرة سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) بآخرها فهرس ،
فى ١٦٠ ص - ٢٣ سم

٥٢٦٧٨ | ٣٨٠٨ |

— نسخة كالسابقة [٣٨٠٩] ٥٢٦٧٩

ذكرى الخديوى اسماعيل — وهى خطبة ألقيت فى
الاحتفال الذى أقيم لأحياء ذكراه بالمنداقين للملكية
بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ . وقد تضمنت نبذة
من تاريخه ومنافقه وما أفادته مصر على يديه .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٢ هـ
(سنة ١٩٣٣ م) فى ١٤ ص - ٢٧ سم
٣٩٥٤٦ [٢٤٦٧]

— أربع نسخ كالسابقة

٣٩٥٥٠ - ٣٩٥٤٧ [٢٤٧١ - ٢٤٦٨]

— نسختان كالسابقة

٤٣٥٥٦ ٤٣٥٥٥ [٢٨٣٢ ، ٢٨٣١]

ذكرى محمد على باشا الكبير — وهى رسالة نشرتها
وزارة الأوقاف ، بمناسبة الاحتفال بأحياء ذكرى
الحاج محمد على باشا الكبير رأس العائلة الملكية المصرية
فى ١٣ رمضان سنة ١٣٣٨ هـ (سنة ١٩٢٠ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة وزارة الأوقاف بالقاهرة
سنة ١٣٣٨ هـ (سنة ١٩٢٠ م) فى ١٨ ص
- ١٦ سم

٥١١٠٨ [٣٤٦٢]

ذكرى مرور خمسة وعشرين عاما ، على تأسيس
النادى الأهلى للرياضة البدنية بالقاهرة —
يتضمن أعمال النادى وجهوده فى ربع قرن ، من إبريل
سنة ١٩٠٧ م إلى إبريل سنة ١٩٣٢ م ، فى مختلف
شئون الألعاب ، وفى سياسة البلاد الرياضية .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٩٦ ص
- ٢٧ سم

٤٣٥٥٣ [٢٨٢٩]

— نسخة كالسابقة [٢٨٣٠] ٤٣٥٥٤

ذيل أرجوزة الباعونى — وهى منظومة للأديب
محمد بن يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة المعروف
بالباعونى من علماء أوائل القرن العاشر الهجرى ،
أولها :

(الحمد لله مبدء الخلق)

بعد ابتداء خلقهم بالحق (الخ)

جعلها ذبلا على أرجوزة عمه شمس الدين محمد الباعونى
المعاه : (تحفة الظرفاء ، فى تواريخ الملوك والخلفاء)
واقبى فيه إلى زمن الملك الأشرف قايتباى ، فرغ من
نظمه سنة ٩٠٨ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم متاد سنة ٩٩٩ هـ
(من ورقة ٩٦ - ١٠٢) ومسطرتها ١٣ سطرا
- ١٩ سم

٧٢٧٠ [١١٦٧ مجاميع] أباطة ٧٢٧٠

الذيل ، على ذيل أرجوزة الباعوني —
وهي أرجوزة لعلامة الأديب الشيخ محمود بن المدوي
الصالحى ، أولها :

(الحمد لله القديم الأبدى

الدائم الباقي الدلى اليرمدى) الخ

حطها ذيلاً على ذيل الأرجوزة الباعونية - للشيخ
محمد بن يوسف الباعوني وأبدأها من عهد قانصوه
الغوري الى عهد النازى السلطان أحمد بن محمد
البنائى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣
سطرا (من ورقة ١٠٢ - ١٠٤) - ١٩ سم
[١١٦٢ مجاميع] أباطة ٧٢٧٠

الذيل على الروضتين ، فى أخبار الدولتين —
كلامها لعلامة للؤرخ شهاب الدين أبى محمد عبد الرحمن
ابن اسماعيل بن ابراهيم المقدسى الدمىقى المقرئ
الشافعى ، المولود فى دمشق سنة ٥٩٦ هـ ،
(سنة ١٢٠٠ م) ، والمتوفى بها سنة ٦٦٥ هـ ،
(سنة ١٢٦٧ م) ، ضمنه مالم يأت به فى كتابه
(الروضتين) من الحوادث والتراجم ، وأبدأه من
سنة ٥٦٠ هـ ، إلى وفاته

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٦٦ هـ ،
(سنة ١٩٤٧ م) ، بأولها كلمة عن الذيل ومؤلفه
وبأسفل بعض صفحاتها تصحيحات - للعلامة السيد محمد
زاهد الكوثرى ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٨٦ ص
- ٢٨ سم

[٢٢١٦] ٥٤٩٠١

— نسخة كالسابقة [٢٢١٧] ٥٤٩٠٢

الذيل ، على طبقات الصوفية — المائة (لوائح

الانوار القدسية ، فى طبقات العلماء والصوفية) ، وهي
الطبقات الوسطى - كلاما للشعرانى - وهو الامام
أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن على الانصارى
الشافعى المصرى ، المعروف بالشرانى ، المولود فى
قطنشده سنة ٨٩٨ هـ ، (سنة ١٤٩٣ م) ، والمتوفى

بالقاهرة سنة ٩٧٣ هـ ، (سنة ١٥٦٥ م) ، ضمنها
ذكر جماعة من مشايخ المعاصرين له إلى سنة ٩٦١ هـ
— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عثمان بن أحمد بن محمد
الدميرى المالكي سنة ١٠١٩ هـ ، فى ٩١ ورقة
ومسطرتها ١٥ سطرًا - ٢١ سم
[٢٦٧١] ذكى ١٢٧١

ذيل لب اللباب ، فى تحرير الانساب —
لعلامة الشيخ أحمد بن أحمد المسمى الوفاى ، ذيل به
كتاب الجلال السيوطى المسمى (لب اللباب) فى
تحرير الانساب) ، أوله بعد الديباجة : الآبىرى ،
بألف ممدودة وبوحدة مكسورة ومثناة تحتيه وراء
هو مولانا علاء الدين ... الخ ، جرده تلميذه الشيخ
عبد الرحمن الاشونى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط منصور
ابن شمس الدين السندوى سنة ١١٢٣ هـ ، فى ٢٨
ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرًا - ٢١ سم
[٢١٢] ٦١٣٤

ذيل المقرئى — لعلامة للؤرخ عبد الحميد بك
نافع ، ضمنه وصف مدينة القاهرة ، وما فيها من أبنام
وشوارع وحارات ودروب ، ومساجد ومصالح ،
ومتزهات ، وغير ذلك ، وجمله ذيلاً لمخطوط للعلامة
تقى الدين أبى العباس أحمد المقرئى ، السهام اللواظ
والاعتبار ، بذكر المخطوط والآثار ، أوله : القاهرة ،
وهي مدينة عظيمة الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٢ ورقة ومسطرتها
٢١ سطرًا - ٢٣ سم
[١١٢] أباطة ٦٧٠٣

حرف الراء

الراجلون — وهي رسالة بقلم الأستاذ الأديب سامى
الكياى ، ضمنها خواطر حزينة ، عن أشخاص ماتوا ،
مع تراجمهم وذكر بعض أعمالهم ومناقبهم

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتدال بالقاهرة في ١٧٨٨ م
— ١٩ سم [٥٢٤٤] ٥٥١٠٨

رحلاتي في مشارق الأرض ومغاربها — للاستاذ
الرحالة محمد ثابت عميد معهد المعلمين الابتدائي بالزيتون
(القاهرة) والموجود سنة ١٣٦٨ هـ . سنة ١٩٤٨ م ،
ضمنها خلاصة مشاهداته في رحلاته الى مختلف البلاد
والآثار ، في مدة ثلاثة عشر عاما طاف بها حول
العالم خمس مرات .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
بالقاهرة سنة ١٩٤٦ م ، بحـ لاه . بكثير من الصور
الشمسية ، وبآخرها فهرس في ٢٢٠ ص - ٢٢ سم
[٤٢٠٢] ٥٤٨١٥

رحلة ابن بطوطة

انظر

تحفة النظار ، في غرائب الامصار ، وعجائب الاسفار

رحلة ابن جبير (وتعرف بالرحلة الى المشرق) -
وهو الرحالة الاديب ، أبو الحسين محمد بن أحمد
ابن جبير بن سعيد بن جبير بن سعيد بن جبير بن محمد
ابن عبد السلام الكنتاني الأندلسي البلنسي ، المولود
في بلنسية سنة ٥٤٠ هـ . سنة ١١٤٥ م . والتولى
بالاسكندرية سنة ٦١٤ هـ . سنة ١٢١٧ م ،
ابتدأها في شوال سنة ٥٧٨ هـ ، الى بلاد الحجاز ،
وانتهى منها في المحرم من سنة ٥٨١ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ،
سنة ١٩٠٨ م ، بأولها تراجم لهذات ،
وبآخرها فهرس ، في ٣٣٦٤٣٠ ص - ٢٠ سم
[٨٢٨] ١٣١٥١ لفة

— نسختان كالسابقة

[٨٣٠٤٨٢٩] ١٣١٥٣، ١٣١٥٢

— نسخة كالسابقة [٨٣١] ١٣١٥٤ أصول الدين
د د [٨٣٢] ١٣١٥٥ لفة
د د طبعت سنة ١٣٢٦ هـ
[١٤٢٥] ٢٣٨٤٥

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة
[١٣٧٧] ٢٢٩٣١

الرحلة الى أمريكا — البينوني ، وهو الاستاذ الاديب
المؤرخ محمد ايوب بك البينوني ، من رجال القرن
الرابع عشر الهجري ، ضمنها وصف مشاهداته في
الولايات المتحدة الامريكية ، أثناء رحلته اليها بدعوة
من مؤتمر التربية الزراعية الذي انعقد في مدينة
واشنطن في يونيه سنة ١٩٢٧ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة
سنة ١٣٤٨ هـ . سنة ١٩٣٠ م ، بأولها خريطة
زراعية لولايات المتحدة الامريكية ، وبأثنائها صور
شمسية لبعض المشاهد واثناسخاس ، وبآخرها فهرس
في ٧٢٢ ص - ٢٤ سم
[٣٣٨٣] ٥٠٥٧٢

رحلة الامام الشافعى رضى الله عنه الى المدينة

المنورة — رواية أبي بكر محمد بن النذر ، عن
أبي محمد الربيع بن سليمان بن عبد الجبار المردادي ،
عن الامام الشافعى رضى الله عنه ، أولها : أخبرنا
الشيخ الامام العلامة علاء الدين أبو الحسن علي
ابن ابراهيم بن داود الشافعى الح ، وهو تشمل على
رحلة الامام محمد بن إدريس الشافعى رضى الله عنه
الى المدينة المنورة ، واللكوفة والعراق ، ومكة ،
ومصر ، وغيرها

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد إمام
ابن ابراهيم السقا سنة ١٣٢٧ هـ ، في ٧ ورقات
ومسرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم
[٢١٦٣] ٢٦٣٨٨

رحلة الامام الشافعى رضى الله عنه الى مصر —

وهي محاضرة للاستاذ مصطفى منير آدم من رجال
القرن الرابع عشر الهجري ، ألقاها بدار الجمعية
الجغرافية الملكية بالقاهرة ، في مساء الخميس ٢٧ نوفمبر
سنة ١٩٢٨ م . ضمنها ترجمة الامام محمد بن إدريس
الشافعى ورحلته الى مصر ، وبناء مسجده المعروف بالقاهرة

— نسخة في مجلد طبع مطبعة أمين عبد الرحمن بالقاهرة
سنة ١٩٣٠ م ، في ٤٦ من - ٢٣ م
[١٧٩٧] ٢٩٠٦٥

— تسع عشرة نسخة كالسابقة
[١٨١٦ - ١٧٩٨] ٢٩٠٨٤ - ٢٩٠٦٦

— نسخة كالسابقة [٣٠٥٨] ٤٦٨٥٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة المنتطف والمنظم بالقاهرة
سنة ١٩٢٠ م
[٢١٥١] ٣٦٣٧٦

— نسخة كالسابقة [٣٢٥٤] ٥٠٠٣٧

رحلة الأندلس — البتوتى ، وهو الأستاذ الاديب
المؤرخ محمد ايب بك البتوتى ، من رجال القرن
الرابع عشر الهجرى ، ضمنها رسائله التى نشرها
بصحيفة الاهرام المصرية سنة ١٩٢٧ م أثناء رحلته
فى أوروبا بعنوان (جولة فى أسبانيا) ، مع بعض
الصور التسمية للآثار التى تركها العرب فى بلاد
الأندلس ، وخريطة لبلاد أسبانيا والبرتغال وفرنسا
ليبان المواقع التى وصل اليها الفتح العربى فى أوروبا ،
وقاموسا موجزا لما ورد فيها من أسماء البلاد لمهد
العرب وما يقابلها الآن من الأسماء الفرنسية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الكشكول بالقاهرة
سنة ١٩٢٧ م . بأخرها فهرس ، فى ١٦٧ من
- ٢٤ م

[٣٣٨٤] ٥٠٠٧٣

— نسختان كالسابقة طبع مطبعة مصر بالقاهرة
(طبعة ثانية)

[٤٠٧٨ ، ٤٠٧٧] ٥٣٧٤٨ ، ٥٣٧٤٧

رحلة الباخرة المصرية (مباحث) الى المحيط الهندى -
وهو كتاب تئ كارى ، عن رحلة للباخرة للدكورة
الى المحيط الهندى ، مع هيئة السرجون مورى .
المتولى سنة ١٩١٤ م — بقلم الأستاذ حين فوزى
مدير معهد فؤاد الاول للاحياء المائية وللصائد

بالقاهرة ، وعضو هيئة مورى سابقا ، من رجال
القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه الكلام على جميع
الظروف والملازمات التى أحاطت بالهيئة ، واشترك
الحكومة المصرية فى أعمالها ، والنتائج التى وصلت
اليها ، وتحدث الصحف العلمية والمادية بها ، وسلوك
المصريين طوال الرحلة ، وما أفادته مصر من
أشراكها فى تلك الهيئة .

— نسخة فى مجلد طبع دار الطباعة المصرية بالقاهرة
سنة ١٩٣٩ م ، عملة بكثير من الصور التسمية
وخريطة بطريق الرحلة ، وبأخرها فهرس لموضوعات
والخرائط وتصويب ، فى ١١٨ و ٥ من - ٢٧ سم
[٣٠٢٦] ٤٦٢٤١

رحلة بيرم الخامص

انظر

صفوة الاعتبار ، بمستودع الامصار والانتظار

رحلة الحاج بابا الاصبهاني

انظر

الطائف الاصبهانية ، والمئن التوفيقية

رحلة الحبشة — لصادق باشا المؤيد العظم ، فريق أول
بالجيش العثمانى سابقا ، والمندوب العثمانى السابق فى
بلناريا ، ضمنها وصف مآراءه فى بلاد الحبشة من
المناظر الطبيعية ، وتاريخ الحبشة من أول عهدا إلى
وقت رحلته اليها موفدا من قبل الحضرة السلطانية
العثمانية بهدية إلى امبراطور الحبشة أنها باقنة التركية ،
ونقلها الى العربية الأستاذان : رفيق بك العظم ،
وحق بك العظم ، بعد أن ترجم فيها منها الأستاذ
جميل بك العظم ونشره فى جريدة الاقبال فى بيروت .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة
سنة ١٣٢٦ هـ (سنة ١٩٠٨ م) ، وبأولها فهرس
وبأخرها تصويب وخرائط ، فى ٨ ، ٣٣٥ من
- ٢٢ سم

[٩١١] ١٤٧٢٥

رحلة الخديوى توفيق باشا ، إلى صعيد مصر —
لمحمد قاسم

انظر

الطالع السعيد ، في رحلة الخديوى الى أقاليم الصعيد

رحلة السيد رافعى الطمطاوى

انظر

نخامس الابرز ، إلى تلخيس باريز

رحلة زكى باشا ، في أودوبا

انظر

السفر إلى المؤتمر

الرحلة السلطانية ، وتاريخ السلطنة المصرية

قديمًا وحديثًا — للأديب عبد الحليم أندى

المصرى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى .

— الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع مطبعة مطر بالقاهرة

في ١٦٤ ص - ٢٤ سم

[٣٤٦٤] الفحاص ١١١٠

الرحلة الشامية — لحضرة صاحب السمو الملكي

الامير محمد على توفيق باشا ولى عهد المملكة المصرية ،

والوجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ضمنها

وصف رحلته إلى فلسطين وسوريا والعراق ، وما

شاهده في بلادها من مشاهد وقبائل .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٩١١ م ، في

٢٣٨ ص - ٢٦ سم

[٩٣١] ١٥١٠٥

— نسخة كالسابقة [٩٣٢] ١٥١٠٦

رحلة الشدياق الى أودوبا

انظر

الواسطة ، إلى معرفة مالطة

رحلة الصيف ، إلى بلاد البوسنة والهرسك —

لحضرة صاحب السمو الملكي الامير محمد على باشا ولى عهد

للملكة المصرية ، وللوجود سنة ١٣٦٨ هـ .

(سنة ١٩٤٩ م) قام بها سنة ١٩٠٠ م .

— نسخة كالسابقة [٩١٢] ١٤٧٢٦

» » [٩١٣] ١٤٧٢٧ الفنة

— نسختان كالسابقة

[١٥٢٠ ، ١٥٢١] بسم ٢٦١٨٨ ، ٢٦١٨٧

الرحلة الحجازية ، لولى قسم الحاج عباس حلمي

باشا الثاني خديوى مصر — بقلم محمد ليلى بك

البتونى ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ،

ضمنها رحلة الخديوى عباس الثانى ، إلى بلاد الحجاز

ووصف فيها بلاد الحجاز وصفا دقيقا ، مع ذكر

جغرافيتها وتاريخها وآثارها ومناك الحج والتاجر

الهدية بها .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجالية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ

(طبعة ثانية) بأولها فهرس ، وبآخرها تناويز ،

في ٣٣٤ ص - ٢٤ سم

[٩٥١] ١٥٤٣٣

— نسخة كالسابقة [١٤١٩] ٢٣٨٣٩

» » [١٨٢٧] رضوان ٢٩٢٥٣

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢١١٤ - ٢١١٢] القضاء ٣٥٧٢٨ - ٣٥٧٣٠

— نسختان كالسابقة

[٣٣٨٦ ، ٣٣٨٥] ٥٠٥٧٥ ، ٥٠٥٧٤

— نسخة كالسابقة [٣٤٦٣] الفحاص ١١٠٩

» » [٣٥٣٩] ٥١٧١٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة مدرسة والده عباس الاول

بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ .

[١٣٦٠] ٢٢٩١٤

— نسخة كالسابقة [٢١٥٢] ٣٦٣٧٧

— نسختان كالسابقة

[٢٩١٤ ، ٢٩١٣] بجيت ٤٥٣٨٩ ، ٤٥٣٩٠

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٩٠٦ م في ٦٩ ص
— ٢٤ سم

[٢١٧٥] ٣٦٧٣٤

رحلة محمد أمين فكري بك ، إلى أوروبا

انظر

إرشاد الألبا ، إلى محاسن أوروبا

رحلة محمد حافظ ، في بلاد اليونان

انظر

فترة الزمان ، في السياحة ببلاد اليونان

رحلة محمد عرفى ، إلى أوروبا

انظر

الاسفار ، عن فوائد الاسفار

رحلة — حضرة صاحب السمو الملكي الامير محمد على باشا

إلى شمال أفريقيا سنة ١٣٤٣ هـ ، (سنة ١٩٢٥ م) ،

ضمنها ما شاهده في بلاد تونس والجزائر وسراش

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتدال بالقاهرة

سنة ١٣٤٣ هـ ، (سنة ١٩٢٥ م) ، في ٨٢ ص

— ٢٣ سم

[٢٩١٥] بحيت ٤٥٣٩١

رحلة محمد بك فريد إلى إيطاليا وتونس

والجزائر وغيرها

انظر

من مصر إلى مصر

رحلة الوزير ، في افنكالك الاسير —

لوزير الاديب محمد بن عبد الوهاب النساني ، وزير

مولاي اسماعيل ، وسفيره إلى كارلس الثاني ملك

اسبانيا سنة ١١٠٢ هـ ، (سنة ١٦٩٠ م) ،

سنة ١٦٩١ م) ، للتولى في ناس ألفروين سنة ١١١٩ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الفتون للصورة بوسكا

(الرائس للغرب) سنة ١٩٤٠ م ، بأولها مقدمة ،

وبأفل صفحاتها حواش ، وبآخرها جداول

وفهارس ، وترجمة إلى الاسبانية ، وكلها بقلم الاستاذ

فريد البستاني ، في ١٠ و ١١٩ و ٣٨ و ١١٤ ص

— ٢٢ سم [٣٠٢٨] ٤٦٤٩٣

الرحلة اليابانية — للجرجاوى — وهو الاستاذ

الشيخ على أحمد الجرجاوى الموجود سنة ١٣٦٧ هـ ،

ضمنها أخبار الامة اليابانية ، ومشاهداته في بلادها

في أثناء رحلته إليها سنة ١٩٠٦ م

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة الشورى بالقاهرة

سنة ١٣٢٥ هـ ، بأولها فهرس وبآخرها تصويب ،

في ٤ و ٢٤٠ ص — ٢٣ سم

[٨٥٥] ١٣٧٢٩

— نسخة كالسابقة [٨٥٦] ١٣٧٣٠

» » [٢٩١٦] بحيت ٤٥٣٩٢

الرحلة اليابانية — لحضرة صاحب السمو الملكي

الامير محمد على باشا ولي عهد الملكة المصرية والموجود

سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٩ م)

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٩١٠ م

في ١٤٤ ص — ٢٥ سم

[٨٨١] ١٤٥١٤

الرحمة الغيثية ، بالترجمة الليثية — وهي رسالة

للملاية الامام قاضي القضاة شهاب الدين أبي الفضل

أحمد بن علي بن محمد بن علي بن أحمد الكنتاني

المستقلاني المصري الشافعي ، المعروف بابن حجر

المستقلاني ، المولود سنة ٧٧٣ هـ ، والمتوفى سنة ٨٥٢ هـ ،

ضمنها ترجمة الامام القيث بن سعد ومناقبه ، وكراماته ،

وفرغ من تأليفها سنة ٨٣٤ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ

(من ص ١ - ١٨) — ٢٧ سم

[٣٦٦١] رافعى ٢٧٣٧٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٣٨٧٤] ٥٢٧٩٨

رسائل سائر ، من بلاد العرب ، الى بلاد اليونان -
 بقلم الاستاذ العلامة الشيخ محمد سليمان نائب المحكمة
 العليا الشرعية سابقا المتولى سنة ١٣٥٥ هـ ، وهي
 رسائل ضمنها رحلة له الى البلاد العربية واليونانية ،
 ووصف فيها ما شاهدته أثناء رحلته . وفرغ منها
 سنة ١٣٥٢ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة
 سنة ١٣٥٢ هـ ، آخرها تقاريف وفهرس ، في

٢٦٤ ص - ٢٤ سم

[٢١٩٦ | ٣٦٨٦٣]

— أربع نسخ كالسابقة

[٢١٩٧-٢٢٠٠ | ٣٦٨٦٧-٣٦٨٦١]

— نسخة كالسابقة [٣٤٦٥ | الفحاج ٥١١١]

رسالة ابن حبيب البغدادي — وهو الاديب الشيخ
 عبد الوهاب بن أحمد حبيب الموسوي البغدادي ، من
 علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، في ترجمة
 الشيخ داود البغدادي ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٤ هـ
 — نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة نجدة الاخبار
 بالهند سنة ١٣٠٥ هـ (من ص ٨-١) - ٢٣ سم
 [١١٦٣ مجاميع | أباطة ٧٢٨٣]

رسالة ابن رجب الحسني — وهو العلامة الشيخ
 محمد بن رجب بن عبد العال بن موسى بن أحمد الحسني
 الشافعي ، تتضمن فضل شهر ربيع الاول ، وما يتعلق
 بولادة النبي صلى الله عليه وسلم ، ورضاعه ، ونسبه
 الشريف ، وسفره الى الشام ، وزواجه بالسيدة خديجة
 — نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ
 في ٧٦ ص - ٢٢ سم
 [١٣٤٠ | ٢٢٠٧٩]

— نسخة كالسابقة [١٩٧٠ | حليم ٣٤٠٢٤]

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشريفة بالقاهرة
 سنة ١٣٠٤ هـ ، آخرها فهرس في ٧٢ ص
 - ١٩ سم [٣٩٨١ | ٤٨٠٠٦]

(٥٧ - ٥٠)

— نسخة كالسابقة [٣٩١٤ | ١٧٩٤]

» » [٣٩٢١ | أباطة ٦٣٤٠]

» » [٣٩٣٣ | ١٤٩٣١]

» » [٣٩٥٧ | رضوان ٢٩٢٥٨]

» » [٤٢٦٦ | ١٢٥١٠]

» » [٧٨٦ مجاميع | الفضاء ٣٥٩٢٢]

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة العربية
 بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، (من ص ٢٣٥-٢٦٥)
 - ٢٣ سم

[٨٩٣ مجاميع | بحيث ٤٦٠٤٦]

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بمذولة
 بالمداد الأحمر ، ومسـطرتها ٢٣ سـطرا (من ورقة
 ٨٧-١) - ٢٢ سم
 [٣٩٠٨ | ٢٤٤١]

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ،
 ومسـطرتها ٢١ سـطرا (من ورقة ٣٢-٥٣)
 - ٢٣ سم [٣٢٩ مجاميع | ١٦٠٦٣]

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بها آثار رطوبة
 ومسـطرتها ١٧ سـطرا (من ورقة ٥٤-٨٣)
 - ٢٣ سم

رسائل تاريخية — تتضمن أربع رسائل للعلامة المؤرخ
 تميم الدين أبي الفضل محمد بن علي بن محمد بن طولون
 الصالحى ، المولود سنة ٨٨٠ هـ (سنة ١٤٧٥ م) ،
 والمتولى سنة ٩٥٣ هـ (سنة ١٥٤٦ م) ، نشرتها
 مكتبة القدس والبدير في دمشق الشام سنة ١٣٤٨ هـ
 انظر

١ - الفلك للشجون ، في أحوال محمد بن طولون .

٢ - الشمعة المضيئة ، في أخبار القلعة الدمشقية .

٣ - المزة ، فيها قيل في المزة .

٤ - الامعات البرقية ، في النكت التاريخية

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ .

[٣٩٨٩] ٤٩٥٣٣

رسالة ابن المقرئ — وهو العلامة القاضي شرف الدين

أبو محمد اسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن عطية

الناوردي النقي الشافعي . المعروف بابن المقرئ .

الولود سنة ٧٥٥ هـ (سنة ١٣٥٤ م) ، والتوفى

في زيد سنة ٨٣٧ هـ (سنة ١٤٣٣ م) . أولها :

الحمد لله حق حمده الخ ضمنها : تاريخ دولة ملوك

السام واليمن ، و فرغ من تأليفها سنة ٨٠٤ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ١١٦١ هـ

ومسـطرتها مختلفة (من ورقة ٧ - ١١) - ٢١ سم

[٧٣٧] مجاميع | حليم ٣٤٧٨٤

رسالة البكري ، في الاسراء والمعراج

انظر

لطائف الاشارات ، في مراتب السموات

رسالة — تشتمل على تراجم لبعض آل البيت النبوي —

لم يعلم مؤلفها ، أولها بعد البسملة : زيد بن علي

ابن الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسي ، مسـطرتها

٢١ سـطرا (من ورقة ٢٧ - ٤١) - ٢٣ سم

[٩٧٤] مجاميع | بحيث ٤٦١٢٧

رسالة — تشتمل على غزوة السلطان سليم خان العثماني ،

لمصر ، وحربه مع سلطانها قانصوه الغوري - لم يعلم

مؤلفها ، أولها : هذه رسالة مشتملة على غزوة السلطان

الاعظم الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط علي بن فتوح

سنة ١٢٤٨ هـ . بها أكل أرضة ، في ١١٩ ورقة ،

ومسـطرتها ١٩ سـطرا - ٧٥ سم

[٦٠] ٢٩٧٨

رسالة — تشتمل على قصة معاذ بن جبل ووفاته التي

صلى الله عليه وسلم - لم يعلم واضعها ، أولها بعد

البسملة : عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال ،

بينما النبي صلى الله عليه وسلم جالس مع أصحابه ، الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مسـطرتها

٢١ سـطرا (من ورقة ١٢٩ - ١٤٢) - ٢٢ سم

[١٦٧] مجاميع | ٤٠٦١

رسالة الجاحظ — وهو الامام الاديب أبو عثمان

عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكنتاني البصري

البصري ، المشهور بالجاحظ ، رئيس الفرقة الجاحظية

من المنزلة ، الولود في البصرة سنة ١٦٣ هـ

(سنة ٧٨٠ م) ، والتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ

(سنة ٨٦٩ م) ، في بني أمية وأطاولهم على بني هاشم

في شأن الخلافة

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الابراهيمية

بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م (من ص ٩١ - ١٠٢)

- ١٩ سم [٢٨٠١] ٤٣٢٢٣

— أربع نسخ ضمن مجموعات كالسابقة

[٢٨٠٢ - ٢٨٠٤] ٤٣٣٢٧ - ٤٣٣٢٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤١٨٤] ٥٤٦٦٨

رسالة الحلواني ، في نقد تاريخ جرجي زيدان

انظر

نبش المزبان ، من تاريخ جرجي زيدان

رسالة الجوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد

الحزري الحنفي ، التوفى سنة ١٠٩٨ هـ ، أولها : هذا

من رفع لابن ادريس مقامها عليا . الخ ، ضمنها ترجمة

الامام أبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي ، ونسبه

المتصل بالنبي صلى الله عليه وسلم ، وماله من مناقب

ومزايا ، و فرغ من تأليفها سنة ١٠٨٩ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مسـطرتها

٢١ سـطرا (من ورقة ١ - ٨) - ٢١ سم

[١٠٨٢] مجاميع | ٥٣٧٩

رسالة الديري ، في نسب السيد أحمد الرفاعي الكبير

انظر

غاية التحرير ، في نسب السيد أحمد الرفاعي الكبير

رسالة السجاعي ، في مناقب أولاد النبي صلى الله عليه وسلم وآل بيته

انظر

الروض النضير ، فيما يتعلق بآل بيت البشير النذير

رسالة السقا — وهو العلامة الشيخ محمد إمام بن إبراهيم ابن علي بن حسن الشافعي المعروف بالشافعي ، المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ ، ضمنها ذكر زوجات النبي صلى الله عليه وسلم وعددهن ، أولها : الحمد لله المزمع من الولد والوالدة ، والصاحبة والرفيق ، الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف في ١٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم [٢١٦٣] ٣٦٣٨٨

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، في ١٣ ورقة ومسطرتها مختلفة - ١٩ سم

رسالة السيوطي ، في تاريخ الأهرام

انظر

تحفة الكرام ، بخبر الأهرام

رسالة السيوطي ، في ذرية الامام علي بن أبي طالب

انظر

المجالة الزينية ، في السلسلة الزينية

رسالة السيوطي ، فيمن دخل مصر من الصحابة

انظر

در الصحابة ، فيمن دخل مصر من الصحابة

رسالة السيوطي ، فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين سنة

انظر

ريح النسر ، فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين

رسالة الشمراني — وهو الامام العارف بالله أبو اللواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الانصاري الشافعي المصري ، المشهور بالشمراني ، المولود في

قائشنة بمصر سنة ٨٩٨ هـ (سنة ١٤٩٣ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ٩٧٣ هـ . (سنة ١٥٦٥ م) في بيان أهل الليث المدفونين بمصر ، وأمكنة مدافنهم أولها بعد الديباجة : قال سيدنا العارف بالله الشيخ عبد الوهاب الشمراني . الخ

— نسخة في مجلد بقلم فارسي ، في ورقتين ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم

[٣٦٧٨] حليم ٣٤١٣٢

رسالة الغيخ عبد القادر الطبري ، في مناقب الأقطاب الأربعة

انظر

كشف النقاب ، عن أنساب الأربعة الأقطاب

رسالة — لفرس الدين القاني — وهو العلامة أبو الفلاح غرس الدين خليل بن إبراهيم بن علي ، المعروف بالقاني المالكي ، في بيان عدة من تسمى باسم (محمد) في الجاهلية ، وضبط ألفاظهم وأسابيهم ، أولها بعد الديباجة : هذا إيضاح ما طلبة من بعض الاحباب من تبيين عدة من تسمى باسم محمد الكريم .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة في ورقات ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم [٢٦٧٢] زك ٤١٢٧٥

رسالة الغيطي — وهو العلامة نجم الدين أبو اللواهب محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر النيطي السكندري الشافعي ، المتوفى سنة ٩٨٢ هـ ، تتبل على أجوبته من أسئلة وردت إليه في إراء ذات الماد ، ووجع ابن عتيق ، الذين يدخلون الجنة بغير حساب ، وأهل الكهف ، والمهدي ، وغير ذلك ، أولها : الحمد لله رب العالمين ، ما قولكم رضى الله عنكم ونفع بكم المدين . الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٠ ورقات ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٠ سم

[٤٠٧٤] ٥٣٦٠٧

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١٢٣ - ١٣٧) - ١٥ سم
[١١٨٧ مجاميع | أباطة ٧٣٣٥]

رسالة ، في ترجمة العارف بالله الشيخ محمود الكردي — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة :
أما الشيخ فهو العارف بالله بلا نزاع الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١ - ٦) - ٢٥ سم
[١١٨٦ مجاميع | أباطة ٧٣٣٤]

رسالة ، في خلق آدم عليه السلام وأولاده ومساكنه — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة :
خلق الله عز وجل آدم عليه السلام الخ
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٣٥ - ٤١) - ٢٦ سم
[١٢٠١ مجاميع | أباطة ٧٣٣٣]

رسالة ، في رضاء النبي صلى الله عليه وسلم — لم يعلم مؤلفها
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة (من ص ٤ - ٢٩) - ١٩ سم
[١٠١٢ مجاميع | ٤٩٣٩٩]

رسالة ، في السيرة النبوية — لم يعلم مؤلفها
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع ، تنقصها ورقة الدنوان ، في ١٦ ص - ١٩ سم
[٦٢١ مجاميع | ٣٢٨٠٣]

رسالة ، في شأن يوم السقيفة والخلافة والخليفة — رواية أبي الممال فضل الله بن إبراهيم بن طاهر الحسيني المرنوي ، يستند الى القاضي أبي حامد أحمد بن بشر المروزي الماصري سنة ٥٢٩ هـ ، أولها : الحمد لله ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي الخ ، ضمها رسالة الامام أمير المؤمنين أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه ، الى الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، في شأن الخلافة ، وجواب الامام علي له وبما يمتح إليه عتبا

رسالة في الآثار الإسلامية — للاستاذ حسن عبد الوهاب

انظر

بين الآثار الإسلامية

رسالة ، في أسماء أهل بدر — لم يعلم واضعها ، أولها :
محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم الخ
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى ابن مصطفى قسطنطين سنة ١٢٤٦ هـ ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٥ - ٩) - ٢١ سم
[٧٣٦ مجاميع | حليم ٣٤٧٨٣]

رسالة ، في بعض التراجم — لم يعلم مؤلفها ، أولها :
الحمد لله المتوحد بالالهية والكمال والعظمة والسلطان الخ
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسي ، آخرها نقص مسطرتها مختلفة (من ورقة ١٠ - ٥٠) - ١٩ سم
[١١٧٩ مجاميع | أباطة ٧٣٢١]

رسالة ، في بيان عدد الفرق الإسلامية ومذاهبها — لم يعلم مؤلفها ، أولها بعد الديباجة : فطريق أهل البدعة فهم اثنان وسبعون فرقة ... الخ
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، بها أكل أرضة ، مسطرتها ١٥ سطرا - ١٨ سم
[٨٧٥ مجاميع | ٤٣١٨٣]

رسالة ، في ترجمة حياة الجنرال فرانكو ورئيس الدولة الإسبانية — الفريق من الشباب المغربي
— نسخة في مجلد طبع مطبعة الفنون للصورة ، بوسكا (الراس - المغرب) ، في ٩٣ ص - ٢٤ سم
[٣٠٢٤ | ٤٦٢٣٣]

رسالة ، في ترجمة العلامة شمس الدين أبي عبد الله العدوي الشافعي — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : ذكر نسب مولانا وسيدنا الكريم المالى الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٣٠ ورقة ومسطرتها
٧ سطور - ١٨ سم
[٣٨٨] أباطة ٦٦٨١

رسالة الفيشاوى — وهو الشيخ أحمد أبو مصلح
الفيشاوى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى في بيان
طبائع أهل مصر

انظر

نهاية القهر والحصر ، في بيان طبائع أهل مصر

رساله الفيشاوى المتقدم — في علماء مصر في عام
سنة ١٢٥٩ هـ ، أولها : الحمد لله واجب المولود ،
ومعرفة منطوق دقائقها والفهوم الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٨ ورقات ومسطرتها
١٢ سطور - ١٩ سم
[٣٩٦] أباطة ٦٦٨٨

رسالة ، في علماء مصر في أواسط القرن الثالث عشر
الهجرى — الفيشاوى

انظر

رسالة الفيشاوى

رسالة ، في فضل مصر ونيلها — لم يدع مؤلفها ،
أولها : حمد لمن أقام على مصر الكائنات من عجايب
فيض فضله عن النيل ... الخ ، ضمنها وصف مصر
ونيلها ، وما قيل فيها

— نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١١٤٤ هـ ، في ١٨ ورقة
ومسطرتها ١٩ سطور - ٢١ سم
[٣٧٦] أباطة ٦٦٦٩

رسالة ، في قصة سيدنا أيوب عليه السلام —
لم يعلم مؤلفها ، أولها بسم الله الرحمن الرحيم : قال وهب بن منبه
وكعب الأحمار ، لم يكن بعد يوسف نبي إلا أيوب
عليه السلام

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد قديم بخط
صالح الاوتارى سنة ١٢٨٠ هـ ، بها آثار رطوبة ،

مسطرتها ٢١ سطور (من ورقة ٨٣-٩١)
- ٢١ سم

[٨٧١ مجاميع] عروسى ٤٢٨٤٨

رسالة ، في معجزات النبي صلى الله عليه وسلم —
لم يعلم جامعها . أولها : الحمد لله من أنشأ أصناف الفطراخ
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، (من
ورقة ١٤٨-١٣٩) ومسطرتها ٢٥ سطور
- ٢٣ سم

[١٣٩٧] ٢٢٩٥١

رسالة ، في مقتل الامام الحسين — جردا أحد
الفضلاء ، من فضائل يوم عاشوراء ، للشيخ على
الاجهورى المالكي ، أولها : خاتمة ذكرها الشيخ
الامام ، والعمدة المهام سيدنا ومولانا الشيخ على
الاجهورى الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١١٧١ هـ ، في ١١ ورقة
ومسطرتها ٢٥ سطور - ٢١ سم
[٩٧٣] ١٦٣٠٩

رسالة ، في مناقب الامام أبي حنيفة — لم يدع
مؤلفها ، أولها : قيل في مناقب أبي حنيفة رحمه الله
تعالى الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها
مختلفة (من ورقة ٢٥-٣٢) - ٢٠ سم
[٢٢٨ مجاميع] ٥٤٧٧

رسالة ، فيمن ولي الصعيد من الامراء الجراكسة ،
لم يعلم مؤلفها ، أولها : هذه نبذة تتعلق بولاية صعيد
مصر الخ ، بتحدى بولاية الأمير على بن منصور من
قبل السلطان القورى في مدة آخرها سنة ٩٢٢ هـ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بأخرها ورقة كاتب ،
آخر ما فيها ولاية الأمير مصطفى بك (على جرجا)
سنة ١١٠٥ هـ ، في ٤ ورقات ومسطرتها ١٥ سطور
- ٢١ سم

[٣٩٣] أباطة ٦٦٨٦

رسالة الكوثري ، في ترجمة الدرمداش

انظر

نبراس للهندي ، في اجتلاء أنباء المصارف دمرdash
الهنديرسالة محب الدين الخطيب ، في تاريخ دار
الخلافة الاموية بالاندلس

انظر

الزمره

رسالة السيد محمد رشيد رضا ، في السيرة النبوية

انظر

خلاصة السيرة الحميدة ، وحقيقة الدعوة الاسلامية

رسالة محمد أفندي طارف ، في قدم الامة العربية

انظر

نظر بن ارم ، في أن العرب أقدم وأمر الامم

رسالة - فتنيخ مسعود النابلسي ، في تاريخ الجامع

الازهر ، من وقت إنشائه الى سنة ١٣٠٤ هـ في

عهد النسخة الثانية - فتنيخ محمد الامباري ، أولها :

الجامع الازهر ، أي الازهر النير بأهله ... الخ

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتازة في ١٣ ورقة

ومسرتها مختلفة - ٢٤ سم

[٣١٧٢] الامباري ١٨٦٦٣

رسالة المقرئزي - وهو للعلامة المؤرخ تقي الدين

أبو العباس أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد

الحسيني الميمني ، المعروف بالمقرئزي للولود بالقاهرة

سنة ٧٦٦ هـ (سنة ١٣٦٥ م) ، وللتدوين بها

سنة ٨١٥ هـ (سنة ١٤٤١ م) ، في ذكر الفلاء

الواقع بمصر من قديم الزمان الى وقت المؤلف ،

أولها : الحمد لله مصرف الامور بحكمته ، وعجزها

بقدرته الخ

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ آخرها نقص ،

ومسرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٢٧ - ٤٦)

- ٢١ سم [٤٠٨] أباطة ٦٧٠٠

رسالة المقرئزي المتقدم ، في أخبار ملوك المسلمين
في الحبشة

انظر

الامام ، بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الاسلام

رسالة المقرئزي المتقدم ، في قصة تميم الداري ، أولها

بعد الديباجة : قال في بن بطن في لحم هم وله الدار

ابن هاني الخ ، ضمنها خبر تميم الداري ، وفرغ من

تأليفها سنة ٨٤٠ هـ

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتازة مسرتها

١٩ سطرا ، في الورقتين ٧٨ و ٧٩ - ١٧ سم

[١٠٠٣ مجاميع] الامباري ١٩٠٩١

رسالة المقرئزي المتقدم ، في الكلام على دمياط ،

ضمنها الكلام على ثمر دمياط وسبب تسميته ،

وتراجم بعض حكامه وأهله ، أولها بعد الديباجة :

اعلم أن دمياط كورة من كور أرض مصر الخ

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتازة سنة ١١٥٩ هـ

مسرتها مختلفة (من ورقة ٥ - ٢٤)

- ٢٣ سم

[١١٧٣ مجاميع] أباطة ٧٣١٤

رسالة النجاري ، في قصة الاسراء والمعراج

انظر

السراج للنير الوهاج

رسالة الهوريني ، وهو العلامة أبو الوفا نصر الهوريني

المصري الشافعي . للتدوين سنة ١٢٩١ هـ ، في أولاد

أبي سفيان بن صخر ، أولها : سبحان الله وبحمده ،

وصلى الله وسلم على رسوله وآله وجنده الخ

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتازة سنة ١٢٨٤ هـ

بها مشا حواش ، ومسرتها ٢١ سطرا (من

ورقة ١٣ - ١٤) - ٢٤ سم

[١١٨٥ مجاميع] أباطة ٧٣٢٨

رسميون — وهي رسالة وضعها الكاتب الانجليزى
وليم لوكو في أسلوب قصصى ، عن حياة رسميون
الراهب الهثال الجرى ، الذى وصل بدهائه إلى
مرتبة كاتم أسرار (يقولوا الثانى) الروسى ، ونقلها
الى العربية الأستاذ أسعد خليل داغر الحرر بحريدة
الاهرام بالقاهرة سابقا ، وللوجود سنة ١٣٦٨ هـ
(سنة ١٩٤٩ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة التوفيق القبطية بالقاهرة
سنة ١٩٢١ م ، في ١٧١ ص - ٢٢ م
[١٢٩٤] ٥٥٢٨٧

الرسول العربى محمد بن عبدالله ، والامبراطور هرقل -
لغزت المطاوع للوجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م)

— نسخة طبع القاهرة سنة ١٣٥٠ هـ
[٣٠٩٩] ١٧٢٦٦

— نسخة كالسابقة [٣٤٦٦] الفهام ٥١١١٢
[٣٧٦٤] ٥٢٠٤٦

رسوم دار الخلافة — للصايب - وهو الكاتب المؤرخ
أبو الحسين هلال بن الحسن بن أبى اسحاق ابراهيم
ابن هلال بن ابراهيم بن زهرون بن جون الصايب -
المشهور بهلال الصايب ، للولود سنة ٣٥٩ هـ .
(سنة ٩٧٠ م) . وللتولى سنة ٤٤٨ هـ .
(سنة ١٠٥٦ م) أولها : أما بعد حمد الله الذى به
ترعى النعمة وتسليق ، وتبقى الرحمة وتستدعى الخ .
ضمنها الكلام عن الخلافة ، وشروط الكتابات في
دار الخلافة ، ورسوم الترتيبات فيها ، وما تستدعيه
من خدم وحكم ، ومصاريف ، وغير ذلك .

— نسخة في مجلد بقلم مستاد قديم ، سنة ٤٥٥ هـ ،
وبها أكل أرضة ، في ١٠٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة
- ٢٠ سم

[٢٧٤١] هروسى ٤٢٦٩٧

— نسخة أخرى مأخوذة بالصورة الشمسية من النسخة
السابقة في قسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية
بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م ، في ٢٠٣ ص - ٤٥ سم
[٢٨٣٦] ٤٣٦٥١

رفع الاصر ، عن قضاة مصر — لابن حجر
السفلى - وهو العلامة الامام قاضى القضاء شهاب الدين
أبو الفضل أحمد بن على بن محمد بن على بن أحمد
الكنانى السفلى الاصل ، للمصرى الشافعى ،
الشمور بآب حجر السفلى ، للولود بالقاهرة
سنة ٧٧٣ هـ . (سنة ١٣٧١ م) وللتولى بها
سنة ٨٥٢ هـ . (سنة ١٤٤٨ م) أوله : الحمد لله
الذى لا معقب لحكمه ، ولا راد لقضائه . . . الخ .
ضمنه تاريخ قضاة مصر الشرعيين وتراجمهم ، من الفتح
الاسلامى الى آخر المائة الثامنة ، جعلهم على طبقات ،
ورتب أسماءهم على الحروف الهجائية ، قال فيه :
اعتدلت في ذلك على (أخبار القضاء) لآبى عمر
الكندى ، ثم على ذيله لآبى محمد بن زولاق ، ثم على
كتاب ابن ميسر ، ثم على أخبار مصر لشيخ شيوخنا
الحفظ قطب الدين الحلبي ، وصدره برجز للأديب
شخص الدين محمد بن دانيال الموصلى ، في ذكر قضاة
الديار المصرية ، مطله :

(يقول راجى كرم الله العلى

محمد بن دانيال الموصلى) الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، سنة ٨٣١٠ هـ
بخط عبد الله الزمراني ، في ٢٣١ ورقة ، ومسطرتها
٢١ سطرا - ٢٤ سم

[٣١٥] أباطة ٦٦١٥

الرق، في الاسلام — علامة المؤرخ أحمد شفيق باشا
من مؤرخى القرن الرابع عشر الهجرى ، ألقه بالفرنسية
ورد به على الكردينال لافيجرى ، وضمنه الكلام
على الرق عند جميع الأمم ، وجميع الأديان ، ولى
الاسلام ، ونقلها الى العربية العلامة الأستاذ أحمد زكى
باشا للتولى سنة ١٩٣٤ م .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٩ هـ ،
(سنة ١٨٩٢ م) ، بأسفل صفحاتها حواش تاريخية
وجغرافية ، وفوائد علمية ، وبآخرها فهرس
للأبواب والمواضيع المشروحة في الحواش ، وكلها
للمترجم ، في ١٦٠ ص - ١٨ سم

[٣٧٢] أباطة ٦٦٦٦

— نسخة كالسابقة [٣٧٣] أباطة ٦٦٦٦ الفتوى

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع بولاق
سنة ١٣٠٩ هـ

[٤١٦١] ٣٦٣٨٦

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٠٩ هـ

[٣٠٥٩] ٤٦٨٥٥

رواية باب القمر — وهي قصة ، للأستاذ ابراهيم
ريزي ، للوجود سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ،
ضمنها أحداث مصر وبلاد العرب والشام أيام سنة
النبي صلى الله عليه وسلم ، وجعلها حلقة أولى في سلسلة
قصص التاريخ الاسلامي التي اعزم وضمها بياننا لعالم
التاريخ الاسلامي ، وفرغ من وضمها سنة ١٩٣٦ م
— نسخة في مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة
سنة ١٩٣٦ م ، حلاة يعمد الصور والحرائط ،
وبأسفل صفحاتها تقييدات ، في ٥٦٤ ص - ٢٠ سم
[٣١٠٠] ٤٧٢٦٧

روح الروح ، فيها حدث بعد المائة القاسمة من
الفن والفتوح — لابن لطف الله البني ، وهو
العلامة المؤرخ السيد نور الدين عيسى بن لطف الله
ابن الطاهر بن الامام التوكل على الله شرف الدين
يحيى بن شمس الدين المهدي لدين الله يحيى بن
أحمد المرقضي ، للتوفى سنة ٨١٠٣ هـ (سنة ١٤٦٢ م) ،
أوله : الحمد لله ذي الملك والمالكوت ، والعزة
والجبروت ... الخ ، ضمنه ذكر الحوادث والفن التي
وقعت في بلاد اليمن بعد المائة التاسعة من الهجرة الى
هذه ، مثل خروج السراكة الى اليمن ، وزوال
دولة بني طاهر ، وانقراض ملك آل طاهر . وغير ذلك ،
وانتهى فيه الى سنة ١٠٢٩ هـ ، حيث فرغ من تأليفه

— نسخة جزآن في مجلد بقلم ممتاز ، سنة ١٠٨٣ هـ ،
مجدولة بالمداد الأحمر ، في ١٨٩ ورقة ومسطرتها ١٩
سطرا

[٣٢٩] أباطة ٦٦٢٩

الروض الازهر ، في تاريخ بطرس الأكبر —
وهي ترجمة بقلم الأستاذ أحمد بن محمد عبيد الطهطاوي
الأستاذ بمدرسة الاسن سابقا ومن أدباء القرن الثالث
عشر الهجري ، ضمنها كتاب (تاريخ بطرس الأكبر) ،
للأستاذ الفيلاف (ولثير) ، وهو يتضمن تاريخ
روسيا وعهد الملك بطرس الأكبر ، رتبته على مقدمة
ومقالات تقتل على فصول

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٦٦ هـ ، بأولها
فهرس وتصويب وبها أكل أرضة ، في ٣٤٨٤٨ ص
- ٢٤ سم

[٣٠٠] أباطة ٦٦٠١

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٥ هـ
بأولها فهرس وتصويب ، في ٣٤٨٤٨ ص - ٢٤ سم
[١٠٣٣] ١٧٩٤٢

الروض الانف ، والمشرع الروي ، في تفسير
ما اشتمل عليه حديث السيرة النبوية ،
لابن هشام — وهو شرح للسبيل -
وهو العلامة الامام أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله
ابن أحمد بن أبي الحسن السبيلي الحنفي الاندلسي
المالكي المولود بمالطة سنة ٥٠٨ هـ (سنة ١١١٤ م) ،
والتوفى ومراكش سنة ٥٨١ هـ (سنة ١١٨٥ م) ،
على السيرة النبوية - لابن هشام

— نسخة جزآن في مجلدين طبع المطبعة الجاهلية بالقاهرة
سنة ١٣٢٢ هـ ، (سنة ١٩١٤ م) ، بها مشها
السيرة النبوية - لابن هشام ، مع كل جزء فهرس
- ٢٨ سم

[١٠٨٠] ١٨٨٢٩ القنة

— سبع عشرة نسخة كالسابقة

[١٠٨١ - ١٠٩٧] ١٨٨٢٢ - ١٨٨٣٨

- نسخة كالسابقة [١٠٩٨] ١٨٨٣٩ شبه الكوم
 > > [١٠٩٩] ١٨٨٤٠ شريعة
 > > طبع مطبعة الجالية بالقاهرة
 سنة ١٣٣٢ هـ

[٢٩١٧] بجيت ٤٥٣٩٣

- نسخة كالسابقة جزوان في مجلد طبع مطبعة الجالية
 بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ

[٣٠٦٠] ٤٦٨٥٦

- نسخة كالسابقة جزوان في مجلد طبع مطبعة الجالية
 بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ

[٣٣٨٧] ٢٠٥٧٦

- نسخة كالسابقة جزوان في مجلد طبع مطبعة الجالية
 بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ

[٤١٥١] ٥٤٦٣٥

الروض البصام ، في أشهر البطون القرشي بالشام -

لابن الهدى الصيادي - وهو العلامة البارف باقه السيد
 محمد بن حسن وادي الصيادي الرافعي الحادي ،
 المعروف بابن الهدى ، تقيب الاشراف محلب ، وإمام
 السلطان عبد الحميد سابقا ، والولود سنة ١٢٦٦ هـ ،
 والمتوفى سنة ١٣٢٧ هـ ، ضمنه أشهر القبائل القرشية
 التي انتقلت الى بلاد الشام ، وأخبارهم وأحوالهم ،
 وصدره بذكر البطون العشرة التي بات عليها قريش
 أنسابها ، واختتمه بقصيدتين ، في مدح النبي صلى الله
 عليه وسلم والسلطان عبد الحميد

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الاهرام بالاسكندرية
 سنة ١٨٩٢ م ، وآخرها تقاريط ، في ١٤٢ ص
 - ٢٣ سم

[٢٩١٨] بجيت ٤٥٣٩٤

الروض النضير ، فيما يتعلق بآل بيت البشير النذير -

وهي رسالة لسلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن عبد
 السجاني التافسي الازهرى ، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ ،
 أوله : الحمد لله الذي أرسل سيدنا ومولانا محمدا صلى

الله عليه وسلم رحمة للانام الخ ضمنها ذكر أولاد النبي
 صلى الله عليه وسلم وأسماءهم وترتيب ولادتهم ومناتهم
 وفضل أهل البيت

- نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد ابراهيم يحيى
 الاشبولي سنة ١٢١٧ هـ ، في ١٠ ورقات ومسطرتها
 ٢٥ سطرا - ٢٢ سم

[٢٦٩٢] زكي ٤١٢٩٥

- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ١٠ ورقات
 ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم

[٢٦٩٣] زكي ٤١٢٩٦

- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١١٧٨ هـ ،
 في ١٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم

[٣٩٢٩] ١١٠٦٧

- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ،
 ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٣-٤١)
 - ٢٣ سم [٤٣٠] مجاميع ١٧٥٦٠

الروض النظيف ، بعدد اسم لطيف - وهو مولد
 نبوى شريف - السيد حسين بن صالح جل الأيل المدني
 المكي العلوي الشافعي ، إمام الشافعية بالمدينة
 الشريف سابقا

- نسخة في مجلد طبع ، في ١١ ص - ١٨ سم
 [١٩٧١] حليم ٣٤٠٢٥

الروضتين ، في أخبار الدولتين - لابن شامة
 انظر

كتاب الروضتين ، في أخبار الدولتين

روضة الطالبين ، لاسماء الصحابة البغدويين -

وهي حاشية لعلامة الشيخ مصطفى بن محمد بن عبدالحق
 المعروف بالبناني المالكي ، من علماء القرن الثالث عشر
 الهجري ، على شرح العلامة الشيخ محمد الصبان المالكي
 على نظمه لاسماء الصحابة البغدويين ، أولها : الحمد لله
 الذي فضل سيدنا ونبينا محمدا صلى الله عليه وسلم على
 سائر الانام الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز بخط على بن
اسماعيل العياط العدوى المالك سنة ١٢٤٨ هـ .
بها منها حواش ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من
ورقة ٧٦ - ٢٤٠) - ٢٣ سم
[٤٣٠] مجاميع [١٧٥٦٠]

الروضة الغناء ، في دمشق الفيحاء —

القساطلي ، وهو نعمان بن عبيد بن يوسف القساطلي
الدمشق ، من أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجري
(التاسع عشر الميلادي) ، ضمنها تاريخ مدينة دمشق
قبل الفتح الاسلامي وبعده الى عصره ، ومن بناها ،
وموقع الشام الجغرافي وعدد سكانه ، ومن مات بها
من الصحابة والتابعين والاولياء ، وقرغ من تأليفها
سنة ١٢٩٥ هـ (سنة ١٨٨٨ م) ، بآخرها
تقاريط وفهرس ، في ١٦٢ ص - ٢٠ سم
[٣٥٦] أباطة ٦٦٥٤

— نسخة كالسابقة

[٣٥٧] ٦٦٥٤

روضة الناظرين ، وخلاصة مناقب الصالحين —

قوتري للموصلي ، وهو الامام العارف بالله أبو محمد
ضياء الدين أحمد بن محمد . المعروف بالقوتري الموصلي
البغدادى الشافعى . المتوفى بالقاهرة سنة ٩٨٠ هـ ،
ضمنها مناقب الصوفيين ، وقال في أوله : إن كتابي
الذي كنت ألفتة وسميته (مناقب الصالحين) ، ومحجة
أهل اليقين . لما كان كبير الحجم كثير الباحث ،
بقي نفعه لخاصة ، فأردت أن ألخص منه مناقب
القوم الكرام ، لينتفع به العامة والخاصة ، فجمعت
منه هذا المجموع ورتبته على فصلين ، . . . الخ ،
وفرغ من تلخيصها سنة ٩٦٣ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة
سنة ١٣٠٦ هـ بأولها فهرس ، في ١٤٦ ، ٢ ص
- ٢٨ سم

[٦٧٠] ٩٩٩٩

— نسخة كالسابقة

[٢٦٢٠] ١٦١١٨

— نسخة كالسابقة [٣٦٢٦] ٢١٦٤٥

— نسخة كالسابقة

[٣٦٦٠] دافى ٢٧٣٦٠

— نسخة كالسابقة

[٣٧٢٥] الاماني ٤٨٦٧٥

الروضة الندية ، في تراجم سلسلة السلالة الطاهرة
الاسعدية — وهو شرح لشيخ مصطفى بن اسماعيل
رشدى الدمشقي ، على قصيدة له ، ضمنها ترجمة
شيخه العارف بالله السيد أحمد بن السيد محمد الدني ،
ونسبه ومناقبه وبعض كراماته وأحواله .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة

سنة ١٣٠٩ هـ في ١٦ ص - ٢٧ سم

[٩٨٨] مجاميع ٤٧٣٨٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة

الشربية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ (من ٤٩ - ٧٣)

- ١٩ سم [٩٨٩] مجاميع ٤٧٣٨٤

روضة النواظر ، في علم الاوائل والاواخر —

لابن الشحنة ، وهو العلامة للورخ أبو الوليد محمد الدين
محمد بن محمد بن محمود بن الشحنة الحلبي الحنفى ، المولود
سنة ٧٤٩ هـ ، والمتوفى سنة ٨١٥ هـ ، ألفها لملك
المؤيد عماد الدين ، ورتبها على مفتاح ومصرامين
وخاتمة ، وضمنها مبدأ خلق السموات والارض ومدة
ما بين هبوط آدم عليه السلام الى هجرة سيدنا رسول
الله صلى الله عليه وسلم ، ثم ما بعد الهجرة .

— نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن أحمد بن ناصر الدين

الحسينى العلوى سنة ٩٦٠ . بها آثار رطوبة ، في

٩٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٤ سم

[٤٨٩] ٧٦١٠

الرواق الحسنان ، في فضائل الحبشان —

للأديب خليفة بن أبي الفرج بن محمد بن عبد العزيز
الرمزمي البياضى المكي من رجال القرن الثالث عشر
الهجرى ، أوله : لك الحمد يا الله أن جعلت حور الدنيا
هم السادة الحبشان الخ . ضمنها وصف الأحياء ،
وبعض مناقبهم ، ورتبه على مقدمة وخمس عشر فصلا
وخاتمة ، وذيله ببعض الحكايات ، وفرغ من تأليفه
سنة ١٢٦١ هـ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٨ هـ ، في ٧٧
ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرًا - ٢٤ سم

[٣٩٢٢] أباطة ٦٣٦١

رياض الزاهدین ، ومنهاج العارفين —

وهي حاشية للعلامة الشيخ محمد بن علي السيوطي النمرى
الشافعى الأزهرى ، من علماء أوائل القرن الثانى عشر
الهجرى ، على قصة المعراج الكبرى - للفيطى ،
أولها : نحمدك حمدا يوافى نعمك ، ويكافى مزيدك الخ
فرغ من تأليفه سنة ١١١٣ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط الشيخ
أحمد السجى سنة ١١٤٥ هـ (من ورقة ١ - ٦٢)
ومسطرتها مختلفة - ٢٣ سم

[٢١٠ مجاميع] ٥٤٠٦

الرياض النضرة ، في مناقب العشرة —

للمحب الطبرى - وهو العلامة محب الدين أبو العباس
أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن إبراهيم
الطبرى المكي ، المولود سنة ٦١٤ هـ ، والمتوفى
سنة ٦٩٤ هـ ، ضمنه تاريخ العشرة السابقين الأولين
من المهاجرين والانصار ، ومناقبهم ، والتعريف
بشرف حلهم ، وما ورد عنهم ، وغير ذلك ، جمه من

عدة كتب ، ورتبه على نوعين : الاول في مناقب
الأعداد وفيه خمسة أبواب ، والثانى في مناقب الأحاد
وفيه عشرة أبواب .

— نسخة في مجلدين طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة
سنة ١٣٢٧ هـ ، مع كل جزء فهرس - ٢٤ سم
[٣٦٤١] ٢١٤١٤

— نسخة كالسابقة [٣٦٤٢] ٢١٤١٥

— نسخة كالسابقة جزآن في مجلد طبع المطبعة الحسينية
بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ
[٣٦٥٥] ٢٣٩٢٨

— نسخة كالسابقة في مجلدين

[٣٦٥٦] ٢٥٢٥١

— نسخة كالسابقة جزآن في مجلد طبع المطبعة الحسينية
بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ

[٣٧١٤] ٥٠٦٦٧

— نسخة كالسابقة في مجلدين طبع المطبعة الحسينية
بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ

[٣٩٤٦] ٢٣٩٦٣

— نسخة كالسابقة

[٤١٥٢] ٥٤٦٣٦

رجب النسرین ، فيمن طاف من الصحابة مائة

وعشرين - وهي رسالة للإمام الحافظ جلال الدين

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الحضيرى

السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ .

(سنة ١٤٤٥ م) والمتوفى سنة ٩١١ هـ .

(سنة ١٥٠٥ م) ضمنها أسماء من عاشوا مائة وعشرين

سنة من الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين ، أولها :

الحمد لله الذى يخلص من يشاء بما يشاء من فضله الخ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد (من ورقة

١٤ - ١٤٥) ومسطرتها ٢٣ سطرًا - ٢٢ سم

[١٣٠ مجاميع] ٢٤٩١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالهند ،
في ص ١٠٥ - ٢٤ سم

[٧٧٠ مجاميع] حليم ٣٤٨١٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع بمقتاد ،
مسطرتها مختلفة (من ورقة ١٠٠ - ٩٠١)
- ٢٠ سم

[٨٥١ مجاميع] ذكي ٤١٧٤٤

حرف الزاي

زبدة الصائف ، في سياحة المعارف (وفي بعض
النسخ د في أصول المعارف) —

لنوفل أفندي ، وهو الأديب نوفل أفندي بن نعمة الله
ابن جرجس نوفل الطرابلسي . المولود سنة ١٨١٢ م ،
والتقوى سنة ١٨٨٧ م ، ضمنه الكلام على سياحة
العلوم والمعارف والفنون ، بين الأمم والقبائل والتمجيد ،
مع تواريخ تلك الأمم (شرقية وغربية ، قديمة وحديثة)
الى القرن التاسع عشر الميلادي

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٩ م ، بأولها
فهرس ، وبآخرها تصويب ، في ٨ ، ٥٥٥ ، ٤٠ ص
- ٢٠ سم

[٣٥٨] أباطة ٦٦٥٥

— نسخة كالسابقة [٣٥٩] أباطة ٦٦٥٥

— نسخة كالسابقة طبع بيروت سنة ١٨٧٤ م ، بأولها
فهرس وبآخرها تصويب ، في ٦ ، ٢٤٥ ، ٤٠ ص
- ٢٠ سم

[٣٧٠] أباطة ٦٦٦٤

زبدة كشف الممالك ، وبيان الطرق والمسالك —

لفرس الدين الظاهري ، وهو الأمير المصري الباحث
فرس الدين خليل بن شاهين الظاهري . المولود
سنة ٨١٣ هـ (سنة ١٤١٠ م) ، والتقوى
سنة ٨٧٢ هـ (سنة ١٤٦٧ م) ، اختصرها من
كتابه للسمى : (كشف الممالك ، وبيان الطرق
والمسالك) ، ضمنها : نبذة في وصف مصر والشام

والحجاز ، ثم أحوال السلطنة ولوازمها ، ومراتب
القضاة والوزراء وغير ذلك ، وختمها : بذكر أمراء
العربان ومشايخهم ، وأمراء التركمان والأكراد ،
وغير ذلك ، ورتبها على مقدمة واثني عشر بابا

— نسخة في مجلد طبع باريس سنة ١٨٩٤ م ، بآخرها
فهرس ، في ١٥٧ ص - ٧٦ سم

[١٦٢٤] حفطي ٢٧٧٧٢

زبدة النصره ، ونخبة العصر — وهو مختصر
لعلامة قوام الدين الفتح بن علي بن الفتح البنداري
الاصفهانى ، من علماء القرن السابع الهجري ، اختصره
من الكتاب المسمى (نصرة الفترة ، وعصرة الفطرة) ،
للامام العلامة أبي عبد الله محمد المعروف بإمام الدين
الكتاب ، الذي عربه عن الفارسية ، في تاريخ دولة
آل سلجوق ، ابتداء في اختصاره سنة ٦٢٣ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة بريل في مدينة ليدن
سنة ١٨٨٩ م ، بآخرها فهرس بأسماء الرجال والأمم ،
والولايات والمدائن الواردة فيها ، في ٣٢٤ ص
- ٢٢ سم

[٣٣٢] أباطة ٦٦٣٢

— نسخة أخرى في مجلد طبع

[٦٥١] أباطة ٨٩٢١

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة اللوسومات بالقاهرة
سنة ١٣١٨ هـ

[٢٨٧١] بحيت ٥٥٣٤٧

الزهراء — وهي رسالة : للأستاذ محب الدين

الخطيب ، الموجود سنة ١٩٤٨ م ، ضمنها وصفا
تاريخيا لدار الخلافة الاموية بالاندلس ، وعاصمة
للسلاطنة العربية التي أنشأها أمير المؤمنين عبد الرحمن
الناصري (سنة ٣٢٥ هـ ، إلى سنة ٣٥٠ هـ) ،
للمروفة بالزهراء ، ولمعة من جلال ما كانت عليه
الدولة العربية في ذلك العهد ، فرغ من تأليفه
سنة ١٣٤٣ هـ

— نسخة في مجلد طبع للطبعة السلفية بالقاهرة

سنة ١٣٤٣ هـ ، آخرها قصيدة - الشاعر الاديب

الدكتور أحمد زكي أبي شادي نظمها بمناسبة التتبيب

الجباري ، من آثار مدينة الزهراء في ٤٠ ص

- ٢٤ سم

[٢٩٢١] بجيت ٤٥٣٩٧

زهر الربيع ، في مولد الشفيق — لابن النرق (كما

في ظاهر الصفحة الاولى) ، أوله : الحمد لله الذي

هلت سبحانه فضله في ربيع ... الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، (من ورقة

٢٣-٢٨) ومطرتها ٢٥ سطرًا

[١٧٨١] السقا ٢٨٧٨٦

الزهر الفائق ، في مولد أشرف الخلائق —

للحيمي ، وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن علي

نور الدين بن أحمد بن محمد بن أحمد القرشي القلماوي

السجيني الأزهرى الشافعي . المتوفى سنة ١١٧٧ هـ .

أوله : الحمد لله القدين من علينا بإيجاد المصطفى أشرف

الخلائق الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١١٤٩ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد

البيسوي الحنفي سنة ١٢٥٥ هـ ، ومطرتها ٢٥ سطرًا

(من ورقة ٦٣-٧١) - ٢٢ سم

[٢١٠] مجاميع [٤٤٠٦]

زهر الكام ، فيما يتعلق بأخبار مسيدين يوسف

عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام —

للأوسي - وهو أبو علي عمر بن إبراهيم الأوسي

الانصارى القرى المالكي ، رتبها على سبعة عشر مجلسًا ،

واشتمل على كل مجلس بخطبة وبعض الاشعار والاحاديث

والاخبار

— نسخة في مجلد طبع للطبعة الشرقية بالقاهرة

سنة ١٣٠٦ هـ في ٢٨٨ ص - ١٩ سم

[١٤٠٢] ٢٣٣٢٥

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ

[١٧٦٣] السقا ٢٨٧٦٨

الزهر النضر ، في نبأ الخضر — وهي رسالة للامام

قاضي النضاة شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي

ابن محمد بن علي بن أحمد السكاني للمصري الشافعي

المعروف بابن حجر المستطاني ، المولود سنة ٧٧٣ هـ ،

والتوفى سنة ٨٥٢ هـ ، ضمنها الكلام على الخضر

صاحب سيدنا موسى عليه السلام ، وهل هو نبي أو

ولي ونسبه وغير ذلك

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع للطبعة المصرية

بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، (من ص ١٩٥-٢٣٤)

- ٢٣ سم

[٨٩٣] مجاميع [بجيت ٤٦٠٤٦]

حرف السين

سبائك الذهب ، في معرفة قبائل العرب —

للسويدي ، وهو العلامة أبو الفوز محمد أمير البندادي ،

المعروف بالسويدي ، من علماء القرن الثالث عشر

الهجري ، اقتطفها من كتاب (نهاية العرب ، لمعرفة

أنساب العرب) لعلامة الفقه شندي ، وزاد فيها كثيرا

في فضل الانساب وقائدها وطبقاتها ، ومساكن العرب

القديمة ، وبيان بعض أنساب الترك والسودانيين الروم ،

وأيام العرب وحروبها وأسواقها في الجاهلية وصدر

الاسلام ، وغير ذلك ، ورتبها على ثلاثة عشر بابا

— نسخة في مجلد طبع حجر في عباي بالهند سنة ١٢٩٤ هـ

بأولها فهرس في ١٢٠ ص - ٢٣ سم

[٢١١١] النضاة ٣٥٧٢٧

— نسخة أخرى في مجلد طبع حجر في دار الطباعة ببنداد

سنة ١٢٨٠ هـ ، بأولها فهرس في ١١٨ ص

- ٢٤ سم

[٢٤٧٥] الصاعدة ٣٩٩٠٧

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٤ هـ

[٢٩٢٢] بجيت ٤٥٣٩٨

وسلم بأسنى الناف . . الخ ، وهو كتاب مبدوط في السيرة النبوية ، ذكر فيه أنه انتخبه من أكثر من ثلاثمائة كتاب ، وأتى فيه من الفرائد بالمعجب العجيب حتى زادت أبوابه على سبعمائة باب ، رتبته تلميذه الشيخ محمد بن محمد بن أحمد الفيتي المالكي معتمدا على مسودة المؤلف . وجعل كل جملة أبواب مندرجة تحت عنوان عام يختص بها ، كجماع أبواب مولده ، وجماع أبواب بعثته . . وهكذا وفرغ من ترتيبه سنة ٨٩٧١ هـ - الأجزاء : الأول والثالث والرابع من نسخة في ثلاثة مجلدات بقلم معتاد سنة ١٠٦٤ هـ . بكل منها خروم في ٤٥٣ ، ٤٢٠ ، ٣٦٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٣١ سم [٦٣] ٢٩٩١

- الأجزاء : الأول والثاني والرابع من نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات بقلم معتاد سنة ١١١٢ هـ بالأول والرابع خروم ، في ٣٧٧ ، ٥٠٤ ، ٤٩٤ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا - ٣٠ سم [٧٤] ٣١٦٩

السراج المنير ، في شرح معراج البشير النذير - وهو شرح للعلامة الشيخ علي النبتي من علماء القرن الحادي عشر الهجري ، على المعراج الكبير - للعلامة نجم الدين النبطي ، أوله : الحمد لله الذي اختار من عباده من شاء لحفرة قربه ووداده الخ ، وفرغ من تأليفه سنة ١٠٤٧ هـ

- نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط أبي أحمد الواسطي سنة ١١٢٨ هـ . بمجولة بالمداد الأحمر ، في ٢٢٢ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا - ٢٥ سم [٢٤٧٦] ٣٩٩٠٨

- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بأخرها ورقة كاتب وبها خروم ، في ٢٣٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم [٢٤٧٧] ٣٩٩٠٩

- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرحمن الترمسي الشافعي سنة ١١٢١ هـ ، في ٢٧٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٠ سم [٣١٦٠] ٤٨٦٥١

سبائك المعجد ، في أخبار أحمد ، نجل وزق الأسعد - لابن سند البصري ، وهو الأديب المؤرخ بدر الدين عثمان بن سند النجدي الواسطي البصري ، المولود في نجد سنة ١١٨٠ هـ (سنة ١٧٦٦ م) والتوفى في بغداد سنة ١٢٤٢ هـ (سنة ١٨٢٦ م) ، ضمنها تراجم من كانوا في أوائل القرن الثالث عشر الهجري ، من أعيان البصرة ، والبحرين ، والكويت ونجد ، والعراق ، ألفه : لأولاد أحمد ، نجل وزق الأسعد ، مع ذكر أوصافهم وفضائلهم .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الديار ، في عجماء بالهند سنة ١٣٠٦ هـ . بأخرها فهرس ، في ١٢٠ ص - ٢٧ سم [٨٠١] ١٢٣٠٥

- نختان كالسابقة

[٨٠٣ ، ٨٠٢] ١٢٣٠٦ ، ١٢٣٠٧

سبعة المراج ، في آثار هندستان - لأزاد البلكرامي ، وهو العلامة الأديب السيد غلام علي آزاد الحسيني الواسطي البلكرامي . المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ ، ضمنها تراجم علماء الهند وآثارهم ، ورتبها على أربعة مطالب : الأول ، في ذكر ما جاء عن الهند من التفاسير والحديث والأخبار ، والثاني : في ذكر تراجم علماء الهند وآثارهم ، والثالث : فيما نقل عن العرب والهنود من محسنات اللفظ وبديع الكلام ، والرابع : فيما نقل عن الهنود من الأشعار النثرية ، وفرغ من تأليفه سنة ١١٧٧ هـ

- نسخة في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٣ هـ ، في ٢٩٦ ص - ٢٧ سم [٥٠٨] ٧٩٤٢

سبل الهدى والرشاد ، في سيرة خير العباد (وتعرف بالسيرة الشامية) - للمالحى دمشق ، وهو العلامة الشيخ محمد بن يوسف بن علي بن يوسف المالحى دمشق ، زيل البرقوقية في صحراء القاهرة (المتوفى سنة ٩٤٢ هـ) ، (سنة ١٥٣٦ م) ، أولها : الحمد لله الذي خص سيدنا محمدا صلى الله عليه

المراج المنير الوهاج، في قصة الاسراء والمعراج -
لابي الرجال السيد أحمد النجارى الحنفي المديني
من علماء القرن الرابع عشر الهجري

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة
سنة ١٣٢١ هـ، ١٥٠ ص - ١٩ سم
[٢١٦٢] ٣٦٣.٧

السراج الوهاج ، في الاسراء والمعراج —

للاستاذ الشيخ بدر محمد هل ، المدرس بالمدارس
الاميرية المصرية ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجري
فرغ من تأليفه سنة ١٣٥٦ هـ (سنة ١٩٣٧ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة عباس عبد الرحمن بالقاهرة
سنة ١٣٥٧ هـ (سنة ١٩٣٨ م) بأولها فهرس ،
وبآخرها تقاريف ، في ١٢٨ ، ٦ ص - ٢٤ سم
[٢٧٨٦] ٤٣٢١٩

— نسختان كالسابقة

[٢٧٨٨ ، ٢٧٨٧] ٤٣٢٢٠ ، ٤٣٢٢١

— نسخة كالسابقة

[٣٤٦٩] الفعام ٥١١١٥

المراج الوهاج ، في حقائق المعراج —

قنماني - وهو السلامة أبو إسحق ابراهيم بن علي
ابن أحمد ، المعروف بالقنماني الشافعي من علماء القرن
التاسع الهجري ، أوله : الحمد لله الذي أطلع من سماء
قلب الحبيب روق المعارف للكونية في لوازم دقائق
الاوليات الخ ، ضمنه قصة المعراج ، وإنباتها بنواهد
من القرآن الكريم ، والاحاديث النبوية ، ورتبه
على سبع مقدمات وثلاثة عشر بابا ، وفرغ من تأليفه
سنة ٨٨٣ هـ .

— نسخة في مجلد بقلم متاد ، في ١٣١ ورقة ،
ومسطنها ٢٩ سطرا - ٢٩ سم
[٣٧] ٢٤٠٤

السراج الوهاج، في شرح قصة الاسراء والمعراج -
للقليوبي - وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد
ابن سلامة القليوبي الشافعي ، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ .
(سنة ١٦٥٩ م) أوله : الحمد لله للآن على عباده
بنعم لا تحصى الخ .

— نسخة في مجلد بقلم متاد ، في ٨٦ ورقة ،
ومسطنها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[٢٧٨٠] ٤٣٠٤٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ، بخط
ابراهيم بن أحمد بن سلامة البيجوري سنة ١١٠٨ هـ
ومسطنها ٢١ سطرا (من ورقة ١٥٦ - ٢٤٦)
- ٢١ سم
[١٩٠ مجاميع] ٤٥٦٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ، بخط
الشيخ أحمد السجيني سنة ١١٤٤ هـ . ومسطنها
٣٣ سطرا (من ورقة ٣٥ - ٦٣) - ٢١ سم
[٢١٦ مجاميع] ٥٤٤٦

السر الصفي ، في مناقب الحنفي — لابن البتوني -

وهو العلامة الشيخ علي بن عمر بن علي بن حسام الدين
ابن عثمان بن حسام الدين الكبير ، المشهور بابن البتوني
الحنفي الشاذلي . من علماء القرن التاسع الهجري ،
ضمنه ترجمة للمعارف بالله الامام أبي عبد الله محمد
ابن حسن بن علي التيمي البكري الشاذلي الحنفي ،
المتوفى سنة ٨٤٧ هـ . المشهور بالسلطان الحنفي .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى
بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ، في ١٢٠ ص - ٢٣ سم
[٣٥٧٤] ٤٧٢٥

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[٣٦٢١] ١٤٢٢٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة [٣٦٢٢] ١٤٤٤٠

مر مملكة — اديب سر كيس، وهو الكاتب الاديب
سليم بن شاهين سر كيس البيروني ، (المولود
سنة ١٢٨٦ هـ ، « سنة ١٨٦٩ م ») ، والمتوفى بالقاهرة
سنة ١٣٤٤ هـ ، « سنة ١٩٢٦ م ») ، ضمنه تاريخ
سلاطين آل عثمان ، وأخبارهم وأسرار قلوبهم —
جعل في جزئين ، ورتبه على فصول

— للوجود منه الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع
القاهرة سنة ١٨٩٥ م ، (يشتمل على تاريخ حياة
السلطان عبد العزيز وقتله ، وولاية السلطان مراد
وخله ، ومحكمة مدحت باشا وأهوانه) ، وبآخره
فهرس ، في ١٥٨ ص - ٢٠ سم
١٧٧٣ [٤٧٧] أباطة

— جزء أول كالسابق
١٧٧٣ [٤٧٨] أباطة

— جزء أول كالسابق
١٩٧٢ [١٩٧٢] حلیم

السفر الى المؤتمر — وهي رسائل للعلامة أحمد
زكي باشا سكرتير مجلس النظارسا بقا، المتوفى سنة ١٩٣٤ م ،
كتبها أثناء سياحته في أوروبا حينما توجه إلى لندن
لتمثيل الحكومة المصرية ، في مؤتمر الشترتون الدولي
التابع ، يصف فيها ما شاهدته في هذه الرحلة ،
في مختلف الدول الأوروبية

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ ،
(سنة ١٨٩٣ م) ، بآخرها نبذة في امتزاج العرب
بالمجم في أسبانيا ، في ٤٠٠ ص - ١٨ سم
١٦٥٠ [٣٥٢] أباطة

— نسخة كالسابق [٤٧٨] أباطة

» » [٨٧٢] ١٤٢٢٧

» » [١٠٤٢] ١٧٩٥١

» » [٣٠٦١] ١٦٨٥٧

— نسخة كالسابق ضمن مجموعة

[٣٦٣٦] ١٩٥٢٢

— نسخة كالسابق طبعت سنة ١٣٠٠ هـ

[٣٦٤٠] ٢١١٢٤

— نسخة كالسابق ضمن مجموعة

[٣٦٤٣] ٢٢٢٠٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابق

[٣٦٤٦] ٢٣٩٤٥

— نسخة كالسابق [٣٦٤٧] حفظي ٢٤٣٨٥

» » [٣٩٤٨] رافعي ٢٧٣٦٢

— نسخة كالسابق ضمن مجموعة طبع

[٣٦٩٦] ٣٧٧١٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٤٥ هـ ،

في ١٤٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٠ سم

[٣٧٢١] الجوهرى ٤٣٠٥٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمدايا الأحر ،

في ٤٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٠ سم

[٣٧٢٢] الجوهرى ٤٢٠٥١

— نسخة كالسابق جزآن في مجلد طبع مطبعة محمد

مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ

[٣٧٢٣] الاسياي ٤٨٦٧٦

— نسخة كالسابق [٣٧٢٤] ٥١٨٨٥

— نسخة كالسابق ضمن مجموعة

[٣٩٤٩] ٢٤٢٧١

— نسخة كالسابق ضمن مجموعة

[٣٩٦٦] ٣٨٢٥٨

— نسخة كالسابق ضمن مجموعة

[٣٩٦٧] ٣٨٢٥٩

— نسخة كالسابق ضمن مجموعة

[٤١٥٣] ٥٤٦٣٧

سفن الاسطول الاسلامى ، وأنواعها ومعداتنا

فى الاسلام — وهى نبذة تاريخية — للاستاذ

عبد الفتاح عبادة من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ،
تتضمن بيان قوة الاسطول الاسلامى ومعداته وأنواعه

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٣م ،

بها بعض الصور لسفن الاسطول ، وبآخرها فهرس
وتصويب ، فى ٢٤٣ ص — ٢٤م

[١٣٩٤] ٢٢٩٤٨

سلك الدرر ، فى أعيان القرن الثمانى عشر —

(ويسمى : أخبار الاعصار ، فى أخبار الأمصار) —

لمرادى ، وهو العلامة المؤرخ أبو الفضل محمد خليل

ابن على بهاء الدين محمد المرادى النجارى دمشق ،

مفق السادة الحنفية فى دمشق ، المتوفى سنة ١٢٠٦هـ ،

قال فيه : إنه جمع هذا التاريخ من جلة من الرحلات ،

والاثبات ، والتراجم ، مع كثرة التنقيح والتفحص

الكثير ، والأخذ من الأقواء شفاها ، وبالمسكتات

إلى البلدان التى لم يكن قد رآها ، وضمنه تراجم

مشاهير القرن الثانى عشر الهجرى ، من العلماء والأولياء

والصالحين ، مرتبة على حروف الهجاء

— نسخة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٠١هـ ،

— ٢٤م

[١٠١] ٣٨٢٤

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات

[١٤٥] ٤٧١٠

— نسخة كالسابقة فى مجلدين

[٢٩٣] أباطة ٦٥٩٥

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء فى مجلدين ببعض

أوراقها تمزيق وبالجزة الاول خرم

[١٥٩٣] رافى ٢٧٤٣٣

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات

[١٩٧٣] حليم ٣٤٠٢٧

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء فى مجلدين
[٣١٦١] الامباجى ٤٨٦٥٢

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع الاستانة
[٣١٢١] ٤٧٥٠٣

السلوك ، لمعرفة دول الملوك — لمقرئى ، وهــو

العلامة تقي الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد

ابن ابراهيم بن محمد بن تميم بن عبد الصمد بن أبى الحسن

ابن تميم ، المعروف بالمقرئى ، المولود بالقاهرة

سنة ٧١٦هـ ، والمتوفى سنة ٨٤٥هـ ، وهو يتضمن

ذكر من ملك مصر منذ اتراض الدولة الفاطمية . الخ

— الجزء الاول من القسم الثانى من نسخة فى مجلد

طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٦م

[٣٤٧٠] الفحام ٥١١١٦

السمط الثمين ، فى مناقب أمهات المؤمنين —

لمحب الطبرى ، وهــو والعلامة الحافظ أبو الدباس

عبد الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبى بكر

ابن ابراهيم الطبرى المسمى ، المولود سنة ٦١٤هـ ،

والموت سنة ٦٩٤هـ ، أوله : الحمد لله كما ينبغي لعظيم

جلاله . . . الخ ، ضمنه مناقب أمهات المؤمنين

وفضائلهن ، ورتبه على مقدمة واثني عشر باباً

— نسخة فى مجلد بقلم معطاء ، فى ٩٤ ورقة ومسطرتها

١٩ سطراً — ٢١م

[٣٩٦٩] زكى باشا ٤١٤٧٤

— نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة العلمية بحلب

سنة ١٣٤٦هـ (سنة ١٩٢٨م) بآخرها فهرس ،

فى ١٩١ ص — ٢٦م

[٣٩٩١] ٥٠٦٧٠

سواء السبيل ، فى مكان أروض النيل — للاستاذ

(والس يدج) ضمنه الكلام على حياة قدماء المصريين

ودينهم وآدابهم وتاريخهم وهوائهم

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الأمريكان ، في بيروت
سنة ١٨٨٨ م ، في ١٣٣ ص - ٢٠ سم
[٣٥٥] أباطة ٦٦٥٣

— نسخة كالسابقة [١٠٣٨] ١٧٩٤٧

السودان — بقلم الأستاذ عبد الرحمن فكرى رئيس
لجنة السودان الدائمة ، والموجود سنة ١٣٦٧ هـ
(سنة ١٩٤٨ م) ضمنه أعمال البعثات المصرية الى
السودان ، واللجنة الدائمة للسودان من (سنة ١٩٣٥ م
إلى سنة ١٩٣٨ م) وفرغ منها سنة ١٩٣٨ م
— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٨ م
محلة ببعض الصور الشمسية ، في ٩٥ ص - ٢٣ سم
[٢٧٩٦] ٤٣٣٠٨

السودان بين عهدين (اتفاقية سنة ١٨٩٩ م ،
ومعاهدة سنة ١٩٣٦ م) — للأديب سعد
ميخائيل ، الموظف بحكومة السودان سابقا ، ومن
أدباء القرن الرابع عشر الهجرى والموجود سنة ١٣٦٨ هـ
(سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنه أبرز الحوادث بين
العهدين المذكورين ، وحادات السودانيين وأحوالهم ،
وتراجم الضباط والموظفين البارزين ، مصريين
وسوريين وسودانيين ، ممن ساهموا في نظم الحكم
في السودان

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالنبيا ، بها كثير
من الصور الشمسية ، وبآخرها فهرس في ٥٠٠ ص
- ٢٢ سم

[٣٢٥٦] ٥٠٠٤٥

السودان بين يدى غردون وكنتشتر —

تأليف : ابراهيم فوزى باشا من رجال أوائل القرن
الرابع عشر الهجرى ضمنه حوادث الأنظار السودانية
(مما شاهده بنفسه أو وصل اليه) ، في المدة بين حكم
غردون باشا ، على السودان وحكم كنتشتر

— الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع القاهرة
سنة ١٣١٩ هـ ، بأوله فهرس ، في ٨ ، ٤٠٣ ص
- ٢٥ سم [٦٥٢] ٩١٢١

— جزء أول كالسابق

[١٢٩٤] ٢١١٠٦

السودان من التاريخ القديم الى رحلة البعثة المصرية —

للاستاذ عبد الله حنين الحامى ، والمحرر
بصحيفة الاهرام ، والتوفى سنة ١٣٦٧ هـ
« سنة ١٩٤٨ م » ، ضمنه تاريخ السودان القديم
من عهد الفراعنة والبطالسة والرومان . . . الى فتحه
في عهد محمد على باشا الكبير ، وجارات السودان ،
والحبة ، وشئون السودان الجغرافية والاقتصادية
والزراعية والاجتماعية والادبية والعلمية ، وتراجم
لسو الأمير عمر طوسون باشا والهيئات التي اشتركت
في البعثة الاقتصادية المصرية الى السودان من الجمعية
الزراعية ، والنفابة الزراعية ، والغرف التجارية ،
وزارة التجارة ، والاسرة الأناطية ، ومقدمات سفر
البعثة المذكورة ووصف رحلتها وعودتها ونتائج مهمتها
— نسخة في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة
سنة ١٣٥٤ هـ « سنة ١٩٣٥ م » ، محلاة بكثير من
الصور الشمسية ، ومع كل جزء فهرس وتصويب
- ٢٤ سم [٢٣٩٠] ٣٧٩٧١

— نسخة كالسابقة [٢٣٩١] ٣٧٩٧٢

سياحة أمريكا — وهو مختصر : للمعلم هنرى سركام ،
ضمنه وصف سياحته ببلاد أمريكا وأحوالها تعريب
الأديب سعد نعام من أدباء أواخر القرن الثالث عشر
الهجرى ، فرغ من ترجمته سنة ١٢٦٢ هـ

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ ، بأولها
فهرس وتصويب ، وبآخرها صور لبعض المشاهد ،
في ١١٩ ، ١٠ ص - ١٨ سم
[١٠٣٧] ١٧٩٤٦

— نسخة كالسابقة

[١٩٧٤] ٣٤٠٢٨

سياسة بولونيا الخارجية ، بين حربين عالميتين —
وهى رسالة نقلها الى العربية الاستاذ يوسف أسعد
داغر ، من كتاب : (بولونيا بين الماضى والحاضر)
الذى وضعته اللجنة للمالية للاتحاد البولوى .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع صادر ريجمانى فى بيروت
سنة ١٩٤٧ م ، فى ١٦ ص - ٢٠ سم
٥٥١١٦ [١٢٥٠]

السياسة والازهر — بقلم الدكتور فخر الدين
الاحمدى الطواهرى ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ ،
(سنة ١٩٤٩ م) ضمنها ما جاء بمذكرات المرحوم
والده العلامة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد الاحمدى
الطواهرى شيخ الجامع الازهر سابقا ، التولى
سنة ١٣٦٣ هـ . (سنة ١٩٤٤ م) عن حياته ، من
الحوادث السياسية المصرية والتاريخية والازهرية من
عهد الخديوى عباس حلمى الثانى خديوى مصر سابقا
الى عهد المنفور له جلاله الملك فؤاد الاول .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة
سنة ١٣٦٤ هـ . (سنة ١٩٤٥ م) بأولها فهرس ،
فى ٣٦٣ ص - ٢١ سم
٥٢٥٠٦ [٣٧٩٢]

— نسخة كالسابقة [٣٧٩٣] ٥٢٥٠٧

سيرة الأبطال والعطاء القدماء — لم يلم واضعها ،
وهى تتضمن قصصا وحوادث يونانية ، لم يلم واضعها
بتجريدتها وتهديبها من الخرافات ، بل سردها مكتفيا
بالقوائد التى فيها ، لأنها من أبداع ما جاء عن وصف
الحوادث والأشياء .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٣ م ، مريئة
ببعض الصور والرسوم ، وبآخرها فهرس فى
٤٤١٨٠ ص - ٢٠ سم
٣٤٠٣٠ [١٩٧٦]

سيرة مصرى ، فى أوروبا — بقلم الأديب على باشا
أبى الفتوح وكيل وزارة المعارف العمومية المصرية
سابقا ، للتولى سنة ١٣٣٢ هـ ، ضمنها وصف سياحة
له فى بلاد أوروبا سنة ١٩٠٠ م ، وما شاهده فيها .
— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة
سنة ١٣١٩ هـ . (سنة ١٩٠٠ م) بآخرها فهرس ،
فى ٨٩ ص - ٢٣ سم
٩٤٨٢ [٦٦١]

— نسخة كالسابقة [٦٦٢] ٩٤٨٣

سيرة الهند — للمشرق الرحالة أوبير نولد
من رجال القرن التاسع عشر الميلادى ، ضمنها رحلة
له إلى بلاد الهند ، قام بها سنة ١٨٣٧ م ، وجمع فيها
آثار الهند القديمة وهوائها أهلها ، تناولها من الفارسية
الى العربية الأديب ابراهيم أفندى مصطفى ، المشهور
بالبيع الصغير ، ومن أدباء القرن الثالث عشر الهجرى
— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٥ هـ ،
بأولها فهرس ، فى ٨ ، ٢٦٤ ص - ١٨ سم
١٠٤٤٦ [٦٨٤]

— نسخة كالسابقة [١٠٤٨] ١٧٩٥٧

» » [١٤٤٩] ٢٣٨٦٩

» » [١٩٧٥] ٣٤٠٢٩

السيادة العربية ، والشبيبة والامرائيليات ،
فى عهد بنى أمية — تأليف فان فلوتز ، وقته إلى
العربية مع تقديم والتعليق عليه ، الاستاذان : الدكتور
حسن ابراهيم حسن الاستاذ بكلية الآداب بالجامعة
المصرية . ومحمد زكى ابراهيم خريج كلية اللغة العربية
بالجامعة الازهرية ، والمترجم بمصلحة الساحة المصرية ،
والوجودان سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٩ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السمادة بالقاهرة
سنة ١٩٣٤ م ، بآخرها فهرس ، فى ١٦٣ ص
- ٢٤ سم

[٣٤٧١] النعام ٥١١١٧

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٤ هـ ، إلى ٨٠ ص
— ١٨ سم

[١٨٢] ٥٥٠٤

— أربع نسخ كالسابقة

[١٨٦ - ١٨٣] ٥٥٠٤

— نسخة كالسابقة [٥٠٤] ٧٧٧٣

» » [١٢٨٢] ٢١٠٥٠

» » [٢١٥٤] ٣٦٣٧٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة
الاجتهاد بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ

[١٩٢٧] ٣٢٦٧٣

— نسخة كالسابقة

[٢١٦٧] ٣٦٦٧١

— سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي

العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن علي بن محمد اللثمي
النسوي ، من علماء القرن السابع الهجري ، ضمنها
ما التفتحه من كتاب (الكامل) لابن الأثير ، في تاريخ
جلال الدين منكبرتي بن السلطان أبي الفتح محمد
ابن تكش بن ايل بن أرسلان بن اتغر محمد
ابن نوتشكين ، وضم إليه أربع عشرة واقعة ، في
أحدى عشرة سنة ، وفرغ من تأليفها سنة ٦٦٧ هـ

— نسخة في مجلد طبع باريس سنة ١٨٩١ م ، أسفل
صفحاتها تصحيحات ، لسيو هوداس مدرس
اللغة العربية بمدرسة الآلن الشرقية بباريس سابقا ،
وبآخرها فهرس ، في ٢٥٦ ص - ٢٦ سم

[٢٣٢٧] أباطة ٧٢٦٣

السيرة الحلبية — لنور الدين الحلبي

انظر

إنسان الميوز ، في سيرة الأمين المأمون (عليه الصلاة والسلام)

سير السلف — للأصفهاني الطالبي ، وهو الامام
العلامة أبو القاسم إسماعيل بن أبي جعفر محمد بن الفضل
الأصفهاني الطالبي ، أوله : الحمد لله بحى الاموات ،
وسامع الأصوات ، ومقدر الأقوات . الخ ، ضمنه
سير السلف الصالحين ، وبدأ بذكر جماعة من مشاهير
الصحابية ، بعد ذكر العشرة ، ثم بجماعة من التابعين
المروزيين بالهمد والورع ، ثم بجماعة من أتباع
التابعين ، ورتبه على حروف الهجاء

— نسخة في مجلد بقلم متاد قديم ، سنة ١٧٣٢ هـ ،
بها أكل أرضة وتزيم ، في ٢٣١ ص - ٢٥ سم
[٣٣٤] أباطة ٦٦٣٤

سيرة ابن هشام

انظر

سيرة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) - لابن هشام

سيرة أحمد بن طولون — للبلاوي ، وهو العلامة
المؤرخ أبو محمد عبد الله بن محمد بن عمير بن محفوظ
للديني البلاوي . ضمنها ترجمة أحمد بن طولون وما وقع
من الحوادث في عهد ولايته على مصر

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الشرق بدمشق سنة ١٣٥٨ هـ ،
بأسفل صفحاتها تصحيح وتعليق للعلامة محمد كرد علي
رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق ، وبآخرها
فهارس : لمراجع التصحيح والتعليق ، ولأسماء الرجال
والنساء والأئمة والجماعات ، ولقبائلهم والبحار
والأنهار والأماكن ، وللموضوعات ، في ٤٠٠ ص
- ٢٤ سم

[٣٦٧٩] ٥١٩٣٥

— نسخة كالسابقة [٣٦٨٠] ٥١٩٣٦

السيرة الاحمدية ، في تاريخ خير البرية —

وهي رسالة للأديب أحمد بن محمد درويش الحنفي ،
من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها
سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ورتبها على مقدمة وباين
وخاتمة ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣١٤ هـ

- سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم - لابن هشام
ومو العلامة للـؤرخ أبو محمد جمال الدين عبد الملك
ابن هشام بن أيوب الحميري المافري (وقيل القملي
البصري) المتوفى بالقاهرة سنة ٢١٣ هـ (سنة ٨٢٨ م)
(وقيل سنة ٢١٨ هـ) . رواية الامام أبي بكر محمد
ابن اسحق اللطفي . أولها بمد الديباجة : هذا كتاب
سيرة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، هو محمد
ابن عبد الله بن عبد اللطاب ... الخ
- نسخة في مجلد بقلم معناد ، بأخرها ورقة كاتب عند
غزوة بني سليم ، في ١٦٩ ورقة ومسطرتها ٢٨ سطرا
— ٢٩ سم
[٢٣٧] أباطة ٦٥٤٤
- نسخة كالسابقة في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ
[٧١٧] ١٠٨٨٧
- نسخة كالسابقة [١٤٦٠] ٧٤٢٤٧
- د د [١٥٩٤] رافعي ٢٧٤٣٤
- نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات طبع للطبعة الخيرية
بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ، عليها تعليقات - الشيخ
محمود طنطاوي
[١٤٦١] ٢٤٢٤٨ الفة
- نسخة كالسابقة [١٥٢٥] بسم ٢٦١٩٢ الفة
- د د [٢١٥٥] ٣٦٣٨٠
- د د [٢٩٢٥] بجيت ٤٥٤٠١
- د د [٢٩٢٦] ٤٥٤٠٢
- د د طبع سنة ١٣٢٩ هـ
[٣٣٩٠] ٥٠٥٧٩
- د د ثلاثة أجزاء في مجلد طبع
سنة ١٣٢٥ هـ
[٣٥٤٥] ٥١٨٤٧
- نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات طبع -ع أوروبا
سنة ١٢٧٦ هـ
[٢٩٢٤] بجيت ٤٥٤٠٠
- نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع مطبعة صبيح
بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ
[٢٩٢٧] بجيت ٤٥٤٠٣
- نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبع مطبعة مصطل
البابي الحلبي وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ ، بأسفل
صفحتها : تحقيق - وشرح : للأستاذة : السقا ،
والإيباري ، وشلي
[٣٩١٧] ٥٢٩١٠
- نطشان كالسابقة
[٣٩١٨] ٥٢٩١١ ، ٥٢٩١٢
- نسخة كالسابقة [٣٩٩٦] ٥٢٩٤٦
- الجزء الثالث من نسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة
الاعتاد بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ
[٣٠٦٢] ٤٦٨٥٨
- سيرة سوامي ديانند الهندي ، ومذهبه —
بلم الاستاذ مجتي حسن كامون يوري الهندي خريج
الجامعات الهندية الهندية ، والجامعة الازهرية ،
والوجود سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) منها
تاريخ الهند وأعلامه ، وترجمة (سوامي ديانند)
ومذهبه وروايته ، أولها : اللهم اننا نستميتك على
دحر الشيطان وطرده ، والاعتصام بن جباله وشركه الخ ،
فرغ من تأليفها سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٦ م)
- نسخة في مجلد بقلم معناد ، مجدولة بالمداد الأحمر وأولها
فهرس ومقدمة في ٥٤٠٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا
— ٢٨ سم [٢٤٩٢] ٣٩٩٢٤
- السيرة الشامية — فصالحى دمشق
انظر
سبل الهدى والرشاد ، في سيرة خير المباد

سيرة صلاح الدين الأيوبي

انظر

النوادر السلطانية ، والمحاسن اليوسفية

سيرة سيدنا عمر بن الخطاب — لابن الجوزي

انظر

تاريخ عمر

سيرة عمر بن الخطاب — للاستاذين : الشيخ على الطنطاوى وأخيه تاجى الطنطاوى ، من رجال القرن الثامن عشر الهجرى ، ضمنها ترجمة الخليفة الامام عمر بن الخطاب ، وخلافته ، والفتوحات الاسلامية فى عهده ، وسياسته وغير ذلك ، ورتبها على مقدمة ونمائية أبواب ، وخاتمة ، وفراغ من تأليفه سنة ١٣٥٥ هـ

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٥٥ هـ . بآخر الثانى تصويب وفهرسان : للموضوعات ، والمصادر ، فى ٧٦٠ ص - ٢٣ سم

١٩٣٧ [٣٦٨١]

— نسخة كالسابقة [٣٦٨٢] ١٩٣٨

سيرة عمر بن عبد العزيز — لابن الجوزي ، وهو العلامة الحافظ جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن ابن أبى الحسن على بن محمد بن على بن الجوزي القرشى النخعي البكري البغدادي ، المولود فى بغداد سنة ٥٠٨ هـ (سنة ١١١٤ م) ، والمتوفى بها سنة ٥٩٧ هـ (سنة ١٢٠١ م) ، ورتبها على أربعة وأربعين بابا

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٢٣١ هـ بأسفل صفحاتها تصحيحات - للاديب محب الدين الخطيب وبآخرها فهرس بالموضوعات وبأسماء الأماكن والرجال مرتبة على حروف الهجاء ، فى ٣٣٢ ص - ٢٣ سم ١٣٠٠ [٢١٣٥٠]

— نسخة كالسابقة [١٣٠١] ٢١٣٥١

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٦٧٠ - ١٦٧٢] ٢٨٠٩١ - ٢٨٠٩٣

— نسخة كالسابقة [٣٣٨٩] ٥٠٥٧٨

سيرة عمر بن عبد العزيز ، على ما رواه الامام مالك بن أنس وأصحابه — لابن عبد الحكم ، وهو العلامة الفقيه أبو محمد عبد الله بن عبد الحكم ابن أعين بن ليث بن رافع للصيرى ، صاحب الامام مالك بن أنس رضى الله عنه المولود فى الاسكندرية سنة ١٥٠ هـ (سنة ٧٦٧ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٢١٤ هـ (سنة ٨٢٩ م) ، رواية ابنه أبي عبد الله محمد بن عبد الحكم المتوفى سنة ٢٦٨ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ (سنة ١٩٢٧ م) ، بأسفل صفحاتها تصحيح وتعليق - للاستاذ أحمد هيب من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، وبأولها مقدمة فيها صور شمسية لبعض صفحات الاصل المخطوط وبآخرها فهرس : للموضوعات والأماكن والأحداث ، ولأسماء السكك ، ولأسماء الرجال والنساء والقبائل ، وتصويب ، فى ١٩٨ ص - ٢٤ سم

١٦٢٩ [٢٧٧٧٧] حظى

— نسخة كالسابقة [٣٣٨٨] ٥٠٥٧٧

سيرة نابوليون الأول ، امبراطور فرنسا — لغير الاى الكوالير لويس كاليغارس ، ضمنها تاريخ نابوليون من مولده الى وفاته ، ورتبها على أربعة أقسام ، فى كل قسم فصول : الاول فى وصف فرنسا وميلاد نابوليون وتربيته وأول اشتغاره ، وفيه أربعة عشر فصلا ، والثانى فى حياة نابوليون وفيه أحد عشر فصلا ، والثالث فى الحوادث التى وقعت بعد صلح (تلت) حق سفره الى جزيرة (ألبا) وفيه عشرة فصول ، والرابع فيها حصل لنابوليون بعد ذلك الى وفاته وفيه خمسة فصول .

— نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٥٦ م ، بأولها مقدمة باللغة الفرنسية وكلمة المؤلف وبآخرها فهرس ، فى ٥٨٤ ، ٢٢ ، ٨ ص - ٢٣ سم

[٢٨٣] أباطة ٦٥٨٥

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ
في ٣٢ ص - ١٩ م
[٢٤١٨] ٣٨٦٣١

— تم نسخ كالسابقة
[٢٤١٩ - ٢٤٢٧] ٣٨٦٣٢ - ٣٨٦٤٠

السيرة النبوية — لمولى
انظر
بلوغ الارب والسول ، بالثرف بذكر نسب الرسول .

السيرة النبوية — لمطى البارودى
انظر

خلاصة الهجة ، في سيرة صادق الهجة

السيرة النبوية — لمنطاي
انظر

الاشارة الى سيرة المطفى ، وآثار من بعده من الخلفاء .

السيرة النبوية ، والآثار المحمدية - زين دحلان ،
وهو العلامة السيد أحمد بن زيني بن أحمد المشهور
بدحلان ، المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ ، ألفها حين قراءته
كتاب الشفا ، في حقوق المطفى صلى الله عليه وسلم -
فناضى عياض .

نسخة في مجلدين طبع المطبعة الوهية بالقاهرة
سنة ١٢٩٣ هـ [١٥١٧] بسم ٢٦١٨٤

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد
[١٧٦١] الشفا ٢٨٧٦٦

» » [٣١٦٢] الاوابى ٤٨٦٥٣

سيرة النبي صلى الله عليه وسلم والعشرة المكرام -
للدري

انظر

الشجرة ، في ذكر النبي والعشرة

سيف بنى مروان ، الحاج الثقفى - بقلم الاستاذ
عبد الرزاق حيدم الاستاذ بكلية دار العلوم بمحامة
فؤاد الاول بالقاهرة ، والوجود سنة ١٣٦٨ هـ ،
(سنة ١٩٤٩ م) ضمنه ترجمة الحاج ونسبه ،
وأعماله وحروبه وصلاته بالتمراء ، ورأى الناس فيه
وفرغ من تأليفه سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) .

السيرة النبوية — لابن سيد الناس

انظر

عيون الأثر ، في فنون المفازي والشهاب والسير

السيرة النبوية — لابن فارس الفزوينى

انظر

أوجز السير ، لخبر البشر

السيرة النبوية — لابن هشام

انظر

سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم - لابن هشام

السيرة النبوية — للمصان

انظر

إسفاف الراغبين ، في سيرة المطفى ، وفضائل آل بيته
الطاهرين .

السيرة النبوية — للشيخ عبد الرحمن خات

انظر

إرشاد الردين ، لسيرة سيد المرسلين

السيرة النبوية ، لطليحة السنة الثانية من القسم

الاولى بالمعاهد الدينية — للشيخ عبد المجيد

البيان ، شيخ كلية أصول الدين بالمعامة

الازهرية ، المتوفى سنة ١٩٤٢ م ، فرغ من تأليفها

سنة ١٣٣٣ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ

في ٣٢ ص - ١٩ م

[١٢٩٦] ٢١٢٦٠

[١٥٥١ - ١٥٦٠] ٢٦٣٤٤ - ٢٦٣٢٥

السيرة النبوية ، لطليحة السنة الثانية من القسم

الاولى بالمعاهد الدينية — وهى رسالة للشيخ

عبد المجيد البيان المتقدم ، ضمنها مختصر سيرة النبي

صلى الله عليه وسلم وأخلاقه الشريفة وأحواله ،

وفرغ من تأليفه سنة ١٣٣٩ هـ

— نسخة في مجلد طبع دار الفكر العربي بالقاهرة
سنة ١٩٤٧ م ، في ٢٠٠ ص - ٢٤ م -
[٤١١٠] ٥٣٨٥٦

حرف الشين

شباب قریش ، في العهد المشرى للإسلام —
فتيح عبد المتعال الصمدي . الأستاذ بكلية اللغة
العربية بالجامعة الأزهرية . والموجود سنة ١٣٦٨ هـ ،
(سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنه : نشأة الدعوة الإسلامية ،
وسبق الشباب إلى الإسلام وأنهم فيه ، وراحم
شبان المسلمين

— نسخة في مجلد طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة . وآخرها
فهرس ، في ٢٢٨ ص - ١٨ م -
[٤٢٦٧] ٥٥١٦١

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٤٢٦٨ - ٤٢٧٠] ٥٥١٦٢ - ٥٥١٦٤

الهجرة ، في ذكر النبي والعشرة — وهي منظومة —
لديري . وهو العلامة الماروف بالله أبو محمد عبد العزيز
ابن أحمد بن سعيد بن عبد الله الدميري . المعروف
بالديري المصري للولود سنة ٦١٤ هـ ، أولها :
(الحمد لله للنبي الهادي

للك الحق البديع البادي) الخ

ضمنها : النسب النبوي ، وسيرته الشريفة ، ثم سيرة
العشرة الكرام . فرغ من نظمها سنة ٦٧٥ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم منري ، بخط عمار إبراهيم
ابن المجدوب اللبتي التونسي سنة ١٣١٩ هـ ، بمجدولة
بالمدا الأحر مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ -
٦٩) - ٢١ م -

[٣٠٣ مجاميع] ٩٣٢٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ،
بخط بيومي محمد سنة ١٢٩٦ هـ ، بأولها مقدمة في
السيرة النبوية والنسب الشريف بمجدولة بالمدا الأحر

ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ - ٦٦)
- ٢٣ م -
[٤١٠ مجاميع] ١٦٢٨٧

الشجرة النبوية ، في نصب خير البرية —
وهو مختصر لبعض الفضلاء من كتابي (خلاصة سيد
البشر) لأبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري
الشافعي ، (والدرر) للإمام أبي الحسن أحمد
ابن فارس بن زكريا ، ضمنه ذكر الشجرة النبوية ،
ونسبه الشريف

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ، بمجدولة بالمدا
الأحر ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ١ - ٢٩)
- ٢٠ م -

[٣٩٩٥] ٤٣١٨٥

شجرة النسب النبوي الشريف (الشجرة النبوية) —
للمر الأشرف الأمير السبي بشبك بن مهدي

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالقاهرة
[١٩٧٧] حلیم ٣٤٠٣١

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[٣٠٤٢] ٤٦٨٣٨

— نسخة كالسابقة [٤٠٦٢] ٥٣٥٩٥

الشخصيات البارزة التاريخية — تأليف الأستاذ
أحمد فريد رفاعي . ضمنه بحثا مستفيضة تدور
كلها حول البطولة والمصامية والبروز في الحياة ،
وضرب لها أمثلة عملية من سير العبيدين والمصاميين
والبارزين : من أمثال سيدنا أبي بكر وعمر من خيرة
الاسلاميين وبسرك ، وتوسان ، وبوكر ، وشنجن ،
وأمثالهم

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع الماروف بالقاهرة
سنة ١٣٥٣ هـ
[٣٤٧٣] الفصام ٥١١١٨

شذرات الذهب ، في أخبار من ذهب —

لابن المهاد المكري ، وهو العلامة أبو الفلاح عبدالحى
ابن أحمد بن محمد المكري السالحى ، المعروف بابن المهاد
المكري الحنبلى ، المولود فى صالحية دمشق سنة ١٠٣٢ هـ
(سنة ١٦٢٣ م) ، والمتوفى بمكة المكرمة حيا
سنة ١٠٨٩ هـ (سنة ١٦٧٩ م) ، ضمنها التواريخ
الاسلامية من الهجرة النبوية الى آخر سنة ١٠٠٠ هـ ،
وتراجم الاعيان فى هذه المصود ، وفرغ من تأليفها
سنة ١٠٨٠ هـ .

— نسخة فى ثمانية مجلدات طبع القاهرة من سنة ١٢٥٠ هـ
الى سنة ١٣٥١ هـ ، مع كل جزء فهرس — ٢٥ سم
[٢١٨٦] حفظى ٣٦٧٧٧

— نسخة كالسابقة

[٣٧٩٥ ، ٣٧٩٦] ٥٢٠١٩ ، ٥٢٠١٨

شرح الاجهورى — وهو العلامة الفقيه أبو الارشاد
نور الدين على بن زين العابدين محمد بن أبي محمد
زين الدين عبد الرحمن بن على الاجهورى المالكي ،
المولود بالقاهرة سنة ٩٦٧ هـ (سنة ١٥٦٠ م) ،
والتوفى بها سنة ١٠٦٦ هـ (سنة ١٦٥٦ م) ، على
« نظم الدرر السنية » فى السيرة الزكية ، المعروفه
بألفية العراقي فى السيرة النبوية ، أوله : يقول راجى ،
الرجاء له ممتنان أحدهما الأمل ... الخ ، وأول الألفية :
(يقول راجى من اليه المهرب

عبد الرحيم بن الحسن المذنب) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن عمر بن جمه
المالكي سنة ١٠٩٣ هـ ، بها آثار رطوبية ،
فى ٣٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[٨] ٦٩٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خروم ، وبآخرها
نقص ، فى ٣٤٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا
— ٢١ سم [٧٨] ٣٢٩٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٨٨ ورقة
ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٠ سم
[١١٦] ٤١٧٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وبآخرها
نقص ، وبها مشايخ أوراها تقييدات ، فى ٣٨٦ ورقة
ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[١٥٩٥] رافعى ٢٧٤٣٥

شرح أسماء أهل بدر — الجبرين
انظر

شرح الجبرين ، على كتاب البقاعى فى أسماء أهل بدر
شرح الاشعر المينى — وهو العلامة جمال الدين محمد
المروف بالاشعر المينى من علماء أواخر القرن العاشر
المجربى ، على كتاب (بهجة المحافل ، ونبية الامائل)
فى تلخيص المعجزات والسير والكمائل) ، العلامة الحافظ
المحدث أبى زكريا عماد الدين يحيى بن أبى بكر العامرى ،
المتوفى سنة ٨٩٣ هـ ، فرغ من تأليفه سنة ٩٧٥ هـ .

— نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة
سنة ١٢٣٠ هـ ، بأعلى صفحتها بهجة المحافل العامرى
مع كل جزء فهرس — ٢٧ سم
[١٩٨٨] ١٧٦٨٢

— أربع نسخ كالسابقة

[١٩٨٩ - ١٩٩٢] ١٧٦٨٧ - ١٧٦٨٤

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الجمالية
بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ
[١٥١١] بسم ٢٦١٧٨

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الجمالية
بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ
[٢١٥٦] ٣٦٣٨١

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الجمالية
بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ
[٢٩٢٩] بحيت ٤٥٤٠٥

شرح ألفية العراقي ، فى السيرة النبوية — للاجهورى
انظر

شرح الاجهورى ، على نظم الدرر السنية ، فى السيرة الزكية

شرح ألفية العراقي - لحنواي

انظر

الفتوحات السجانية ، بشرح نظم الدرر السنية

شرح البرزنجي ، علي عقد الجوهر (المولد النبوي)

انظر

الكوكب الأنور ، علي عقد الجوهر

شرح بهجة المحافل ، وبغية الأمان - للاشعر البني

انظره بأسفل صفحات

بهجة المحافل ، وبغية الأمان

شرح الببلي - وهو العلامة الشيخ أحمد بن موسى

المدوي المالك ، علي آيات له ، ومنها الكلام علي

الاطفال الذين علوا في المهد ، مبتدئا بسيدنا محمد

صلي الله عليه وسلم ، أوله : الحمد لله الذي خمس من

شاء بالكلام في المهد . . . الخ ، وأول الآيات :

(محمد في المهد قد تكلمنا)

نوح وإبراهيم موسى فاعلمنا) الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٦ ورقات ومسطرتها

٢١ سطرا - ٢١ سم

[٤٠٥٠] ٥٣٥٨٣

شرح الجبريني - وهو الباحث العلامة طه بن محمد

ابن مهنا ، المعروف بالجبريني ، من علماء القرن الثاني

عشر الهجري ، علي كتاب العلامة الشيخ عبد الطيف

ابن أحمد البقاعي الحمصي المصري ، الذي جمع فيه

أسماء أهل بدر ومناقبهم ، ورتبها علي حروف

الهجاء ، أوله : حمد لمن أطلع لي سماء الجهاد بدرا ،

وشكرا لمن رفع لأهله بين الأنام ذكرا . . . الخ ،

وذكر في مقدمته أن كثيرا من التعريف والتبديل

وقع في الأسماء أثناء نسخ هذا الكتاب ، فقام

بشرحه شرحا يضيئ فيه الأسماء مع إضافة شيء من

مناقبهم وما أثرهم ومارووه من الأخبار ، وبيان

القبائل التي ينتسبون إليها ، وعدد الأسماء التي يشتمل

عليها كل حرف من حروف الهجاء ، وفرغ من

تأليفه سنة ١١٦٤ هـ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط إبراهيم بن عبد القادر

المجلوني سنة ١١٦٨ هـ ، في ١١٠ ورقة ومسطرتها

٢٣ سطرا - ٢٠ سم

[٤٦١] ٧٦٣٥

.. نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ

[١٨٧٣] ١٤٤٦٠

شرح الخشني - وهو الامام الحافظ المحدث الفقيه

أبو ذر بن محمد بن محمود الخشني ، المولود

سنة ٥٣٣ هـ ، والمتوفى سنة ٦٠٤ هـ ، علي السيرة

النبوية التي جدها محمد بن اسحاق بن بشار ، مولى

قيس بن مخزومة بن المطلب بن عبد مناف ، رواية

عبد الملك بن هشام ، وهو شرح مختصر لما استنبه من

ألفاظه ، واستنطق من معانيه

— نسخة في مجلدين طبع مطبعة هندية بالقاهرة

سنة ١٣٢٩ هـ ، استخرجها وصححها الدكتور بواس

برونله ، من المخطوطات التي وجدها في مكتبات :

برلين ، والقسطنطينية ، والاسكوريال - ٢٢ سم

[٩٧٦] ١٦٨٦٨ ألفه

— أربع نسخ كالسابقة

[٩٧٧ - ٩٨٠] ١٦٨٦٩ - ١٦٨٧٢

— نسخة كالسابقة [١٣٥٦] ٢٧٩١٠

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد

[١٥١٦] ٢٦١٨٣ بسم

— نسخة كالسابقة [٢٩٢٨] ٤٥٤٠٤ بخت

شرح السجاعي - وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد

ابن محمد السجاعي الأزهرى الشافعى ، المتوفى

سنة ١١٩٧ هـ ، علي آيات له ومنها أسماء مكة

المكربة ، وضبطها ونحقيق معانيها ، أولها : الحمد لله

الذي فضل من شاء من الزمان والمكان الخ ، وأول

الآيات :

(لمكة أسماء أتقنا كثيرة

كبكة والبيت العتيق كذا الحرم) الخ

فرغ من تأليفه سنة ١١٩٦ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ومسطرتها ٢٣
سطرا (من ورقة ٨٢ - ٨٧) - ٢٢ - م
[١٢٤ مجاميع | ٢٤٨٥]

شرح السجاعي ، على أبيات له ، في الرسل الذين
ذكروا في القرآن

انظر

فتح المنان ، ببيان الرسل التي في القرآن

شرح السجاعي ، على رسالته ، في قصة الامراء
والمعراج

انظر

التاج ، على هداية المحتاج

شرح السيرة النبوية (رواية ابن هشام) - الحنفى

انظر

شرح الحنفى ، على السيرة النبوية

شرح الصدر ، بغزوة بدر — وهي رسالة : للعلامة
الشيخ عبد الله بن محمد بن عاصر بن شرف الدين
الشبراوى الشافعى ، شيخ الجامع الأزهر سابقا .
المولود سنة ١٠٩١ هـ (سنة ١٦٨٠ م) والتوفى
سنة ١١٧٢ هـ (سنة ١٧٥٨ م) ضمنها سيرة المصطفى
صلى الله عليه وسلم ، وغزوة بدر ، وعدد الصحابة
الهدريين ، وأسماءهم وكراماتهم ، وثبته من تاريخ
الخلفاء الراشدين ، ومن اتولى بعدهم من الملوك
والسلطانين إلى زمن السلطان محمود الثمانى سنة ١١٦٢ هـ
وفرغ من تأليفه سنة ١١٦٤ هـ

— نسخة في مجلد طبع القاهرة ، في ٦٤ ص - ١٩ سم
[٤١٥٥ | ٥٤٦٣٩]

شرح الشيخ عبد الرحيم الجرجاوى السيوطى ،
على مولد البرزنجى

انظر

تاجين الصنح

شرح قصة المعراج الصغرى - للفيطى ، تأليف اللقاني
انظر

شرح اللقاني ، على قصة المعراج الصغرى - للفيطى

شرح الثقلاني - وهو الشيخ أحمد بن أحمد بن سلامة
التهود بالقلوبى المصرى الشافعى المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ
على قصة المعراج الكبرى - للفيطى

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ، بآخرها نفس
ومسطرتها ٢١ سطر (من ورقة ١ - ٨٩)
- ٢٢ - م

[٢٧١ مجاميع | ٧٨٥٧]

شرح القمحاوى البلييسى ، على منظومته في
الغزوات النبوية

انظر

فتح القادر ، في شرح أنموذج الجواهر

شرح اللقاني - وهو العلامة الشيخ عبد السلام
ابن برهان الدين ابراهيم بن ابراهيم بن حسن بن على
ابن عبد القدوس بن محمد بن هرون المعروف باللقاني
المالكي المولود سنة ٩٧١ هـ (سنة ١٥٦٣ م)
والتوفى سنة ١٠٧٨ هـ (سنة ١٦٦٨ م) على قصة
المعراج الصغرى - للعلامة نجم الدين الفيطى ، أوله :
الحمد لله شرف الوجود بخير من عود اجباه ... الخ
وأول القصة : بينما النبي صلى الله عليه وسلم عند
البيت في الحجر مضطجعا ... الخ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ سنة ١١٥٧ هـ ، مجدولة
بالداد الأحمر ، بامش بعض أوراقها تقييدات ، في ٣٠٠
ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطر - ٣١ سم

[١٠ | ٨٢٨]

— نسخة أخرى في مجلدتين بقلم نسخ ، مجدولة بالداد
الأحمر ، في ٣٤٥ ، ٣٥٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩
سطرا - ٢٢ سم

[٢٧٥٣ | عروسى ٤٢٧٠٩]

شرح المحلى — وهو العلامة جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد المحلى الشافعى المولود بالقاهرة سنة ٧٩١ هـ ، والتوفى بها سنة ٨٦٤ هـ ، على القصيدة الثمانية ، للعلامة تقي الدين السبكي ، التى نظمها ، فى شمائل النبي صلى الله عليه وسلم ، ومنها فيه وغزواته ، أول الشرح : الحمد لله الذى البر الناصر والفصل الوافر هو الأول والآخر الخ ، وأول القصيدة :
(تيقظ لنفس عن هداها تول)

وبادر فى التأخذ - ير أعظم وحشة (الخ)

— نسخة فى مجلد بقلم مستاد ، سنة ١١٨٦ هـ ، بها خروم ، وآثار حروق ، فى ١٤٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ - طرا -
م - ٢٢ -

[٣٧٨٤] ٥٢٤٩٠

شرح الخللأقى ، على الجواهر البرزنجية

انظر

الكواكب الدرية ، بترح الجواهر البرزنجية

شرح المناوى — وهو العلامة زين الدين

عبد الرؤوف محمد بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين

الحمدادى الشافعى . المعروف بسيد الرؤوف المناوى .

نأولود سنة ٩٥٢ هـ ، والتوفى سنة ١٠٣١ هـ ، وهو

الشرح الموجز له ، على ألفية العراق

— نسخة فى مجلد بقلم مستاد ، بها آثار رطوبة وأكل

أرضية ، فى ٢٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ - طرا -

م - ٢٠ -

[١٩٧٨] حلیم ٣٤٠٣٢

شرح المناوى « المتوسط » على ألفية العراقي

انظر

الفتوحات السبعانية ، فى شرح نظم الدرر السنية

شرح المنهليل ، على المولد النبوى — قمدافى ،

أولها : الحمد لله الذى أنار الوجود بطلعة خير

الأنام الخ

— نسخة فى مجلد بقلم مستاد ، بخط أحمد محمد سنة ١٢٥٠ هـ ، فى ٢٠٧ ورقة ومسطرتها ٢١ - طرا -
م - ٢٢ -

[٤٠٤٤] ٥٣٥٧٧

شرح المنيفى ، على كتاب المينى - لآبى نصر السيق

انظر

الفتح الوهبى ، على تاريخ أبى نصر العيني

شرح مولد النبى — لبرزنجى (جعفر بن حسن)

انظر

الكوكب الأنور ، على عند الجوهر

شرح النبى ، على المولد النبوى — لفيضى

انظر

إرشاد الحائرين ، بترح بهجة السامعين والناظرين

شرح نووى الجاوى ، على منظومة البرزنجى ، فى

المولد النبوى

انظر

ترغيب المشتاقين ، لبيان منظومة زين العابدين

شرح نووى الجاوى ، على مولد البرزنجى

انظر

مدارج الصمود ، إلى اكتفاء البرود

الشرق الاسلامى ، فى العصر الحديث —

للاستاذ حين مؤنس الموجود سنة ١٣٩٧ هـ ،

(سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه : دراسة العلاقات

السياسية ، والحضارية بين الشعوب الاسلامية والدول

الأوربية ، وتنبع جهاد الأمم الاسلامية لقنوض

والحقاق بالأمم الغربية فيما وصلت إليه من الرق

والقوة والرفال ، وتنبع يقظة الروح الشرقية الاسلامية

واتنامها ، وبداء بوصف البيئة الجغرافية وأثرها

فى تاريخ سكان الشرق الأدنى ، وقبع من تأليفه

سنة ١٣٥٧ هـ (سنة ١٩٣٨ م)

— الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازي بالماهرة (طبعة ثانية) سنة ١٩٣٨ م بأولها مقدمة : الأستاذ المؤرخ محمد شفيق غربال وكيل وزارة المعارف العمومية المصرية الآن ، وفهرس بموضوعات الكتاب وبآخرها فهرس بالمراجع وتوبيه ، في ٤٦٧١٤ م - ٢٣ م

[٢٧٨٩] ٤٣٢٢٢

— جزء اولان كالسابق

[٢٧٩١، ٢٧٩٠] ٤٣٢٢٣، ٤٣٢٢٤

الشقائق النعمانية ، في علماء الدولة العثمانية —

لطاشكبرى زاده ، وهو العلامة المؤرخ ، عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصطفي الدين مصطفى بن خليل المعروف بطاشكبرى زاده (المولود في روسه سنة ٨٩٠١ ، والمتوفى سنة ٩٦٨ هـ سنة ١٥٨٦ م) ، أولها : الحمد لله الذي رفع بقض له طبقات العلماء ... الخ ، ضمنها تراجم علماء الروم ، وعلماء الشريعة وأحوال مشايخ الطرق ، ورتبها على عشر طبقات : ابتداءها بطبقة علماء دولة السلطان عثمان النازي الذي تولى الخلافة سنة ٦٩٩ هـ ، واختتمها بطبقة علماء دولة السلطان سليمان خان الذي بويع سنة ٩٢٦ هـ ، وفرغ من تأليفها سنة ٩٦٥ هـ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٨٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ م

[٢٦٦] أباطة ٦٥٧٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم فارسي سنة ١٠٥١ هـ بها آثار رطوبة في ٢١٣ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٠ م

[٢٩٣٠] بحيت ٤٥٤٠٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم فارسي ، بها آثار رطوبة ، في ٢٠٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ١٤ م

[٢٩٩٦] بحيت ٤٦٠٠٨

وانظرها

بهاش وفيات الاعيان - لابن خلكان

الشماريخ ، في علم التاريخ — للجلال البوطي ، وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ابن محمد بن سابق الدين الحضيري الشافعي ، المولود سنة ٨٤٩ هـ سنة ١٤٤٥ م ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ سنة ١٥٠٥ م ، أولها : الحمد لله ذي الفضل الشامل العام ... الخ ، رتبته على أبواب ، في مبدأ التاريخ ، وفوائده وغير ذلك

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٥٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٠ م

[٤٠٥] أباطة ٦٦٩٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط سليمان بن قعود البصري المقرئ سنة ١٠٠٢ هـ بها مشاهد أورانيها حواش ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٦٧-٧٣) - ٢١ م

[١٨٧ مجاميع] ٤٥٢٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف . فرغ من تأليفه سنة ٨٧٢ هـ في ٧٢ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢١ م

[٢٠٤ مجاميع] ٥٠٧٤

— نسخة أخرى ، مأخوذة بالتصوير الشمسي من النسخة المتقدمة ، تصدير الاستاذ طه ابراهيم سيد أحمد بمكتبة جامعة فؤاد الاول بالقاهرة

[٩٧٩ مجاميع] ٤٦٤٤٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالهند ، (من ص ٢٥-٣٢) - ٢٤ م

[٧٧٠ مجاميع] حليم ٣٤٨١٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٠٧٩ هـ ، بها آثار رطوبة مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٥٣-٥٩) - ١٩ م

[٨٥٩ مجاميع] جوهري ٤٢١١٢

وأحوالهم في مختلف البلاد الاسلامية ، ونقلها الى العربية الأستاذ عبد العزيز أمين الحانجي .

— نسخة جزاءان في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ . مع كل جزء فهرس - ٢٤ سم [٣٣٩١] ٥٠٥٨٠

حرف الصاد

الصادح بشهى النعم ، على أفنان ترجمة شيخ

الاسلام وولى النعم — لالوسى ، وهو العلامة أبو الثناء شهاب الدين محمود الآلوسى البغدادي الحسني الحسني ، المولود سنة ١٢١٧ هـ والمتوفى سنة ١٢٧٠ هـ أوله : أحمد من ترجم عن عظيم حكيمه السنة الكائنات الخ ضمنه ترجمة شيخ الاسلام السيد أحمد عارف حكمت بك وذكر آثاره ومجاهده ، وقالب عذب وأسلوب رقيق ، وفرغ من إنشائه سنة ١٢٦٨ هـ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ٨٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم

[٤٢٥٧] أبظة ٧٢٢١

صحاح الاخبار ، في نصب السادة الفاطمية الاخيار — المحزوى ، وهو العلامة شيخ الاسلام أبو المال محمد سراج الدين بن السيد عبد الله بن السيد محمد الرضا ثم المحزوى ، المولود في واسط (من أعمال العراق) سنة ٧٩٣ هـ (سنة ١٣٩١ م) والمتوفى في بغداد سنة ٨٨٥ هـ (سنة ١٤٨٠ م) ضمنه نسب الفاطميين ، وابتدأه بذكر السلسلة من سيدنا آدم أبي البشر عليه السلام .

— نسخة في مجلد طبع الطبعة البنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ، في ١٤٣ ص - ١٩ سم [١٦٧] ٤٩٧٩

— نسخة كالسابقة [١٤٥٢] ٢٣٨٧٢

» » [٣١٦٣] الاباني ٤٨٦٥٤

لشجرة المضية ، في أخبار القلعة الدمشقية — وهي رسالة لسلامة الحافظ المؤرخ شمس الدين أبي الفضل محمد بن علي بن محمد بن طولون الصالحى ، المولود سنة ٨٨٠ هـ (سنة ١٤٧٥ م) والمتوفى سنة ٩٥٣ هـ (سنة ١٥٤٦ م) ، ضمنها تاريخ دمشق وقلتها

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ ، في ٢٨ ص - ٧٧ سم [١٨٣٢] ٣١٧١٦

الشهادات العربية ، أمام اللجنة الملكية في فلسطين — وهو كتاب يتضمن نبذة تاريخية عن القضية الفلسطينية والأدوار التي مضت بها ، وتأليف اللجنة العربية العليا ، وغير ذلك .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النخب بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ بأمرها فهرس ، في ٥٧٤ ص - ٢٠ سم [٣٧٥٦] ٥٢٠٣٨

الشهيد أحمد ماهر — بقلم الأستاذ الأديب محمد ابراهيم أبو رواع سكرتير وكيل مجلس النواب المصري سابقا ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنه تاريخ المرحوم أحمد ماهر باشا رئيس مجلس الوزراء المصري سابقا ، والمتوفى سنة ١٩٤٥ م ، وخطبه وآراءه السياسية والاجتماعية ومواقفه الوطنية — نسخة جزاءان في مجلد طبع مطبعة كرامة بالقاهرة سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) مع كل جزء فهرس - ٢٤ سم [٤٠٠٩] ٥٢٩٩٢

— نسخة كالسابقة [٤٠١٠] ٥٢٩٩٣

شعيرات النساء في العالم الاسلامي —

لسمو الاميرة قدسية حسين ، وهي السكاتبة الادبية ، صاحبة السمو الاميرة قدسية كريمة صاحب المظلة السلطان حسين كامل الاول سلطان مصر سابقا ، ومن أدبيات القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها - باللغة التركية - حوادث الشعيرات من نساء السلف وتراجيح

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[٥٥٨ مجاميع] رافى ٢٧٥٩٥

الصدىق أبو بكر — بقلم محمد حسن ميكل باشا ،
رئيس مجلس الشيوخ ، الوجود سنة ١٣٦٨ هـ .
(سنة ١٩٤٩ م) وهو تاريخ جامع اسيرة الخليفة
أبى بكر .

— نسخة طبع مطبعة مصر بالقاهرة (طبعة ثانية)

سنة ١٣٦٢ هـ

[٣٨٣٦ ، ٣٨٣٥] ٥٢٥٥٩ ، ٥٢٥٦٠

الصدىقة بنت الصديق — للأستاذ الكاتب الكبير

عباس محمود العقاد ، الوجود سنة ١٣٦٨ هـ .
(سنة ١٩٤٩ م) ضمنها الكلام على المرأة العربية في
الجاهلية والاسلام ، وترجمة السيدة عائشة بنت الامام
أبى بكر الصديق رضى الله عنهما ، وزوج سيدنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبعض أوصافها
ومناقها ، وغير ذلك .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة

سنة ١٩٤٣ م ، آخرها فهرس ، في ١٥٠ ص

— ٢٠ سم

[٣٥٣٠] ٥١٥٩٥

— نسخة كالسابقة [٣٥٣١] ٥١٥٩٦

صراخ البرى في بوق الحرية ، والذباغ التلمودية —

لحبيب أفندى فارس ، من أدباء أواخر القرن التاسع
عشر الميلادى ، ضمنه التحقيقات والتحريرات التى أجريت
في كشف الستار عن حادث مقتل الغلام (هنرى عبدالنور)
ونسبة قتله الى طائفة من اليهود في عيد فصعهم في
دمشق الشام سنة ١٨٩٠ م .

— نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد طبع مطبعة الجامعة

بالقاهرة سنة ١٨٩١ م — ٢٠ سم

[١٩٧٩] طبع ٣٤٠٣٣

صفحات من تاريخ البحرية المصرية ، في عهد

محمد على باشا — وهى رسالة لاحدى الفضليات

التي رمزت لاسمها بكلمة : (بنت بطوطة) الوجود

سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) وفرغت من تأليفها

سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة حلبي في دمنهور البحرية

سنة ١٣٦٦ هـ ، آخرها فهرس وتصويب ، في ١٦٧ ص

— ٢٢ سم [٤٢٦٢] ٥٥١٤٢

صفحات من تاريخ مصر ، في القرن العاشر الهجرى —

بقلم الأستاذ المؤرخ الدكتور عبد الوهاب عزام ،

وزير مصر الفوض لدى المملكة العربية السعودية

سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) قال في أولها إنه

اختارها من كتابه اطلع عليها — بعد البحث — وهما :

١ — نقائس المجالس السلطانية .

٢ — الكوكب الدرى ، في مسائل السلطان النورى .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف

والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٦٠ هـ (سنة ١٩٤١ م)

محملة ببعض الصور الشمسية لبعض آثار السلطان

النورى (من ص ١ - ١٤٩) — ١٩ سم

[١٤٤٢ مجاميع] ٥١٥٣١

صفحة من تاريخ مصر ، في عهد محمد على باشا —

لخضرة صاحب السمو الامير الجليل عمر طو-ون باشا

التوفى سنة ١٣٦٣ هـ . (سنة ١٩٤٤ م) ضمنها

الكلام على الجيش المصرى البرى والبحرى ، وعدده

وعده ، في العهد المذكور

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية

سنة ١٣٥٩ هـ (سنة ١٩٤٠ م) بأولها مقدمة ،

ومحملة ببعض الصور الشمسية ، وآخرها فهرس

بالموضوعات ، وبأسماء الاعلام ، وبالأسماء والجماعات

والحكومات والدول والصور ، في ١٤ ، ٢٤٩ ، ١٤

١٠ ، ١٠ ، ١٠ ، ٢٦ سم

[٣١٣٢] ٤٧٦٢٠

— نسخة كالسابقة

[٣١٣٤ ، ٣١٣٣] ٤٧٦٢٢ ، ٤٧٦٢١

صفحة من العصر الذهبي — عمر حضرة صاحب

الجلالة الملك فؤاد الأول (ملك مصر) - وضمتها
وزارة المواصلات المصرية بمناسبة عقد الاجتماع الثاني
عشر للمؤتمر الدولي للسكك الحديدية بالقاهرة
سنة ١٩٣٣ م

— نسخة في مجلد طبع مطابع سكك حديد الحكومة
المصرية بالقاهرة ومجلة بصور شمسية ، لحضرة صاحب
الجلالة الملك فؤاد الأول وبعض أعضاء الأسرة المالكة
وأعضاء الوزارة المصرية ، وبعض منسبات
السكك الحديدية المصرية ، ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية ،
في ٥٥٤٥٧ ص - ٣٤ سم

[٢١٧٣ | ٣٦٦٩٤]

— ثلاث نسخ كالتالي

[٣٣٢٦ - ٣٣٢٨ | ٤٠٤٤٠ - ٤٠٤٤٠]

صفوة الصفوة — لابي الفرج بن الجوزي ، وهو العلامة

المؤرخ أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي
ابن محمد بن علي بن الجوزي القرشي النخعي البكري
البندي ، المولود في بغداد سنة ٥٠٨ هـ ،
(سنة ١١١٤ م) ، والتوفى بها سنة ٥٩٧ هـ ،
(سنة ١٢٠١ م) ، اختصرها من كتاب (حلية
الاولياء) ، للامام الحافظ أبي نعيم ، وضمتها جملة
من أسماء الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الأئمة
وبعض من أحاديثهم وأحوالهم ، ثم أصحاح للمصنفات
من الصحايات ، ورتبها على الطبقات

— الأجزاء الأولى والثاني والثالث من نسخة في ثلاث
مجلدات طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية الهند من
سنة ١٣٥٥ هـ ، إلى سنة ١٣٥٦ هـ ، بأسفل صفحاتها
تعليلات ومع كل جزء فهرس - ٢٤ سم
[٢٨٠٨ | ٤٣٤٤١]

— نسخة كالتالي أربعة أجزاء في مجلدين

[٣١٨٦ | ٤٩٥٦١]

— أربع نسخ كالتالي

[٣١٨٧ - ٣١٩٠ | ٤٩٥٦٢ - ٤٩٥٦٥]

صفوة الاعتبار ، بمستودع الأمصار والأقطار -

وهي رحلة لعلامة السيد محمد بيرم الخامس بن مصطفى
ابن محمد الذك التونسي (المولود في تونس
سنة ١٢٥٦ هـ ، « سنة ١٨٤٠ م » ، والتوفى
بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ ، « سنة ١٨٨٩ م ») ،
ذكر فيها البلدان التي رحل إليها في أوروبا وآسيا
وأفريقيا ، وتاريخ تونس من زمن الفتح الإسلامي
إلى دخول فرنسا فيها ، وتاريخ الجزائر وحروب
فرنسا فيها ، وتاريخ مصر والثورة العربية ،
وعبر ذلك ، ورتبها على مقدمة ، وفيها ثلاثة أبواب ،
ومقصد ، فيه ثلاثة عشر باباً وخاتمة

— نسخة خمسة أجزاء في مجلد طبع المطبعة الاعلامية
بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ، مع كل جزء فهرس ،
وبآخرها ترجمة للمؤلف - ٢٤ سم
[٢١٨ | ٦٢١٩]

— تسم نسخ كالتالي

[٢١٩ - ٢٢٧ | ٦٢١٩]

— نسخة كالتالي بها خرم

[٢٢٨ | ٦٢١٩]

— نسخة كالتالي كاملة

[١٣٢٧ | ثابت ٢٢٠٢٣]

— نسخة كالتالي في ثلاث مجلدات طبع المطبعة الاعلامية
بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ

[٣٦٣ | أباطة ٦٦٥٨]

— نسخة كالتالي [٢٩٣١ | بحث ٤٥٤٠٧]

— نسخة كالتالي خمسة أجزاء في مجلد طبع
سنة ١٣١١ هـ [١٨٢٤ | رضوان ٢٩٢٥٠]

— الجزء الثالث من نسخة كالتالي طبع سنة ١٣٠٤ هـ
[٣٨٧٢ | ٥٢٨٠١]

صفوة البشرى ، بالامرا — وهو مختصر في قصة

الاسرا - لعلوان الخليلي - وهو العلامة شهاب الدين
أحمد بن أحمد بن اسماعيل الخلواني الخليلي ، للتوفى
سنة ١٣٠٨ هـ ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٦ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى
بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ ، وآخرها مقدمة للمؤلف ،
في مدح المصطفى صلى الله عليه وسلم ، والتوسل به ،
(من ص ٢٧ - ٤٠) - ٢٤ سم
[١٤٥١] ٢٣٨٧١

صفوة الخلاصة ، في مولد مزيل الخصاصة - للعلامة الشيخ

رضوان المدلل يبرس الجزوى من علماء أوائل القرن
الرابع عشر الهجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٦ هـ
— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، في ٤٤ ص
- ١٩ سم

[٦٢٠] ٣١٨٨

- نسخة كالسابقة [٤١٥٦] ٥٤٦١٠

الصلة ، في تاريخ رجال الاندلس - لابن بتكوال ،
وهو العلامة المصنوع أبو القاسم خلف بن عبد الملك
ابن مسعود بن بتكوال بن يوسف بن واحد بن واكد
ابن نصر بن عبد الكريم بن وافد الخزرجى الانصارى
القرطبى ، المشهور بابن بتكوال . المولود في قرطبة
سنة ٤٩٤ هـ (سنة ١١٠١ م) ، والمتوفى بها
سنة ٥٧٨ هـ (سنة ١١٨٢ م) ، ضمنها تاريخ أئمة
الاندلس وعلمائها ومحدثيها وفقهائها وكتابتها وأدبائها
مع ذكر أنسابهم وآثارهم ومواليدهم ووفياتهم ،
وجعله ذبلا على تاريخ علماء الاندلس - للقاضى
أبى الوليد عبد الله المصروف بن الفرضى ، ورتب
التراجم فيه على حروف الهجاء ، وفرغ من تأليفه
سنة ٥٣٤ هـ

— نسخة في مجلدين طبع مطبعة روضى في مدريد
سنة ١٨٨٣ م ، وآخرها فهرس ، وملاحظات بالغة
اللاتينية ، لفاضل السيوف فرانشيسكو كودرا
- ٢١ سم

[٤٢٢] أباطة ٦٧١٣

صلة الاسلام ، باصلاح المسيحية ، وهو بحث ،
للعلامة الاستاذ أمين الحولى . الموجود سنة ١٣٦٨ هـ
(سنة ١٩٤٩ م) قدم لمؤتمر تاريخ الاديان الدولى
السادس المنعقد في مدينة بروكسل ، في - يعتبر
سنة ١٩٢٥ م ، في اتصال الاسلام بالمسيحية ،
وتأثيره فيها

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الازهر بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م
بأولها مقدمة بقلم حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ
الاكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى شيخ الجامع الازهر
سابقا ، في ٨١ ص - ٢٤ سم

[٤١٥٧] ٥٤٦٤١

صناعة الطرب ، في تقدمات العرب - للأديب
نوفل بن نعمة الله بن جرجس نوفل الطرابلسى ،
المولود سنة ١٨١٢ م ، والمتوفى سنة ١٨٨٧ م ،
ضمنها تاريخ العرب . وآدابهم وأخلاقهم وعاداتهم
— نسخة في مجلد طبع المطبعة الامريكانية في بيروت ،
بأولها فهرس وآخرها فصلة تاريخية عن دول
العرب من الخلفاء الراشدين الى أواخر الدولة العباسية ،
في ٤٦٤٥ ص - ٢٠ سم
[٣٣٠] أباطة ٦٦٣٠

— نسخة كالسابقة

[٤٢٣٩] ٤٣٤٢١

الصواعق المحرقة ، لآخوان الابتداع ، والضلال

والزندقة - لابن حجر الميمنى

انظرها

يفهرس الفنون

الصين والاسلام — بقلم الاستاذ الاديب محمد تواضع
رئيس البعثات الصينية بالأزهر الشريف والموجود
سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه تاريخ
الصين قديما وحديثا ، والحياة الاجتماعية والثقافية
والاقتصادية وتاريخ دخول الاسلام في الصين والتعليم
الاسلامى به ومناهير الاسلام وغير ذلك

— نسخة في مجلد طبع دار الطباعة والنشر الاسلامية
للاخوان المسلمين بالقاهرة بآخرها فهرس للموضوعات
والأعلام ، وللأشهر والقبائل ، والأماكن ، وللمراجع
العربية والصينية والانجليزية ، وتصويب ، في ٢١٠ ص
- ٢١ سم

[٣٨٣٧] ٥٢٥٦١

حرف الضاد

ضبط الاعلام — لتيومور باشا - وهو العلامة المحقق
أحمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن علي تيمور ،
للولود بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ ، والمتوفى سنة ١٩٣٠ م
— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية
(ميسى البابى الحلبي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ
(سنة ١٩٤٧ م) ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ،
في ١٨٠ ص - ٢٤ سم

[٤١٠٢] ٥٣٧٩٠

— ثلاث نسخ كالتابعة

[٤١٠٣-٤١٠٥] ٥٣٧٩١-٥٣٧٩٣

ضمحى الاصلام — للاستاذ السلامة أحمد أمين بك
عميد كلية الآداب بجامعة فؤاد الاول بالقاهرة سابقا
والموجود سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه
البحث ، في الحياة الاجتماعية ، والثقافات المختلفة ،

والحركات العلمية ، والفرق الدينية ، في العصر الممبارى
الاول ، (من سنة ١٣٣٢ هـ الى سنة ٢٣٣٢ هـ) ،
ورتبته على أربعة أبواب : الاول في الحياة الاجتماعية
في ذلك العصر ، والثاني في الثقافات المختلفة دينية وغير
دينية ، والثالث في الحركات العلمية ، والرابع في
المداهب الدينية وتاريخ حياتها ، وأشهر رجالها ، وأهم
أحداثها ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٥٥ هـ

— الجزءان الاول والثاني من نسخة في مجلدين الاول
طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ
(سنة ١٩٣٤ م) ، والثاني طبع مطبعة لجنة التأليف
والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٥ م)
مع كل جزء فهرس - ٢٣ سم

[٢٢٧٣] ٣٧١٣٤ شريعة

— جزءان كالتابقيين

[٢٢٧٤] ٣٧١٣٥ معهد القاهرة

— جزءان كالتابقيين

[٢٢٧٥] ٣٧١٣٦ معهد قنا

[٢٢٧٦] ٣٧١٣٧ معهد القاهرة

[٢٢٧٧] ٣٧١٣٨

[٢٢٧٨] ٣٧١٣٩ شريعة

[٢٢٧٩] ٣٧١٤٠

— نسخة كالتابعة في ثلاثة مجلدات طبع الشاكت
سنة ١٣٥٥ هـ

[٢٢٨٠] ٣٧١٤١

— لمختان كالتابعة

[٢٢٨١، ٢٢٨٢] ٣٧١٤٣، ٣٧١٤٢

— نسخة كالسابقة [٢٢٨٢ | ٣٧١٤٤] ممد سوماج

» » [٢٢٨٤ | ٣٧١٤٥]

— جزءان من نسخة كالسابقة

[٢٢٨٥ | ٣٧١٤٦]

— سبع نسخ من جزئين كالسابقين

[٢٢٨٦ - ٢٢٩٢ | ٣٧١٤٧ - ٣٧١٥٣]

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة طبع مطبعة لجنة

التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ

[٤٢٧٥ | ٥٠٥٨٧]

ضوء السارى ، لمعرفة خبر تميم الدارى —

للمقرئى - وهو العلامة المؤرخ تقي الدين أبو العباس

أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد الحقيق المبيدى

المعروف بالمقرئى ، المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ .

(سنة ١٣٦٥ م) والمتوفى بها سنة ٨٤٥ هـ .

(سنة ١٤٤١ م) أوله : الحمد لله على نعمائه ، وصلى

الله وسلم على نبينا محمد خاتم أنبيائه الخ . ضمنه قصة

تميم الدارى رضى الله تعالى عنه

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها

١٩ سطرا (من ورقة ١٤ - ٤٥) - ٢١ سم

[٤٠٨ | أظاظ ٦٧٠٠]

ضوء المراج ، فى مجلس الاسراء والمعراج —

للإييارى - وهو العلامة الشيخ عبد الهادى نجبا

ابن رضوان نجبا الإييارى المصرى الأزهرى الشافعى

للولود سنة ١٢٣٦ هـ . والمتوفى سنة ١٣٠٥ هـ .

أوله : الحمد لله الذى أنار منار الاسلام ببراج

الاسراء والمعراج الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٦٨ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد الحسينى

الشافعى سنة ١٢٧٦ هـ ، فى ١١ ورقة ، ومسطرتها

١٧ سطرا - ٢٤ سم

[١٧٧٥ | السقا ٢٨٧٨٠]

الضوء اللامع ، لأهل القرن التاسع —

للسخاوى ، وهو الامام المؤرخ الحجة الحافظ

نعم الدين محمد بن زين الدين عبد الرحمن بن أبى بكر

ابن عثمان ، المعروف بالسخاوى المصرى الشافعى ،

(الولود بالقاهرة سنة ٨٣١ هـ ، سنة ١٤٢٧ م) ،

والتوفى بمكة المكرمة سنة ٩٠٢ هـ ، سنة ١٤٩٧ م) .

أوله : الحمد لله جامع الشقائق ، ورافع من شاء فى الخ

وبعد المات ... الخ ، ضمنه تراجم أعيان القرن التاسع

الهجرى ، من الملوك ، والخلفاء ، والأمراء ، والعلماء

والفضاء ، والأدباء ... وغيرهم ، فى مصر والشام

والحجاز واليمن ، وغيرها من بلاد الشرق والغرب ،

ورتب التراجم فيه على حروف الهجاء ، فى الآباء والأبناء

والأنساب والجدود ، مبتدئا فى تراجم الرجال بالاسماء ،

ثم بالكفى ، ثم بالانساب والألقاب ، ثم بالنساء ، فرغ

من تأليفه سنة ٨٩٦ هـ

— الجزءان : الخامس والسادس وهو الأخير من نسخة

فى مجلدين بقلم معتاد بخط محمد شلى سنة ١٢٩٧ هـ

فى ٢٧٢ ، ٤١٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا

- ٢٢ سم [٢٣٩ | أظاظ ٦٥٤٧]

— نسخة أخرى اثنى عشر جزءا فى أربعة مجلدات طبع

القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ ، بأسفل بعض صفحاتها

تفبيدات ، ومع كل جزء فهرس - ٢٥ سم

[٣٧٩١ | ٥٢٥٠٢]

— نسخة كالسابقة اثنى عشر جزءا فى ستة مجلدات طبع

مطبعة السعادة بالقاهرة من سنة ١٣٥٣ هـ إلى

سنة ١٣٥٥ هـ [٣٨٨٢ | ٥٢٨٥٣]

— نسخة كالسابقة [٣٨٨٣ | ٥٢٨٥٤]

حرف الطاء

الطالع الصعيد ، فى رحلة الحديوى إلى أقاليم

الصعيد — للأديب محمد قاسم ، رئيس التصحيح

بدار الطباعة المصرية ببولاق سابقا ، ومن أدباء

أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، ضمنها : رحلة

لجناب الحديوى محمد توفيق باشا إلى أقاليم الوجه القبلى

سنة ١٢٩٧ هـ ، وما قبل فى وصف هذه الرحلة

نظرا ونظما .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ ، بأولها
فهرس ، في ٩٨ ص - ١٩ سم
[٧٦٨] ١١٥٨٥

الطالع السعيد ، لأسماء الفضلاء والرواه بأعلى
الصعيد — للأدقوى ، وهو العلامة الأديب
كمال الدين أبو الفضل جعفر بن نطب بن جعفر بن علي
المروفي بالأدقوى الشافعي . المولد سنة ٦٨٥ هـ
(سنة ١٢٨٦ م) ، والمتوفى سنة ٨٧٤ هـ
(سنة ١٣٤٨ م) ، أوله : الحمد لله بحمي الرمم البالية ،
وناشر ما انطوى في الأيام الحالية الخ ، ضمنه تراجم
علماء مشاهير الصعيد في عصره وذكر محاسنهم ،
وابتداء بمقدمة في ذكر مساحة إقليم الصعيد ، ورتبه
على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفه سنة ٧٣٨ هـ
ثم زاد فيه أسماء وتراجم وجعله إلى آخر سنة ٨٧٤ هـ
— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٢٥٥ ورقة ومسطرتها
٢٣ سطرا - ٣٤ سم

[٣١٢] أبظة ٦٦١٢

— نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الجالية بالقاهرة
سنة ١٣٣٢ هـ (سنة ١٩١٤ م) ، بأولها فهرس
وترجمة - لتؤلف ، في ٤٤٧ ، ٤٣١ ص - ٢٤ سم
[٢٩٣٢] ٤٥٤٠٨

— نسخة كالسابقة [٢٩٣٣] ٥٥٤٠٩

طائفة القاديانية ، وهي رسالة - بقلم الأستاذ
السلامة السيد محمد الحضر حسين الأستاذ بكلية
أصول الدين بالجامعة الأزهرية . المولد سنة ١٣٦٨ هـ
(سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها : الكلام على الطائفة
القاديانية ، وحقيقة القادياني الكذاب ، ورفع ما يدعيه
في شأن محلته

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة
سنة ١٣٥١ هـ ، في ٤٠ ص - ٢٠ سم
[٤١٥٨] ٥٤٦٤٢

طبقات ابن سعد

انظر

الطبقات الكبرى

طبقات الأطباء — لابن أبي أصيبعة

انظر

هيون الأنباء ، في طبقات الأطباء

طبقات الأمم — لابن صاعد التنلي ، وهو النافسي
أبو القاسم صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد
ابن صاعد القرطبي الأندلسي الطليطلي المالكي ، المولد
في المرة سنة ٤٢٠ هـ ، « سنة ١٠٢٩ م » ، والمتوفى
سنة ٤٦٢ هـ (سنة ١٠٧٠ م) ، ضمنها أحوال
الأمم ، وقسمها إلى طبقتين : الأولى ، في الأمم
التي عنيت بالعلوم ، وهي (الفرس ، الهند ،
والسكنداني ، والبرانيون ، واليونان ، والروم ،
والمصريون ، والمغاربة) ، وهذه الطبقة هي التي انتصر
المؤلف على وصفها في كتابه ، والطبقة الثانية طبقة
الأمم التي لم تكن بالعلوم (كالدين ، وبأجوج ومأجوج
والروس ، والبربر ، والحبشة ، وغيرها) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السادة بالقاهرة ، في
١٣٦ ص - ١٩ سم

[٣٠٦٣] ٤٦٨٥٩

— نسخة كالسابقة [٣٤٧٣] الفحام ٥١١١٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة
[٣٠٩٦] ٤٧٢٤٧

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم بالقاهرة

[٣٢٩٣] ٥٠٥٨٢

طبقات الحفاظ — لجلال السيوطي ، وهو الامام
الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر
ابن محمد بن سابق الدين الحضري السيوطي الشافعي ،
المولد سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م) ، والمتوفى
سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) ، أولها : الحمد لله
الذي أنعم فأجزل ، وأعطى وخول ، ومنع ونول ،
وفتح أبواب المعارف لن عليه عول الخ ، لحصها من
طبقات الحفاظ - للامام الحافظ أبي عبيدة شمس الدين
محمد القمني ، فيمن يرجع إلى اجتهادهم ، في التوثيق
والتجريح والتضعيف والتصحيح ، وذيلها بذكر من
جاء بعدهم من الحفاظ والمحدثين والاصوليين ، ورتبها
على أربع وعشرين طبقة ، ابتداء بالطبقة الاولى من
كبار الصحابة بسيدنا أبي بكر الصديق رضي الله تعالى
عنه ، وختم الطبقة الأخيرة بشيخ الاسلام الحافظ
ابن حجر العسقلاني

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن بن سالم
الهدنوسي سنة ٨١٠ هـ ، في ٢١٢ ورقة ومسطرتها
٢١ سطرا — ٢١ سم
[١] ١١٣

طبقات الحنفية — لابن أبي الوفا القرشي

انظر

الجواهر المضية ، في طبقات الحنفية

طبقات الحنفية — لابن الحنائي ، وهو المولى علي

ابن أمرة بن الحناني ، أولها بمد الديباجة : وبعد
في هذا كتاب مختصر في ذكر طبقات الحنفية ذكرت فيه
الشاهير من الأئمة الخ ، اختصر فيها علي إحدى وعشرين
طبقة ، ابتدأها بالامام الأعظم أبي حنيفة ، وختماها
بأبي كمال باشا

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسي مجدولة بالمداد
الاسود والذهبي ومسطرتها ٢٣ — سطرا (من ورقة
٧٩-١١٤) — ٢١ سم

[٢٤٢] أباطة ٦٥٥٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ سنة ٨٩٧ هـ ، مجدولة بالمداد
الاحمر وبأولها فهرس وبها آثار وطوبة ، في ٤٢ ورقة
ومسطرتها ١٩ — سطرا — ٢١ سم

[٢٩٣٤] بجيت ٤٥٤١٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١٣٢٣ هـ ،
تلك من النسخة القديمة ، وبآخرها فهرس ، في

٦٦ ورقة ومسطرتها ١٧ — سطرا — ٢٥ سم

[٢٩٦٢] بجيت ٤٥٤٣٨

طبقات الحنفية — لابن قطلوبغا

انظر

تاج التراجم

الطبقات الحنفية — لابن كمال باشا - وهو العلامة

للمولى شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا
زاده للتولى سنة ٩٤٠ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها
٢٣ سطرا (من ورقة ٢٤٧-٢٧٦) — ٢١ سم
[١١٨٠] مجاميع أباطة ٧٣٢٢

طبقات الحنفية — للأدريزي

انظر

مهام الفقهاء

طبقات الحنفية — لكتنوي

انظر

الفوائد البهية ، في تراجم الحنفية

طبقات الحنفية — وهي رسالة لم يعلم مؤلفها ، أولها :
اعلم وفقك الله تعالى أن مسائل أصحابنا رحمهم الله
على ثلاث طبقات الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها
مختلفة (من ورقة ٢-١) — ٢٠ سم
[٧٣٩] مجاميع حليم ٣٤٧٨٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ،
مسطرتها ١٧ — سطرا (من ورقة ٢٩-٣١)
— ٢٤ سم [٧٦٦] مجاميع حليم ٣٤٨١٣

طبقات الخواص ، أهل الصدق والأخلاص —

الشرجي الزبيدي ، وهو العلامة شهاب الدين أبو المباس
أحمد بن أحمد بن عبد العظيم الشرجي الزبيدي الحنفي
الولود سنة ٨١٢ هـ ، والتولى سنة ٨٩٣ هـ ، ضمنه
تراجم أولياء الدين ، وأحوالهم ومناقبهم وكراماتهم
— نسخة في مجلد طبع المطبعة الليبية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ،

بأولها فهرس في ١٩٦٨ ص — ٢٦ سم

[١٠٧٦] ١٨٥٨٦

— نسخة كالسابقة [١٠٧٧] ١٨٥٨٧

[٤١٥٩] ٥٤٦٤٣

طبقات الشاذلية — لعسن النعمي

انظر

جامع الكرامات العلية ، في طبقات السادات الشاذلية

— نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الميمنية
بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ
[١٥٩٦] رافى ٢٧٤٣٦ شيف الكوم

— نسخة كالسابقة ستة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع
المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ . مع كل
جزء فهرس .

[٧٨٤] ١١٧٣٦

— نسخة كالسابقة [٨٠٨] ١٢٤٦١ الفة

» » [٨٠٩] ١٢٤٦٢ أصول الدين

» » [٨١٠] ١٢٤٦٣ شريعة

» » [٨١١] ١٢٤٦٤

» » [٨١٢] ١٢٤٦٥ الفة

» » [١٥١٨] ٢٦١٨٥ بسم

» » [١٨٢٥] ٢٩٢٥١ رضوان

» » [٢٩٣٥] ٤٥٤١١ بجيت

» » [٣٣٩٤] ٥٠٥٨٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ
[٩٢١] ١٤٩٢٩ أصول الدين

طبقات الشافعية الوسطى — لتاج الدين السبكي
للمقدم ، أولها بسم الديباجة : حدثنا والدى
فصح الله في مدته ، وأعاد على عصاة المؤمنين من
بركته ، لفظا . . . الخ اختصرها من طبقاته
الكبرى ، ورتبها على حروف الهجاء ، وفرغ من
اختصارها سنة ٧٥٤ هـ

— الجزء الأول من نسخة في مجلد بقلم متاد قديم ،
به آثار رطوبة وترميم ، في ١٦٦ ورقة ، ومسطرته
٢٧ سطرا - ٢٧ سم

[١٢٢] ٤٥٥٧

طبقات الشافعية الكبرى — لتاج الدين السبكي ،
وهو العلامة الامام المؤرخ ، قاضى القضاء تاج الدين
أبو نصر عبد الوهاب بن قاضى القضاء أبى الحسن
على بن عبد السكالى السبكي الشافعى . الم - ولود في
القاهرة سنة ٧٢٧ هـ (سنة ١٣٢٧ م) ، والتوفى
بدمشق سنة ٧٧١ هـ (سنة ١٣٦٩ م) ، أولها :
الحمد لله نحمده ونستعينه ، ونستغفره ونستهديه ،
ونؤمن به وتنوكل عليه . الخ ، ضمنها تراجم الشافعية
وأخبارهم وسيرهم ورتبها على سبع طبقات ، أولها
فيمن جالس الامام الشافعى رضى الله تعالى عنه ،
وأخراها فيمن توفى بعد السجامة ، ورتب كل طبقة
على حسب الحروف الهجائية ، وصدرها بمقدمة جملة
من الحوادث الشهيرة ، وشرح بعض الاحاديث ،
وبيان أول من صنف في علم الطبقات ، وغير ذلك من
الفوائد التاريخية

— الجزء الاول من نسخة في مجلد بقلم متاد بأوله
وآخره نفس وبه خرم وآثار رطوبة ، في ٩٨ ورقة
ومسطرتها مختلفة - ٢٧ سم
[٣٥] ٢٢٧٦

— الجزء الثانى وهو الاخير من نسخة أخرى في مجلد
بقلم متاد قديم بخط أحمد بن محمد بن على سنة ٨٣٢ هـ
في ١٩٢ ورقة ، ومسطرته ٣٥ سطرا - ٢٧ سم
[١٨٧] ٥٦٩٩

— الجزء الثانى من نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد ،
يبتدى بالكلام على أحمد بن على بن ثابت ، من حرف
الانف ، وبآخره نفس آخر ما فيه الكلام على شرح
ابن عبد الكريم البروانى ، وبه خروم ، في
٣٥٨ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا - ٢١ سم
[٤٥١] ٦٧٤٥ أباطة

— الجزء الاخير من نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد
قديم بأوله وآخره نفس ، وبه آثار رطوبة ، في
٢٣٢ ورقة ، ومسطرته ٢٩ سطرا - ٢٥ سم
[٢٧٥٤] ٤٢٧١٠ عروسى

طبقات الشافعية — المصنف الكوراني ، وهو —

الملاية أبو بكر بن هداية الله الحنبلي الكردى الكوراني ، المشهور بالمصنف ، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ ، قال في أولها : إن مما لا بد منه المتقنه في مذهب الشافعي ، أن يعلم أسماء الرجال النافلين عن الشافعي ، والمؤيدين اليه في كل طبقة . فيها أنا أكتب أوراقا . مبتدئا بذكر الشافعي رحمه الله ، ومن كان في عصره ، ومن كان في المائة التي توفى فيها ، وهي المائة الثالثة ، ثم الذين يلونهم هكذا إلى عصرنا ، ممن أحاط به علمي ، وكان له تصنيف في الذهب

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع ببنداد سنة ١٣٥٦ هـ ،
بآخرها فهرس في ١١٠ ص - ٢٤ سم

[٣٥١٧] ٥١٥٢٩

طبقات الشيخ الشرنوبى — جمع الشيخ محمد البلقينى

أحد تلامذة الشيخ أحمد الشرنوبى المذكور ، ضمنها مناقب شيخه ومناقب الأولياء الأربعة ، وكرامات أصحاب الأئمة الأربعة ، أولها : الحمد لله الذى أحل أولياءه دار المقامة الخ

— نسخة في مجلد بقلم مستاد ، بخط اسماعيل الزهدى الشنابى سنة ١١٨٤ هـ ، في ٣٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم

[١٩٨٠] حليم ٣٤٠٣٤

— نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة

سنة ١٢٨٠ هـ ، في ٦٧ ص - ١٩ سم

[١٩٨١] حليم ٣٤٠٣٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم مستاد ، بخط

محمد بن مصطفى عنبر سنة ١٢٦٥ هـ ، بها خرم ،

ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٣٨٧ - ٤١٣)

- ٢٣ سم

[٣٣٠ مجاميع] ١٠٩٠٨

طبقات الشرنوبى

انظر

الأنوار القدسية ، في الكلام على الطبقات الشرنوبية

طبقات الشعراء — لابن قتيبة

انظرها

في فهرس الادب

طبقات الشعراء — الجرجي

انظرها

في فهرس الادب

الطبقات الصغرى — لابن الجزرى

انظر

غاية النهاية

الطبقات الصغرى — البيهقي

انظر

بنية الوعاء ، في طبقات النوفين والنحاه

طبقات الصوفية — للمناوى

انظر

الكواكب الدرية ، في تراجم السادة الدوفية

طبقات الفقهاء — لابن اسحاق الشيرازى - وهو

الامام العلامة جال الدين أبو اسحاق ابراهيم بن على

ابن يوسف بن عبد الله ، الشيرازى الفيروزابادى

الشافعي ، المولود في فيروزاباد (بفارس) سنة ٨٣٩٣

(سنة ١٠٠٣ م) ، والمتوفى في بنداد سنة ٨٤٧٦ هـ ،

(سنة ١٠٨٣ م) ، ضمنه تراجم الفقهاء في مختلف

الاداب

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع ببنداد سنة ١٣٥٦ هـ

بآخرها فهرس ، في ١٦٨ ص - ٢٤ سم

[٣٥١٧] ٥١٥٢٩

الطبقات الكبرى — لابن السبكي

انظر

طبقات الشافعية الكبرى

الطبقات الكبرى — لابن سعد الزهرى ، ٥ و ٥

العلامة المؤرخ الثقة أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الزهرى البصرى ، كاتب المؤرخ المشهور العلامة الواقدى المولود فى البصرة سنة ١٦٨ هـ (سنة ٧٨٤ م) ، والمتوفى فى بغداد سنة ٢٣٠ هـ (سنة ٨٤٥ م) ، وضعها على طريقة المحدثين ، وضمنها سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وفمازيه ، وطبقات الصحابة والتابعين وتابعيهم ، والخلفاء الراشدين وغيرهم : من مكة والطائف واليمن واليمامة والبحرين والكوفة والبصرة وبغداد والشام ومصر ، وانتهى فيها إلى عهده ، بعد أن ختمها بذكر من بايع النبي صلى الله عليه وسلم من النساء

— نسخة فى سبعة مجلدات ينقصها الجزء السابع طبع مدينة ليدن من سنة ١٣٢٢ هـ إلى سنة ١٣٣٩ هـ ، معها مقدمة وملاحظات بالغة اللاتينية ، ومع كل جزء فهرس

[٢١١٥] الفضا ٣٥٧٣٩ ألفه

— نسخة كالسابقة فى تسعة مجلدات طبعت سنة ١٣٤٩ هـ [٢٤٠٢] ٣٨١٢٤

— نسخة كالسابقة [٢٤٠٢] ٣٨١٢٥

— أربعة أجزاء من الاول إلى الرابع من نسخة كالسابقة فى مجلدين مع كل جزء فهرس ، طبع مطبعة لجنة نشر الثقافة الاسلامية بالقاهرة سنة ١٣٥٨ هـ [٤١٦٠] ٥٤٦٤٤

الطبقات الكبرى — للشمراوى

انظر

لوائح الانوار ، فى طبقات السادة الاخيار

الطبقات الكبرى — للناوى

انظر

الكواكب الدرية ، فى تراجم السادة الصوفية

طبقات المالكية — لابن فرحون

انظر

الديباج للذهب ، فى معرفة أعيان علماء المذهب

طبقات المفسرين — للجلال السيوطى ، وهو الامام

الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد سابق الدين الحضرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ سنة ١٤٤٥ م ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ سنة ١٥٠٥ م ، ذكر فى أولها أن المفسرين على أنواع : الاول المفسرون من السلف والصحابة والتابعين وتابعيهم ، والثانى المفسرون من المحدثين وهم الذين صنفوا التفسير وأوردوا فيها أقوال الصحابة والتابعين بالاسناد ، فدان النوطانها المديران بتسميتهما مفسرين والنوع الثالث المفسرون من أهل السنة الذين ضروا الى تفسير الكلام فى التأويل وفى معانى القرآن وأحكامه وإعراجه وغير ذلك ، والرابع المفسرون من المتقدم كالشعبة والمغزلة وأحزابهم ، ثم بين ان النوع الاول والثانى أكثر المفسرين نقلة وأن تراجمهم مذكورة فى طبقات الفقهاء ، وأن المفسرين من النوع الثالث مؤولة ، وأما المفسرون من النوع الرابع فانه لم يتوف تراجمهم ، واكتفى بتراجم مشاهيرهم كالعشرى والجبالى ، ورتب التراجم فيه على حروف الهجاء

— نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٣٩ م ، آخرها فهرس بأسماء الرجال وترجمة لمؤلف ، وملاحظات بالغة اللاتينية ، وكلها للناسر هندريك أنجيلسن ابن ديس ، فى ١٨٨٤ ، ٤٣ ص - ٢٧ سم [١٣٧١] ٧٢٩٢٥

طبقات المناوى الكبرى

انظر

الكواكب الدرية ، فى تراجم السادة الصوفية

طبقات النحاه — لابن الانبارى

انظر

ترجمة الالباء ، فى طبقات الادبا

الطبقات الوسطى — الشعراني

انظر

لوائح الأنوار الهندسية ، في طبقات العلماء والصوفية

طوب الأمانيل ، بتراجم الأفاضل — لابى الحنات

الكنوى ، وهو العلامة أبو الحسنات محمد عبد الحى

ابن محمد عبد الحليم بن محمد أمهات الأنصارى الأبو

المروف بالكنوى . الولود سنة ١٢٦٤ هـ ، والنوى

سنة ١٢٠٤ هـ ، قال فيه إنه ألفه بعد فراغه من تأليف

كتابيه : (الفوائد البهية ، في تراجم الحنفية) ضمنه :

تراجم بعض العلماء من أصحاب المذاهب المختلفة ،

وذكر مؤلفاتهم ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٠٣ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٣ هـ

(من م ١٧٦ - ٢٠٨) - ٢٥ سم

[٢١٩ مجاميع] ١٠٥٤٩

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٣٢٠ مجاميع] ١٠٥٥٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٩٥٨ مجاميع] بنيت ١٦١١

طرح السقط ، ونظم الققط — وهى رسالة للامام

الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد

ابن محمد سابق الدين الحضيرى السيوطى الشافى ،

الولود سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م) ، والنوى

سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) ، أولها بعد الديباجة :

قال العلماء ، من خصائص النى صلى الله عليه وسلم ،

أنه جمع له كلها أوتيه الأنبياء ، من معجزات وفضائل ، الخ

ضمنها خصائص النى صلى الله عليه وسلم ومناقبه ،

وفضله .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد ، مسطرتها

١٧ سطرا (من ورقة ٥٢ - ٦١) - ٢٠ سم

[٨٦٨ مجاميع] مردى ٢٨٤٥

طوارق الحدائق ، في تاريخ مكسيميليان ، أمباطور

للإسكيبك ، للنوى سنة ١٨٦٧ م — لم يعلم مؤلفه ،

رتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، في

جغرافية بلاد المكسيك وعوائد أهلها ، وتاريخ

أمباطور مكسيميليان

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف في بيروت

سنة ١٨٧١ م ، في ١٣٠ ص - ١٦ سم

[١٩٨٤] حليم ٢٤٠٢٨

حرف الظاء

ظهر الاسلام — للأستاذ الكبير أحمد أمين الأستاذ

بجامعة فؤاد الاول بالقاهرة ، وللوجود سنة ١٣٦٨ هـ

(سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه دراسة واسعة للحركة

العقلية في النصف الأخير من القرن الثالث ، وفي القرن

الرابع الهجرى

— الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع مطبعة التأليف

والتزجة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٦٤ هـ (سنة ١٩٤٥ م)

تتضمن بحث الحالة الاجتماعية ، ومراكز الحياة العقلية ،

من عهد التوكل الى آخر القرن الرابع الهجرى بآخره

فهارس : بالأعلام ، وبأسماء الامكنة والبغايا والبلدان

وكلها مرتبة على حروف الهجاء ، وتصويب وخرائط

للمملكة الاسلامية في ٣٤٤ ص - ٢٥ سم

[٣٨٣٠] ٥٢٥٥٤

— أربعة أجزاء أول كالسابق

[٣٨٣٤ - ٣٨٣١] ٥٢٥٥٥ - ٥٢٥٥٨

حرف العين

طادات العرب ، في جاهليتهم ، وهـ - مختصر من كتاب

(بلوغ الأرب ، في معرفة أحوال العرب) - لعلامة

العراق السيد محمود شكرى الألوسى ، لم يعلم مختصره

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة

سنة ١٣٤٢ هـ (سنة ١٩٢٤ م) بأولها فهرس ،

في ١٠٣ ص - ١٩ سم

[٤١٦١] ٥٤٦٥٤

— نسخة كالسابقة [٤١٦٢] ٥٤٦٤٦

طاصفة في مراکش ، أو أخطاء السياسة البربرية -
ألفها بالفرنسية مسلم بربري ، ونشرته بالمرية القبة
الفرقية للذخ من المغرب بالقاهرة ، ضمنها لمحة تاريخية
من دخول البربر في الاسلام ، وسمى الفرنسيين من
تحويلهم من الدين الاسلامي ، وغير ذلك

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥٠هـ ،
بها بعض المصورات النسخية ، وبآخرها خريطة ببيان
مراكز التبشير في مراکش ، في ٤٨ ص - ١٩ سم
[٣٧٥٥] ٥٠٠٣٨

— نسخة كالسابقة [٣٤٧٤] الفعام ١١٢٠هـ

عبد الله بن المقفع — وهي رسالة للاستاذ محمد سليم
الجندي ، عضو الجمع العلمي العربي بدمشق ، وأستاذ
الادب العربي ، في تهيئة دمشق ، ومن أدباء القرن
الرابع عشر الهجري ، ضمنها دراسة للاديب عبد الله
ابن المقفع وطرقا من سيرته ، ومحنة صالحة من عيون
كلامه ، وطائفة من متفرق أخباره ، وفرغ من تأليفها
سنة ١٣٥٥هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الترق بدمشق سنة ١٣٥٥هـ ،
بأسفل بعض صفحاتها تفصيلات ، وبآخرها فهرس ،
في ١٧٦ ص - ٢٣ سم
[٣٦٨٣] ٥١٩٣٩

— نسخة كالسابقة [٣٦٨٤] ٥١٩٤٠

العبر ، وديوان للبند والحسبر ، في أيام العرب والعجم
والبربر ، ومن طهرهم من ذوي السلطان الاكبر ،
(ويعرف بتاريخ ابن خلدون) وهو العلامة الفيلسوف
للؤرخ ، قضى القضاء أبو زيد ولي الدين عبد الرحمن
ابن محمد بن محمد بن جابر بن محمد بن ابراهيم بن محمد
ابن عبد الرحمن ، الحضرمي الاشيلي الاصل ، المعروف
بأبي خلدون ، للولود في تونس سنة ٧٣٢هـ ،
(سنة ١٣٣٢ م) ، والتولى بالقاهرة سنة ٨٠٨هـ
(سنة ١٤٠٦ م) ، ضمنه الكلام على علم التاريخ

وفضله ، والعمران وما يعرض له من الملك والسلطان
والكسب وغير ذلك ، وأخبار العرب وأجيالهم ودولهم ،
ومن طهرهم من الامم الشهيرة كالبرانيين ، والنبط
والفرس وغيرهم ، منذ بدء الخليقة الى عصره ، وأخبار
البربر ومن إليهم ، ورتبه على مقدمة وثلاثة كتب

— الموجود منه بقية الجزء الثاني من نسخة في مجلد طبع
بولاق سنة ١٢٨٤هـ ، بأولها فهرس في ١٩٠٤ ص
- ٢٤ سم

[٢٣] ١٧٣١

— نسخة أخرى في سبعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٤هـ ،
[٩١] ٣٧٥٣ الفنة

— نسخة كالسابقة [١٠٠] ٣٨٨٥

» » [٨٦٤] ١٤٠٠٢ شريعة

» » [١٣٢٢] ثابت ٢٢٠١٨

» » بأول الجزء الثاني قصص

[١٥١٤] بسيم ٢٦١٨١

» » يتضمنها الجزء الثاني

[٤٣٥] أباطة ٦٧٢٨

» » في ثمانية مجلدات

[٢٤٠٩] ٣٨٥٢٢ شيف الكوم

— الجزء الاول (وهو المقدمة) من نسخة كالسابقة

طبع بولاق سنة ١٢٧٤هـ في ٣١٦ ص

[٤٣٤] أباطة ٦٧٢٧

— جزء اول كالسابق

[٦٧٢] ١٠٠٠١ شيف الكوم

— جزء اول كالسابق

[٩٦٦] ١٦١٠٨

— جزء اول كالسابق

[١٠٢٧] ١٧٩٣٦ الفنة

- جزء أول كالسابق
[٢٣٢٧] بسم ٢٦٢٦٥
- » » » [٣٥٠٠] الفعام ٥١١٤٦
- » » » [٣٧٦٨] ٥٢٠٥٠
- » » » [٢٨٩٢] حطلي ٢٤٣٨٩
- نسخة أخرى تنقصها المقدمة ، في ستة مجلدات بقلم
ممتاز ، بخط أحمد بن يوسف النافعي الأزهرى
سنة ١٢٧٠ هـ ، في ١٦٥ ، ٤٠٨ ، ٢٨٠ ، ٢١٨ ، ٢٤٦
ورقة ومسطرتها ٣١ سطرًا - ٢٢ م -
[٤٣٦] أبطة ٦٧٢٩
- الجزء الأول (وهو المقدمة) من نسخة كالسابقة طبع
بولاق سنة ١٣١٥ هـ
[٣٥٤١] ٥١٧١٧
- جزء أول كالسابق طبع سنة ١٣٢٠ هـ
[٨٦٢] ١٣٨٥٦ شيبين الكوم
- جزء أول كالسابق
[٢٣١٢] ٢١٩٨٧ مهد للقاهرة
- » » » [٣٣١٥] ٢٤٣١٠
- » » » [٣٧٦٩] ٥٢٠٥١ مهد قنا
- » » » طبع سنة ١٣٢١ هـ
[٧٤٥] ١١٠٢٩
- » » » طبع سنة ١٢٧٤ هـ
[٧٥٦] ١١٥٧٣ الفة
- الأجزاء : الثاني والرابع والخامس والسادس من
نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبع بولاق
سنة ١٢٧٤ هـ
[١٥٩٧] ٢٧٤٣٧
- بقية الجزء الثاني والجزء السابع من نسخة كالسابقة في
مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ
[٣١٦٥] ١٨٦٥٦
- الأجزاء : الثاني والثالث والخامس من نسخة كالسابقة
في ثلاثة مجلدات طبع
[١٦٧] ٤٩٩١
- الجزء الأول (وهو المقدمة) من نسخة كالسابقة طبع المطبعة
الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
[٣٠٨٦] ٤٦٨٨٢
- جزء أول كالسابق
[٢٣١٢] ٢٤٠٤٣
- » » » طبع للطبعة الأزهرية بالقاهرة
سنة ١٣١١ هـ
[٣٠٨٧] ٤٦٨٨٣
- جزء أول كالسابق
[٢٣١٧] ٢٦٦١٦
- » » » [٢٣١٨] ٤٧٢٥٢
- » » » [٢٣٢٨] ٢٥٩٧٠ القضاء
- » » » [٤١٧٩] ٥٤٦٦٣
- » » » طبع للطبعة العربية بالقاهرة
سنة ١٣٢٧ هـ
[٢٣١١] ٢١٦٦٥ مهد للقاهرة
- جزء أول كالسابق
[٢٣١٤] ٢٤٠٤٤
- سبع أجزاء أول كالسابق
[٢٣٣٥-٢٣٢٩] ٣٥٩٧٧-٣٥٩٧١ القضاء
- جزء أول كالسابق طبع مطبعة للتقدم بالقاهرة
سنة ١٣٢٩ هـ
[٢٣١٦] ٢٦٥٥٩

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة (طبعة
أولى) سنة ١٣٦١ هـ (سنة ١٩٤٢ م) ، بأولها
فهرس ، في ٢٩٦ ص - ٢٠ سم
[٣٢٠٠] ٤٩٦٧٤

— أربع عشرة نسخة كالسابقة
[٣٢٠٢ - ٣٢١٥] ٤٩٦٧٦ - ٤٩٦٨٩

— نسخة كالسابقة [٣٧٧٥] ٥٢٢٩٧

عثمان بن عفان — الاستاذ العلامة الشيخ صادق ابراهيم
مرجون الاستاذ بكلية اللغة العربية بالمطبعة الازهرية
والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه
سيرة أمير المؤمنين سيدنا عثمان رضي الله عنه ، وأعماله
وما وقع في عهده من الأحداث ، ورتبه على تمهيد
وأحد عشر فصلا

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة
سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) ، بأخرها فهرس ،
في ٢٢٨ ص - ٢٤ سم

[٤١٩٣] ٥٤٧٩٧

— خمس نسخ كالسابقة
[٤١٩٨ - ٤١٩٩] ٥٤٨٠٢ - ٥٤٧٩٨

— ست نسخ كالسابقة
[٤٢٨٨ - ٤٢٩٣] ٥٥٢٨٢ - ٥٥٢٧٧

المعجالة الزرنبية ، في السلافة الزرنبية - وهي رسالة
للإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
ابن محمد بن سابق الدين الحضري السيوطي الشافعي ،
المولود سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م) ، والمتوفى
سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) ، أولها بمداهاياجة :
مسألة ، على بن أبي طالب رضي الله عنه رزق من
الأولاد المذكور أحدا وعشرين ولدا الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٥٠ ورقة ومسطرتها
٢٥ سطرا - ٢١ سم
[٣٢٩١] ١٩٣٧

— جزء أول كالسابق طبع سنة ١٣٢٢ هـ

[٣٣٤٢] ثابت ٢٢٠٤٩

» » » [٣٣٤٣] رافعي ٢٧٥٨٠

» » » طبع للطبعة الادبية في بيروت
سنة ١٨٨٦ م

[٣٤١٤] ٥٠٦٠٣

عبقريه الامام — بقلم الاستاذ الكاتب الكبير عباس
محمود المقاد ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ،
ضمنها : الكلام على سيدنا الامام علي بن أبي طالب
رضي الله عنه ، وصفاته ، وعصره ، وسياسته ،
وحكومته ، وغير ذلك ، فرغ من تأليفها سنة ١٩٤٣ م
— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة
سنة ١٩٤٣ م ، بأخرها فهرس ، في ٢٠٨ ص
- ٢٠ سم

[٣٥٢٦] ٥١٥٨٤

— نسخة كالسابقة [٣٥٢٧] ٥١٥٨٥

عبقريه الصديق — بقلم الاستاذ الكاتب الكبير
عباس محمود المقاد ، المتقدم ضمنها : سيرة الامام
أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه ، وصفاته ،
وإسلامه ، وأحواله ، وغير ذلك

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة
سنة ١٩٤٣ م ، بأخرها فهرس ، في ٢٢١ ص
- ٢٠ سم

[٣٥٢٨] ٥١٥٨٦

— نسخة كالسابقة [٣٥٢٩] ٥١٥٨٧

عبقريه محمد (صلى الله عليه وسلم) — الاستاذ
الاديب : عباس محمود المقاد ، المتقدم ضمنها : الكلام
على مولد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
وعبقريته العسكرية والسياسية والادارية . وغير ذلك

- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معناد ،
بخط الشيخ أحمد السحيبي ، مسطرتها ٢٩ سطرًا
(من ورقة ٢٢٨-٢٢٧) - ٢٢ سم
[٢٢٥ مجاميع | ٥٤٧٤]
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ،
سنة ١٣٠٥ هـ ، مجلدولة بالداد الأحمر ، مسطرتها
١٩ سطرًا (من ورقة ٦٣-٥٩) - ٢٥ سم
[٧٧٦ مجاميع | حليم ٣٤٨٢٣]
- مجايب الآثار ، في التراجم والأخبار — للجبرتي —
وهو العلامة الشيخ عبد الرحمن بن حسن بن إبراهيم
ابن حسن بن علي بن محمد بن عبد الرحمن الزيلعي
الجبرتي المولود في القاهرة سنة ١١٦٧ هـ ،
(سنة ١٧٥٤ م) والثبوت بها سنة ١٢٤٠ هـ
(سنة ١٨٢٥ م) ، ضمنها الكلام على حوادث وأواخر
القرن الثاني عشر الهجري إل سنة ١٢٣٦ هـ ،
مرتبا على حروف الهجاء ، بحملا لبعض الوقائع ،
ومفصلا لبعض الآخر
- نسخة في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ ،
مع كل جزء فهرس - ٢٧ سم
[٩٨ | ٣٨٢١ شريعة]
- نسخة أخرى في أربعة مجلدات بقلم معناد ، في ٦٢٠
٣٩٥ ، ٤٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرًا
- ٢٣ سم
[٢٦٤ | أباطة ٦٥٧٠]
- نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبع بولاق
سنة ١٢٩٧ هـ ، مع كل جزء فهرس - ٢٧ سم
[٢٦٧ | أباطة ٦٥٧٣]
- نسخة كالسابقة
[١٥٠٦ | بسم ٢٦١٧٣]
- نسخة كالسابقة طبع سنة ١٢٣٦ هـ
[٢٩٣٦ | بخت ٥٥٤١٧]
- نسخة كالسابقة [٣١٦٦ | الامباري ٤٨٦٥٧]
- طبع وبالأول خرم
[١٦٦ | ٤٩٩٠ الفة]
- نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات بقلم معناد ، بخط خليل
ابن إبراهيم المجوز سنة ١٢٨٩ هـ ، في ٤١٩ ،
٤٢٧ ، ٣٤٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرًا
- ٢٤ سم
[٥٨٤ | ٨٥٣٨]
- نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبع المطبعة العرفية
بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ
[٨٩٥ | ١٤٦٩١]
- نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٢٢ هـ ، وبآخر الجزء
الرابع نقص
[١٥٦٥ | ٢٦٥٦٨]
- نسخة كالسابقة كاملة
[٣٤٧٥ | الفحام ٥١١٢١]
- في أربعة مجلدات طبع القاهرة
[٣٠٦٤ | ٤٦٨٦٠]
- الثالث من نسخة كالسابقة
[٣٠٦٥ | ٤٦٨٦١]
- نسخة أخرى في سبعة مجلدات بقلم معناد ، في ٢٣٨
٣٦٣ و ٢٨٢ و ٢٤٩ و ٢٥٧ و ٢٧٥ و ٣٠١ ورقة
ومسطرتها ٢٥ سطرًا - ٢٣ سم
[١٣٠٦ | ٢١٥٩٤]
- الجزء الأول والثاني من نسخة كالسابقة في مجلد
طبع المطبعة العرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
[٨٦٠ | ١٣٨٥٤]

— الاول والثاني في مجلدين طبع

[٣٧٥٩] ٥٢٠٩١ مسمد فنا

— الجزءان الثالث والرابع من نسخة كالسابقة في مجلدين
طبع بولاق

[١٤٦٤] ٢٤٢٥١

عجائب الأخبار ، عن مصر الامصار - لفاضى النزه

(مكدا لى دائرة ذهنية بظاهر الورقة الاولى) ،

اولها : بمحمدك القهم وشكرك ، واستدامة ذكرك ،

افتتح لى وقول . . . الخ ، ضمنها أخبار مصر

والقاهرة ، ورتبها على قسمة أبواب : الاول في ذكر

مبدأ السكنى في هذا القطر . والثاني في ذكر حدوده

ومساحته ، والثالث في أمواله قبل الفتح وبهـ . . .

والرابع في ذكر من أحيا مواته من ملوكه ، والخامس

في أخبار الفتح الاسلامى ، والسادس في ذكر أول

مدينة وضعت بعد الفتح الاسلامى ، والسابع في ذكر

فضائله وخوصاه ، والثامن في ذكر النيل المبارك

وما ورد فيه من الآثار ، والتاسم في أخبار الامرات

— نسخة في مجلد بقلم متاد قديم ، بأولها تملك تاريخه

سنة ١٢٢١ هـ ، بمجدولة بالمداد الأسود والقلمى ،

في ١٠٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٦ سم

[٣٢٠] أباطة ٦٦٢٠

عجائب الزمان ، في أخبار من دمام يوسف بن يمان -

ومى رسالة ، في التاريخ القديم . لجماعة يقال لهم

(البانون) وهم أول من خلق الله في الأرض من

البشر ، لم يعلم مؤلفها ، ومى رواية الامام ابن فارس

عن وهب بن منبه

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ، بها خرم ،

— مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٩-١٧)

— ١٧ سم

[١٦٤] مجاميع ٢٠٨٥٤

عجائب المقدور ، في أخبار « نواب » تيجور -

لابن مريشاء ، وهو العلامة شهاب الدين أبو محمد أحمد

ابن محمد بن عبد الله بن ابراهيم الهمتي الروسى

الحق ، للمصروف ابن مريشاء ، للولود في دمشق

سنة ٧٩٩ هـ سنة ١٣٨٩ م ، وللتولى بالخطاه

الصلاحيه سنة ٨٥٤ هـ سنة ١٤٥٠ م ، أولها :

الحمد لله الذى على منوال إرادته وتديره تسج مقاطع

الأمور . . . الخ ، وهو كتاب جمع يدعي الانشاء ،

سلس الاداء ، يتضمن أخبار تيسور لك ونشأت وحوادثه

وفتوحاته ، وغير ذلك .

— نسخة في مجلد بقلم متاد سنة ١٢٧٥ هـ في ١٦٧ ورقة

ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم

[٣٣٧] أباطة ٦٦٣٧

— نسخة كالسابقة طبع للطبعة الثمانية بالقاهرة سنة ١٢٣٠ هـ ،

بآخرها فهرس ، في ٢٤٢٣ ص ١٠ - ١٩ سم

[٤٩٢] ٧٦٩٧

— نسخة كالسابقة [١٣٧٥] ٢٢٩٢٩

» » [١٤٧٨] حظى ٢٤٣٧٦

العدة المفيدة ، لجماعة لتواريخ قديمة وحديثة -

لابن حميد الحضرمى ، وهو العلامة الشيخ سالم بن محمد

ابن سالم بن حميد الحضرمى للتولى سنة ١٣١٨ هـ ،

ضمنها تاريخ حضرموت قديما وحديثا ، أولها :

الحمد لله الذى خص بالملك والولاية خواص عباده الخ

— نسخة في ثلاثة عيملات بقلم متاد ، في ٨٤٢ ورقة

ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٤ سم

[٤٢٣٣] ٥٥٠٨٢

العدل الشاهد ، في تحقيق المشاهد - لابن التيسير

مدوخ ، وهو العلامة السيد أبو التيسير عثمان مدوخ

ابن السيد محمد مدوخ بن يوسف بن أحمد الحبيبي

التافى ، إمام وخطيب مسجد السلطان شمس الدين

الحق بالقاهرة سابقا . وللتولى سنة ١٣١٦ هـ ،

ضمنه ذكر مشاهد آل البيت للدفونين بمصر ، ومواضع

نزولهم فيها ، وسبب قدومهم إليها ، وذكر فضائلهم ،

ونقل رأس سيدنا الامام الحنفى رضى الله عنه بعد

استشهاده ، وغير ذلك

- نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ،
في ١٦٠ ص - ٢٢ سم
[٢١٦٦] ٣٦٤٩٠
- خمس نسخ كالسابقة
[٣٠٦٦ - ٣٠٧٠] ٤٦٨٦٦ - ٤٦٨٦٢
- المرائس (وتعرف بمرائس المجالس) —**
للشطي - وهو العلامة الامام أبو إسحاق أحمد بن محمد
ابن ابراهيم النيسابوري ، المعروف بالشطي للتوفى
سنة ٤٢٧ هـ . (وقيل سنة ٤٣٧ هـ) ضمنها قصص
الانبياء عليهم السلام الذين ورد ذكرهم في القرآن
الكرم .
- نسخة في مجلد طبع للطبعة الحسنية بالقاهرة
سنة ١٢٩٥ هـ ، بأخرها فهرس في ٣٥١ ، ٥٠ ص
- ٢٣ سم
[٣١] ٢١١٢
- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بأولها وآخرها
تقصي ، وبها خروم وترميم ، في ٢٨٣ ورقة ،
ومسطرها مختلفة - ٢٣ سم
[٣٢] ٢٢٢٧
- نسخة أخرى في مجلد طبع الطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣١٥ هـ ، بهامشها مختصر روض الرياضين ، في
مناقب الصالحين - فياضي ، وبأولها فهرس ، في
٢٥٢ ، ٤ ص - ٢٨ سم
[٤٩٩] ٧٧٤٥
- نسخة كالسابقة [٥٠٠] ٧٧٤٥
- » » [٩٧٥] ١٦٦٢٢
- » » [١٠٦٧] ١٨٤٢١
- » » طبعت سنة ١٣٠٣ هـ
[١٣٣٦] ثابت ٢٢٠٣٢
- » » طبعت سنة ١٢٩٧ هـ
[١٤١٧] ٢٣٨٣٧
- نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٣ هـ بمض أوداتها تطبع
[١٤٧٠] ٢٤٢٥٧
- » » طبعت سنة ١٣٢٥ هـ
[٢٦٦٦] زكي ١١٢٦٦
- » » طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ
[٧١٩] ١٠٨٨٩
- » » [١٣٥٤] ٢٢٩٠٨
- » » طبع الطبعة الحسنية بالقاهرة
سنة ١٢٩٥ هـ
[٨٦٦] ١٤١٥٠
- نسخة كالسابقة طبع الطبعة البية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ
[٨٧٠] ١٤٢٢٥
- نسخة كالسابقة طبع الطبعة اليمينية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ
[٩٧٢] ١٤٩٣٠
- نسخة كالسابقة طبع الطبعة العثمانية بالقاهرة
سنة ١٣١٤ هـ
[١٠٦٠] ١٨٣٣٨
- نسخة كالسابقة [١٣٥٣] ٢٢٩٠٧
- نسخة كالسابقة طبع الطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ
[١٣٤٣] ٢٢٢١٨
- نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ
[١٣٥٢] ٢٢٩٠٦
- نسخة كالسابقة [١٥٣١] ٢٦١٩٨ بسم
- » » [٣٧٥٧] ٥٢٠٣٩
- نسخة كالسابقة طبع مطبعة الامة بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ
[١٤١٨] ٢٣٨٣٨
- نسخة كالسابقة [٣٧٥٨] ٥٢٠٤٠
- نسخة كالسابقة طبع الطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ
بها خرم [٢٣٧٢] ٣٧٩٠٧

— خمس نسخ كالسابقة طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٥٦ هـ ،
(سنة ١٩٣٧ م)

[٢٧٠٨ - ٢٧٠٤] ٤١٤٠٣ - ٤١٤٠٧

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ،
[٣٤٠١] ٥٠٥٩٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٩ هـ

[٤١٦٣] ٥٤٦٤٧

العرب قبل الاسلام — لجرجى زيدان ، وهو الأديب
النسابة جرجى زيدان . المولود في بيروت
سنة ١٨٦١ م ، والتولى بالقاهرة سنة ١٩١٤ م

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة الهلال
بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م

[٣١٢٢] ٤٧٥٠٤

عرف الطبيب ، في التعريف بلسان الدين
ابن الخطيب — قنرى

انظر

نفع الطبيب ، من غصن الاندلس الرطيب

المعروس — وهو مولد نبوى شريف ، العلامة
للؤرخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي
ابن الجوزي ، القرض التيمى البكرى البندادى ،
المولود في بغداد سنة ٥٠٨ هـ ، (سنة ١١١٤ م) ،
والتولى بها سنة ٥٩٧ هـ ، (سنة ١٢٠١ م)

— نسخة في مجلد طبع حجر بالطبعة الحسينية بالقاهرة
سنة ١٣٠٠ هـ ، ٧٩ ص - ١٨ م
[٢٦٩٨] ذكى ٤١٣٠١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم متناد ، بخط محمد بن غنيم
النياوى الشافعى سنة ١٢٥٤ هـ ، ٤ في ١٣٠ ورقة
ومطرتها ١٧ سطرا - ٢٠ م
[٤٠٦٥] ٥٣٥٩٨

العروس — وهو مولد نبوى شريف ، المعروف بـ
السيد عبد الرحيم بن أحمد البرعى البنى من متدوى
القرن الخامس الهجرى ، وقبل إن هذا المولد للواندى
— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ،
في ٢٢ ص - ٢٠ م

[١٩٣١] ٣٢٦٧٧

عصر إسماعيل — بقلم الأستاذ عبد الرحمن
الرافعى بك وزير المالية المصرية سابقا ، والموجود
سنة ١٣٦٧ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، رتبته على
قدم : الأول يشتمل على عهد عباس وسعيد وأوائل
عهد إسماعيل ، والثاني يتضمن الكلام على عصر
إسماعيل إلى نهايته

— نسخة جزأان في مجلدين طبع مطبعة النهضة بالقاهرة
سنة ١٣٥١ هـ ، (سنة ١٩٣٢ م) ، مجلة ببعض
المورد والخرائط ومع كل جزء فهرس - ٢٣ م
[٢١٨٧] حنظى ٣٦٧٧٨

— نسختان كالسابقة

[٢٦٥٠ ، ٢٦٤٩] ٤٠٧٢٤ ، ٤٠٧٢٣

عصر سلاطين المماليك ، وتواجه العلمى والأدبى -
للأستاذ المؤرخ محمود رزق سليم ، الأستاذ بكلية
الهندسة العربية بالجامعة الأزهرية سنة ١٣٦٨ هـ ،
(سنة ١٩٤٨ م) ، قال في مقدمته هذا كتاب سميت
(عصر سلاطين المماليك ، وتواجه العلمى والأدبى) ،
يتكون من أربعة أجزاء ، يصدر كل جزء منها في
أكثر من مجلد ، يحتوى الجزء الأول على خلاصات
تاريخية واجتماعية ونحوها لعصر المذكور ، ويحتوى
الثاني على وصف الحركة العلمية فيه ، مع ذكر المؤلفات
العلمية ، وترجمة عدد من العلماء ، ويتكلم الثالث عن
شعر العصر وشعرائه وتراجمهم كذلك ، وخصص الرابع
لحديث عن الكتابة والكتاب وتراجمهم ، وما يتصل
بذلك أيضا

— النسم الاول من الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع مطبعة التوكل بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م)،
بآخره فهرس بالأعلام وبالوضوعات ، وتصويب ،

في ٣٦٧ ص - ٢٣ سم
٥٣٧٤٩ [٤٠٧٩]

— قم أول كالساق

٥٣٧٥٠ [٤٠٨٠]

— قم أول كالساق

٥٤٨٤٦ [٤٢٠٩]

— قم أول كالساق

٥٤٨٤٧ [٤٢١٠]

العقد الثمين ، في تاريخ البلد الأمين — لفتى القاسى ،

وهو العلامة الحافظ السيد الشريف القاضي تقي الدين أبو الطيب محمد بن شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي الحنفى القاسى الأصل الكنى المالكى ، المشهور بتقى الدين القاسى . المولود بمكة المكرمة سنة ٧٧٥ هـ (سنة ١٣٧٣ م) ، والميت بها سنة ٨٣٢ هـ (سنة ١٤٢٩ م) ، ضمنه تراجم أميان مكة المكرمة ، ورتبه على حروف الهجاء ، وابتداء بترجمة من اسمه أحمد ، تبرا باسم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وختمه بيايين . الاول : في ذكر الكنى لمن لم يعرف اسمه ، ومعرف بكنيته أو لقبه أو قبلته أو بكنيته ، والثاني : في تراجم النساء وكنائهن ، وكلا البابين مرتب على حروف الهجاء

— الجزءان : الاول والثاني من نسخة في مجلد بقلم ممتاز قديم سنة ٨٧٧ هـ ، ينتهى الثانى بآخر حرف الظاء ويبيض أدراهما ترميم ، في ٢٢١ ورقة ومسطرهما ٢٧ سطرا - ٢١ سم

١٠٦٦٥ [٧٠٩]

العقد الثمين ، في محاسن أخبار وبيدائع آثار

الأقدمين من المصريين — لأحمد كمال ، وهو العلامة الأثرى أحمد كمال باشا بن حسن بن أحمد ، المولود بالقاهرة سنة ١٣٦٧ هـ ، والمتوفى سنة ١٣٤١ هـ رتبته على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة ، جمل المقدمة والأبواب في طبقات الممالك التى حكمت مصر من

الفراعة وبيان تواريخهم ، وذكر فى الخاتمة من اجتهد من المستشرقين فى حل رموز اللغة البرانية

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ ، بأولها فهرس وتصويب في ٢٤٤٩ ص - ٢٤ سم
٤٦٠٣ [١٢٤]

— نسخة كالسابقة [٢٠٧١] ٤٦٨٦٧

د د [٣١٦٧] الامباري ٤٨٦٥٨

د د [٣٧٧٩] ٥٢٣٢٩

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ ، بأولها فهرس وتقرير وتصويب ، في ٢٤٤٤ ص - ٢٣ سم [٣٨٠] أباطة ٦٦٧٣

— نسخة كالسابقة [١٣٣٣] ثابت ٢٢٠٢٩

عقد الجاني ، في تاريخ أهل الزمان — للعيسى ، وهو الامام المحدث المؤرخ الحافظ بدر الدين أبو محمد محمود ابن أحمد بن موسى بن أحمد بن حنبل بن يوسف ابن محمود المعروف بالعيسى (المولود في عنتاب ، سنة ٧٦٢ هـ «سنة ١٣٦١ م» ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٨٥٥ هـ «سنة ١٤٥١ م») ، وهو تاريخ عام ، قدم له مقدمة في أصل التاريخ ومنه وسبب وضعه (وذكر في أوله : أنه جمع في حديثه تاريخا من مبدأ الدنيا الى سنة ٨٥٥ هـ ، حاويا اقصى الانبياء عليهم السلام وما جرى في همودهم ، وسيرة سيدنا المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وما جرى بيده مع الخلفاء والملوك - ثم بدا له أن ينقحه ، وأن يقتضاه بالإيضاح والترتيب والزيادة ، والضبط لما يقع فيه من المهمات من أسماء الرجال والأمكنة ، وانتهى فيه إلى سنة ٨٥٥ هـ

— الموجود منه الاجزاء : الحادى عشر والثاني عشر والثالث عشر في ثلاثة مجلدات بقلم نسخ سنة ١٣٩٠ هـ يتتدى الحادى عشر بما وقع من الحوادث والسنة الحادية والستين من الهجرة ، وينتهى الثالث عشر بذكر ابتداء دولة بني زياد ملوك اليمن سنة ٢٠٣ هـ ، في ٣٧٧ ، ٢٩٦ ، ٣٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم [٤٤٢] أباطة ٦٧٣٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة اليمنية بالقاهرة

سنة ١٣١٧ هـ

[٤٠٦٦] ٥٣٥٩٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة

دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه)

بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ (من ص ١ - ٢٤) - ١٩ سم

[٤١٨٣] ٥٤٦٦٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز مسطرتها

١٧ سطرا (من ورقة ٢٠ - ٣١) - ٢٤ سم

[٢٦٨ مجاميع] ٧٨٤٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز بخط

عبد الرحمن الايبازي سنة ١٢٨٨ هـ . بها آثار

رطوبة ، ومسرتها مختلفة (من ورقة ١ - ٨)

- ٢٤ سم

[٢٨٩ مجاميع] ٨٧٩٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ، بخط

عبد الرحيم بن عبد الرحمن السيوطي المألوف

سنة ١٣٢٦ هـ . مسرتها مختلفة (من ورقة ٣١٥ -

٣٢٩) - ٢٤ سم

[٥٢١ مجاميع] ٢٤١٨١

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم ممتاز بها مشا

حواش ، وبها آثار رطوبة ، مسرتها ١٩ سطرا

(من ورقة ٣٣٠ - ٣٤٥) - ٢٤ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز مسطرتها

١٣ سطرا (من ورقة ٢٠٣ - ٢٢٢) - ٢٣ سم

[٥٩٦ مجاميع] ٢٧٨٦٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالهند

سنة ١٢٩٣ هـ (من ص ٢٢٢ - ٢٣٨) - ٢٥ سم

[٧٦٤ مجاميع] ٣٤٨١١

عقد المجد والاسعاد ، بذكر ترجمة الوالد والجداد

لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحمد لله للأخ من شاء من عباده

بالشرف الذاتي ... الخ ، ضمنه ترجمة أبيه وأجداده

— الجزء الثاني من النسخة التي ألفها أولا ويتتدى بقصة

الحابل إيزاهم عليه السلام وينتهي بالآخر الكتاب في مجلد بقلم

ممتاز سنة ١١٣٢ هـ ، في ٢٦٣ ورقة ، ومسرتها ٣١

سطرا - ٢٨ سم

[١٣٤٩] ٢٢٩٠٣

عقد الجوهر ، في مولد النبوي الأزهر —

لبرنجي ، وهو العلامة زين العابدين جعفر بن حسن

ابن عبد الكريم الشهير بالظلم بن السيد محمد المدني

ابن عبد الرسول البرنجي الشافعي . المتوفى

سنة ١١٧٧ هـ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ١٥ ورقة ، ومسرتها

١٣ سطرا - ٢٣ سم

[١٩٨٧] ١٧٦٦٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، في ١١ ورقة ،

ومسرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم

[١٤٩٨] ٢٥٤١٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، في ٩ ورقات ،

ومسرتها مختلفة - ٢٤ سم

[١٧٦٥] السقا ٢٨٧٧٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، في ١٢ ورقة ،

ومسرتها ٢٣ سطرا - ٢٤ سم

[١٧٦٦] السقا ٢٨٧٧١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، في ٣٩ ورقة ،

ومسرتها ٩ سطور - ٢٢ سم

[١٩٩٧] حليم ٣٤٠٥١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ (من

ورقة ٥٥ - ٧٠) ، ومسرتها ١٥ سطرا

- ٢٠ سم

[٢٤٨٩] صايدة ٣٩٩٢١

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر

بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ

[٣١٧٢] الاماني ٤٨٦٦٣

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد (من ورقة ١٣ - ٢١) ومسطرتها ٢١ سطرًا - ٢٣ سم
[١٧٨١] السقا ٢٨٧٨٦

العقد المنظوم ، في ذكر أفاضل الروم —

لنقى - وهو المولى على أندى ابن لالى بالى بن محمد بك المعروف بمنقى ، المولود سنة ٩٣٤ هـ ، والنزول سنة ٩٩٢ هـ ، جملة ذيل على (الشقائق النعمانية ، في علماء الدولة العثمانية) لطاشكبرى زاده ، أوله : يامن قدر الآجال وجعل لها مددا ، ودين الأور ، وأحصى كل شئ عددا ... الخ . ذكر فيه ما غفل عنه صاحب الشقائق المذكورة .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط على الأسيوطى سنة ١٢٧٦ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبأولها ترجمة للمؤلف وفهرس ، في ١١٢ ، ٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرًا - ٢٢ سم
[٣٢٦] أباطة ٦٦٢٦

العقود الجمان ، في مناقب أبي حنيفة النعمان —

لشمس الدين الدمشقي ، وهو الامام المؤرخ شمس الدين محمد بن يوسف بن على بن يوسف الدمشقي العمالي الشول بالخانقاه البروقية بصحراء القاهرة سنة ٩٤٢ هـ (سنة ١٥٣٦ م) ضمنها ترجمة الامام أبي حنيفة النعمان وشمائله وأحواله ، ومناقبه ، ومنايحه ، ومن أخذ عنه ورد فيها على من تكلم بكلام غير لائق في حق الامام أولها : الحمد لله الذى خلق العلماء ورثة الأنبياء ، الخ . ورتبها على مقدمة وستة وعشرين بابا وخاتمة ، في كل منها فصول .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٥٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرًا - ٢٠ سم
[٣٥٧٢] ٤١٧٩

العقود الاثرولية ، في تاريخ الدولة الرسولية —

للمؤرخ النسابة أبي الحسن على بن الحسن الخورجى

للتوفى سنة ٨١٢ هـ . (سنة ١٤١٠ م) ضمنها أخبار ملوك اليمن من بنى رسول ، ومن جاء بعدهم ، ورتبها على ترتيب الدول

— الموجود منه الجزء الثانى في مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ . (سنة ١٩١٤ م) بأوله تدوين ، وبآخرها فهرس بأسماء الرجال والنساء وبالأماكن والقبائل والفرق والحيوانات والأيام ، في ٤٨٦ ، ٦ ص - ٢٥ سم
[١٢٩٧] ٢١٢٦٨

العلامة المراغى — وهى مغاضرة : الأستاذ العلامة

محمد كرد على رئيس المجمع العلمى العربى بدمشق ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٩ م) ألناها في دار المجمع العلمى العربى بدمشق ، وضمنها : الكلام على الأستاذ الأكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى شيخ الجامع الأزهر سابقا ، ونشأته وأخلاقه وأعماله .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الشرق بدمشق سنة ١٩٤٦ م في ١٦ ص - ٢٤ سم
[٣٩٠٧] ٥٢٨٩٨

العلم الإحمدي ، في المولد الحمدي — لشيخ أحد

الخلوانى - وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد اسماعيل الخلوانى الخليجي الشول سنة ١٣٠٨ هـ .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الهية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ بهامشها تقييدات .

[٨٠٧] ١٢٤١٣

— نسخة كالسابقة

[٣٠٧٢] ٤٦٨٦٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[٣١٧٢] ٤٨٦٦٣

- علم الدولة — الأستاذ أحمد وفيق ، الموجود
سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه الكلام
على أصول الدولة ، وتطورات فكرتها ، وأطوارها
من آخر عهد الإصلاح الى نهاية الثورة الفرنسية ،
وفرح من تأليفه سنة ١٣٥٣ هـ ، (سنة ١٩٣٤ م)
— نسخة جزاء في مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة
سنة ١٣٥٣ هـ ، (سنة ١٩٣٤ م) ، مع كل جز.
فهرس - ٢٣ -
[٣٦٨٥] ٥١٩٤١
- علوم البلاغة — وهي رسالة للأستاذ أبي الوفاء مصطفى
الرافعي مدير المكتبة الأزهرية سنة ١٣٩٨ هـ ،
(سنة ١٩٤٩ م) ، أولها : الحمد لله الذي أنشأ
الانسان ، وعلمه البيان الخ ، ضمنها : الكلام على نشأة
علوم البلاغة ، وأطوارها
— نسخة في مجلد بقلم ممتاز سنة ١٣٦٦ هـ ، بأولها بيان
بالموضوعات ، وبآخرها بيان بالمراجع ، في ٥٠ ورقة
ومسطرتها ٢١ - طرا - ٢٨ - سم
[٤١٩٩] ٥١٨٠٣
- على سبيل الذكرى — وهي نبذة مختصرة من الأعمال
الحيدة التي قامت بها المحنة الكبيرة الحاجة حفيظة
هانم رستم حلي الأبي ، التي وفاه بالقاهرة
سنة ١٣٥٥ هـ ، (سنة ١٩٣٦ م) ، وحضره قريبها
المرحوم يوسف بك نجيب عبد الوهاب ، الذي
سنة ١٣٥١ هـ ، (سنة ١٩٣٢ م) ، لفرها الأستاذ
يعقوب بك عبد الوهاب ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ ،
(سنة ١٩٤٨ م)
— نسخة في مجلد طبع مطبعة أمين عبد الرحمن بالقاهرة
بها بعض الصور الشمسية ، في ٢٢ ص - ٢٠ - سم
[٢٢٨٩] ٥٠١٠٨
- عمدة التحقيق ، في إخبار آل الصديق —
لعميدى - وهو العلامة الشيخ إبراهيم بن طاهر بن علي
العميدى المالكي ، كان موجزا في أواخر القرن
الحادي عشر الهجري
- نسخة طبع - مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة
سنة ١٢٨٧ هـ
[٣٩١٣] ١٧٧٩
- نسخة كالسابقة [٣٩٢٥] ٨٧٧٨
- » » [٣٩٢٨] ١٠٨٧١
- » » [٣٩٣٤] ١٤٩٢٢
- » » [٣٩٣٩] ٢٠٨٤١
- » » [٣٩٥٣] ٢٥٦٩٥
- » » [٣٩٥٦] ٢٨٨٢٠
- » » [٣٩٦١] ٣٤١٦٢
- أربع نسخ كالسابقة
[٣٩٨٧ - ٣٩٨٤] ١٨٦٨٥ - ١٨٦٨٢
- نسخة كالسابقة بها خرم
[٣٩٨٠] ١٦٩٨١
- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، في ١٨٣ ورقة
ومسطرتها ٢١ - طرا - ٢٠ - سم
[٣٩٦٢] ٣٤١٦٢
- عمرو بن العاص — بقلم الأستاذ عباس محمود العقاد
عضو مجلس النواب المصري سنة ١٣٦٨ هـ ،
(سنة ١٩٤٨ م) ، وهي حقة من سلسلة (أعمال
الاسلام) التي نشرها دائرة المعارف الاسلامية بالقاهرة
تحتل على ترجمة عمرو بن العاص ، ونشأته ، وفتح
مصر في عهده ، وبعضا من عيون كلامه
— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب العربية
(عيسى البابي الحلبي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٩٤٤ م ،
بآخرها فهرس في ١٠٥ ص - ١٩ - سم
[٣٨٩٢] ٥٢٥٣٦
- نسخة كالسابقة [٣٨٩٣] ٥٢٥٣٧

عمود النسب — وهي منظومة — للإمام العارف بالله
السيد أحمد بن علي بن إبراهيم بن محمد بن أبي بكر
ابن اسماعيل الشريف الملوي الحنفي ، المشهور بالسيد
أحمد البدوي . للولود في قاس — سنة ١٥٩٦ هـ ،
(سنة ١٢٠٠ م) ، والتوفيق بطنطا — سنة ١٦٧٥ هـ ،
(سنة ١٢٧٦ م) . أولها :
حمداً لمن رفع صيت العرب

وخصهم بين الأنام بالنبي (الخ

ضمنه : نسب النبي صلى الله عليه وسلم

— نسخة في مجلد بقلم مقرب ، في ٣٦ ورقة ومسطرتها
١٩ سطرا — ٢٢ سم
[٣٥٥٤] بجيت ٤٣٨٢٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بخط عبد الله
الزمراني — سنة ١٣١٢ هـ ، في ٣١ ورقة ومسطرتها
٢١ سطرا — ٢٤ سم
[٤٢٠٧] أباطة ٧٢٩٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ،
سنة ١٢٨٣ هـ (سنة ١٨٦٧ م) مسطرتها ٢٥ سطرا
(من ورقة ١٩٣ - ٢١٠) — ٢٣ سم
[٨٦٧ مجاميع] مروسى ٤٢٨٤٤

عنسوان التوفيق ، في قصة يوسف الصديق —
لوهي بك تادرس ناظر للمدارس النبطية بالقاهرة ،
وهو مؤلف جمع من القطائف والرفائق ما يصرح
صدور الأدباء والمؤرخين

— نسخة في مجلد طبع للطبعة الاعلامية بالقاهرة
سنة ١٣٠٢ هـ [١٩٨٢] حليم ٣٤٠٣٦

عنوان المزية ، في سيرة خير العربة — وهو مولد
نبيو شريف — لعارف بالله السيد أبي هاشم محمد شريف
النوري القرشي الهاشمي ، خليفة الطبيب والسيان بأقاليم
السودان

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر ، بها أكل
أرضه ، في ٥١ ص — ٢١ سم
[٥٢٤ مجاميع] ٢٤٦٧٦

عيون الأثر ، في فنون المغازي والشجائل والسير —
لابن سيد الناس — وهو الامام الحافظ أبو الفتح
فتح الدين محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله
ابن يحيى — المعروف بابن سيد الناس البصري الشافعي
للولود بالقاهرة — سنة ١٦٦١ هـ (سنة ١٢٦٣ م) ،
والتوفيق بها سنة ١٧٣٤ هـ (سنة ١٣٣٤ م) وتعرف
بالسيرة النبوية — لابن سيد الناس

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، بخط علي محمد النفراوى
سنة ١١٦٢ هـ ، بأولها تسمى ٤١٦ ورقة ومسطرتها
٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٦١] ٢٩٧٩

— الجزء الأخير من نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ،
بخط إبراهيم التلاوى الازهرى الشافعي سنة ١٠٣٧ هـ
بأولها تسمى ، في ١٦٠ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا
— ٣٠ سم
[٧٧] ٣٢٩٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بآخرها تسمى ، في
٣٥٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٢١١] ٦١٣٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بخط أحمد
ابن أبي القاسم المنرى البرهانى المالكي سنة ١٠٧٦ هـ ،
في ٢٣٢ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا — ٢٩ سم
[٩٨١] ١٧٥٥٢

— الجزء الاول من نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ،
بأوله وآخره تسمى في ٤٠٩ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا
— ٢١ سم
[٢٤٧٩] صابدة ٣٩٩١١

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع مطبعتي القدس
والسمادة بالقاهرة سنة ١٣٥٦ هـ
[٢٨٣٨] ٤٣٦٥٧

— نسخة كالسابقة [٢٨٣٩] ٤٣٦٥٨

عيون الأنبياء ، في طبقات الأطباء —

لابن أبي أصيبعة ، وهو الطبيب الموزع موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس ابن أبي القاسم بن أبي أصيبعة ، الخزرجي السعدي ، المولود في دمشق سنة ٦٠٠ هـ ، والمتوفى في صوخذ (من حوران في سوريا) سنة ٦٦٨ هـ (سنة ١٢٧٠ م) ألفه في دمشق سنة ٦٤٣ هـ ، وذكر فيه : نكتات وعبوات في مراتب التمييز من الأطباء المتقدمين والمحدثين ، ومعرفة طبقاتهم ، ونبتا من أقوالهم وحكاياتهم وأسماء كتبهم ، كما تعرض لبيان أحوال جماعة من العلماء والفلاسفة الذين لم يعرفوا بصناعة الطب ، كالسهروردي ، والآمدي ، والفارابي

— نسخة في مجلدين : طبخ المطبعة الوعائية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ مع كل جزء فهرس - ٢٥ - م - ٣٨٢٢ [٩٩]

— نسخة كالسابقة [٢٤٩] أباطة ٦٥٥٥

» » [١٣٥٠] ٢٢٩٠٤

» » [١٤٠٦] ٢٣٨٢٦ شربة

» » [٤٠٠٧] ٥٢٩٨٦

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة

[١٣١٢] ٢١٦٠٠

حرف الغين

غابر الأندلس وحاضرها - العلامة الكبير الأستاذ محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ ، ضمنه وصف مشاهداته في بلاد الأندلس من بقايا حضارة العرب ، أثناء رحلته إليها سنة ١٣٤٠ هـ (سنة ١٩٢٢ م) ، مع بعض معلومات تاريخية عن هذه البلاد استفادها من مطالعته

— نسخة في مجلد طبخ المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ (سنة ١٩٢٣ م) - آخرها فهرس ، في ١٩٠ ص - ١٩ م - ٥٠٥٨٥ [٣٣٩٦]

غاية الأرب ، في خلاصة تاريخ العرب —

للمؤرخ الفرنسي ميو - ميو - من رجال القرن الثالث عشر الهجري (التاسع عشر الميلادي) ، ضمنها : تاريخ الأمة العربية من عهد سيدنا إسماعيل عليه السلام ، إلى عهد الدولة الحمدانية العلوية ، رتبها على مقدمة وسبع مقالات وذيل ، تشتت على أبواب ومباحث وملاحظات ، نقلها إلى العربية الأستاذ محمد بن أحمد ابن عبد الرازق ، أستاذ اللغة الفرنسية في مدرسة الآلسن بالقاهرة سابقا

— النسخ الأول من نسخة في مجلد طبخ مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ ، بآخره نقص ، في ١٤٤ ص - ٢٤ م

[٣٦٧] أباطة ٦٦٦١

غاية التحرير ، في نسب السيد أحمد الزاهي الكبير —

وهي رسالة قد يرثي ، وهو العلامة الماراف باقة أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد بن عبد الله الدميري الشهور بالديري . المولود سنة ٦١٣ هـ ، والمتوفى سنة ٦٩٤ هـ تكلم فيها على نسبة السيد أحمد الزاهي الكبير إلى البيت النبوي الطاهر ، ورد رأي من قال إن نسبته إلى قبيل بني رفاعه بقطع نسبة النبوي

— نسخة في مجلد طبخ المطبعة الوعائية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، في ٢٨ ص - ٢٢ م - ٨٣٣٣ [٥٣٢]

— ثمان وأربعون نسخة كالسابقة

[٥٨٠ - ٥٣٣] ٨٣٣٣

غاية الطالب ، في علم التاريخ — للاستاذ الشيخ

عبد القصور دحمي ، أستاذ التاريخ بالمدارس الأميرية المصرية ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها طبخا لمتن حاج للقرر على تلامذة السنة الثالثة من المدارس الابتدائية ، في صورة سؤال وجواب ، ضمنها تاريخ قدماء المصريين ، وتأسيس مدينته الاسكندرية ، وتاريخ الرومانيين ، وحالة العرب قبل الاسلام وبعده ، والسيرة النبوية

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النجاح بدمشق ، وآخرها
فهرس وتصويب : في ٨١ ص - ١٩ سم
[٣٠٧٣] ١٦٨٦٩

غاية النهاية ، في طبقات الفراء ، وتسمى (غاية النهاية ،
في أسماء رجال القراءات أولى الرواية والدراية) -
وهي الطبقات الصغرى - لابن الجزري ، وهو الامام
المعروف شيخ الاسلام نيس الدين أبو الخير محمد بن محمد
ابن محمد بن علي بن يوسف العمري الهمداني الشافعي ،
المعروف بابن الجزري ، المولود في دمشق سنة ٧٥٩ هـ
(سنة ١٣٥٠ م) ، والتوفى في شيراز سنة ٨٣٣ هـ
(سنة ١٤٢٩ م) ، اختصرها من كتابه (نهاية
الدرایات ، في أسماء رجال القراءات) ، وزاد عليها
كثيرا من كتب أخرى ، وافرغ من اختصارها
سنة ٧٩٥ هـ

— نسخة في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة السعادة بالقاهرة
سنة ١٩٣٣ م ، بأسفل صفحاتها تفبيدات لناشرها
للمشرق الألماني : ج . رجب غرامير والمجلد الثالث
فهرسها - ٢٤ سم
[٢٦٥٤] ٤٠٩٠٠

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٦٥٥-٢٦٥٦] ٤٠٩٠١-٤٠٩٠٣

غرائب الاغتراب ، ونزهة الالباب ، في الذهاب
والاقامة والاياب — للاوسى ، وهو العلامة
شهاب الدين أبو الثناء محمود افندي الآلوسى البغدادي
الحنفى ، المولود سنة ١٢١٧ هـ ، وللتوفى سنة ١٢٧٠ هـ ،
أولها : الحمد لله الذي أخذ بيدي فأوصلني الى أكف
الراحة الى دار الخلافة . . الخ ، ومنها وصف
ماشاهده في رحلة قام بها سنة ١٢٦٧ هـ الى الآستانة
مع تراجم بعض أعيان الوقت للذكور

— نسخة في مجلد بقلم مستاد ، بخط محمد بن علي بن ملا أحمد
سنة ١٢٩٣ هـ ، في ٢٠٥ ورقة ومطرتها ٢٣ سطرا
- ٢١ سم

[٤٢١٤] ٦٨٥٣

غرائب الزمان ، في فتح السودان - الأديب محمود
افندي طلعت ، من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجري
ضمنه وصف السودان كما شاهده ، وكيف كانت حالة
حكامه من مصريين وأتراك ، وإنكليز ، وسبب قيام
المهدى ، وصلاح السودان من الحكومة المصرية
— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاسلام بالقاهرة
سنة ١٣٩٤ هـ ، في ١٦٧ ص - ٢٤ سم
[٨٠٠] ١٢٢٤٢

غرائب الغرب - للاستاذ محمد كرد علي رئيس الجمع
الطبي العربي بدمشق ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ ،
(سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنها مشاهداته في رحلاته الى
بلاد أوروبا
— نسخة جزءان في مجلدين طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة
سنة ١٣٤١ هـ (سنة ١٩٢٣ م) مع كل جزء فهرس
- ٢٤ سم
[٢٥٠] ٤٠٢٢٨

الغزالي — وهي حلقة من سلسلة زعماء الفلسفة والادب
والاخلاق - بقلم الاستاذ الاديب أحمد بك فريد
رقاعى ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ،
ضمنها ترجمة الامام أبي حامد الغزالي وأحواله ،
وظائفه ، ومختارات من كلامه

— نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة عيسى
الباب الحلي وشركاه بالقاهرة سنة ١٣٥٦ هـ ، مع كل
فهرس - ٢٣ سم
[٣٥٢٣] ٥١٥٧٠

غزوة الأحزاب — للبكرى

انظر

وقعة الخندق ، وغزوة الأحزاب

الغزوات النبوية — لواقدي

انظر

للغازي - لواقدي

الفنايم بالمزايم — وهو كتاب يتضمن تراجم أشهر
للكشنيين والحقيرين ، الذين استفادوا وأعادوا به
مما في الشاق ، نقله الى العربية الأستاذ سليم كساب ،
من أدباء أواخر القرن التاسع عشر لليلادي ، فرغ
من تربيته سنة ١٨٨٩ م .

— نسخة في مجلد طبع للطبعة الامريكانية في بيروت
سنة ١٨٩٠ م ، في ١٩٨ ص - ٢٠ سم
[١٩٨٣] حليم ٣٤٠٣٧

حرف الفاء

الفارابي — بقلم الأستاذ الاديب عباس محمود العقاد
الموجود سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٩ م) وهي
حلقة من سلسلة (اعلام الاسلام) التي تنشرها لجنة
ترجمة دائرة المعارف الاسلامية بالقاهرة ، وتشتمل على
ترجمة الفيلسوف أبي نصر الفارابي ، ومكاته العلمية ،
ومؤلفاته .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية
(عيسى البابي الحلبي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٩٤٤ م ،
بآخرها بيان بالمصادر العربية والانجليزية ، في ١٤١ ص
- ١٩ سم

[٣٨٢٢] ٥٢٠٤٦

— نسخة كالسابقة [٣٨٢٣] ٥٢٠٤٧

الفاروق ممر — بقلم الأستاذ الكبير محمد حنف
هيكل باشا رئيس مجلس الشيوخ المصري سنة ١٣٦٨ هـ ،
(سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنه ترجمة الامام سيدنا عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه ومنافيه ، والفتوحات
الاسلامية في عهده ، والحياة الاجتماعية

— نسخة جزءان في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة
سنة ١٣٦٤ هـ ، بها خرائط لدولة الاسلام في عهد
عمر ، ومع كل جزء فهرس - ٢٥ سم
[٣٨٠٠] ٥٢٠٣٤

— نسخة كالسابقة [٣٨٠١] ٥٢٠٣٥

فتح الله ، في مولد خير خلق الله —
وهو مولد نبوي شريف ، للعلامة العارف بالله
أبي الفضل فتح الله بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد
ابن عبد الله بن أبي عبد الله محمد بن عبد السلام البناي ،
من علماء القرن الرابع عشر الهجري

— نسخة في مجلد طبع للطبعة الحميدية المصرية سنة ١٣٢٣ هـ ،
بآخرها تصويب ، في ١٨١ ص - ٢٣ سم
[٣٥١٦] ٥١٨١٨

— نسخة كالسابقة [٣٥١٧] ٥١٨١٩

فتح دار قود سنة ١٩١٦ م ، ونفقة من تاريخ
سلطان علي دينار — بقلم الاديب البكباشي حسن
قنديل ، أحد ضباط الحملة التي أرسلتها الحكومة
المصرية لاختراع علي دينار سلطان دار قود ، ورئيس
قلم جوازات السفر لبناء الاسكندرية سابقا ، ومن
رجال القرن الرابع عشر الهجري

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المدل بالاسكندرية
سنة ١٣٥٦ هـ (سنة ١٩٣٧ م) ، في ١٩ ص
- ٢٣ سم

[٢٧٠٠] ٥١٣٩٩

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٧٠١ - ٢٧٠٣] ٤١٤٠ - ٤١٤٠٢

فتح القادر ، في شرح أمموزج الجواهر —
وهو شرح للعلامة الشيخ محمد القمحاوي البليسي ،
من علماء أواخر القرن الثاني عشر الهجري ، على
منظومة له تسمى : (أمموزج الجواهر) ، في مجزات
سيد الاكابر) ، وضمنها ذكر مجزاته صلى الله عليه
وسلم ، أول الفرج : الحمد لله الذي جعل سنة نبينا
رحمة للعالمين الخ . فرغ من تأليفه سنة ١١٩١ هـ ،
وأول المنظومة :

(أبدا باسم الله ثم بحمده)

مصليا على النبي عبده (الخ)

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن ابراهيم
سبيع السعداوى سنة ١٢٧٦ هـ ، في ٣٧٠ ورقة
ومسرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم
[٨١٩] حسونة ١٢٩٧ هـ

الفتح القمى ، في الفتح القدسى — إمام الدين
الكتاب - وهو العلامة الاديب المؤرخ الوزير عماد الدين
أبو عبد الله محمد بن صلى الدين أبى الفرج محمد ،
ابن نفيس الدين أبى الرجا حامد ، المشهور بهاد الدين
الكتاب الأصمى ، المولود فى أمهات سنة ٥١٩ هـ ،
(سنة ١١٢٥ م) ، والتوفى فى دمشق سنة ٥٩٧ هـ ،
(سنة ١٢٠١ م) ، ضمنه تاريخ الادباء وأهل
السير ، وابتداء بتاريخ الهجرة الثانية الى بيت المقدس
اللى كان على رأسها السلطان صلاح الدين الأيوبي
سنة ٥٨٢ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة بريل فى مدينة ليدن
سنة ١٣٠٥ هـ (سنة ١٨٨٧ م) ، بأخرها فهرس
فى ٥٠٤ ص - ٢٠ سم
[١٤٦] ٤٧١٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٦٦ هـ ،
مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق فى ٤٢١ ورقة ومسرتها
١٥ سطرا - ٢٦ سم
[٢٧٨] أباطة ٦٥٨٠

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة
سنة ١٣٢١ هـ ، بها خرم
[١٤٣٢] ٢٣٨٥٢

— نسخة كالسابقة كاملة
[١٨٢٨] رضوان ٢٩٢٥٤

— نسخة كالسابقة [٢١٧٠] ٣٦٦٤٩

د د طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
[٢٣٩٩] ٣٨٢١٠

د د [٢٩٣٨] نجيت ٤٥٤١٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة بريل فى مدينة ليدن
سنة ١٨٨٨ م

[٢٩٣٧] نجيت ٤٥٤١٣

الفتح المدين ، فى نسب السيد تقي الدين ، وهى قصائد
من نظم الاديب السيد على تقي الدين الخالجي . ضمنها
نسب المصطفى صلى الله عليه وسلم ، ونسب السادة
أولاد السيد على المكنى بتقى الدين السيد فتح ، تزيل
بطلهم بالبراس ، أولها :
(أنسية شرقت هنا على النسب

أرى بها كل قطب من ذوى الرتب الخ)
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١١٠٦ هـ
ومسرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ١١)
- ٢٠ سم

[٢٧١٩] الجوهري ٤٢٠٣٨

فتح مصر الحديث ، أو (نابليون بونابرت فى مصر) -
الاستاذ المؤرخ : أحمد حافظ عوض بك ، صاحب جريدة
كوكب الشرق بالقاهرة سابقا ، ومن رجال القرن
الرابع عشر الهجرى ، ضمنه : تاريخ مصر فى القرن
التاسع عشر الميلادى ورتبه على أربعة أجزاء : الاول
عن الحملة الفرنسية حتى خروج الفرنسيين من مصر
بيد الترك والابحار ، والثانى : من خروج الفرنسيين
الى وفاة محمد على ، والثالث : من وفاة محمد على الى
الاحتلال الانجليزى ، والرابع : من الاحتلال البريطانى
الى الحرب الأوروبية الكبرى (من سنة ١٩١٤ م
الى سنة ١٩١٨ م) ، وفرغ من تأليفه سنة ١٩٢٥ م
— نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة مصر بالقاهرة
سنة ١٩٢٥ م ، بأخرها فهرس ، فى ٤٣٨ ص
- ٢٤ سم

[٢٤٦١] حفظى ٣٨٧٩٦

فتح المنان ، ببيان الرسل التى فى القرآن ،
وهو شرح - السجاعى ، وهو العلامة الشيخ أحمد
ابن أحمد بن محمد السجاعى الأزهرى الشافعى . التولى
سنة ١١٩٧ هـ ، على أبيات له ضمنها : أسماء الرسل
السكرام التى وردت فى القرآن الكريم . أوله : الحمد

فه القديم ، الاول الآخر الذى أرسل الرسول الخ
وأول الايات :

(مشاهير رسل الى الفرائد ترتبوا)

فادم أولاهم فتوح على الولا الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط سلام
ابن نصر النيشاوى — سنة ١٢٦٣ هـ ، ومـ طرحتها
٢٥ سطرًا (من ورقة ١١ - ١٥) - ٢٢ سم
[٣٢٣ مجاميع] ١٠٥٨٩

الفتح الوهبي ، على تاريخ أبي نصر العنبي —

وهو شرح للامامة شهاب الدين أحمد بن طي بن عمر
ابن صالح بن أحمد بن سليمان بن يوسف بن ابراهيم الخ
الطرابلسي الاصل ، المعروف بالنيني ، المولود في قرية
منه (من قرى دمشق) سنة ٨٩٠ هـ (سنة ١٦٧٨ م) ،
وللتولى في دمشق سنة ٩١٧٢ هـ (سنة ١٧٥٨ م)
على كتاب العلامة أبي نصر العنبي ، المسمى (النيني) ،
والذى ألّفه في وقائع السلطان بين الدولة عمود
ابن سبكتكهن ، فرغ من تأليفه سنة ١١٤٧ هـ

— نسخة في مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة
سنة ١٢٨٦ هـ ، بها مشأ : كتاب النيني مع كل جزء
فهرس - ٢٩ سم

[٢١] ١٤٣٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن ابراهيم
ابن صالح كتختها سنة ١١٤٦ هـ ، بمجدولة بالمداد
الاحمر ، في ٢٣٢ ورقة ، ومـ طرحتها ١٧ سطرًا
- ٢٩ سم

[٤٢٦] أباطة ٦٧١٩

— نسخة كالسابقة [٨٧٨] ١٤٤٦٥

» » [١٦٠٩١] ألفة

» » [١٠٢٦] ١٧٩٣٥

» » [١٥٩٨] رافعي ٢٧٤٣٨

» » [١٧٥٩] السقا ٢٨٧٦٤

» » [٢٤٨٠] صابدة ٣٩٩١٢

— نسخة كالسابقة

[٢٩٣٩ ، ٢٩٤٠] بحيت ٤٥٤١٥ ، ٤٥٤١٦

— نسخة كالسابقة في مجلدين الاول : طبع مطبعة جمعية
المعارف بالقاهرة ، والثاني : طبع المطبعة الوهبية
بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ

[١٣١١] ٢١٠٩٩

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع مطبعة جمعية
المعارف بالقاهرة

[٤٣٧] أباطة ٦٧٣١

— جزء اول كالسابق

[٤٣٨] أباطة ٦٧٣١

» » » [٣١٦٨] الامباي ٤٨٦٥٩

» » » [٣٧٦٠] ٥٢٠٤٢

فترة من الزمان ، في السباحة ببلاد اليونان —
لكاتب الاديب محمد حافظ الكاتب الاول بمحكمة
كفر الزيات الاهلية سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع
عشر الهجري ، ضمنها وصف رحلة له الى بلاد
اليونان وتاريخ البلاد اليونانية وجغرافيتها الحديثة ،
وأحوالها .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مدرسة والده عباس الاول
بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ (سنة ١٩٠٦ م) ، في
١٤٨ ص - ١٩ سم

[١٠٥٣] ١٨١٧٣

فتوح الاسلام ، لبلاد المعجم وخراسان —

لواقدي ، وهو العلامة للؤرخ أبو عبد الله محمد
ابن عمر بن واقد الأسلمي الواقدي للدي ، المولود
بالمدينة للنورة سنة ١٣٠ هـ (سنة ٧٤٧ م) ،
والتولى في بغداد سنة ٢٠٧ هـ سنة ٨٢٣ م ،
ضمنها الحوادث التاريخية ، والوقائع الحربية ،
التي حدثت في فتح المسلمين لبلاد المعجم وخراسان

فتوح الهندسا — لم يلم مؤلفها ، أولها بمد البسمة :
ذكر فتوح الهندسا وفضائلها ، وفضل البحر اليوسلى ،
وتاريخ الهندسا ، وسبب عمارتها الخ .

— نسخة في مجلد بقلم مستاد ، في ٨٦ ورقة ومسطرتها ٢٣
سطرا — ٢٠ سم
[٤٠٥٢] ٥٣٥٨٥

فتوح الشام — الأزدى البصرى — وهو للؤرخ
أبو اسماعيل محمد بن عبد الله الأزدى البصرى ، من
نوايع أواخر القرن الثاني للهجرة .

— نسخة في مجلد طبع كلكتا بالهند سنة ١٨٥٤ م
معه مقدمة بالانجليزية ، وفهرس للاسماء والتراجم ،
مرتب على حروف الهجاء — للمستشرق ولیم ناسوليس
الابرلندى ، في ٢٥٧ و ٥٨ و ٤٣ ص — ٢٢ سم
[٢١١٧] القضاء ٣٥٧٣٣

فتوح الشام — لواقدي — وهو الحافظ للؤرخ
أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الأسلمى ، المعروف
بالواقدي المدني ، المولود بالمدينة سنة ١٣٠ هـ .
(سنة ٧٤٧ م) والمتوفى في بغداد سنة ٢٠٧ هـ .
(سنة ٨٢٣ م) ضمنه كثيرا من الحوادث والوقائع
التاريخية .

— الجزء الاول من نسخة في مجلد بقلم نسخ قديم ، بخط
على بن موسى بن محمد الشهير بابن القانونى سنة ٨٣٤ هـ
بأوله نقص وبه خرم ، في ٢٧٩ ورقة ، ومسطرته
١٧ سطرا — ٣١ سم
[٦٧] ٢٠٣١

— الجزء الاول من نسخة أخرى في مجلد بقلم مستاد ،
بآخره نقص ، في ٢٧٠ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا
— ٢٤ سم

[٤٤٠] أباطة ٦٧٣٤

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة
سنة ١٣٠٩ هـ . (سنة ١٨٩١ م) في ١٥٦ ص
— ٢٣ سم

[٤٠٤] أباطة ٦٦٩٦

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦] ٢٢٩٤٠

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[١٠٤٤] ١٧٩٥٣

فتوح البلدان — للبلاذرى — وهو الامام المؤرخ النسابة
أبو العباس أحمد بن يحيى بن جابر بن داود المعروف
بالبلاذرى البغدادي ، المتوفى سنة ٢٧٩ هـ .
(سنة ٨٩٢ م) ضمنها تاريخ الفتوحات الاسلامية الى
عهد الخليفة العباسى المتز باقة .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة بريل في مدينة لندن
سنة ١٨٦٦ هـ . بآخرها فهرس: الاول بأسماء الرجال
والقبائل ، والثاني بأسماء الرواة والفقهاء ، والثالث
بما يتضمن من أبواب ، في ٥٣٩ ورقة — ٢٥ سم
[٣٠٩] أباطة ٦٦٠٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الوسوعات بالقاهرة
سنة ١٣١٩ هـ

[٩٠٨] ١٤٧٢٢

— نسخة كالسابقة [٩٠٩] ١٤٧٢٣ شريعة

د د [٩١٠] ١٤٧٢٤ الفنة

د د [٢١١٦] القضاء ٣٥٧٣٢

د د [٢٩٤٢] بحيت ٤٥٤١٨

د د [٣٧٦١] ٥٢٠٤٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ
[٣٣٩٧] ٥٠٥٨٦

فتوح الهندسا — لعمز

انظر

قصة الهندسا

فتوح مصر ، وأعمالها ، على أيدي الصحابة
رضوان الله عليهم — لابن إسحق الأموي ،
وهذه القصة يتضمنها الجزء الثاني من كتاب
(فتوح الشام) للعلامة الواقدي ، أولها : الحمد لله
رب العالمين ، والواقية للمتقين ، ولا عدوان إلا على
الظالمين ... الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد مصطفى بن أحمد
مصطفى المطار الشافعي سنة ١٢٧١ هـ ، في ٧٥ ورقة
ومسطرها ٢٥ سطرًا — ٢٤ سم

[٦٧٦] ١٠١٤٣

— نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ
[٧٦٧] ١١٥٨٤ ألفه

الفتوحات الإسلامية ، بعد مضي الفتوحات
القبوية — لابن دحلان ، وهو العلامة الشيخ أحمد
ابن زيني بن أحمد دحلان ، المكي الشافعي ، المولود
في مكة المكرمة سنة ١٢٣٢ هـ ، والثقل بالمدينة المنورة
سنة ١٣٠٤ هـ ، (سنة ١٨٨٧ م) ، ضمنها الفتوحات
التي افتتحها أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، والخلفاء
الراشدون والملوك والامويون في مشارق الأرض
ومنازلها ، بطريق الاختصار ، ابتداء بفتوحات
أمير المؤمنين سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه ،
انتهى فيه إلى أثناء عهد السلطان عبد الحميد الثاني
النهائي فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٣ هـ

— نسخة جزءان في مجلد طبع المطبعة الميرية بمكة المكرمة
سنة ١٣٠٤ هـ ، مع كل جزء فهرس — ٢٧ سم
[٣٠٨] أباطة ٦٦٠٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٣ هـ
[٦٦٧] ٩٩٩٦

— نسختان كالسابقة (طبعة ثانية) طبعت سنة ١٣١١ هـ
[٧٨٧ ، ٧٨٦] ١١٨٣٢ ، ١١٨٣٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ
[٨٧١] ١٤٢٧٦ ألفه

— نسخة أخرى في مجلدتين بقلم نسخ ، بخط يوسف
ابن حسن بن علي الأشايجي الشافعي سنة ١٢٧٧ هـ ،
مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٣٨٠ ، ٤٠٥ ورقة
ومسطرها ١٩ سطرًا — ٢٣ سم
[٤٨٦] ٧٥٢٩

— الجزء الأول من نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ،
مقبول بالمداد الأحمر ، في ٣٢٠ ورقة ومسطرته ٢١
سطرًا — ٢٣ سم
[٢٧٢٠] الجوهري ٤٣٠٣٩

— نسخة أخرى في مجلدتين بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد
الأحمر ويبيض أوراقها فأكل وبها خروم في ٣٣١ ،
١٤٨ ورقة ومسطرها ٢١ سطرًا — ٢٣ سم
[٢٧٥٦] مروي ٤٢٧١٢

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع المطبعة الأزهرية
بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ
[١٤٠٩] ٢٣٨٢٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الثمانية بالقاهرة
سنة ١٣١٥ هـ
[١٤١٠] ٢٣٨٣٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ
[١٥٩٩] رافعي ٢٧٤٣٩

— نسخة كالسابقة مطبعة محمد شاهين بالقاهرة
سنة ١٢٧٨ هـ ، يبيض أوراقها ترميم
[١٤٦٣] ٢٤٢٥٠

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة المصاوم الأدبية بالقاهرة
سنة ١٣٤٣ هـ
[٢٩٤٣] بجيت ٤٥٤١٩

— الجزء الثاني من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكستلية
بالقاهرة سنة ١٤٨٢ هـ
[١٥٣٤] بسم ٢٦٢٠١

— جزء ثان كالسابق

[٤١٦٥] ٥٤٦٤٩

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٨٠ هـ ،
بأولها تقيس وبها خروم وبها مش بمض وأوراقها حواشي ،
في ٢٦٨ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢١ سم
[٢١٧٨] صاعدة ٣٩٩١٠

فجر الاسلام — الاساتذة طه حسين بك ، وأحمد
أمين بك ، وعبد الحميد العبادي ، من أدباء القرن
الرابع عشر الهجري ، والموجودين سنة ١٣٦٧ هـ ،
(سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنوه الكلام ، على الحالة
العقلية والسياسية والأدبية ، في صدر الاسلام الى آخر
الدولة الاموية ، ورتبوه على ثلاثة أجزاء ، واختص
كل منهم بكتابة جزء في ناحية من هسله النواحي
الثلاث

— الجزء الأول ، في (الحياة العقلية) من نسختي مجلد
طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٩٣٣ م ،
بأوله مقدمة بقلم الدكتور طه حسين بك وفهرس ،
وبآخره جدول بأهم الاحداث في العصر المذكور ،
في ١٤ و ٢٠٩٩ ص - ٢٣ سم
[٢٢٥٣] ٣٧١١٤ شريفة

— جزءان كالسابق
[٢٢٥٤، ٢٢٥٥] ٣٧١١٥ و ٣٧١١٦ معهد القاهرة

— جزء كالسابق [٢٢٥٦] ٣٧١٠٧

» » [٢٢٥٧] ٣٧١١٨ معهد سوهاج

— أحد عشر جزءا كالسابق
[٢٢٥٨-٢٢٦٨] ٣٧١٢٩-٣٧١١٩

— جزء كالسابق [٢٢٦٩] ٣٧١٣٥ شريفة

— جزءان كالسابق
[٢٢٧٠، ٢٢٧١] ٣٧١٣٢، ٣٧١٣١

— جزء كالسابق [٢٢٧٢] ٣٧١٣٣ معهد قنا

» »

[٢٢٩٨] ٥٠٥٨٧

— نسخة كالسابقة [١٣٨٤] ٢٢٩٣٨

» » طبعت سنة ١٣٠٣ هـ

[١٦٠٠] رافعي ٢٧٤٤٠

» » طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣٢٣ هـ

[١٣٤٦] ٢٢٩٠٠

— نسخة كالسابقة في مجلدين الأول : طبع المطبعة الحسينية
بالقاهرة . والثاني : طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٢٣ هـ

[١٣٥٧] ٢٢٩١١

— نسخة كالسابقة [١٤٢٢] ٢٣٨٤٢

» » في مجلدين طبع مطبعة السمادة بالقاهرة
سنة ١٣٣٠ هـ

[٢٩٤١] بجيت ٤٥٤١٧

— نسخة كالسابقة [٣٤٧٦] الفحام ٥١١٢٢

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية
بالقاهرة [٤١٦٤] ٥٤٦٤٨

الفتوحات السبعانية ، بشرح نظم الدور السفلية ،
في السيرة الزكية — لعلامة زين الدين عبدالرؤف
محمد بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الهادي
الشافعي المعروف بمبد الرؤف المناوي ، المولود
سنة ٩٥٢ هـ ، والتوفى سنة ١٠٣١ هـ ، وهو الشرح
المتوسط له على ألفية السلامة العراقي السباه (الدور
السنية ، في السيرة الزكية) ، وهي سيرة المصطفى صلى
الله عليه وسلم

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بأولها وآخرها نقص ،
وبها خروم وآثار رطوبة ، في ٥٧٧ ورقة ومسطرتها
مختلفة - ٢١ سم

[٢٣] ٢٢٢٩

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٩٩ هـ ،
في ٣٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٠ سم

[٩٦٦] ١٦١٠٥

نخر آل زين العابدين ، بمناقب السيد أبي الوفا

تاج العارفين — علامة أبي الحسن نور الدين

علي بن أبي بكر بن عبد الله بن روضة البغدادي

الفلاسي المطار ، أوله : الحمد لله الواحد

بصفاته ، المفرد بأبداعه واختراطاته ، ضمنه ترجمة

السيد العارف بالله أبي الوفا ، ومناقبه وكراماته ،

ورثته على قسمين : الأول في مناقبه وترجمته ، والثاني

في مناقبه وأتباعه وصريديه .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط علي

الشميري سنة ١١٣٤ هـ . بحمد دولة بالمداد الأحمر ،

مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ — ٩١)

— ٢١ سم [٣٧٠٤] ١٣١٨٠

نخر بني ارم ، في أن العرب أقدم وأعز الأمم —

وهي رسالة لعلامة الأديب محمد أفندي عارف بن أحمد

أفندي الفحماوي بن اسماعيل بن قاسم بن إسماعيل

ابن طاهر بن منصور ، من أدباء أوائل القرن الرابع

عشر الهجري ، ضمنها نشأة الأمة العربية من عهد

نوح عليه السلام بعد الطوفان إلى ما بعد الإسلام ،

والرد على النريين الذين يشكرون القدم الكلي

للعرب ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣١٥ هـ

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ . بآخرها

فهرس ، في ٤٤٦٠ ص — ٢٧ سم

[١٩٤] ٥٨٥٥

— نسخ كالسابقة

[١٩٥ — ٢٠٣] ٥٨٥٥

— نسخة كالسابقة [٤٩٨] ٧٧٤٣

الفخري ، في الآداب السلطانية والدول الإسلامية —

لابن الطقطقي ، وهو العلامة فخر الدين محمد بن علي

ابن محمد بن طباطبا ، المعروف بابن الطقطقي من علماء

أوائل القرن الثامن الهجري ، ألفه لفخر الدين عيسى

ابن إبراهيم صاحب الموصل ، وضمنه الكلام على

الآداب السلطانية ، وأحـ وال الدول والممالك مبتدئا

بدولة الخلفاء الراشدين ، ثم بدولتي بني أمية وبني

العباس ، ومن بعدها ، ورتبه على فصلين ، وفرغ من

تأليفه سنة ٧٠١ هـ

— نسخة في مجلد طبع

[٥٢٤] ٨١٠٤

— نسخة كالسابقة [٥٢٥] ٨١٠٤

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة الموسطات بالقاهرة

سنة ١٣١٧ هـ ، بأولها فهرس ، في ١٠ و ٣٠٤ ص

— ٢٤ سم

[١٣٦٩] ٢٢٩٢٣

— نسخة كالسابقة [١٣٧٠] ٢٢٩٢٤

— خمس نسخ كالسابقة

[٢١١٨ — ٢١٢٢] الفضاة ٣٥٧٣٨ — ٣٥٧٣٨

— نسخة كالسابقة [٧٩٤٤] بجيت ٤٥٤٢٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة

سنة ١٣٣٩ هـ

[٢١٧١] ٣٦٦٥٠

فرائد العقود الدرية ، من جواهر مناقب من

في قبة العباس من سادات أهل بيت خير البرية —

وهي رسالة للشيخ عباس بن محمد بن أحمد بن السيد

رضوان المدني ، من رجال القرن الرابع عشر الهجري

ضمنها ذكر مناقب من دفن في قبة سيدنا العباس رضي

الله عنه من أهل البيت النبوي الشريف ، وهم :

السيدة فاطمة الزهراء ، وابنها سيدنا الامام أبو محمد

الحسن ، وابن أخيه سيدنا علي زين العابدين بن الحسين

وابنه سيدنا محمد الباقر ، وسيدنا جعفر الصادق بن محمد

الباقر ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٤٣ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السادة بالقاهرة ، بآخرها

فهرس وقصوب ، في ٥١ ص — ١٩ سم

[٣٩٧٨] بجيت ٤٥٩٦٩

فرجة الموموم والحزن ، في حوادث وتاريخ اليمن -

للواسمي ، وهو الاديب الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسمي اليمني الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنه تاريخ اليمن ، ووقائمه وحده وادته ، ورتبه على قسمين : الاول في السيرة النبوية وأئمة اليمن الى عصر الامام محمد بن يحيى سنة ١٣٢٦ هـ ، والثاني في جغرافية اليمن وسياستها ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٢٦ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، بآخرها فهرس : بالمواضيع ، وبالبلدان والامكان ، وبأسماء الرجال ، في ٤٠٠ ص - ٢٠ سم [٢٩٤٥] ٤٥٤٢١

— نسخة كالسابقة [٢٩٤٦] ٥٥٤٢٢

القسطاط — بقلم الاستاذ حسن محمد الهواري الامين المساعد بدار الآثار العربية بالقاهرة ، ومن مؤرخي القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها تاريخ مدينة القسطاط ، ووصفها

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٩٢٧ م ، بحالة بعض الصور والخرائط في ١٧ ص - ٢٣ سم [٢١٢٣] ٣٥٧٣٩

الفصول المهمة ، في معرفة الأئمة - لابن الصباغ ،

وهو العلامة : نور الدين علي بن محمد الصفهني الماشيكي المكي ، المروف : بابن الصباغ . المتوفى سنة ٨٥٥ هـ . اوله : الحمد لله الذي جعل صلاح هذه الأمة نصب الامام العادل ، ضمنها : مناقب الأئمة الاثني عشر الذين اولهم الامام علي بن أبي طالب ، وآخرهم المهدي المنتظر ، وأسماءهم وصفاتهم وآبائهم وأمهاتهم ومواليدهم ووفياتهم ، وأسماء حجاجهم وشعراهم الخ ، ورتبها على اثني عشر فصلا يبددهم

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٢٢٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم [٣٥٥٩] ٨٧٨٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ١٧٠ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا - ٢١ سم [٢٩٠٩] ٤٠٠٤

فضائل سلاطين آل عثمان - لالمومى ، وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد المومى الحنفي المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ ، اولها : حمد : ان خلق الخلق وأحسانهم مددا . الخ ، ضمنها : فضائل الروم وما اختص به ملوك آل عثمان من الزايات والفضائل فرغ من تأليفها سنة ١٠٩٥ هـ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد أبي صالح سنة ١١٩١ هـ ، في ٣٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم [٤٠٦] ٦٦٩٨

فضائل مصر المحروسة - للكندى - وهو العلامة

الاورخ أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب الكندى المصري النجدي ، المولود سنة ٢٨٣ هـ (سنة ٨٩٦ م) والمتوفى سنة ٣٥٠ هـ (سنة ٩٦١ م) ، اولها : هذا كتاب أمر بجمعه ، وحض على تأليفه الاستاذ أبو الملك كافور الخ ، وضمنها أخبار مصر وما خصها الله به من فضل وبركة ، وترجم كثير من شيوخ المصريين من أهل العلم والمعرفة والخبرة والطب ، والفناء والصحابة

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ٢٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٥ سم [٩٧٤] ١٦٥٨٦

فطائع الجيش البريطاني ، في بيت المقدس -

وهي رسالة ، نشرها شباب محمد صلى الله عليه وسلم ، وضمنوها كيفية دخول الجيش البريطاني الى القدس القديمة ، وما أحدثته من الفطائع ، وأعمال النهب والتخريب والتعذيب

— نسخة في مجلد طبع ، في ٤٠ ص - ٢٣ سم [٣٢٨١] ٥٠١٠٠

— أربع نسخ كالسابقة

[٣٢٨٥ - ٣٢٨٧] ٥٠١٠١ - ٥٠١٠٤

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة طبع مطبعة النهضة
ببونس

[٢٩٥٠] بجيت ٤٥٤٢٦

الملك المشحون ، في أحوال محمد بن طولون —
وهي رسالة العلامة المؤرخ شمس الدين أبي الفضل محمد
ابن علي بن محمد بن طولون الصالحى ، المولود
سنة ٨٨٠ هـ ، (سنة ١٤٧٥ م) ، والمتوفى
سنة ٩٥٣ هـ ، (سنة ١٥٤٦ م) ، ضمنها
تاريخ حياته

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الشرق بدمشق
سنة ١٣٤٨ هـ ، بآخرها فهرس ، في ٥٥ ص
- ٢٧ سم

[١٨٣٢] ٣١٧١٦

الفنون الجميلة ، قديما وحديثا —
الاستاذ أحمد
يوسف ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ،
ضمنها الكلام على الفنون الجميلة عموما ، وفن التصوير
خصوصا ، وتطوراته في مختلف العهود

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة
سنة ١٣٤١ هـ ، (سنة ١٩٢٢ م) ، بآخرها فهرس ،
في ٢٨٨ و ٥ ص - ١٩ سم
[٢٣٥٤] ٣٨٧٧١

فوات الوفيات — لابن شاعر الكتبي ، وهو
العلامة المؤرخ صلاح الدين محمد بن شاعر بن أحمد
ابن عبد الرحمن الحلبي الهاراني الدمشقي ، المعروف
بابن شاعر الكتبي ، المولود في داريا (من قرى
دمشق) سنة ٦٨٦ هـ ، والمتوفى في دمشق
سنة ٧٦٤ هـ ، (سنة ١٣٦٢ م) ، جملة ديلا
لكتاب (وفيات الأعيان ، وأنباء أبناء الزمان) -
لابن خلكان ، وضمنه اثنتي عشرة وخمسة
ترجمة ، ورتبها على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفها
سنة ٧٥٤ هـ

— نسخة جزآن في مجلدين طبع بولاق
[١٤٤] ٤٧٠٢ الفقه

الفقه والفتاها ، في الصدر الاول — وهي رسالة
للأستاذ العلامة الشيخ محمد سلامة أستاذ الشريعة
الاسلامية بمدرسة الحقوق الخديوية سابقا ، من علماء القرن
الرابع عشر الهجرى ، ضمنها تراجم بعض فقهاء
الصحابة رضي الله عنهم من الرجال والنساء ،
الذين أخذ عنهم الفقه : كالحقلاء الأربعة ، وأم المؤمنين
السيدة عائشة رضي الله تعالى عنها ، ومن لم يؤخذ عنهم
الفقه كذلك ، كسيدنا طلحة والزبير ، والسيدة فاطمة
الزهراء ، بكت سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
وسب اختلاف الصحابة والتابعين في الفروع ، ومآله
القول بالرأى في الفتاوى

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة
سنة ١٣٢٩ هـ ، (سنة ١٩١١ م) ، في ٢٨ ص
- ٢٤ سم [٢٩٤٧] بجيت ٤٥٤٢٣

— نسخة كالسابقة

[٢٩٤٩ ، ٢٩٤٨] بجيت ٤٥٤٢٥ ، ٤٥٤٢٤

— ست نسخ كالسابقة

[٣٢٤٩ - ٣٢٤٤] ٤٩٨٥٥ - ٤٩٨٥٠

لذكر السامي ، في تاريخ الفقه الاسلامي —
الحجوى ، وهو العلامة الاستاذ محمد بن الحسن الحجوى
الشمالي النافى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ،
ضمنه نشأة الفقه الاسلامى ، وأطواره وسرشته من
العلوم في الاسلام ، وتراجم بعض المجتهدين الذين دونت
مذاهبهم في صدر الاسلام ، وتراجم فقهاء الصحابة
والتابعين ، ومن بعدهم من نخبة علماء المذاهب المقلدة ،
ورتبته على تمهيد ومقصد

— الموجود منه ثلاثة أجزاء من الاولى إلى الثالث من
نسخة في مجلد طبع مطبعتي إدارة المعارف بالرباط ،
والبلدية بفاس ، في سنتي ١٣٤٠ ، ١٣٤٥ هـ ،
مع كل جزء فهرس - ٢٣ سم
[١٩١١] ٣٢٢٧٥

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء في مجلد

[٣٤٧٧] الفقه ٥١٢٣

- نسخة كالسابقة طبع سنة ١٢٩٩ هـ [٢٤١] بأطلة ٦٦٤٠ اللغة
- » » طبع سنة ١٢٨٣ هـ [٢٦٠] بأطلة ٦٥٦٦
- » » طبع سنة ١٢٩٩ هـ [٩٥٤] ١٦٠٩٣
- » » طبع سنة ١٢٨٣ هـ [١١١٣] ١٩٥٩٩
- » » طبع سنة ١٢٩٩ هـ [١٩٨٥] حليم ٢٤٠٣٩
- » » جزءان في مجلد [٢١٢٤] القضاء ٣٥٧٤٠
- » » [٣٤٧٨] الفحام ٥١١٢٤
- » » في مجلدين طبع سنة ١٢٨٣ هـ [٤٠٥٣] ٥٣٥٨٦
- الجزء الثاني من نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ [١٦٠١] رافعي ٢٧٤٤١
- الاول من نسخة كالسابقة طبع القاهرة [٣١٢٣] ٤٧٥٠٥
- جزء أول كالسابق [٤١٦٦] ٥٤٦٥٠
- فؤاد الاول — بقلم سردار إقبال علي شاه ، الموجود سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه ترجمة جلالة النور له الملك فؤاد الاول ، وجهوده السياسية والاصلاحية في مصر ، ونقله الى العربية الاستاذ الاديب محمد عبد الحميد
- نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م ، بأولها فهرس ، في ٢٥٢ ص ٢٤ سم [٣٠٩٣] ٤٧٢١٩
- نسخة كالسابقة [٣٠٩٤] ٤٧٢٢٠
- الفوائد البهية ، في تراجم الحنفية — لاكنوى ، وهو العلامة أبو الحسنات السيد محمد عبد الحى بن محمد عبد الحليم بن محمد أمين ، المعروف بالكنوى الانصارى الابو الحنى ، للولود سنة ١٢٦٤ هـ ، والفدوى سنة ١٣٠٤ هـ ، اختصرها من طبقات العلامة محمود ابن سليمان الكنفوى المسماه (أعلام الأخيار) وزاد عليها كثيرا ، ورتب التراجم فيها على الحروف الهجائية ، وفرغ من تأليفها سنة ١٢٩٢ هـ
- نسخة في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٣ هـ ، بهامتها : (التعليقات السلية ، على الفوائد البهية) مؤلف للدكتور ، في ١٠٤ ص - ٣٠ سم [٢٤١] بأطلة ٦٥٤٩
- نسخة كالسابقة [١٦٠٢] رافعي ٢٧٤٤٢
- نسخة كالسابقة طبعتا سنة ١٣٠٤ هـ [٦٩٦١٦٩٥] ١٠٥٤٦٠١٠٥٤٥
- نسخة كالسابقة [١٣٨١] ٢٢٩٣٥
- » » [٢٩٥١] بجيت ٤٥٤٢٧
- نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسنية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ [٨٥٠١٨٤٩] ١٣٦٦٨٠١٣٦٦٧
- نسخة كالسابقة طبع مطبعة السمادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ [١٤١٣] ٢٣٨٣٣
- نسخة كالسابقة [١٤٦٧] ٢٤٢٥٤ شريفة
- » » [١٩١٩] ٣٢٦٦٥
- » » [٢١٢٥] القضاء ٣٥٧٤١
- » » [٢٩٥٢] بجيت ٤٥٤٢٨
- » » [٣٠٧٥] ٦٦٨٧١
- » » [٣٣٦٩] ٥٠٥٨٨
- نسخة كالسابقة [٣٤٨٠٤٣٤٧٩] ١١٢٦٥٠١١٢٥

(سنة ١٩٤٥ م) ، بآخرها فهرس ، في ١٢٧ ص

- ٢١ م

[٣٨٥٠] ٥٢٦٤٥

- نسخة كالسابقة

[٣٨٥١ ، ٣٨٥٢] ٥٢٦٤٧ ، ٥٢٦٤٦

حرف القاف

قامم أمين - بقلم الأستاذ الأديب أحمد خاكي ،

الوجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، وهي
حاقة من سلسلة (أعلام الاسلام) التي تشرها لجنة
ترجمة دائرة المعارف الاسلامية بالقاهرة ، تشتمل
على ترجمة قامم بك أمين ، وآثاره وجهاده لتحرير
الراية .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية
(عيسى البابي الحلبي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٩٤٤ م

في ١٥٤ ص - ١٩ م

[٣٨١٤] ٥٢٥٣٨

- نسخة كالسابقة [٣٨١٥] ٥٢٥٣٩

قبر الامام السيوطي ، وتحقيق موضعه -

وهي رسالة لتيودر باشا ، وهو العلامة الجليل أحمد
تيودر باشا بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن علي
تيودر ، المتوفى سنة ١٩٣٠ م ، ضمنها تحقيق الموضع
الذي دفن فيه العلامة جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر
السيوطي ، مع تصحيح الخطأ في خطط أعلى باشا
مبارك فيما يختص بذلك .

- نسخة في مجلد طبع المطبعة السلطانية بالقاهرة

سنة ١٣٤٦ هـ ، في ٢٤ ص - ٢٤ م

[١٦٣٥] ٢٧٨٦٨

- نسخة كالسابقة [١٦٣٦] ٢٧٨٦٩

» » [٢٩٥٣] ٤٥٤٢٩ بجيت

» » [٣٤٨١] ٥١١٢٧ الفصام

في صحراء ليبيا - وهي رحلة بقلم حضرة صاحب المقام

الرفيع أحمد حسنين باشا بن الشيخ محمد حسنين البولاق
رئيس الديوان الملكي المصري سابقا . المتوفى
سنة ١٩٤٦ م ، ضمنها ما شاهدته في رحلته في صحراء
ليبيا ، من رجال وقبائل ووحدات

- نسخة في مجلدين طبع القاهرة ، بها بعض الخرائط
والصور التسمية لبعض المشاهد ورجال القبائل ، مع
كل جزء فهرس - ٢٤ م

[١٦٩٤] ٢٨٦٢٣

- نسخة كالسابقة

[١٦٩٥ و ١٦٩٦] ٢٨١٢٤ و ٢٨١٢٥

في موكب الشمس - بقلم الأستاذ الدكتور أحمد بدوي

الوجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه
تاريخ مصر الفرعونية

- الجزء الأول من نسخة طبع مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م)
بآخره بيان بالرائع وفهرس وتصويب ، ومحل بصور
فرعونية ، في ٢٥٩ ص - ٢٤ م
[٤٠١٥] ٥٣٠١٩

- جزء أول كالسابق

[٤٠١٦] ٥٣٠٢٠

فيلسوف العرب ، والمعلم الثاني - بقلم حضرة صاحب

الفضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ مصطفى عبدالرازق باشا
شيخ الجامع الأزهر سابقا . المتوفى سنة ١٣٦٦ هـ
(سنة ١٩٤٧ م) ، ضمنه : ترجمة فيلسوف العرب
(يقفوب الكندي) ، ونشأته وثقافته ، وأسلوب
معيشته ، وآراءه ، وآثاره ، و ترجمة للمعلم الثاني
أبي نصر الفارابي ، ونشأته ورحلاته ووفاته ،
وغير ذلك .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية

(عيسى البابي الحلبي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٣٦٤ هـ

قبور الصالحين ، في جبل المقطم - قشامى

انظر

الدر المنظم ، في زيارة الجبل المقطم

القرطاسى ، في أخبار مدينة فاس - لابن ابن زرة

انظر

الأنيس المطرب القرطاسى ، في أخبار ملوك المغرب ، وتاج مدينة فاس .

قوة العين ، في أخذ ثار الحسين (رضى الله عنه) -

علامة أبى عبد الله عبد الله بن محمد

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الكائنية

بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ . (من ص ٥٧ - ٧٦)

- ٢٣ سم

[٨٣٦] أباطة ٦٦٧٩

- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[١١١٠] ١٩٤٨٦

- نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة

[١٧٨٢] السقا ٢٨٧٨٨

قرة النفوس والعيون ، بسير ما توسط من القرون -

وهو كتاب في تاريخ القرون الوسطة ، نقله من

الفرنسية الى العربية الأستاذ مصطفى أفندى سيد أحمد

الزرايى أحد تلامذة مدرسة الاسن بالقاهرة سابقا ،

وجعله تكملة لكتاب (تاريخ القدماء) الذى طبع في

مصر على نفقة الأمير محمد على باشا رأس العائلة المالكة

بمصر ، وهو مرتب على مدينتين : الأولى من سنة ٣٩٥

الى سنة ٧٥٢ م ، من إغارة البربر الى الدولة المباسية

والكروولوجية ، والثانية من عقب الدة الأولى ، الى

انقضاء تقلبات الملتزمين .

- نسخة جز ١٠ فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ ،

بأولها فهرس - ٢٢ سم

[١٤٨] ٤٧١٩

- نسخة كالسابقة فى مجلدين

[٧٦٩] أباطة ٦٥٧٥

- نسخة كالسابقة [٢٧٠] أباطة ٦٥٧٥

[١٩٩٨] حلب ٣٤٠٥٢

[٣٤٨٢] النعام ٥١١٢٨

ويبقى أوراق الجزء الأول تنطبع

وبأخره نفس [١٤٦٩] ٢٤٢٥٦

الفصد والامم ، في التعريف بأصول أنساب العرب

والعجم ، وأول من تكلم بالعربية من الامم -

لابن عبد البر القرطبي - وهو الامام الحافظ جمال الدين

أبو عمر يوسف بن عمر بن عبد البر بن عبد الله بن محمد

ابن عبد البر بن طاهر النحوى القرطبي ، المعروف

بان عبد البر القرطبي ، المولود سنة ٣٦٨ هـ ، والمتوفى

سنة ٤٦٣ هـ ، ضمنه أصول أنساب الامم من العرب

والمجم ، مع بيان أول من تكلم باللغة العربية .

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة

سنة ١٣٥٠ هـ ، بأسفل بعض صفحاتها تقييدات ،

(من ص ١ - ٣٩) - ٢٣ سم

[١٢٣٨] مجاميع ٣٢٢٧٦

قصص الانبياء - قشامى

انظر

الرائس

قصص الانبياء - للأستاذ على فكرى

انظر

أحسن القصص

قصص الانبياء - لكسافى ، وهو الامام النحوى

افغوى أحد الفراء السبعة أبو الحسن على بن حمزة

ابن عبد الله بن عثمان بن فيروز الاسدى الكوفى ،

المتوفى سنة ١٨٩ هـ (سنة ٨٠٥ م) أوله : الحمد لله

الذى أنبت الخلق نباتا ، وجعلهم أحياء بعد أن كانوا

أمواتا . الخ ، قال فى أوله : هذا كتاب جمعت فيه

ماورد من العلماء كيف بدأ الله تعالى خلق السموات

والارض والجن والانس ، وقصص النبيين ، وأخبار

المرسلين ، وصانوع الجبارين . . . الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط جلال بن السيد زيادة
الحسين سنة ١٢٦٧ هـ ، في ٢٥٧ ورقة ومسطرتها
٢٥ سطرا - ٢٣ سم

[٦٧٤] ١٠١٤٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بمجدولة بالمداد الأحمر
والأزرق بأولها فهرس ، في ٢٠٠ ، ٢ ورقة
ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٣١ سم
[٢٣٤٤] ٣٧٧٠٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط علي بن ابراهيم
البولوي الحنفي سنة ١١٥٩ هـ ، بمجدولة بالمداد الأحمر
وبها آثار رطوبة ، في ٢٤٢ ورقة ومسطرتها ٢١
سطرا - ٢١ سم

[٢٦٦٧] ذك ١٢٧٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد قديم سنة ١٠٠٩ هـ ،
بأول الجزء الأول نقص ، في ١٨٨ و ٢٦٣ ورقة
ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٠ سم

[٢٧٣٢] عروسي ٢٦٨٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط موسى
أبي الذهب سنة ١٢٧٠ هـ ، في ٣٣٢ ورقة ومسطرتها
٢١ سطرا - ٢٢ سم

[٤٠٥٤] ٥٣٥٨٧

قصص الأنبياء — قنجار ، وهو العلامة الشيخ
عبد الوهاب النجار المدرس بمدرسة دار العلوم وناظر
مدرسة ماهر باشا سابقا . للتولى سنة ١٢٦٠ هـ ،
(سنة ١٩٤١ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النصر بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ
[٣٤٠٠] ٥٠٥٨٩

— نسختان كالسابقة (طبعة ثانية)

[٣٨٤٥ ، ٣٨٤٤] ٥٢٦٣١ ، ٥٢٦٣٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة العلوم بالقاهرة
سنة ١٣٥١ هـ

[٣٤٨٣] القمام ١١٢٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٥٢ هـ
[٤١٦٧] ٥٤٦٥١

قصص الأنبياء والمرسلين — للحريش - وهو
العلامة أبو مدين شعيب بن عبد الله بن محمد
ابن عبد الكافي المصري الكي ، المشهور بالحريش ،
المتولى سنة ٨٠١ هـ ، أولها بعد الديباجة : ورد في
الأخبار عن نبي الله أيوب عليه السلام الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢١٨ هـ ، بأولها
ورقتان بخط مقابر وبها أكل أرضة وآثار رطوبة ،
في ١٣٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[١٣٥٥] ٢٢٩٠٩

قصص العلماء والمخترعين — للأستاذ محمد طاطف
البروقي مفتش العلوم الطبيعية بوزارة المعارف المصرية ،
ضمنها دراسة تاريخ الطماء والمخترعين ، وأخبارهم
وفوائدهم وسر نجاحهم ، وفرغ من تأليفها
سنة ١٩٣٩ م

— الجزء الأول من نسخة في مجلد (من الكميرية
واللائحة من قدماء المصريين الى القرن العشرين)
طبع مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه بالقاهرة
سنة ١٣٥٨ هـ ، (سنة ١٩٤٠ م) ، على يكتيب
من الصور الشخصية ، وبآخره فهرس بالمراجع
والصور والاعلام ، والوضوحات ، في ٢٣٤ ص
- ٢٤ سم

[٣٠٢٩] ٤٦٥٠٠

قصة الامراء — فسقا - وهو العلامة للشيخ
ابراهيم بن علي بن حسن المشهور بالسقا الشافعي ،
خطيب الجامع الأزهر سابقا ، المولود في القاهرة
سنة ١٢١٢ هـ ، (سنة ١٧٩٧ م) ، والمتولى بها
سنة ١٢٩٨ هـ ، (سنة ١٨٨١ م) ، أولها :
الحمد لله الذي أسرى بميده ليللا ، وحجب له على
سحب المال ذيل الخ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ٢١ ورقة ومسطرتها ١٧
سطرا - ٢٥ سم

[١٧٧٣] السقا ٢٨٧٧٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ،
في ٧ ورقات ومسطرتها مختلفة - ٢٥ سم
[٢١٦٣] ٣٦٣٨٨

قصة الاسراء والمعراج — للأجهرى

انظر

النور الوهاج ، في الكلام على الاسراء والمعراج

قصة الاسراء والمعراج — قسيمي

انظر

هداية المحتاج ، الى قصة الاسراء والمعراج

قصة الاسراء والمعراج — قسيمي التامى (هـ)

بأولها (- أولها بعد الديباجة : اعلم رحمى الله وإياك
أن في حديث كل من الصحابة السابق ذكرهم الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد بخط محمد قطرب
سنة ١١٦٨ هـ ، ومسطرتها ٢٩ سطرًا (من ورقة
٧٣-٨١) - ٢٢ سم

[٢١٠ مجاميع] ٥٤٠٦

قصة الاسراء والمعراج — قسيمي

انظر

السراج الوهاج ، في شرح قصة الاسراء والمعراج

قصة الاسراء والمعراج الصغرى — قسيمي النيطى ،

وهو العلامة نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد
ابن علي بن أبي بكر المعروف بالنيطى السكندرى
الثانى ، المتوفى سنة ٩٨٢ هـ ، أولها بعد الديباجة
بينما النهى صلى الله عليه وسلم عنده البيت في الحجر
مضطجعا .. الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد سنة ١١٨٩ هـ ،
مسطرتها ١٣ سطرًا (من ورقة ١ - ٢٠)
- ٢٣ سم [٢٥] ١٧٦٢

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم متاد ،
مسطرتها ٢٧ سطرًا (من ورقة ٥٧ - ٦٢)
- ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ،
سنة ١١٢٩ هـ ، في ٣٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرًا
- ٢٠ سم

[٢١٧] ٦١٦٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ،
بخط أحمد بن محمد عبد القمى الشافى سنة ١٢٩٨ هـ
مسطرتها ٢٥ سطرًا (من ورقة ١-٩) - ٢٢ سم
[٨١٧] حسنة ١٢٨٧٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد ، في ١٥ ورقة
ومسطرتها ١٧ سطرًا - ٢٢ سم
[١٤٠٣] ٢٣٣٢٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ،
بخط محمد البنان سنة ١١٨٣ هـ ، بهامشها حواش
(من ورقة ١٣-٣٠) ومسطرتها ١٧ سطرًا
- ٢٣ سم [١٩١٠] ٢٢٢٧٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد ، بهامشها حواش
في ١٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرًا - ٢٣ سم
[١٩٩٦] ٣٤٠٥٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد ، بخط مصطفى عز
سنة ١٢٦٦ هـ ، بهامشها حواش ، في ١٢ ورقة
ومسطرتها ٢١ سطرًا - ٢٤ سم
[٢٣٤٧] ٣٧٧٠٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد ، بهامشها وحين
سطورها حواش في ٢١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرًا
- ٢١ سم [٢٣٤٨] ٣٧٧٠٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ، بأخرها
أوراق بخط منابر (من ورقة ١-٢٠) ومسطرتها
١٣ سطرًا - ٢٢ سم
[٢٤٨٩] صابدة ٣٩٩٢١

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم متاد ،
بخطوط وسطور مختلفة (من ورقة ٢٢ - ٣٢)
- ٢٢ سم

- نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم متاد ،
بها مش بعض أوراقها حواش (من ورقة ٣٣ - ٤٢)
ومسرتها ٢٣ سطرًا - ٢٢ سم
- نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم متاد ،
بها مش حواش (من ورقة ٤٥ - ٥٤) ومسرتها
١٩ سطرًا - ٢٢ سم
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ، بخط
مطل رضوان سنة ١٢٧٥ هـ ، بها مش حواش
(من ورقة ١ - ١١) ومسرتها ٢١ سطرًا
- ٢٤ سم
- [٢٤٩٠] صايدة ٣٩٩٢٢
- نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة في مجلد بقلم متاد ،
بها خرم ، (من ورقة ٩٠ - ١٠٧) ومسرتها ٢٣
سطرًا - ٢٢ سم
- نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم متاد ،
بآخرها قمص (من ورقة ١٠٨ - ١١٦) ومسرتها
٢١ سطرًا - ٢٣ سم
- نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم متاد ،
بها مش حواش وبأولها قمص (من ورقة ١١٨ -
١٢١) ومسرتها ٢١ سطرًا - ٢١ سم
- نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم متاد ،
بآخرها قمص وبها آثار رطوبة (من ورقة ١٢٢ -
١٣٩) ومسرتها ٢١ سطرًا - ٢٣ سم
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم مغربي ، بخط
مطل بن قاسم الطرابلسي للفرس سنة ١٢١٣ هـ ،
مجموعة بالمداد الأحمر (من ورقة ٧٢ - ٨٠) ومسرتها
٢٥ سطرًا - ٢٢ سم
- [٢٤٩١] صايدة ٣٩٩٢٣
- نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد ، في ١٧ ورقة
ومسرتها ١٩ سطرًا - ٢٤ سم
- [٢٦٨٤] زكي باشا ٤١٢٨٧
- نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد ، بها مش حواش
في ٢٠ ورقة ومسرتها ١٧ سطرًا - ٢٢ سم
[٢٦٨٥] زكي باشا ٤١٢٨٨
- نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد ، بآخرها قمص وبها مش
حواش في ١٥ ورقة ومسرتها ١٧ سطرًا
- ٢١ سم [٢٦٨٦] زكي باشا ٤١٢٨٩
- نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد سنة ١١٧٠ هـ ،
بها مش حواش ، في ١٠ ورقات ومسرتها مختلفة
- ٢٢ سم [٢٧٥٩] عروسي ٤٢٧١٥
- نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد ، في ١٣ ورقة ،
ومسرتها مختلفة - ٢٢ سم
[٢٧٦٠] عروسي ٤٢٧١٦
- نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد ، في ٢٥ ورقة ،
ومسرتها ٢٣ سطرًا - ٢٢ سم
[٣١٢٤] ٤٧٥٠٦
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ،
بخط محمد مطر بن أحمد سنة ١٢٤٦ هـ (من ورقة
١ - ٩) ومسرتها ٢٥ سطرًا - ٢٣ سم
[٦٧ مجاميع] ١٦٥٧
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ،
بها مش بعض أوراقها حواش (من ورقة ١١ - ٢٦)
ومسرتها ١٥ سطرًا - ٢٢ سم
[١٢٠ مجاميع] ٢٤٤٥
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ،
(من ورقة ٢٧ - ٤٦) ومسرتها ٢١ سطرًا
- ٢٣ سم [١٥٤ مجاميع] ٣٥٦٨
- نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم متاد ،
(من ورقة ٤٧ - ٦٣) ومسرتها ١٥ سطرًا
- ٢٣ سم
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ، بخط
وضوان بن علي سنة ١٣٢٢ هـ ، مسرتها ١٣ سطرًا
(من ورقة ٢٧٧ - ٣٠١) - ٢٢ سم
[١٥٦ مجاميع] ٣٥٧٨

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار نشر الثقافة بالاسكندرية
سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) بأخرها فهرس ،
في ١٠٤١٨١ ص - ٢٤ سم
[٤١١١] ٥٣٨٥٧

— نسخة كالسابقة [٤١١٢] ٥٣٨٥٨

قصة البهيماء ، وتدعى : (فتوح البهيسيا) —

لشيخ محمد بن محمد المزي ، ضمنها ذكر من فيها من
السحابة رضوان الله عليهم ، وما وقع لهم ، وما في
الهمسا من الغرائب والمجائب ، وتنب هذه القصة -
للوافدى .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الكسبية بالقاهرة
سنة ١٢٩٧ هـ ، في ١١٣ ص - ٢٣ سم
[١٧٧٧] ٢٨٧٨٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العلمية بالقاهرة
سنة ١٣١٤ هـ
[٢٤٨١] صايدة ٣٩٩١٣

قصة تميم الدارى — لغريزي

انظر

ضوء السارى ، لمعرفة خبر تميم الدارى

قصة الجمجمة ، مع نبى الله عيسى عليه السلام -
لم يعلم واضعها
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع (من ص ٢٩ - ٣٤)
- ١٩ سم

[٧١٢ مجاميع] حليم ٣٤٧٥٩

قصة الحجاج بن يوسف اللثة في ، مع الغلام محمد

ابن الحنفية — لم يعلم جامعها

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة ، في ٢٣ ص
- ١٥ سم [٤٠٥٥] ٥٣٥٨٨

قصة حمير بن عبد الله الاسرائيلى — لم يعلم جامعها
أولها : قال وهب بن منبه رضى الله عنه ، من ان عباس
رضى الله عنها ، الخ .

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ،
ومسطرها مختلفة (من ورقة ٨٦-١٠٦) - ٢٢ سم
[١٦٧ مجاميع] ٤٠٦١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ،
بخط أحد الصفى سنة ١٢٤٧ هـ ، ومسطرها ١٥
سطرا (من ورقة ١٣٠-١٥٣) - ٢٤ سم
[٢٧٠ مجاميع] ٧٨٥١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ،
بخط على الطامري سنة ١٢٩٢ هـ ، بها آثار رطوبة
(من ورقة ١٥ - ٢٤) ومسطرها ٢٣ سطرا
- ٢٣ سم

[٣٠١ مجاميع] ٩٢٢٠

قصة الامراء والمعراج — لم يعلم مؤلفها ، أولها :
الحمد لله الذى على عباده بنم لا تحصى الخ .

— نسخة في مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٥٩ هـ ، في ٨٦ ورقة
ومسطرها ٢١ سطرا - ٢٤ سم
[٢٧٦٢] عروسي ٤٢٧١٨

قصة أصحاب الكهف — لم يعلم واضعها ، أولها :
سئل ابن عباس رضى الله عنه : أى آية في كتاب الله
تدلى أعجب الخ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد قديم سنة ٩٧١ هـ
(من ورقة ١٣٨ - ١٤٤) ومسطرها ١٥ سطرا
- ١٨ سم

[٧٧٢ مجاميع] حليم ٣٤٨١٩

قصة الاضطهاد الدينى ، في المسيحية والاسلام -

بقلم الأستاذ المؤرخ الدكتور توفيق الطويل ، الموجود
سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ضمنها الكلام على
الاضطهاد الدينى ، في المسيحية والاسلام ، وما أنزله
الرومان بالمسيحية في مراحل تاريخها الاولى ، وما
أوقته الكنيسة الكاثوليكية بمحسومها من البروتستانت
وغيرهم ، وما في الدين الاسلامى من تسامح وحرية
في الاعتقاد ، وفرغ من تأليفها سنة ١٩٤٧ م

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة
سنة ١٩٤٧ م ، بها نماذج للكتابة العربية ،
في ١١٥ ص - ١٦ م
[١٠٨١] ٥٣٧٥١

— نسخة كالسابقة [٤٠٨٢] ٥٣٧٥٢

قصة السيدة مريم بنت عمران ، مع ولدها عيسى
عليه السلام — لم يلم واضعها . أولها بهـ د
الديباجة : فلما توفيت السيدة حنه أم مريم الخ
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بهامشها
حواش (من ورقة ١٢٧ - ١٣٨) ومسطرتها ٧٥
سطرا - ٢٤ م
[١٣٩٧] ٢٢٩٥١

قصة معاذ بن جبل ، ووفاته النبي صلى الله عليه
وسلم — لم يلم جامعها
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة (من ص
٤٦ - ٨٠) - ١٩ م
[١٠١٣ مجاميع] ٥٩٣٩٩

قصة المعراج — للبرنجي ، وهو العلامة زين العابدين
جعفر بن الحسن بن عبد الكريم الشهير بالمظلوم ابن السيد
محمد المدني البرنجي الشافعي . المتوفى سنة ١١٧٧ هـ
— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ
بهامشها حواش

[١٧٨٤] الف ٢٨٧٨٩

— نسخة كالسابقة [١٩٩٤] حليم ٣٤٠٤٨

» » [٢٦٩٧] زكي ١١٣٠٠

» » ضمن مجموعة طبع سنة ١٢٨٢ هـ

[٣١٧٢] الابابى ٤٨٦٦٣

قصة المعراج — لجارم ، وهو العلامة الشيخ ابراهيم الجارم
الفرق ، من علماء القرن الثالث عشر الهجري ، تراها
في مجالس سنة ١٢٦٥ هـ ، أولها : الحمد لله الذي
اختار من القدم سيد العرب والمسلم الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها
مختلفة (من ورقة ١٢١ - ١٢٢) - ٢١ م
[٨٧١ مجاميع] عروسي ٤٢٨٤٨

قصة سيف بن ذي يزن — لم يلم جامعها

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بأولها وآخرها نقص ،
في ٩٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٠ م
[٢٤٨٢] صابدة ٣٩٣٩٤

قصة شداد بن عاد — مع النبي هود عليه السلام ،
وكيفية بناءه لفنصر الذي بناه ، وعدم دخوله فيه -
لم يلم واضعها . أولها : الحمد لله رب العالمين ، سبحان
من جعل سير الأولين عبرة للمتأخرين الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٢٧٧ هـ ،
مجدولة بالداد الأحمر ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من
ورقة ١ - ٧) - ٢٢ م
[٦٤٠ مجاميع] حليم ٣٤٦٨٧

قصة الصمصاح — لم يلم واضعها

— للوجود منها جزء من نسخة في مجلد بقلم معتاد ،
بأولها نقص وفيه خروم ، ويبعض أوراقه ترميم ،
في ٥٤١ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا - ٣٢ م
[٦٤] ٢٩٩٤

قصة العرب ، في أسبانيا — للمؤرخ استافلي لين بول
ضمنها : تاريخ العرب في الأندلس ، والاشادة بحكمهم
وعلمهم وأدبهم وحضارتهم ، ونقله إلى العربية الشاعر
الأديب الأستاذ على الجارم بك . المتوفى
سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م)

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة ، بأولها
مقدمة لعرب ، في ٢١٧ ، ٤٨ ص - ٢٠ م
[٤٢٧١] ٥٠١٧٩

قصة الكتابة العربية — بقلم الأستاذ ابراهيم
جبه ، للوجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ،
ضمنها الكلام على نشأة الكتابة العربية وتطورها

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة ، (من
ص ٢٧-٤٥) - ١٩ سم
[١٠١٣ مجاميع] ٤٩٣٩٩

قصة سيدنا يوسف عليه السلام — لم يعلم واضعها
أولها : المقدمة على كل حال ، وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه خير صلب وآل الخ
— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بها آثار رطوبة وتأكل
وترميم ، في ٢٥٩ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا
- ٢٥ سم [٢٤٨٥] صاعدة ٣٩٩١٧

قصيدة — لابن زيد (هكذا بأولها) أولها :
(وفاة رسول الله أكبر هجري
بها يتلى المرء كل مصيبة) الخ
ضمنها تاريخ وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
وما حدث ولها
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد سنة ١٢٦٠ هـ
مجدولة بالمداد الاسود والذهبي ، مسطرتها ٣١ سطرا
(من ورقة ٢٠٣-٢٠٥) - ١٩ سم
[٧٨٣ مجاميع] حليم ٣٤٨٧٠

القضاء بقرطبة — لحنق ، وهو الحافظ المؤرخ
أبو عبد الله محمد بن حارث الحنق القروي الاندلسي
للتوفى حوالي سنة ٣٣٠ هـ (سنة ٩٤٢ م) ، ضمنه
تراجم القضاء وأخبار القضاء بقرطبة
— نسخة في مجلد طبع مدريد بأسبانيا سنة ١٩١٤ م ،
على القاعدة القرية ، ومما ترجمه لها بالغة الاسبانية
في ٢٧٢،٢٠٧ - ٢٢ سم
[١٢٧٤] ٢٠٩٤١

قضاء مصر — لكندى
انظر
كتاب الولاية والقضاء

القضايا الكبرى ، في الاسلام — الشيخ عبدالغفار
الصمدي ، من علماء الازهر والمدرس بكلية اللغة العربية
والوجود سنة ١٣٦٨ هـ

— نسخة في مجلد بقلم متاد ، في ٨ ورقات ومسطرتها
٢١ سطرا - ٢٤ سم
[٢٧٨١] ٤٣٠٤٩

قصة المعراج — لخطيب الشريفي ، وهو العلامة
نيس الدين محمد بن أحمد المشهور بالخطيب الشريفي .
التوفى سنة ٩٧٧ هـ
— نسخة في مجلد بقلم متاد ، في ٧٦ ورقة ومسطرتها
مختلفة - ٢١ سم
[٢٤٨٤] صاعدة ٣٩٩١٦

قصة المعراج — لمداني
انظر
مختصر للمداني ، لقصة المعراج - فنيطي
قصة المعراج — فنيطي عبد الهادي نجما الاياري
انظر

ضوء المعراج ، في مجلس الاسراء والمعراج
قصة المعراج — لمداني
انظر

المعراج الرواج ، في حقائق المعراج
قصة المعراج الكبرى — فنيطي
انظر

الابتهاج ، في الكلام على الاسراء والمعراج

قصة المعراج — لم يعلم مؤلفها . أولها : قال الله سبحانه
وتعالى : (سبحانه الذي أسرى بمبده ليلا من المسجد
الحرام الى المسجد الأقصى) الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ، بها أكل
أرضية ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١٠٣-١٣٧)
- ١٨ سم

[٣١٠ مجاميع] ١٠٠١٤

قصة البيتيم ، مع النبي صلى الله عليه وسلم -
لم يعلم واضعها

— نسخة في مجلد طبع مطبعة التوكل بالقاهرة
سنة ١٩٤٧ م
[١٠٨٣] ٥٣٧٥٣

— نسختان كالسابقة

[١٠٨٥ ، ١٠٨٤] ٥٣٧٥٤ ، ٥٣٧٥٥

— ست نسخ كالسابقة

[١٢٧٩ - ١٢٨٤] ٥٥٢٣٦ - ٥٥٢٣١

القضية البولوفية ، أثناء الحرب العالمية الثانية

وإعدادها — وهي رسالة — للأستاذ : م .
عضو اتحاد البولونيين في مصر سنة ١٩٦٨ م ،
(سنة ١٩٤٨ م) ، ونقلها الى العربية الأستاذ يوسف
أسعد داغر

— نسخة في مجلد طبع مطابع صادر ريماني في بيروت
سنة ١٩٤٧ م ، وآخرها فهرس وخرائط مختلفة
للقطر البولوني ، في ٤٢ ص — ٢٤ سم
[١٢٥١] ٥٥١١٧

قطف الزهور ، في تاريخ الدهور —

للأديب يوحنا أفندي ابكاربوس يتضمن تاريخ
العالم منذ نشأته إلى عهد المؤلف رتبته على خمسة
أقسام ، كل منها يشتمل على أبواب وفصول ، الأول
في قارة آسيا ، والثاني في قارة أفريقيا ، والثالث في
قارة أوروبا ، والرابع في قارة أمريكا ، والخامس في
قارة استراليا . وقدم له بمقدمة تاريخية

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٣ م ، بأولها
فهرس وبها صور ورسوم لبعض ماورد فيها من
الأشخاص والمشاهد والآثار ، وآخرها جدول في
الاختراعات والاكتشافات العلمية ، وآخر بأهم
الحوادث التاريخية التي جرت في العالم ، وقصوب ،
في ١٢ ، ١٧ ، ٥٤ ، ٧١٧ م — ٢١ سم
[٣٠٦] أباطة ٦٦٠٦

القلادة السنية ، في المولد الشريف والأجداد

الاحمدية — وهي منظومة لعلامة الشيخ عبد الرحمن

الاياري ، القاضي بئر الاسكندرية سابقا ، ومن
علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها
المولد النبوي الشريف

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ ، أسفل
بعض صفحاتها تقييدات ، وبديها تحميس للناظم
الذكر على قصيدة للأديب محمد بك عثمان في مدح
النبي صلى الله عليه وسلم ، وبآخرها تقاريط ،
في ١٢ ، ٥٨ م — ١٨ سم
[٥٠١] ٧٧٦٠

— نسخة كالسابقة [٢١٥٧] ٣٦٣٨٢

» » [٣٤٨٤] الفهام ٥١١٣٠

قلائد الجواهر ، في مناقب الشيخ عبد القادر

الجيلاني — لتأليف وهو العارف بالله الشيخ
محمد بن يحيى بن يوسف الرضي التادلي الحلبي الحنبلي
للولود سنة ٨٩٩ هـ ، والثاني سنة ٩٦٣ هـ ، ضمنها :
ترجمة العارف بالله سيدي عبد القادر الجيلاني ومناقبه
وأخبار رجال أثروا عليه

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة
سنة ١٣٠٣ هـ ، وآخرها فهرس ، وبها مشاهد : فتوح
القيس - للجيلاني ، في ١٧٨ ، ٦ م — ٢٤ سم
[٣٦٠] ١٠٨٧٥

— نسخة كالسابقة [٣٦٣٧] ١٨٣٤٤

» » [٣٦٤٩] حطفي ٢٤٣٨٦

» » [٣٦٥٠] رافعي ٢٧٣٦٩

» » [٣٦٩٠] حليم ٣٤١٧٦

قلائد العقيان ، في محاسن الأعيان — لفتح

ابن خاقان ، وهو العلامة أبو النصر الفتح بن محمد
ابن عبد الله بن خاقان القيسي . الثاني مقتولا
سنة ٥٣٥ هـ

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٨٤ هـ
[١٠٣٤] ١٧٩٤٣

قلائد العقيدان ، في مفاخر دولة آل عثمان —

للمبيد ، وهو العلامة الشيخ ابراهيم بن عاصر بن علي المعروف بالمبيد للمالك ، ضمنه تراجم سلاطين آل عثمان ومناقبهم ، ووصل فيه الى السلطان عبدالحميد خان الثاني .

— نسخة في مجلد طبع بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، بأطراف بعض أوراقه تنطيع ، في ١٢٨ ص - ٢٣ سم [١٣٩١] ٢٢٩٤٥

القلائد الفخام ، في مولده عليه أفضل الصلاة

والسلام — للمهموجي - وهو الشيخ محمد بن سعيد ابن عمر المهموجي الشافعي ، أوله : الحمد لله الذي خلق نور محمد قبل المخلوقات وجعله صيحا مستقبرا . الخ نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز (من ورقة ٢٤ - ٢٧) ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم [٢٣ مجاميع] ٥٩٦

قلائد المفاخر ، في غريب عوائد الأوائل والآواخر —

للمؤرخ الفرنسي « دينغ » ونقلها الى العربية العلامة رفاعه بك بن بدوي بن علي بن محمد بن علي بن رافع الطمطاوي الحسيني الهامشي ، المولود في طهطا سنة ١٢١٦ هـ (سنة ١٨٠١ م) وللتولى بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ (سنة ١٨٧٣ م) رتبه مؤلفه على مقالتين : الأولى في ضروريات الانسان ومبشئته بين أهله وعشيرته ، والثانية في الاخلاق والعوائد بالنسبة الى الأمم ، فرغ من تحريرها سنة ١٢٤٥ هـ .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٤٩ هـ ، بأولها مقدمة وفهرس مرتب على الحروف الهجائية لأسماء البلدان والأشخاص ، وتنقصها ورقة للموم ، في ١١٢ ص - ٢٥ سم

[٤١٤] أباطة ٦٧٠٦

— نسخة كالسابقة في ١١٢ ، ١٠٥ ص - ٢٤ سم [١٣٣٧] ثابت ٢٢٠٢٨

قلعة محمد علي ، لاقلة فابليون — و-و بحث تاريخي أرى - بقلم الاستاذ محمد عبد الجواد الاصمعي الموظف بدار الكتب المصرية سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه بعض الوثائق التي تثبت أن القلعة الموجودة بجبل المقطم هي قلعة محمد علي باشا الكبير لاقلة فابليون ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٤٢ هـ (سنة ١٣٤٤ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ . (سنة ١٩٢٤ م) بآخرها نبذة تاريخية لساحب السمو الامير عمر طوسون باشا ، عن المدارس الحربية والعامل العسكرية ، وحالة الجيش المصري (البري والبحري) في عهد محمد علي باشا ، وبها صور شمسية وخرائط ، وبآخرها فهرس للمواضيع وللصور الشمسية والخرائط ، في ١٠٣ ص - ٢٦ سم [١٦٨٢] ٢٨١١١

— نسختان كالسابقة

[١٦٨٤ ، ١٦٨٣] ٢٨١١٣ ، ٢٨١١٢

قناة السويس ، مقبرة القرن التاسع عشر الميلادي —

للعامة المؤرخ أحمد شفيق باشا رئيس الديوان الحديوي ووكيل الجامعة المصرية ، ومدير الاوقاف الصومية بمصر سابقا ، ضمنها الكلام بالتفصيل عن قناة السويس من ناحيتها التاريخية والسياسية وأدوارها المختلفة ، ومن جهة أهميتها التجارية وأثرها الاقتصادي .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة صوليات مصر السياسية بالقاهرة ، عملة بيمض الصور والخرائط ، في ١٠٤ ص - ٢٣ سم [٢٧١٩] ٤١٤٣١

قناسة أهل العصر ، من خلاصة تاريخ مصر —

ويعرف (بتاريخ قدماء المصريين) - للأثرى الفرنسي أوغسطس مارييت بك ، ناظر دار الآثار المصرية سابقا ، ومن رجال القرن الثالث عشر الهجري ، نقله من الفرنسية الى العربية الاستاذ عبد الله أبو السمود ابن عبد الله أبي السمود المترجم بديوان المدارس المصرية سابقا ، المولود سنة ١٢٣٦ هـ ، وللتولى بالقاهرة سنة ١٢٩٥ هـ ، وفرغ من ترجمته سنة ١٢٨٠ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ ، بأولها
فهرس وتصويب ، فى ٣ و ١٩٦ ص - ٢٢ سم
٢٣٨٤٣ [١٤٤٣]

— نسخة كالسابقة [٢٠٠٢] حلب ٣٤٠٥٦

د د ٣٦٣٨٤ [٢١٥٩]

قوانين الدراوين - لابن مائى ، وهو الوزير الاديب
القاضى الاسعد . أبو الكرام أسعد بن مهذب بن مينا
ابن زكريا بن أبى قدامة بن مليح مائى المصرى ،
المشهور بابن مائى ، المولود بمصر سنة ٥٥٤ هـ
« سنة ١١٤٩ م » ، والتولى بحلب سنة ٦٠٦ هـ
« سنة ١٢٠٩ م » ، ضمنه الكلام على الكتابة
والكتاب فى الدواوين الحكومية فى عهد
والعائلات السلطانية والديوانية ، وأحكام أراضي مصر
وقيمتها ، وبعض إيضاحات مفيدة من الادارة المصرية
فى عهد السلطان صلاح الدين الأيوبي ، ورتبه على
عشرة أبواب .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لإدارة الوطن بالقاهرة
سنة ١٢٩٩ هـ ، فى ٣٩ ص - ٢٤ سم
٢٣٩٠٠ [٣٣١٩]

— نسخة كالسابقة [٣٣٢٠] ٢٣١٠١

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة
سنة ١٩٤٣ هـ . بأسفل صفحاتها تحقيق وتعليق -
للاستاذ عزيز سوريال عطية ، أستاذ تاريخ المصور
الوسطى بجامعة فاروق الأول بالاسكندرية والموجود
سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، وبأولها مقدمة
لصاحب السمو الامير عمر طوسون باشا ، وفهرس
بالمراجع ، وصور شمسية لبعض صفحات الاصل المخطوط
وبآخرها فهرس - للأنياء واللوك والاشخاص ،
والاقسام الادارية ، والاماكن ، وأسماء النبات
والزرع ، والاصطلاحات والألفاظ اللغوية ،
والوضوحات ، وتصويب ، فى ٤٨ و ٤٧٠ ص
٥١٥٩٩ [٣٥٣٢] - ٢٤ سم

— نسخة كالسابقة [٣٥٣٣] ٥١٦٠٠

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة لإدارة
الوطن بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ
٣١٧٦٥ [٧١٨ مجاميع] حلب

القول الايجابى ، فى ترجمة الشمس الامباني -
سيد أحمد رافع ، وهو العلامة شهاب الدين أحمد بك
رافع بن أحمد بن يوسف الحديق القاسمى الطمطاوى .
المولود سنة ١٢٧١ هـ ، والتولى سنة ١٣٣٢ هـ ،
ضمنه ترجمة حياة العلامة شيخ الاسلام تيس الدين
محمد بن محمد بن حسين الامباني المصرى الأزهرى
الناضى شيخ الجامع الأزهر سابقا ، مع بيان مناقبه
وما آثره ومؤلفاته . فرغ من تأليفها سنة ١٣١٣ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العرفية بالقاهرة
سنة ١٣١٤ هـ ، بآخرها تصويب وفهرس ، فى
١٠٣ ص - ٢٣ سم

٩٢٣٧ [٦٥٧]

— نسخة كالسابقة [٧٢١] ١٠٨٩١

د د ٢١٠١٨ [١٢٨٠]

د د ٢٢٩٤٦ [١٣٩٢]

د د ٣٦٣٨٣ [٢١٥٨]

— نسختان كالسابقة

[٢٩٥٥ ، ٢٩٥٤] بجيت ١٥٤٣١ ، ١٥٤٣٠

القول الجلى ، فى ترجمة الشيخ تقي الدين بن تيمية
الحنبل - وهى رسالة تيمية صلى الدين الحنبل
النجارى ، نزيل نابلس ، المولود سنة ٦٦١ هـ ،
والتولى سنة ٧٢٨ هـ ، ضمنها ترجمة ابن تيمية ،
ومكانته فى العلم والفتوى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة كردستان
الطبية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ . بآخرها تقاريط
(من ص ١٠٠ - ١٣٦) - ٢٨ سم

٣٦٥٧٩ [٧٩٦ مجاميع]

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٩٧٠ مجاميع] بنجيت ١٦١٢٣

— نسخة كالسابقة [١٠١٤ >] ١٩٤٠٠

القول الحق ، فى تاريخ الشرق — للاستاذ محمد

افندى عمر الباجورى المدرس بمدرسة دار العلوم
الحدبوية سابقا ومن علماء أوائل القرن الرابع عشر
الهجرى ، ضمنه تاريخ الانبياء وملوك بني اسرائيل
والفرس ومصر واليونان والروم واليمن قبل الاسلام ،
والعرب قبل الاسلام ، والسيرة النبوية ، وتاريخ
الخلفاء الراشدين ، والامويين والعباسيين ، وتاريخ
الدولة العثمانية فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الصادق بالقاهرة
سنة ١٣٠٥ هـ ، بأخرها تقاريط ، فى ١٢٠ ص
— ١٨ سم [٣٨٣] ابطلة ٦٦٧٦

القول الحقيق ، فى رثاء وتاريخ الحدبوى محمد باشا

توفيق — للاستاذ عزيز افندى زند مدير جريدة
المهروسة بالقاهرة ورئيس تحريرها سابقا ، المتوفى
سنة ١٣٢٨ هـ ، ضمنه ترجمة خديوى مصر محمد باشا
توفيق ، وسيرته ، مع ذكر أعماله ومنافبه ، وما قبل
فى رثائه نظما ونثرا

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة المهروسة بالقاهرة
سنة ١٣٠٩ هـ (سنة ١٨٩٢ م) ، فى ٢١٧ ص
— ٢٣ سم [١٥١] ٤٧٦٨

— نسخة كالسابقة [٧٠٠٠] حليم ٣٤٠٥٤

القول الفصل ، رسالة حسن حسنى باشا الطويرانى ،

للتوفى سنة ١٣١٥ هـ ، فى مناقب أبى الهدى الصيادى
— نسخة فى مجلد طبع للطبعة العمومية بالقاهرة
سنة ١٣١٣ هـ

[٤١٦٨] ٥٤٦٥٢

القول المتن ، فى تاريخ الاقدمين — للاستاذ محمد

عطيه ، المدرس بالازهر الشريف ومدرسة القضاء
للعرى سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ،

جمه من عدة كتب ، فى تاريخ الامم القديمة العربية
واليونانية والرومانية

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة
سنة ١٣٣١ هـ (سنة ١٩١٣ م) ، فى ٢٦٤ ص

— ١٩ سم [١٠٥٥] ١٨٢٤٤

— نسخة كالسابقة [٢١٦٠] ٣٦٣٨٥

د د [٣٠٧٦] ٤٦٨٧٢

د د [٣٤٠٣] ٥٠٥٩٢

د د [٣٤٨٥] النعام ٥١١٣١

القول المقبول ، فى أن الحضرة عليه السلام ليس

ليس بنبي ولا ملك ولا رسول — وهى رسالة
للعامة الشيخ أحمد الغنيمي الانصارى ، أوله : الحمد
له العالم بالخفيات ، الواهب من شاء من عباده أنواع
المعارف والكمالات الخ ، ضمنها حال الحضرة عليه السلام
ومنافبه ومعارفه وكراماته

— نسخة فى مجلد بقلم مستاد ، فى ١١ ورقة ومسطرتها
١٩ سطرا — ٢٠ سم
[٢٢٢٥] ٣٣٣٩٩

القول المنجى ، على مولد البرزنجى — وهى حاشية

لعامة الامام أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد طبع
للالى للترى الاصل ، للولود بالقاهرة سنة ١٢١٧ هـ
(سنة ١٨٠٢ م) ، والتسوى بها سنة ١٢٩٩ هـ ،
(سنة ١٨٨٢ م) ، على المولد النبوى الشريف للسيد

جعفر بن حسن بن عبد الكريم المعروف بالبرزنجى
— نسخة فى مجلد طبع للطبعة الثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ ،
بها مشا مولد البرزنجى ، فى ٦١ ص — ٢٤ سم
[٢٢] ١٦٣١

— نسخة كالسابقة [٩٨٣] ١٧٥٥٨

د د [١٩٢٢] ٣٢٦٦٨

د د طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
[١٤٩٩] ٢٥٥٩٢

— نسخة كالسابقة [٢٧٨٥] ٤٣٠٥٣

» » طبعت سنة ١٣١٩ هـ

[٣٤٠٢] ٥٠٥٩١

» » ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالقاهرة

سنة ١٢٨٠ هـ

[٣١٧٢] الامباري ٤٨٦٦٣

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ

بها مشتمل الولد

[٢٨] ١٧٩١

— نسخة كالسابقة طبع الطبعة الميمية بالقاهرة

سنة ١٣١٩ هـ

[١٠٦٢] ١٨٣٥٠

— نسخة كالسابقة [٢٣٤٦] ٣٧٧٠٢

» » طبع مطبعة دار الكتب العربية بالقاهرة

سنة ١٣٢٧ هـ

[١١٠٢] ١٩٠١٠

— ثلاث نسخ كالسابقة طبع مطبعة دار إحياء الكتب

العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه) بالقاهرة

سنة ١٣٤٢ هـ

[٤١٦٩ - ٤١٧١] ٥٤٦٥٣ - ٥٤٦٥٥

القول المنير ، في تاريخ مصر الشهير —

للأديب السيد أنفدى عزمي ، من مؤرخي أوائل

القرن الرابع عشر الهجري ، وضعه لتلازمة السنة

الثالثة الابتدائية طبقا لمتن الفهرست سنة ١٨٨٧ م ،

وخرج من تأليفه سنة ١٣٠٥ هـ

— نسخة في مجلد طبع للطبعة الميمية بالقاهرة

سنة ١٣٠٥ هـ ، في ٥١ ص - ٢٣ سم

[٧٠٠١] حليم ٣٤٠٥٥

حرف الكاف

لكاني ، في تاريخ مصر القديم والحديث —

لشاروبيم بك وهو المؤرخ الباحث ميخائيل شاروبيم بك

ابن ميخائيل بن شاروبيم ، المتوفى بالقاهرة

سنة ١٣٣٦ هـ ، (سنة ١٩١٨ م) ، ضمنه الكلام

على مصر ، فابتدأ بالكلام على نوح عليه السلام ومن

بعده من ولده ثم بالفراعنة والبطالسة والقيصر

والسلاطين والحكام ، ثم تاريخ العرب في الجاهلية ،

ثم سيرة النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين

إلى نهاية الخلافة العباسية ، ثم ملوك آل فئان ومن

بعدها إلى الدولة الممورية المملوكية حتى وفاة الخديوي

محمد توفيق باشا سنة ١٣٠٨ هـ ، وجعله على أربعة

أقسام مرتباً ما بعد الهجرة فيه على السنين

— الموجود منه الجزءان الثاني والثالث في مجلدين طبع

ببولاق سنة ١٣١٥ هـ ، مع كل جزء فهرس

- ٢٧ سم

[٥١٩] ٨٠٦٧

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات

[١٢٢٣] ثابت ٢٢٠١٩

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء في مجلدين

[١٦١٩] حفطي ٢٧٧٦٧

الكامل — لابن الأثير الجزري ، وهو العلامة

المؤرخ عز الدين أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد

ابن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني

الجزري ، المعروف بابن الأثير الجزري ، (المولود

بجزيرة عمر (من قرى الموصل) سنة ٥٥٥ هـ ،

(سنة ١١٦٥ م) ، والمتوفى بها سنة ٦٣٠ هـ ،

(سنة ١٢٣٣ م) ، ضمنه التاريخ من مبدأ الزمان

إلى أواخر سنة ٦٢٨ هـ

— نسخة في اثني عشر مجلداً طبع ببولاق سنة ١٢٩٠ هـ

بها مشتمل كتابان : الأول ، (أخبار الدول ، وآثار

الأول) لفرمان ، والثاني (الميقي) تاريخ أبي نصر

المتقي [٩٤] ٣٨١٥ شريفة

— نسخة كالسابقة [٢٥١] أباطة ٦٥٥٧

» » [١٦٣١] ٢٧٨١٩ معهد القاهرة

» » [٤٠٥٦] ٥٣٥٨٩ معهد قنا

- نسخة كالسابقة اثنا عشر جزءا في ستة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ [٩١٧] ١٤٩٢٥
- نسخة كالسابقة [١٢٨٩] ٢١١٠١ مبد القاهرة
- » » [١٣٢٤] ثابت ٢٢٠٢٠
- » » [١٤٥٦] ٢٤٢٤٣ الفنة
- » » [١٥٠٥] ٢٦١٧٢ بسم
- » » [١٦٠٤] ٢٧٤٤٤ رافعي
- » » [٣١٧٠] ١٨٦٦١ الامباري
- » » [٣٤٨٦] ٥١١٣٢ الفحام
- ثمانية أجزاء من نسخة كالسابقة من الخامس الى الثاني عشر ، وهو الأخير في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ [٤٥٥] ٦٧٤٩ أباطة
- ثمانية أجزاء كالسابقة [٨٥٨] ١٣٨٥٢
- نسخة كالسابقة في اثني عشر مجلدا طبع بهامشها عجائب الآثار - قجبرني [١٤٩] ٤٦٦٢ الفنة
- نسخة كالسابقة طبع للطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ [٩١٨] ١٤٩٣٦ أصول الدين
- نسخة كالسابقة [١٩١٧] ٣٢٦٦٣
- » » [٢٩٥٦] ١٥٤٣٢ بجيت
- نسخة كالسابقة في ستة مجلدات [١٦٠٣] ٢٧٤٤٣ شين الكوم
- نسخة كالسابقة في اثني عشر مجلدا طبع للطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ [٣٠٧٧] ٤٦٨٧٣
- نسخة كالسابقة [٣٠٧٨] ٤٦٨٧٤ مبد سوهاج
- نسخة كالسابقة في أحد عشر مجلدا ينقصها الجزء الثاني طبع مطبعة محمد مصطفي بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ [١٤٧٥] ٢٤٣٧٣ حطفي
- الجزء الآخر من نسخة أخرى في مجلده بقلم نسخ قديم ، بخط أحمد بن علي اللبب بالظهير سنة ١٢٢٥ هـ ، بأوله نقص ، وأول ما فيه ذكر عود علاء الدولة الى أصفهان وغيرها من حوادث سنة ٤٢١ هـ ، في ٢٩١ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٨ سم [٤٥٣] ٦٧٤٧ أباطة
- الجزء الرابع من نسخة كالسابقة طبع مطبعة بريل في مدينة ليدن سنة ١٨٩٩ م ، بآخره فهرس ، في ٤٧٠ ص - ٢٣ سم [٤٥٤] ٦٧٤٨ أباطة
- أربعة أجزاء من نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات ، وهي الخامس والسادس والتاسع والحادي عشر ، طبع الطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ [١٣٣٨] ٢٢٠٧٧
- الجزءان : السابع والثامن من نسخة كالسابقة في مجلده [١٤٥٧] ٢٤٢٤٤
- الأجزاء : الثالث والخامس والحادي عشر في ثلاثة مجلدات من نسخة كالسابقة [٣٠٩٨] ٤٧٢٦٥
- الاول والثاني من نسخة كالسابقة طبع بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، بأسفل صفحاتها تقييدات للاستاذ الشيخ عبد الوهاب النجار ، الاستاذ بسم التخصص بالجامع الازهر سابقا [٣٤٠٤] ٥٠٥٩٣
- عشرة أجزاء من الاول الى العاشر في ستة مجلدات من نسخة كالسابقة طبع للطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ [٢٦٦٩] ٤١٢٧٢

كتاب بغداد - لطيفور ، وهو العلامة أبو الفضل
أحمد بن طاهر طيفور ، للولود في بغداد سنة ٢٠٤ هـ
والتولى سنة ٢٨٠ هـ

— الجزء السادس من نسخة في مجلد ، مأخوذ
بازنكوجراف طبع ليزج سنة ١٩٠٨ م ، وهو
ينضم تاريخ بغداد في عهد الأمون ، وما وقع في
أيامه من الحوادث ، بآخره نقص ، ومعه ترجمة باللغة
الألمانية ، ونهارس : بأسماء الرجال والنساء والقبائل
وبأسماء الأماكن والأسماء ، وبعض الألفاظ الواردة
فيه ، والمواضيع ، وكلها لها من الألفاظ في
٢٨٤ ص - ٢٩ سم

[٢١٢٦] القضا ٣٠٧٤٢

كتاب بكر وتغلب - لابن وائل بن قاسط ، لم يعلم
مؤلفه ، وهو يقطن ما جرى بين كلب وجاس من
الحروب المعروفة بحرب البسوس ، رواية عن محمد
ابن إسحاق يرفعه إلى خير واحد من العلماء

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة نجدة الأخبار ،
في بمباي بالهند سنة ١٣٠٥ هـ ، في ١٢٠ ص
- ٢٥ سم

[٢٩٢] أباطة ٦٦٨٥

كتاب التواريخ - لجلال الصافي ، وهو الكاتب
للؤرخ أبو الحسن هلال بن الحسن بن أبي إسحاق إبراهيم
ابن هلال بن إبراهيم بن زهرور بن حيون ،
الصافي الحراني ، للولود سنة ٣٥٩ هـ (سنة ٩٧٠ م) ،
والتولى سنة ٤٤٨ هـ (سنة ١٠٥٦ م) ، جلد ذيل على
تاريخ خاله ثابت بن سنان الصافي ، وابتداء بحوادث
سنة ٣٦١ هـ وانتهى فيه إلى سنة ٤٣٧ هـ

— للوجود منه الجزء الثامن ضمن مجموعة في مجلد طبع
مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٩٠٤ م ،
(يتضمن حوادث خمس سنين من سنة ٣٨٩ هـ -
سنة ٣٩٣ هـ) (من ص ٣٦٥ - ٥١٦) ، بآخره
فهرس وقصوب - ٢٥ سم

[٤٠٠٨] ٥٢٩٨٧

كتاب التوأمين - لموفق الدين ابن قدامة ، وهو
العلامة موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد
ابن قدامة بن مقدام بن نصر بن عبد الله ، المعروف
بإبن قدامة المقدسي ثم الدمشقي الصالح الحنبلي ،
الولود في جاعيل سنة ٥٤١ هـ (سنة ١١٢٧ م) ،
والتولى بدمشق سنة ٦٢٠ هـ (سنة ١٢٢٣ م) ،
ضمنه ذكر توبة للأئمة ، ثم الأنبياء ، ثم ملوك
الأمم ، ثم أصحاب نبينا صلى الله عليه وسلم ، ثم ملوك
الاسلام ، وغيرهم .

— للوجود منه أربعة أجزاء ، من الأولى إلى الرابع
من نسخة في مجلد بقلم معتاد قديم . بأول الجزء الأول
وأخر الجزء الرابع نقص ، يقدره الأول بتوبة
سيدنا آدم عليه السلام ، ويلتقى الرابع بأثناء ذكر
جاعة من السدوا ، وبالأجزاء الأربعة خروم ، وآثار
وطوبة وترميم ، في ٧١ ورقة ، ومسطرتها
١٧ سطرا - ٢٤ سم

[٩٨٤] ١٧٦٤٠

كتاب الروضتين ، في أخبار الدولتين -

لابي شامة ، وهو العلامة شهاب الدين أبو محمد
عبد الرحمن بن اسماعيل بن إبراهيم المقدسي المقرئ
الشافعي . المعروف بأبي شامة ، للولود بدمشق
سنة ٥٩٦ هـ ، والتولى بها سنة ٦٦٥ هـ ، ضمنه سيرة
السلطان نور الدين أبي القاسم محمود بن عماد الدين
أتابك الرزكي ، والسلطان الملك الناصر صلاح الدين
الايوبي ، ورتبها على حسب السنن المجرية .

— نسخة جزأان في مجلد طبع مطبعة وادي النيل
بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ . مع كل جزء فهرس وترجمة
لمؤلفه ، في ٢٤٧ ص - ٢٦ سم

[٢٥٦] أباطة ٦٥٦٢

— نسخة كالسابقة

[٢٤٢] ٦٦٤١

[١٣٤٧] ٢٢٩٠١

— نسخة كالسابقة [٢٩١٩] بنيت ١٥٣٩٥

» » [٣١٢٠] ٤٧٥٠٢

— نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد ، في ٣٧٢ ،

٣٧٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرًا - ٢٣ سم

[٢٦٣] أباطة ٦٥٦٩

كتاب الشعبي — وهو العلامة الشيخ محمد بن شبيب

ابن محمد بن بدر الدين بن أحمد بن علي الحجازي الشيب

الجلي الشافعي ، من علماء القرن الحادي عشر الهجري ،

أوله بمد الديباجة : فصل في ذكر من دفن بالقاهرة

وتراها الخ ، ضمنه : ذكر المحدثين والاولياء

والعالمين رجلا ونساء المدفونين بالقاهرة ، فرغ من

تأليفه سنة ١٠٣٠ هـ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط علي بن عمرو

الحواسي الشراوي سنة ١٠٣٣ هـ ، مجدولة بالمداد

الاجر ، في ٢٩٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرًا

- ٢١ سم [١٦٥٥] رافعي ٢٧٤٤٥

كتاب في الاهرام وأبي الهول — لم يعلم مؤلفه ،

أوله بمد الديباجة : فهذا كتاب في الاهرام ، والصنم

السمى بأبي الهول ، كان مكتوبا ... الخ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط موسى بن موسى الخطيب

سنة ١٠٨٠ هـ ، بها خروم ، في ٧١ ورقة ومسطرتها

١٥ سطرًا - ١٩ سم

[٣٩٩] أباطة ٦٦٩١

كتاب في التاريخ — لم يعلم مؤلفه

— نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٨٥ هـ ، بأولها

نفس ، في ١٠٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرًا

- ٢٠ سم [٣٣٤١] أباطة ٧٣٣١

كتاب في السيرة النبوية — لم يعلم مؤلفه

— الجزء الاخير منه في مجلد بقلم معتاد قديم ، بأوله

نفس ، وبأوراقه ترميم ، في ١٦٦ ورقة ومسطرته

٢٥ سطرًا - ٢٦ سم

[١٢١] ٤٥٥١

كتاب ، في فضائل المعصرة الكرام ، ومنافق

الاولياء وطبقاتهم — لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحمد

لرب العالمين ، والعاية للمتقين ، ولا عدوان إلا

على الظالمين الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بآخرها كتابة تاريخها

سنة ١١٢٨ هـ ، بها آثار رطوبة وأكل أرضة وترميم ،

في ٩٧ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرًا - ٢٤ سم

[٣٩٨٨] الامباري ٤٨٦٨٨

كتاب في المدفونين بمصر من الاولياء والصالحين —

الشعبي

انظر

كتاب الشعبي

كتاب القضاة بقرطبة — للخشى

انظر

القضاة بقرطبة

كتاب المبتدأ ، وقصص الانبياء — لالكاسي

انظر

قصص الانبياء - لالكاسي

كتاب المعمرين من العرب — للسجستاني ، وهو

العلامة القنوي المؤرخ : أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان

ابن يزيد بن القاسم الجشعي السجستاني المعروف بأبي حاتم

السجستاني التولي سنة ٢٥٥ هـ ، ضمنه : ذكر

المعمرين من العرب ، وطرقا من أخبارهم ، وأشعارهم

وما قالوه في منتهى أعمارهم

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السادة بالقاهرة

سنة ١٣٢٣ هـ ، (سنة ١٩٠٥ م) ، بأسفل صفحاتها

تصحيح وتعليق - السيد محمد أمين الحانكي السكتي

بالقاهرة وبآخرها فهرس ، في ٥٤٩ ص - ٢٥ سم

[٧٩٧] ١٢١٦٦

— نسخة كالسابقة [٧٩٨] ١٢١٦٧

» » [١٣٧٣] ٢٢٩٢٧

» » [١٤٤٢] ٢٣٨٦٢

— نسخة كالسابقة [١١٧٢] ٥١٦٥٦

كتاب الولاة والقضاة ، أو (كتاب القضاة الذين

ولوا قضاء مصر) — لابن عمر الكندي ،

وهو العلامة المؤرخ أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب

ابن حفص بن يوسف بن نصر ، من بني كنده ،

المعروف بأبي عمر الكندي المصري ، المولود في مصر

سنة ٧٨٣ هـ ، (سنة ٨٩٦ م) ، والمذكور بها

سنة ٨٣٥٠ هـ ، (سنة ٩٦٦ م) ، ضمنه تراجم قضاة

مصر ، وتاريخ تراثهم وعزلهم أو وفاتهم ، وشيئا من

أخبارهم وقضاياهم ابتداء بذكر سيدنا قيس بن العاص ،

وهو أول قاض تولى القضاء بها في الاسلام ، من قبل

أمير المؤمنين سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه

سنة ٢٣ هـ ، وانتهى فيه إلى آخر زمن بكار بن قتيبة

الذي تولى القضاء بمصر من قبل للتوكل سنة ٢٤٦ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت

سنة ١٩٠٨ م ، بأولها خريطة لفنط مصر ، وفهرس

بأسماء الامراء الذين ورد ذكرهم فيه مرتب على

السنين ، ويلها ذيل عليها - لابن الحسن أحمد

ابن عبد الرحمن ، المعروف بابن برد ، وصل فيه إلى

القاضي أبي بكر أحمد بن عبيد الله بن اسحاق ،

الذي تولى القضاء في تيس سنة ٤٢٤ هـ ، وبآخرها

فهرس طم بأسماء الاعلام الواردة فيه ، مرتب على

حروف الهجاء ، ومقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية ،

في ١٢ و ٦٨٦ و ٧٢ ص - ٢٥ سم

[١٠٥٩] ١٨٣١٧

كشف أسرار الباطنية ، وأخبار القرامطة —

للأستاذ العلامة محمد بن مالك بن أبي الفضائل الحمادي

الباني ، من فقهاء السنة في اليمن ، ومن علماء القرن

الخامس الهجري ، ضمنه أخبار الباطنية والقرامطة ،

من الفرق الاسلامية ، وأحوالهم وأسرار عقيدتهم

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الانوار بالقاهرة

سنة ١٣٥٧ هـ ، (سنة ١٩٣٩ م) ، بأولها مقدمة

بقلم العلامة الأستاذ الشيخ محمد زاهد بن الحسن

الكوثري وكيل للشيخة الاسلامية في الخلافة الثمانية

سابقا والموجود سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٩ م) ،

وبأسفل صفحاتها تقييدات وتصحيحات ، للسيد عزت

المطار الحلي ، وبآخرها فهرس ، في ٤٤ و ٢ ص

- ٢٧ سم

[٣١٠١] ٤٧٣٩٧

— أربع نسخ كالسابقة

[٣١٠٢ - ٣١٠٥] ٤٧٣٩٨ - ٤٧٤٠١

كشف الخبايا ، عن فنون أوروبا — فتيان

انظر

الواسطة ، إلى معرفة مالمطة

كشف النقاب ، عن أسباب الاربعة الاقطاب —

وهي رسالة لشيخ عبد القادر بن محمد الطبري الحسيني

المكي الشافعي ، من علماء أوائل القرن الرابع عشر

الهجري ، ضمنها تراجم الاقطاب : العارف بالله السيد

أحمد الرفاعي الكبير ، والسيد عبد القادر الجيلاني ،

والسيد أحمد البدوي ، والسيد ابراهيم الدسوقي ،

وأنسابهم ومناقبهم ، وأحوالهم ، وفرغ من تأليفها

سنة ١٣٠٩ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة

سنة ١٣٠٩ هـ ، في ١٦ ص - ٢٧ سم

[٩٨٨ مجاميع] ٤٧٣٨٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الشرقية

بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ ، (من ص ٧٤ - ٩٦)

- ١٩ سم

[٩٨٩ مجاميع] ٤٧٣٨٤

كفاية الطالب ، لمناقب علي بن أبي طالب —

وهي رسالة للعلامة المحدث محمد حبيب الله بن عبد الله

ابن ماياني الجسني ، ثم اليوسفي المدني الشنقيطي ، من

علماء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها ترجمة حياة

الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ومناقبه ،

ورتبها على مقدمة ومقصد وخاتمة ، وفرغ من تأليفها

سنة ١٣٥٣ هـ

الاقتصادى الكبير محمد طلعت باشا حرب ، مؤسس
بنك مصر ومديره سابقا ، ومن رجال القرن الرابع
عشر الهجرى .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ ، بأسفل
صفحاتها تقييدات لبعض غوامضه ، في ٢٧ ص
١٩ -

[١٠٦] ٣٨٩٤

— نسخ كالسابقة

[١٠٧ - ١١٥] ٣٨٩٤

كلمة من رياض باشا ، وصفحة من تاريخ مصر
الحديث — ألقاما للعلامة الاستاذ أحمد زكى باشا
التولى سنة ١٩٣٤ م ، في الحلة الرسمية التي أقامها
الجمع العلمى المصرى والجمعية الجغرافية الهندية في صباح
الاربعاء ٦ محرم سنة ١٣٣٠ هـ . (٢٧ ديسمبر
سنة ١٩١١ م) .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٩١١ م ، في ٤٠ ص
٢٣ سم [٢٩٥٧] بجنت ٤٥٤٣٣

كلمة في إصلاح الأزهر والمعاهد الدينية —

لحضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الكبير الشيخ محمد حسن
مخوف المدنى ، وكيل الجامع الأزهر ومدير المعاهد
الدينية سابقا ، التولى سنة ١٣٥٢ هـ ، ضمنها ما يراه
ناجما لإصلاح الأزهر ، بعد أن قدم له بمقدمة في
الأزهر القديم ، نظاما وعلمية وعطاء .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ،
في ١٥ ص - ٢٤ سم
[٣٤١٧] ٥٠٧٩١

الكنز الثمين ، لعظماء المصريين — للاستاذ فرج

سليمان فؤاد المحلى بأسبوط سابقا ، ومن أدباء القرن
الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تراجم من حكماء مصر
من عهد محمد على باشا الكبير الى عهد السلطان حسين
كامل ، وتراجم الوزراء والعلماء ، ورؤساء الاديان
والوجهاء ، والمحامين ، والعمد المشهورين ، ونسب
الاطباء ، وأصحاب اللقبات العالية .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة
سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٦ م) بأخرها فهرس
وتصويب ، في ١٣٢ ص - ٢٣ سم

[٣٤٥٦] النعام ٥١١٠٢

— نسخة كالسابقة [٣٧١٠] ٥٠٠٣٩

د د [١١٤٦] ٥٤٦٣٠

الكلمات الطيبات ، في المأثور عن الامراء

والمعراج من الروايات — للشيخ بجنت — وهو
العلامة الشيخ محمد بن بجنت بن حسين اللطيفى الأزهرى
الحلى مفتى الديار المصرية سابقا ، المولود بالمطية
(من أعمال أسبوط) سنة ١٢٧١ هـ ، والمتوفى
بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ ، ضمنها ما رواه الحفاظ في
صحاحهم ، وما جاء في كتاب الله تعالى ، في الامراء
والمعراج للنبي صلى الله عليه وسلم ، وما وقع في التشد
من الآيات الباهرات .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السلطانية بالقاهرة

سنة ١٣٤٧ هـ ، في ٥٨ ص - ٢٤ سم

[٣٤٥٥] ٥٠٥٩٤

— نسخة كالسابقة [٤١٧٣] ٥١٦٥٧

كلمة تاريخية ، عن المكتبة الأزهرية —

بقلم حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ أبى الوفا مصطفى
المراغى مدير المكتبة الأزهرية للوجود سنة ١٣٦٨ هـ
(سنة ١٩٤٩ م) ضمنها الكلام عن المكتبة الأزهرية
من وقت إنشائها وخواصها ورسالتها ، وما تحويه
من نفائس الكتب .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٤٤ م ، في ٤٣ ص

- ٢٧ سم

[٣٥٥٦] ٥١٩٢٩

كلمة حق ، عن الاسلام والدولة العثمانية —

وهي رسالة للاستاذ جمال بك كامل ، قدمها بالفرنسية
إلى مؤتمر المستشرقين المنعقد في سويسرا سنة ١٨٩٤ م
مندوبا عن الدولة العلية العثمانية وترجمها الى العربية

المحمدية القدي شرف ثميناً على سائر من خلقه ،
فرغ من تأليفها سنة ١٢٧٤ هـ

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، في ١٤٦ ورقة ومسطرتها
٢٥ سطرا - ٢١ سم

[١١٧٤] ٥٤٦٥٨

الكواكب الدرية ، بشرح الجواهر البرزنجية -
وهو شرح للعلامة الشيخ علي بن علي الفزى الشافعي
الازهرى المصرى ، الشهير بالهلالى من علماء القرن
الثالث عشر الهجرى ، على المولد النبوى - للسيد
جعفر البرزنجى ، أولها : أحمدك يا من أوجد سيد
المرسلين رحمة للعالمين من كنوز أنواره الخ ، فرغ
من تأليفها سنة ١٢٧٥ هـ

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز بخط حسن الصفي الشافعي
سنة ١٢٧٦ هـ ، في ٩٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا
- ٢٣ سم

[٣١٧١] الامبارى ٤٨٦٦٢

الكواكب الدرية ، في تراجم السادة الصوفية
(وتعرف بالطبقات الكبرى) -

للمناوى ، وهو الامام العلامة زين الدين عبد الوهف
محمد بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادى
ثم المناوى النافى الشافعي ، للولود سنة ٩٥٢ هـ ،
والتولى سنة ١٠٣١ هـ ، أولها : الحمد لله الذى سقى
أولياءه وأطام عباده من كأس وداده ما أذهلهم من
السهاد والكبرى ... الخ ، رتبها على إحدى عشرة
طبقة وحمل كل طبقة مائة - سنة مرتبة على حروف
المعجم ، وفرغ من تأليفها سنة ١٠٩١ هـ

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز بخط إبراهيم بن أحمد القرشي
البونيجي سنة ١٠٥٢ هـ . بها خرم ، في ٣٢٧ ورقة
ومسطرتها ٣٢ سطرا - ٣٠ سم

[٧٥] ٣١٧٤

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز بخط سليمان
ابن عبد الحق الطلشى سنة ١٠٩٩ هـ . بأولها قسم ،
وبها خروم ، في ٢٢٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا
- ٣٠ سم [٧٦] ٣٢٤٧

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة
سنة ١٩١٧ م ، عملة بصور أصحاب التراجم وبآخرها
فهرس ، في ٥٧٨ ص - ٢٤ سم

[٢٩٥٨] بجيت ٤٥٤٣٤

كتر الجوهر ، في تاريخ الازهر -

للعامة الشيخ سليمان رعد الزاى الحنفى ، ضمنه تاريخ
الازهر منذ إنشائه الى عهد سى عباس باشا خديوى
مصر ، وما به من أروقة وغيرها ، وترجمة كل من
كان له أثر فى الازهر من الملوك والاسراء ، ومن
تولى رياسته من المشايخ .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة

[٦٦٥] ٩٩١٠

— نسخة كالسابقة [٦٦٦] ٩٩١١ الفتوى

د د [١٤٨٢] حفطى ٢٤٣٨٠

د د [١٥٣٩] بسم ٢٦٢٠٦

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة هندية بالقاهرة
سنة ١٣٢٠ هـ

[٢٩٥٩] بجيت ٤٥٤٣٥

الكثر المفيد الأنور - في ذكر نبذة بسيرة من

فضائل الجامع الازهر ، وهى رسالة للعلامة مراد
ابن يوسف الحنفى الرومى الشاذلى الازهرى ، أولها :
الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ،
- أربع عشرة ورقة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى ،
لشيخ وعشرين صحيفة من الاصل المخطوط في مكتبة
بريل في مدينة لهاى هولانده - ٢٥ سم

[٢٨٣٧] ٤٣٦٥٢

الكثوز الوهيبية ، على مولد خير البرية -

وهى حاشية - للعلامة الشيخ ابراهيم بن سويلم
ابن موسى بن عبد العزيز . للشهور بالطياوى ، من
علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، على مختصر
للمولد النبوى - للعلامة الشيخ حسن الداينى ، أولها :

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٢٢٢ ورقة
ومسطرها ٢٥ سطرا - ٢٠ سم
[١٧٦] ٥٣٧٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن أحمد
ابن اسماعيل الشهير ببدار الصغير سنة ١٣٠٨ هـ ،
بأولها فهرس في ٣٤٣ و ٨ ورقة ومسطرها ٢٧ سطرا
- ٢٨ سم
[٨٦٣] ١٣٩٣٨

— نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد ، بخط يوسف
ابن حسن سنة ١١٧٥ هـ ، بحسبولة بالمداد الأحمر ،
في ٣٥٨ و ٢٩١ ورقة ومسطرها ٢١ سطرا
- ٢١ سم

[٢٧٢١] الجوهري ٤٢٠٤٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بحسبولة بالمداد
الأحمر وبها آثار وطوبية وبأولها أوراق بخط منابر
في ٥٦٨ ورقة ومسطرها ٢٥ سطرا - ٢١ سم
[٢٧٦١] مردسي ٤٢٧١٧

الكواكب الدرية ، في مناقب الامام المجتهد

هيبيع الإسلام ابن تيمية — لشيخ مرعي للقدس —

وهو العلامة الشيخ مرعي بن يوسف بن أبي بكر
ابن أحمد الكرمي للقدس ، النحوي في القاهرة
سنة ١٠٣٣ هـ (سنة ١٦٢٣ م) ، لخصها من مناقب
ابن تيمية - لشمس الدين محمد بن قدامة المقدسي ، ومن
مناقب ابن تيمية - لسراج الدين البزار ، ومن مناقب
ابن تيمية - لتهاب الدين أحمد بن العمري الشافعي

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة كردستان
الملبية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ (من ١٣٧-٢٣١)
- ٢٨ سم

[٧٩٦] مجاميع ٣٦٠٧٩

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٩٧٠] مجاميع ٤٦١٢٣

— نسخة كالسابقة [١٠١٤] ٤٩٤٠٠

الكواكب السائرة ، بمناقب أعيان المائة العاشرة -

لنجم الدين الفزى العامري ، وهو العلامة نجم الدين
محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الفزى
العامري القرشي الشافعي المتوفى سنة ١٠٦١ هـ ،
أولها : الحمد لله الذي جعل العلماء نجوما يهتدى بهم
في ظلمات البر والبحر كما يهتدى بنجوم السماء
وكواكبها ... الخ ضمنها تراجم أعيان القرن العاشر
الهجري ، من أهل دمشق وحلب ، وغيرهما من بلاد
الشام ، ومن علماء القاهرة والحل - رمين الشريفين ، كما
ضم الى ذلك نبذة من تراجم أعيان التخت العثماني ،
وفيات أعيان ملوك الدولة العثمانية ، وغيرهم

— الجزء الاول من نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط
عبد العزيز بن علي الجمفري سنة ١١٠٠ هـ ، ينتهي
بآخر الطبعة الثانية سنة ٩٦٦ هـ في ٣٥٩ ورقة
ومسطرها ٢٣ سطرا - ٢٠ سم
[٣٤٨] أبظة ٦٦٤٦

— الجزء الاول من نسخة أخرى في مجلد طبع للطبعة
الامريكانية في بيروت سنة ١٩٤٥ م ، بأسفل صفحاتها
ضبط وتحقيق ، للاستاذ جبرائيل سليمان جيسور
الاستاذ بالجامعة الاميريكية في بيروت ، بأوله مقدمة
لجبرائيل المذكور وترجمة لمؤلف وبآخره فهرس ،
في ٢٢٣ و ٢٢٠ ص - ٢٣ سم
[٣٨٦٧] ٥٢٦٩٧

— أربعة أجزاء أول كالسابق

[٣٨٦٨-٣٨٧١] ٥٢٦٩٧-٥٢٧٠٠

الكوكب الآتور ، على عهد الجوهري ، في مولد

النبي الأزهر — لجعفر البرزنجي ، وهو العلامة
جعفر بن اسماعيل بن زين العابدين بن محمد الهادي
ابن زين الدين بن السيد جعفر نبي في حدود
سنة ١٢٩٠ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الوهية بالقاهرة
سنة ١٢٩٠ هـ

[١٦٠٦] رانى ٢٧٤٤٦

— نسخة كالسابقة

[٢٠٠٣] حليم ٣٤٠٥٧

كوكب الروضة — للجلال السيوطى ، وهو الامام
الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين أبى بكر
ابن محمد بن سابق الدين الحضيرى السيوطى الشافعى ،
للولود سنة ٨٤٩ هـ ، (سنة ١٤٤٥ م) ، وللتوفى
سنة ٩١١ هـ ، (سنة ١٥٠٥ م) ، أوله : سبحان الله
فاتق الأنهار ، وخالق الأزهار ، وفائق الليل والنهار الخ ،
ضمنه تاريخ جزيرة مصر للسماء (الروضة) ، ووصفها
وما قبل فيها من روائع الأخبار ، وبدائع الاسجاع
والاشعار

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ، بخط إبراهيم
ابن أحمد بن حسن الطوخى الخطيب سنة ١٠٠١ هـ ،
مجدولة بالمداد الأحمر ، وبالسفحة الأولى زخرفة ذهبية
مسطرتها ٣١ سطرا (من ورقة ١ - ١٨٧)
— ٢٨ سم

[٣١٤] أباطة ٦٦١٤

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، سنة ١٣٠٥ هـ ،
في ٣٢٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٣٣٦] أباطة ٦٦٣٦

الكوكب الزاهر ، بمولد صيد الاوائل والاواخر —
وهو تخميس للأديب السيد أحمد الزهيرى للنبأوى
الشافى من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ،
ضمنه : مولد النبى صلى الله عليه وسلم وأوصافه الكريمة

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٣ هـ ،
(سنة ١٩٠٥ م) ، بأخرها تقاريط ، في ٣٢ ص
— ٢٠ سم

[٧٧٧] ١١٦٦٦

الكوكب المتير ، في ترجمة السيد محمد أبى الهدى
الصيادى الشهير — لعلامة السيد عبدالقادر قدرى
أفندى ابن تقي الدين آل القدسى ، وفق حاب سابقا

— نسخة في مجلد طبع ، بأخرها فهرس ، في ٨٥ ص
— ٢٤ سم

[٢٠٠٤] حليم ٣٤٠٥٨

— نسخة كالسابقة

[٢٤٨٦] صاعدة ٣٩٩١٨

حرف اللام

الآلء الزعرات ، والفصوص الفائقات ، في ذكر
مولد النبى ذى المعجزات — فتشيخ محمد التقي
ابن محمد مجدوب من رجال أوائل القرن الحادى عشر
الهجرى ، أولها : بسم الله الرحمن الرحيم نلسخ أطلس
الأخبار ، وبالطبعة المظيم تزونق جهور — سطور
الآثار الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٠١٢ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ، بخط محمد
ابن أحمد الطليعة سنة ١٢٦٣ هـ ، مسطرتها مختلفة ،
(من ورقة ٧٩ - ٨٥) — ٢٢ سم

[١٦٧] مجاميع ٤٠٦١

الآلء المنظومة ، فى الكلام على تاريخ رومة —
وهى فبد مختارة تتضمن ما كانت عليه مدينة روما ،
فى الصور القديمة منذ تأسيسها ، نقلها إلى الترمية
جاعة من تلامذة الفرقة الأولى من مدرسة الادارة
المخصوصة بالقاهرة سابقا

— نسخة في مجلد طبع مطبعة للدارس الملكية بالقاهرة
سنة ١٢٩٢ هـ ، في ٢٣ ص — ٢٣ سم
[٢٠٠٥] حليم ٣٤٠٥٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع بولاق
سنة ١٢٩٢ هـ ، في ٢٣ ص — ٢٤ سم
[٧٩٤] مجاميع ٣٦٥٧٨

الكتاب ، في معرفة الأنساب — وهو مختصر

لابن الأثير الجزري ، وهو العلامة الأديب المؤرخ
عز الدين أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد
ابن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري
المعروف بابن الأثير الجزري ، المولود بجزيرة عمر ،
(من قرى الموصل) سنة ٥٥٥ هـ (سنة ١١٦٠ م)
والتولى بها سنة ٦٣٠ هـ (سنة ١٢٣٣ م) اختصره
من كتاب (الأنساب) لابن سعيد السمعاني ، نهج
فيه منهج الأصل ، وزاد عليه أشياء ، واستدرك ما فات
ورتيبه على حروف المعجم ، وجعل كل حرف منها في
أبواب ، وفرغ من اختصاره سنة ٦١٥ هـ .

— الموجود منه الجزء الأول والثاني ، الأول بقلم نسخ
قديم بخط يوسف بن محمد بن مفضل الأنصاري الحزرجي
سنة ٦٤٧ هـ ، يبيض أوراقه ترميم وآثار رطوبة ،
والثاني بقلم مغربي قديم ينتهي بترجمة (النبلاء) من
حرف التين ، وكلاما في مجلد واحد ، في ١٩١ ، ٢٠٧
ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا — ٢٥ سم
[١٧٩] ٥٣٨٩

لبالبحرور والأمواج ، في معاني هداية المحتاج —

وهي حاشية لعلامة الشيخ أحمد بن محمد بن علي
نور الدين القلي السجسي الحسني الشافعي ، التولى
سنة ١١٧٨ هـ . على النسخة التي وضها في الأسراء
والمراج ، وسماها (هداية المحتاج) ، إلى قصة الأسراء
والمراج (أولها : جدا لمن تفرد بالألوية ، والصلاة
والسلام على خير البرية . الخ

— نسخة جزءان في مجلدين بقلم متاد ، بخط المؤلف
بها مشها حواش وبآخر الثاني نقص ، في ٣٦٦ ، ١٢٩
ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ١٦ سم
[١٨١] ٥٤٨١

لب التاريخ — وهو مختصر للاستاذ المؤرخ محمد أفندي
غني ، أستاذ الفقه العربية والتاريخ بالمدارس الأميرية
للمصرية سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجري
وضعه طبعا لمفردات التاريخ لطلبة الجامع الأزهر ،
في عهد صاحب الفضيلة الاستاذ المرحوم الشيخ حونة

النواوي شيخ الجامع الأزهر سابقا ، ضمنه تاريخ
مصر القديم والحديث ، وتاريخ الأمة العربية والسيرة
النبوية ، وتاريخ : الخلفاء الراشدين ، والأمويين ،
والاندلسيين ، والعباسيين ، وبنو بويه ، وبنو سبكتكين ،
وبنو مرداش ، والسلاجقة ، وبنو أتاتك ، والدولة
العلية ، ومصر بعد الإسلام إلى هذا العصر .

— نسخة ثلاث أجزاء في مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة
سنة ١٣٢٧ هـ — ٢٠ سم
[١٠٦٨] ١٨٤٤٧

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبعت سنة ١٣٢٧ هـ
[٤١٠٨] ٥٣٨٣٥

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٨ هـ
[٣٤٨٧] الفعام ٥١١٣٣

لب التاريخ العام ، فيما صدر من ظفر الأعوام —
وهو مختصر نقله من الفرنسية إلى العربية الاستاذ أحمد
أفندي حسن ، الاستاذ بالمدرسة التجارية بالقاهرة
سابقا ، ومن أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجري
في تاريخ العالم القديم ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٥ هـ
— نسخة في مجلد طبع مطبعة القاهرة الحرة سنة ١٣٠٥ هـ
بآخرها تقاريف وفهرس ، في ٣٤٦ ، ١٦٠ سم
[٣٩٤] أباطة ٦٦٨٧ ألفة

— نسخة كالسابقة [٣٩٥] د ٦٦٨٧

لباب الخيار ، في سيرة المختار (صلى الله عليه وسلم) —

وهو مختصر لعلامة الشيخ مصطفى بن محمد سليم النلايق
البيروني ، من مؤلف مجلة النبراس ، ومدرس اللغة العربية
في المكتب السلطاني والأكاديمية الثمانية في بيروت ، ومن
علماء القرن الرابع عشر الهجري ، اختصره من كتابه
المسمى (خيار للقول في سيرة الرسول) وضمنه شذرات
مهمة من أحوال النبي صلى الله عليه وسلم وأعماله ، مع
ذكر جميع غزواته ، وخصه بذكر أولاده وأزواجه
وأعمامه ، وعماته ، وأفراسه ، وشيء من بعض
أخلاقه وحيثته ومعجزاته ، وجوامع كله ، وفرغ من
اختصاره سنة ١٣٢٣ هـ .

الدكتور أسد رستم أستاذ التاريخ الشرقى في جامعة بيروت الأمريكية ، وفؤاد افرام البستاني ، أستاذ الآداب العربية في كلية القديس يوسف ، في ٢٧٣ م - ٢٥ سم

[٣١٩٩] ١٩٦٨

لطائف أخبار الأول ، فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول — للاسحاق ، وهو الاديب المؤرخ محمد بن عبد المعطى بن أبي الفتح بن أحمد بن عبد المعطى ابن علي ، المعروف بالاسحاق ، المتوفى سنة ١٠٦٣ هـ (سنة ١٦٥٣ م) ، ضمنها ذكر من ولي مصر والقاهرة من خلفاء الاسلام الى انتهاء الدولة العثمانية ، ورتبها مقدمة ومرة أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفها ١٠٣٣ هـ

— نسخة في مجلد طبع

[٢٧] ١٧٧٥ الفنة

— نسخة كالسابقة طبع للطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ

[٨٩٦] ١٨٩٣

— نسخة كالسابقة [١٦٨] ١٦١٠٧

» » [٢٠٠٦] ٣٤٠٦٠ طبع

» » طبع سنة ١٣٠٣ هـ

[٩٢٨] ١٨٩٤٣ الفنة

— نسخة كالسابقة طبع للطبعة الحسنية بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ

[١١٠٧] ١٩٨٣

— نسخة كالسابقة [١٣٦٥] ٢٣٩١٩

» » بماخرم

[١٤٧٦] ٧٥٣٧٤ حفظي

» » كاملة طبع للطبعة اللبنانية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ

[١٣٦٦] ٢٢٩٢٠

— نسخة في مجلد طبع للطبعة المصرية في بيروت (طبعة ثانية) سنة ١٣٢٩ هـ . بأصل بعض صفحاتها تعليقات وبآخرها فهرس ، في ١٣٦ م - ١٩ سم [٧٩٦٠] بجيت ٤٥٤٣٦

لب الباب ، في تحرير الانساب - للجلال السيوطي ، وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الحضيري السيوطي الشافعي ، (المولود سنة ٨٤٩ هـ سنة ١٤٤٥ م) والمتوفى سنة ٩١١ هـ سنة ١٥٠٥ م) ، أوله : الحمد لله المنزه عن الاشياء والانساب . . الخ ، الحسن فيه كتاب « الباب » لابن الاثير الجزيري ، وزاد عليه كثيرا ، واستدرك عليه ألفاظا أغفلها ، ورتبه على حروف المعجم

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم مقتاد بخط بركات البرهمي سنة ١٠٨٨ هـ ، في ١٤٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم

[٢١٢] ٦١٣٤

— نسخة أخرى في مجلد بقلم مقتاد ، في ١٨٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم [٢٢٧] أباطة ٦٦٢٧

لبنان ، في عهد الامير نجر الدين المعني الثاني — للخالدي الصفدي ، وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد ابن يوسف الخالدي الصفدي ، ضمنه : تاريخ لبنان ، وأخبار الامير فخر الدين المعني ، فيه ، ولي سائر الاقطار الشامية ، ما بين سنة ٨١٠٢ هـ سنة ١٠٣٤ هـ (سنة ١٦١٢ م - سنة ١٦٢٤ م) ، ووصف الخلاف الذي نشب بين الامير المعني ، وأحمد باشا الحافظ والحرب التي نتجت منه ، ثم فرار الامير الى إيطاليا ورجوعه اليها ثانية سنة ١٦١٨ م ، وغير ذلك .

— نسخة في مجلد طبع للطبعة الكاثوليكية في بيروت سنة ١٩٣٦ م ، بأوله مقدمة ، وبأصل صفحاتها : ضبط وتعليق ، وبآخرها فهرس : لاسماء الاشخاص والقبائل والتموب ، ولاسماء الاماكن والهمال والبلدان ، وللسنن ، وكلها من عمل الاستاذين :

سنة ١٣٠٩ هـ (سنة ١٨٩٢ م) - ١٨ سم
[٣٨٢] أباطة ٦٦٧٥

لطائف المتن ، في مناقب الشيخ أبي العباس المرمى
وشقيقه أبي الحسن (الشاذهى) - لابن مطاء الله السكندرى
وهو الامام البار بالله تاج الدين أبو الفضل أحمد
ابن محمد بن عبد الكريم بن مطاء الله بن محمد الجذامى
الشاذهى السكندرى ، المتهور بابن مطاء الله السكندرى
المتوفى سنة ٧٠٩ هـ ، رتبها على مقدمة وعشرة أبواب
وخاتمة

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ
في ٢٣٤ ص - ٢١ سم
[٣٦٩٧] ٣٨٤٣

— نسخة كالسابقة [٣٦٦٣] حليم ٣٤١٨٥

د د طبع الطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
[٣٦٩٨] ٣٨٣١٦

د د [٣٧١٧] ٥١٨٨٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، في ١٠٠ ورقة
ومسطرتها ٢٥ - طرا - ٢٤ سم
[٣٧١٦] ٤٧٣٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بخط هلال بن على
صابر الشافعى سنة ١٢٧٦ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر
في ١٣٦ ورقة ومسطرتها ٢١ - طرا - ٢٤ سم
[٣٩٤١] ٢٢٨٦٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، في ١٥٢ ورقة
ومسطرتها ١٩ - طرا - ٢٤ سم
[٤٠٥٨] ٥٣٥٩١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بخط حسن بن أحمد
القبارى سنة ١٢٧٥ هـ ، في ١٣٢ ورقة ومسطرتها
١٩ - طرا - ٢٣ سم
[٤١٧٥] ٥٤٦٥٩

— نسخة كالسابقة [١٩٢٠] ٣٢٦٦٦

د د طبع الطبعة الثمانية بالقاهرة
سنة ١٣٠٤ هـ

[١٥٢٨] بسم ٢٦١٩٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٥ هـ
[٤١١٨] ٥٤٦٠٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ هـ بها آثار
وطوبة ويبيض أوراقها تقطيع
[١٥٢٩] بسم ٢٦١٩٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بخط إبراهيم
البكرى سنة ١٢٦٣ هـ ، في ٢٤٤ ورقة ومسطرتها
٢٥ - طرا - ٢٣ سم
[٤٠٥٧] ٥٣٥٩٠

لطائف الاشارات ، في مراتب السموات —
وهي رسالة لعلامة أبي الحسن على بن عباد بن على
البكرى ، ضمنها الكلام على الاسراء والمزاج ،
ومراتب السموات للانبياء ليلة لقائهم مع نبينا صلى
الله عليهم وسلم أميين ، أولها : الحمد لله الذى أوجب
شرعه على الملوك معرفة ما يجب له الخ

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، بخط سلامة الطيبي للملك
سنة ١١٧٢ هـ ، في ١٤ ورقة ومسطرتها مختلفة
- ١٦ سم

[٢٦٩٠] ذكرى باشا ١١٢٩٣

اللطائف الاصبهانية ، والمثنى التوفيقية ، في رحلة
الحاج بابا الاصبهاني داخل الملك الفارسية ، فلما الى
المصرية الاديب محمد افندى لطفى بن ابراهيم ، عامل
التلغراف بالعمية السلية سابقا ومن أدباء أوائل القرن
الرابع عشر الهجرى ، وهي تتضمن رحلة قام بها
الحاج بابا بن كركلى حسن الاصبهاني ، في بلاد فارس
وما حدث له فيها ، وما شاهده من عجائب

— نسخة جزاء في مجلد طبع الطبعة الخيرية بالقاهرة
الاول سنة ١٣٠٨ هـ ، (سنة ١٨٩١ م) والثاني

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم مغربي ،
مسطرتها مختلفة (من ورقة ١ - ٦٥) - ٢٠ سم
[٤٧٩ مجاميع] ٢٣١٢٢

اللمعة البسدرية ، في الدولة النصرية —

لسان الدين بن الخطيب ، وهو العلامة للأورخ الوزير
لسان الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد
ابن عبد الله بن سعيد بن علي بن أحمد القرطبي ،
المعروف بلسان الدين بن الخطيب ، المولود سنة ٧١٣ هـ
والتولى سنة ٧٧٦ هـ ، ضمنها تاريخ بني الأحمر
آخر دول العرب في الأندلس ، فرغ من تأليفها
سنة ٧٦٣ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة
سنة ١٣٤٧ هـ . بأخرها فهرس ، في ١٥٢ ص
- ٢١ سم [٢٩٠٨] بحيث ٤٥٢٨٤

— نسخة كالسابقة [٢٩٠٩] ٤٥٣٨٥
» » [٣٤٠٦] ٥٠٥٩٥

اللمعة العامة — وهي رسالة للشيخ محمد زكي بن محمد
ابن حنين بن مجاهد ، ضمنها ترجمة الماروف بالله
سيدى على البيوى ومناقبه وكراماته وأحواله وأتباعه
— نسخة بهامش شرح الاسماء السمرورديي ضمن مجموعة
في مجلد طبع مطبعة التضامن الأخوى بالقاهرة
سنة ١٣٥٠ هـ (من ص ٢٣٥ - ٢٤١)
- ٢٩ سم [١٠٣٨ مجاميع] ٥١٩١٨

لمحة عامة الى مصر — لـ دكتور - ا . ب . كلوت بك
للفنش العام للمصلحة الطبيعية والمالكية والمسكرية بالنظر
للمصرى سابقا ، المولود سنة ١٧٩٣ م ، والتولى
سنة ١٨٦٨ م ، ضمنها تاريخ مصر ، وأحوالها
الجغرافية والاجتماعية والدينية والسياسية ، والتجارية
والصناعية وغير ذلك ، نقلها الى العربية الأستاذ محمد
مسعود بك المهرر الفنى بوزارة الداخلية سابقا ومن
أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، بأمر حضرة صاحب
السمو الامير يوسف كمال باشا ، ورتبها على تمهيد
وسقة عشر بابا .

— نسخة في مجلدين طبع مطبعة أبي الهول بالقاهرة ، مع
كل جزء فهرس - ٢٥ سم
[١٦٧٦] ٢٨١٠٥

— نسختان كالسابقة

[١٦٧٧ و ١٦٧٨] ٢٨١٠٦ و ٢٨١٠٧

الامعات البرقية ، في النسكت التاريخية —

وهي رسالة للعلامة الحافظ المؤرخ نيس الدين أبي الفضل
محمد بن علي بن محمد بن طولون العالحي ، المولود
سنة ٨٨٠ هـ (سنة ١٤٧٥ م) ، والتولى
سنة ٩٥٣ هـ (سنة ١٥٤٦ م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق
سنة ١٣٤٨ هـ . بأخرها فهرس ، في ٧٦ ص
- ٢٧ سم

[١٨٣٢] ٣١٧١٦

لواقح الأنوار ، في طبقات السادة الاخيار —

وهي المروفة (بالطبقات الكبرى - لشرافى) ،
وهو العلامة الماروف بالله أبو المواب عبد الوهاب
ابن أحمد بن علي الانصارى الشافعى ، المعروف
بالشرافى المولود في القشندة سنة ٨٩٨ هـ -
(سنة ١٤٩٣ م) ، والتولى بالقاهرة سنة ٩٧٣ هـ
(سنة ١٥٦٥ م) ، أولها : الحمد لله الذى خلق على
أوليائه خلقا إنعامه الخ . ضمنها طبقات الصوفية من
الصحابة والتابعين وغيرهم الى أوائل القرن العاشر
الهجرى ، وصدرها بمقدمة في بيان طريق الصوفية
وختمها بلبدة في أحوال مشايخه ، وفرغ من تأليفها
سنة ٩٥٢ هـ .

— نسخة في مجلد بقلم معتمد مجدولة بالمدايا الأحمر ، في
٢٩٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا - ٢٨ سم
[٤١] ٢٤٦٧

— نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتمد بخط يوسف عمر
التنبولى سنة ١٢٧٢ هـ . مجدولة بالمدايا الأحمر ، في
٣٠٧ ، ٣٦٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا
- ٢٣ سم

[١٣٩] ٤٦٤٩

- الجزء الثاني من نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ،
بآخره مطالعة تاريخها سنة ١١٩١هـ ، وبه خروم . في
٣٩٧ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٠ سم
[٥١٧] ٨٠٣٣
- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بخط داود بن سليمان
سنة ١٠٣٨هـ ، بها آثار رطوبة وتزويج ، في ٢٥٩
ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا - ٢٩ سم
[٧١٣] ١٠٦٦٩
- نسخة أخرى جزءان في مجلد بقلم ممتاز ، بخط
مصطفى بن عمر الدمايطي سنة ١٢٧٤هـ ، في ٥٧٩ ورقة
ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم
[٨٢٠] حـونة ١٢٩٧٨
- نسخة أخرى في مجلدين بقلم ممتاز ، بخط محمد القناش
المالكي سنة ١٢٧٦هـ ، في ٣٥٨ ، ٣٦٦ ورقة ،
ومسطرة الأول ٢٣ سطرا ، والثاني ١٩ سطرا
- ٢٢ سم
[٩٥٥] ١٦٠٩٤
- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز سنة ١٠٧٢هـ ،
بأولها ورقة بخط مغاير ، في ٤٥٥ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة - ٢١ سم
[٢٦٧٠] ذكي ٤١٢٧٣
- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، في ٢٥٥ ورقة
ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[٢٧١٥] الجوهري ٤٢٠٣٤
- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بأواخرها تملك
سنة ١٠٤٤هـ ، بها آثار رطوبة ، في ٣٢٨ ورقة ،
ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٨ سم
[٢٧٧٠] ٤٣٠٣٨
- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بخط أبي الصلاح
محمد الاسطهبي الشافعي سنة ١١٢٩هـ ، مجدولة بالمداد
الأحمر ، في ٢٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا
- ٢٨ سم
[١٠٥٩] ٥٣٥٩٢
- نسخة أخرى في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٧٦هـ ،
ومع كل جزء فهرس
[٨٩] ٣٧٤١
- نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع سنة ١٢٨٦هـ
[٢٤٠] أباطة ٦٥٤٨
- نسخة كالسابقة طبع سنة ١٢٧٦هـ
[٥٨٨] ٨٧٨٥
- » » طبع سنة ١٢٨٦هـ
[١٠٣١] ١٧٩٤٠
- نسختان كالسابقة
[٢٢٢٦ ، ٢٢٢٧] ١٢٦٨٢ ، ٢٧٠٧٧
- نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع المطبعة النمائية
بالقاهرة سنة ١٩٣٠هـ
[١٤٢] ٤٦٨٥
- نسخة كالسابقة [٩٣٠] ١٥٠٦٥
- » » طبع سنة ١٩٣٦هـ
[١١٠٩] ١٩٤٨٥
- » » [١٩١٨] ٣٢٦٦٤
- » » في مجلدين طبع سنة ١٩٣٥هـ
[١٠٦٠] ٥٣٥٩٣
- نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع للطبعة الخيرية
بالقاهرة سنة ١٢٩٩هـ
[٨٦٥] ١٤١٤٩
- نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٩٣١هـ
[١٣٠٤ ، ١٣٠٥] ٢١٣٨٧ ، ٢١٣٨٨
- نسخة كالسابقة طبع ١٢٩٩هـ
[١٣٠٧] ٢١٥٩٥
- نسخة كالسابقة [١٦٣٢] ٢٧٨٢٠
- نسخة كالسابقة طبع سنة ١٩٣٥هـ
[٢٣٩٥] ٥٠٥٨٤

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع المطبعة الأزهرية

بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ

[٢٣٩٣] ٣٨٢٠٤

— نسخة كالسابقة [٣١٨٥] ١٩٥٢٧

» » ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الشرفية

بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ

[٨١٨ مجاميع] ١٤٩٤٠

لواقع الأنوار القدسية ، في طبقات العلماء

والمصوفية ، وتعرف (بالطبقات الوسطى) -

لشمراني ، وهو الامام العارف باقة أبو اللوامب

عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي المصري المعروف

بالشعراقي والمولود في قلشنده بمصر سنة ٨٩٨ هـ

(سنة ١٤٦٣ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٩٧٣ هـ ،

(سنة ١٥٦٥ م) ، أولها : أحمد الله رب العالمين ،

وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين ، صدرها

بليدة في أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم ، وضمنها

ذكر مناقب الصحابة والتابعين وغيرهم ، مبتدئا بترجمة

الامام أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، وانتهى فيها

إلى سنة ٩٦٨ هـ ، ورتبها على ثلاثة أقسام : الأول

في ذكر مناقب من لم يدركه من الصحابة والتابعين

والأئمة والمجاهدين إلى جده العارف باقة للشيخ علي

الشعراقي المتوفى سنة ٨٩١ هـ ، والثاني في ذكر مناقب

العلماء والمصالحين الذين أدركهم في مصر وقرأها في

النصف الأول من القرن العاشر الهجري ، والثالث

في ذكر مناقب من أدركهم من العلماء من أهل المذاهب

الأربعة

— الجزء الثاني وهو الأخير من نسخة في مجلد بقلم مستاد ،

بخط عبد الحق الشافعي سنة ١٠٧٤ هـ ، في ٩٧ ورقة

ومسطرته ٣٣ سطرا - ٢٩ سم

[٦١٩] ٦٧٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بخط يوسف بن محمد

الشهير بابن الوكيل ، سنة ١١٢٠ هـ ، مجدولة بالمداد

الأحمر ، في ٣٨١ ورقة ومساحتها ٢٣ سطرا

- ٢٠ سم [٢٧٥٥] ٤٢٧١١ هـ

للؤلؤ الرطب ، في مولد سيدنا محمد بن عبد الله

ابن عبد المطلب - وهي منظومة للأديب محمد

ابن إسحاق الأدهمي الطرابلسي من أدباء أواخر القرن

الثالث عشر الهجري ، ضمنها تاريخ النبي صلى الله عليه

وسلم من مولده إلى وفاته

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ

في ٢٠ ص - ١٨ سم

[١٧٨٦] السقا ٢٨٧٩١

— سبع نسخ كالسابقة

[١٧٨٧ - ١٧٩٣] السقا ٢٨٧٩٢ - ٢٨٧٩٨

للؤلؤي البحرين ، في الإجازة لقرة الع-ين -

للبحراني ، وهو الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم

الدراري . المعروف بالبحراني ، من علماء أواخر

القرن الثاني عشر الهجري . أولها : الحمد لله الذي

جعلنا من أهل الرواية الخ ، ضمنها تراجم علماء الشيعة

وفضلائها ، وفرغ من تأليفها سنة ١١٨٢ هـ

— نسخة في مجلد طبع بلاد المعجم سنة ١٢٤٩ هـ

- ١٩ سم

[٢٤٧] أباطة ٦٥٥٣

للوامع المحمدية - وهو مولد نبوي شريف ،

اعارف بالله السيد علي بن محمد السندي القادري ،

خادم الطريقة القادرية ، ومن متصوفي القرن الرابع

عشر الهجري ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢٠ هـ

— نسخة في مجلد طبع حجر سنة ١٣٢٠ هـ ، في ٦٤ ص

- ٣٤ سم

[٣٠٧٩] ٤٦٨٧٥

حرف الميم

المآثر النفيسة ، بذكر صباية من مناقب

السيدة نفيسة - وهي رسالة - لم يلم مؤلفها ،

تضمن نبذة من كرامات السيدة نفيسة بكت الامام

أبي محمد الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب

- نسخة كالسابقة [٣٩٦٧] ٣٨٢٥٩
- د د [٤١٥٣] ٥٤٦٣٧
- د د طبع سنة ١٣٠٠ هـ [٣٦١٠] ٢١١٢١
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ،
سنة ١١٥٦ هـ ، بمجلة بالداد الأحمر وسطرها
مختلفة (من ورقة ٣٠-٤٩) - ٢٠ سم
[٣٩٩٥] ٤٣١٨٥
- مالية مصر ، من عهد الفراعنة الى الآن —
لمفكرة صاحب السمو الامير عمر طوسون باشا التولى
سنة ١٩٤٤ م ضمنه مالية الدولة المصرية من عهد
الفراعنة الى عهده (سنة ١٩٣١ م) ، وقسمه الى
ثلاثة اقسام : الاول ، الى الابداعات ، والثاني : الى
الاثارة ، وهو ما يرسل الى الدولة الفائضة ، والثالث
الحراج والساحة للفروض عليها
- نسخة في مجلد طبع مطبعة صلاح الدين الكبرى
بالاسكندرية سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٣١ م) ،
بآخرها فهرس ، الى ٢٤٣١٠ م - ٢٧ سم
[١٩١٣] ٣٢٢٨٨
- المؤنس ، في أخبار أفريقيا وتونس - لابن أبي دينار
وهو العلامة للورخ أبو عبد الله محمد بن أبي الناسم
الفيرواني الرصيني المعروف بابن أبي دينار ، من علماء
القرن الحادى عشر الهجرى . ضمنه التبريد بمدينة
تونس وما نزلها وما امتازت به ، ومن استولى عليها
من الخلفاء والامراء الصنهاجية ، والدولة الحفصية
والعثمانية ، ورتبه على سبعة أبواب وخاتمة ، وشرح
من تأليفه سنة ١٠٩٢ هـ
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الدولة التونسية بتونس
سنة ١٢٨٦ هـ ، بآخرها فهرس ، الى ٢٠٤ م
- ٢٢ سم
[٧٨٢] ٦٥٨٤
- رضى الله عنهم ، التوفاة سنة ٤٢٠٨ هـ وتاريخها ،
ومناقبها ، انتخبها من كتاب (مرشد الزوار ، الى
قبور الابرار) ، لموفق الدين أبي محمد عبد الرحمن
الحزرجى الانصارى ، ومن حسن الحاضرة لجلال
السيوطى ، ومن طبقات الثمراى
- نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ
الى ١٧ م - ١٨ سم
[٣٦٩١] ٣٤١٨٦
- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى
بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ
[٣٥٧٤] ١٧٢٥
- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٣٦٣١] ١٤٢٢٩
- نسخة كالسابقة [٣٦٢٢] ١٤٤٤٠
- د د [٣٦٣٦] ١٩٥٢٧
- د د [٣٦٤٣] ٢٧٢٠٠
- د د [٣٦٤٦] ٢٣٩٤٥
- د د [٣٦٤٧] ٢١٣٨٥ حطفي
- د د [٣٦٤٨] ٢٧٣٦٢ رافى
- د د [٣٦٩٦] ٣٧٧١٨
- د د [٣٧٢٣] ٤٨٦٧٦ الامباى
- د د [٣٧٧٤] ٥١٨٨٥
- د د طبع سنة ١٣٠٠ هـ [٣٦٤٠] ٢١١٧٤
- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع سنة ١٣٠٦ هـ
[٣٩٤٩] ٢٥٢٧١
- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٣٩٦٦] ٣٨٢٥٨

— نسخة كالسابقة [٣٤٦] أباطة ٦٦٤٤

مثير الغرام ، إلى زيارة القدس والشام —

قشهاب القدسي ، وهو العلامة شهاب الدين أبو محمود أحمد بن محمد بن ابراهيم بن هلال بن تميم ، القدسي الشافعي . المتوفى سنة ٧٦٥ هـ . أوله : الحمد لله الذي زاد مسجدنا الأقصى شرقا بالاسراء اليه بسيد البشر . الخ ، ضمنه أخبار بيت القدس ، والشام ، وتراجم بعض أعيانها ، وآثارها ، ورتبه على قسمين : الاول في فضل الشام وبيان حدوده واشتقاقه وما قيل فيه ، وفيه أبواب وفصول ، والثاني ، في فصل المجد الأقصى وما يتصل به وابتداء وضعه وبنائه ، وفيه أيضا أبواب وفصول ، ودرغ من تأليفه سنة ٧٥٢ هـ . — نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز بخط ابراهيم خير الدين سنة ٩٦٦ هـ ، بحمد دولة بالمداد الأحمر ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٩٥ — ١٥٦) — ٢٥ سم

[٣٩٧١] أباطة ٦٣٣٠

مجاهل أفريقية — تمريب شاكر شفيق ، وهو الكاتب الباحث شاكر بن مناس بن محفوظ بن صالح شفيق التوفيقي البنياني ، المولود في التوفيقات (بلبنان) سنة ١٢٦٦ هـ (سنة ١٨٥٠ م) والمتوفى بها سنة ١٣١٤ هـ (سنة ١٨٩٦ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة القديس جاووجيرس ، في بيروت سنة ١٨٨٥ م ، في ١٤٤ ص — ٢١ سم [٣٨١] أباطة ٦٦٧٤

المجد الثالث ، في مناقب الشيخ خالد — العلامة البارف باقة السيد ابراهيم نصيح أفندي بن صيغة افق ، للشهور بمحدرى زادة البغدادي ، ضمنه ترجمة البارف باقة الشيخ ضياء الدين خالد النعشندي التتائي المرائي الشهير زوري ، ومناقبه وأحواله ، ورتبه على مقدمة وعقدين وخاتمة .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ ، في ٨ ص — ٢٣ سم

[٣٦٩٢] حليم ٣٤١٨٧

مجد المنوفية ، بتصرف الحضرة الفخيمية الخديوية في سنة ١٨٩٧ أفرنكية — وهي رسالة للأديب حسن نبيه المصري معاون مديرية المنوفية سابقا ، ومن رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجري ضمنها رحلة نحو الخديوي عباس باشا حلي الثاني إلى مدينة شين الكوم حاصمة مديرية المنوفية لزيارتها سنة ١٨٩٧ م . وما قيل في الاحتفال بسموه نظما ونثرا .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٩٣١ هـ ، في ٦٠ ص — ٢٨ سم [٥٠٥] ٧٧٨٢

بجموعة المرامانات الشاهانية العثمانية الصادرة إلى ولاية مصر وخديويها من سنة ١٠٠٦ هـ — سنة ١٣٢٢ هـ

انظر

فهرس الهنات التركية والشرقية برقم ٣١٧

محاسن آثار الاولين ، فيما للنساء وما عليهن في قوافين قدماء المصريين — وهي رسالة تمريب الأستاذ على الحبيق

انظر

فهرس التربية والاجتماع

محاضرة الاوائل ، ومسامرة الاواخر —

للكوتاري ، وهو العلامة الشيخ علي درة بن مصطفى ابن علاء الدين الكوتاري البوسنوي المعروف بشيخ التربة . المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ ، لحصا من كتاب (الوسائل ، إلى معرفة الاوائل) لجلال السيوطي ، ورتبها على قسمين : الاول في الاوائل ، وفيه سبعة وثلاثون فصلا ، والثاني في الاواخر ، وفيه أربعة فصول .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ ، بأولها فهرس ، في ١٧٢ هـ ، ٢٧ سم [١٥٧] ٤٨٣٣

— نسخة كالسابقة [١٦٥] ٤٩٨٢

[٤٩٤] ٧٧٢١

— نسخة كالسابقة

[٨٨٠، ٨٧٩] ١٤٤٦٨، ١٤٤٦٧

— نسخة كالسابقة [١٢٧] ١٥٠٦٢

» » [١٢٩٣] ٢١١٠٥

» » [١٨٢١] رضوان ٢٩٢٤٧

» » [١٤٦٦] ٢٤٢٥٣

» » [١٥٦٢] ٢٦٤٣٥

» » [٣٠٨٠] ٤٦٨٧٦

» » [٣١٧٣] الامباني ٤٨٦٦٤

» » طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة

سنة ١٣٩١ هـ

[١٤٨٦] ٢٤٧٦٤

الحمامة — لمصره صاحب السعادة أحمد فتحي باشا

ابن ابراهيم زغلول رئيس محكمة مصر الابتدائية سابقا

للولود سنة ١٨٦٣ م ، وللتولى سنة ١٩١٤ هـ ،

ضمنها تاريخ صناعة الحمامة في جميع البلدان ، وتاريخ

القضاء في مصر قبل انشاء المحاكم الالهية ، رتبها على

مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفها

سنة ١٣١٨ هـ (سنة ١٩٠٠ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة

سنة ١٣١٨ هـ ، وآخرها فهرس ، في ٨٤٢١١ ص

— ٢٤ سم

[٢٢٩٣] ٩٦٩٩

— أربع نسخ كالسابقة

[٢٢٩٧ - ٢٢٩٤] ٩٧٠٠ - ٩٧٠٣

— نسخة كالسابقة [٢٣١٠] ١٨١٨٨

» » [٢٧٦٣] ٥٢٠٤٥

محمد أحمد المهدي — بقلم الاستاذ الاديب توفيق

أحمد البكري ، الوجود سنة ١٣٦٨ هـ ،

(سنة ١٩٤٨ م) وهي حلقة من سلسلة «أعلام

الاسلام» التي تصدرها لجنة ترجمة دائرة المعارف

الاسلامية بالقاهرة ، تشتمل على ترجمة «مهدى الله»

محمد أحمد المهدي الزعيم الروحي للسودان ، ونشأته ،

وزهدته وتصوفه ، وأتباعه .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية

(عيسى البابي الحلبي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٩٤٤ م

بآخرها بيان بالمراجع ، في ١٢٨ ص — ١٩ سم

[٣٨١٨] ٥٢٥٤٢

— نسخة كالسابقة [٣٨١٩] ٥٢٥٤٣

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم — للاستاذ

محمدرضا بمكتبة الجامعة المصرية ، والوجود سنة ١٣٦٨ هـ

(سنة ١٩٤٩ م) ضمنه نشأة النبي صلى الله عليه وسلم

وتاريخ حياته بمكة والمدينة ، وسيرة أصحابه ،

وغزواته ، وانتشار الاسلام ، وأخلاقه ومميزاته ،

مع ردود على اعتراضات المشركين .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه

بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ ، (سنة ١٩٣٤ م) بأولها

مقدمة وفهرس بالموضوعات ، وبآخرها فهرس بأسماء

الرجال ، والنساء ، والقبائل ، والأماكن ، في ٢٠ ،

٥١٧ ص — ٢٣ سم

[٢٢٤٨] ٣٧١٠٩

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٢٤٩ - ٢٢٥١] ٣٧١١٠ - ٣٧١١٢

— نسخة كالسابقة [٢٢٥٢] ٣٧١١٣ شيبين السكوم

محمد عبده — بقلم الاستاذ هنان أمين ، الوجود

سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) وهي حلقة من سلسلة

«أعلام الاسلام» التي تصدرها لجنة ترجمة دائرة

المعارف الاسلامية بالقاهرة ، تشتمل على ترجمة الامام

محمد عبده المصري ونشأته وجهاده وآرائه .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار احياء الكتب العربية
(عيسى البابي الحلبي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٩٤٤ م،
في ١٤٢ ص - ١٩ سم
[٣٨٠٢] ٥٢٥٢٦

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٣٨٠٣ - ٣٨٠٥] ٥٢٥٢٧ - ٥٢٥٢٩

محمد عبده ، وهي سبع محاضرات — لحضرة صاحب
الفضيلة الأستاذ الاكبر الشيخ مصطفى عبد الرازق
شيخ الجامع الأزهر سابقا ، التولى سنة ١٣٦٦ هـ ،
(سنة ١٩٤٧ م) ، ألفها في جامعة الشعب بالقاهرة
بينه ساني ١٩١٧ ، ١٩١٩ م ، وضمنها : تاريخ
الأستاذ العظيم الشيخ محمد عبده ، ونشأته ودراسته ،
ودعوته إلى الإصلاح ، ومبادئه الوطنية ومنهجه في
الإصلاح

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة
سنة ١٩٤٦ م ، بأولها مقدمة بقلم ناشرها : الأستاذ
محمد عثمان نجاتي ، وبآخرها فهرس ، في ١٣٢ ص
- ٢٠ سم

[٣٩٠٠] ٥٢٨٧٩

— أربع نسخ كالسابقة

[٣٩٠١ - ٣٩٠٤] ٥٢٨٨٠ - ٥٢٨٨٣

محمد علي الكبير — بقلم الأستاذ الكبير شفيق
غريبال ، وكيل وزارة المعارف المصرية سنة ١٣٦٨ هـ ،
« سنة ١٩٤٨ م » ، وهي حقة من سلسلة (أعلام
الإسلام) التي ناشرها لجنة ترجمة دائرة المعارف
الإسلامية بالقاهرة ، وتشتمل على تاريخ محمد علي باشا
الكبير رأس العائلة المالكة المصرية ، وأعماله

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار احياء الكتب العربية
(عيسى البابي الحلبي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٩٤٤ م،
في ١٦٤ ص - ١٩ سم

[٣٨٢٠] ٥٢٥٤٤

— نسخة كالسابقة [٣٨٢١] ٥٢٥٤٥

محمد علي الكبير ، منقهي مصر الحديثة ، وهي
قطع شهرية — لناشر الأديب عبد الحليم
المصري ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ،
ضمنها : موجزاً لتاريخ محمد علي باشا الكبير رأس
الأسرة المالكية المصرية وحادثة المماليك ، وحرب
الرومايون وفتح الشام ، وإصلاحات محمد علي بمصر

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مطر بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ ،
(سنة ١٩١٩ م) ، وبآخرها فهرس ، في ٦٠ ، ٢ ص
- ١٩ سم

[٣٤٨٨] الفحام ٥١١٣٤

— نسخة كالسابقة [٣٤٨٩] ٥١١٣٥

محمد فريد ، رمز الاخلاص والتضحية —
للأستاذ الكبير عبد الرحمن الرافعي بك . المؤيد -
سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه : تاريخ
البطل الشهيد (محمد فريد بك رئيس الحزب الوطني
المصري سابقا) ، وتاريخ مصر القومي من سنة ١٩٠٨ م ،
إلى سنة ١٩١٩ م ، وفرغ من تأليفه سنة ١٩٤١ م
— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده
بالقاهرة سنة ١٣٦٠ هـ ، (سنة ١٩٤١ م) ،
بآخرها فهرس ، في ٥٢٥ ص - ٢٤ سم

[٣٧٣١] ٥١٩٧١

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٣٧٣٢ - ٣٧٣٤] ٥١٩٧٢ - ٥١٩٧٤

محمد القائل (صلى الله عليه وسلم) — للأديب الصاغ
(أركان الحرب) محمد عبد الفتاح ابراهيم . للوجود
سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنه : بحثا في
غزوات النبي صلى الله عليه وسلم ، من ناحيق القتال ،
والتخطيط الحربي

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده
بالقاهرة سنة ١٣٦٤ هـ ، (سنة ١٩٤٥ م) ،
بآخرها فهرس للمواضيع والأعلام ، والأماكن
ولقبائل ، في ١٣٦ ص - ٢٤ سم

[٣٨٤٩] ٥٢٦٣٦

محمد (صلى الله عليه وسلم) ، المثل الكامل -

للملأمة الاستاذ محمد أحد جاد المولى بك مفتش أول
لجنة المربية بوزارة المعارف العمومية المصرية سابقا
ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه السيرة
النبية ، وفضائل النبي صلى الله عليه وسلم ، ورتبه
على عشرة أبواب

- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة
(طبعة ثانية) سنة ١٣٥١ هـ (سنة ١٩٣٢ م) ،
بأولها فهرس ومقدمة ، في ٥٨٥ ، ١٠ ص
- ٢٤ - م

[٢٢٩٣] ٣٧١٥٤

- ست نسخ كالسابقة

[٢٢٩٩ ، ٢٢٩٤] ٣٧١٦٠ - ٣٧١٥٥

- نسخة كالسابقة [٢٣٠٠] ٣٧١٦١ شهر الكوم

- نسختان كالسابقة

[٢٣٠٢ - ٢٣٠١] ٣٧١٦٣ ، ٣٧١٦٢

مختصر ابن الأثير الجوزى - لانساب السمعاني

انظر

الباب ، في معرفة الأنساب

مختصر ابن حمادة الأندلسى ، الكتب القاضي
عباس بن علماء المالكية « ترتيب المدارك » ، وتقریب
المالك

انظر

بنية الطالب ، ودليل الراف

مختصر ابن الحناتى ، في طبقات الحنفية

انظر

طبقات الحنفية - لابن الحناتى

مختصر ابن الملا لكتاب (الوافى بالوفيات) -

لصلاح الصفدى

انظر

اقتطاف شقائق النعمان ، من رياض الوافى بوفيات الاعيان

مختصر أخبار الخلفاء - لابن السامى البندادى
انظر

أخبار الخلفاء

مختصر أخبار مصر - لابن البباد

انظر

الافادة والاعتبار ، في الامور المشاهدة والحوادث المأينة
بأرض مصر

مختصر أسماء الصحابة - لابن فهد ، وهو العلامة

محمد بن محمد بن فهد القرشى الهائنى المكي الشافعى ،
من علماء أوائل القرن التاسع الهجرى ، ضمنه أسماء
الصحابة والصحابيات ، وفرغ من تأليفه سنة ٨١٧ هـ

- نسخة في مجلد بقلم مستاد بخط المؤلف سنة ٨١٧ هـ ،
بأولها فقه ، وبها خروم ، وترميم ، وآثار رطوبة ،
وبآخرها خط السيد محمد رفعى الزبيدى ، في ١٥٥ ورقة
و- طرحتها مختلفة - ١٦ - م

[٧١١] ١٠٦٦٧

مختصر تاريخ بغداد - بقلم الاستاذ على طريف الاعظمى

من مؤرخى القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ
بغداد من وقت تأسيسها الى سنة ١٣٣٥ هـ

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الفرات في بغداد سنة ١٣٤٤ هـ
(سنة ١٩٢٦ م) ، بآخرها فهرس وتصويب في
٢٦١ ص - ٢٢ - م

[٢١٨٨] حفظى ٣٦٧٧٩

مختصر تاريخ الدول - لابن العبرى ، وهو الطبيب

المؤرخ ، أبو الفرج غريغوريوس بن هارون اللطى
النعمرانى المعروف بابن العبرى ، المولود في ملطية (من
ولاية ديار بكر) سنة ٦٤٣ هـ > سنة ١٢٢٦ م ،
والتوفى في مراغة (بأذربيجان) سنة ٦٨٥ هـ ،
> سنة ١٢٨٦ م ، جمعه من عدة كتب ، ورتبه
على عشر دول . الاولى : في الانبياء من آدم إلى البشر
عليه السلام الى دولة الاولياء ، والثانية : عقب هذه
الى قضاة بني اسرائيل ، والثالثة : الى ملوك بني اسرائيل

والراية : من ملوك بني إسرائيل الى ملوك الكلدانيين
والخاصة : الى ملوك الجوس ، والسادسة : ملوك اليونانيين ،
الوثنيين ، والسابعة : في ملوك الافرنج الرومانيين ،
والثامنة : من هؤلاء الى ملوك اليونانيين المختصرين ،
والثامنة : من هؤلاء الى ملوك المسلمين ، والعاشر : الى
ملوك المنول .

— نسخة في مجلد طبع للطبعة الكاثوليكية الآباء اليسوعيين
في بيروت سنة ١٨٩٠ م طبعها الأب انطون صالحاني
اليسوعي ، وقدم لها مقدمة في ترجمة المؤلف ، كما وضع
لها فهرس ، للأعلام والأمكنة وغيرها ، مرتباً على
حروف المعجم ، وجمدولا بمقابلة التواريخ الميلادية
بالمجرية [٣١٧] أباطة ٦٦١٧

— نسخة كالمسابقة [٣١٨] ٦٦١٧ افنة
د د [١٣٣٠] ثابت ٢٢٠٢٦

مختصر التاريخ العام ، من بدء الخليقة الآدمية
الى عصر سيد الانام — اليوزباشي الاديب محمد
ابراهيم لطفي المصري ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ
(سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنه أبحاثاً مختصرة من : العالم
قبل الطوفان وبهده ، وتاريخ الانبياء والرسل ،
والملوك العظام ، ودول مصر وفسطاط ، وسوريا ،
وبابل وأشور وغيرها ، وتاريخ عاد وعمود ، وأصحاب
الرش وأهل مدين والعمالة والحيتين ، وغـيرهم ،
وتاريخ النبي محمد صلى الله عليه وسلم

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٦٢ هـ
(سنة ١٩٤٣ م) بأخرها فهرس ، في ١٩٢ ص
— ٢٤ سم [٣٤١٨] ٥٠٧٩٢

مختصر تاريخ مصر — لابن زولاق ، وهو المؤرخ

المصري ، أبو محمد الحسن بن ابراهيم بن الحسين
ابن علي بن راشد بن عبد الله بن سليمان بن زولاق
القبي ، المعروف بابن زولاق ، المولود سنة ٣٠٦ هـ
(سنة ٩١٩ م) ، والمتوفى سنة ٣٨٧ هـ (سنة ٩٩٧ م)
اختصره من كتابه الكبير في تاريخ مصر وأخبارها
وفضلها وصفتها ، أوله بمد الديباجة : هـ هذا كتاب
جئت فيه جلة من أخبار مصر . . . الخ

— نسخة في مجلد بقلم ممتاد ، بها أوراق بخط منابر ،
في ٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطراً — ٢٠ سم
[٢٧١٧] الجومري ٢٠٣٦

مختصر الجواهر المفضية ، في طبقات الحنفية —
لم يلم مختصره ، أوله : باب الأنساب ، وهي مرتبة
على حروف الهجاء الخ ، اختصر فيه كتاب (الجواهر
المفضية ، في طبقات الحنفية) لابن أبي الوفا القرشي .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، مسطرتها
٢١ سطراً (من ورقة ١٤٨ — ١٥٦) — ٢٤ سم
[٢٢٩] مجاميع ٥٤٧٨

مختصر الحلواني المدني — وهو العلامة الشيخ أبي

ابن حسن الحلواني المدني ، المدرس بالروضة الشريفة
سابقاً ، والمتوفى سنة ١٨٩٨ م ، اختصره من كتاب
العلامة الشيخ مهنا بن سنده البصري . المتوفى
سنة ١٢٥٠ هـ ، المسمى (مطالع السمود ، بطيب
أخبار الوالي داود) الذي ألفه في أخبار العراق ،
وتراجم رجاله في القرنين الثاني عشر والثالث عشر
المجريين ، واقتصر فيه على أخبار الوالي داود باشا
في بغداد ، المتوفى سنة ١٢٦٧ هـ وفرغ من اختصاره
سنة ١٢٩٠ هـ

— نسخة في مجلد طبع حجر بالطبعة الحسينية في بمباي
(الهند) سنة ١٣٠٤ هـ في ٦٣ ص — ٢٤ سم
[٢٨٤] أباطة ٦٦٧٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر في بمباي
(الهند) سنة ١٣٠٤ هـ ، بأولها فهرس ، في ٧ و
٦٣ ص — ٢٤ سم

[٢٨٣] مجاميع ٨٤٤٤

مختصر الدمياطي — لسيرة الحلبية

انظر

مختصر السيرة الحلبية - للدمياطي

مختصر ذكرى المولد النبوي — لسيد محمد رشيد

رضا ، ملثني . مجله النار بالقاهرة ، ومن علماء القرن
الرابع عشر الهجري

مختصر طبقات الحنابلة — العلامة محمد جيل بن عمر
ابن محمد بن حسن بن عمر جلي ، المعروف بابن شطى
البندادى ، الامام الحنبلى فى الجامع الاموى فى دمشق
الناء ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، اختصره
من طبقات الحنابلة للقاضى عبد الرحمن بن محمد العليمى
المقدسى الذى وصل فيها الى سنة ٩٠٠ هـ ، ومن ذيلها
لكمال الدين محمد النزى العاسرى الذى وصل فيه الى
سنة ١٢٠٧ هـ ، وأضاف إليه تراجم لكثير من علماء
الحنابلة ، كان قد جعلها ذيلاً لطبقات النزى المتقدم ،
وانتهى فيه الى عصره ، وانتهى من اختصاره
سنة ١٣٢٥ هـ ، ومن تنقيحه وتهذيبه سنة ١٣٣٥ هـ .
— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق الشام
سنة ١٣٣٩ هـ ، (سنة ١٩٢١ م) بأولها فهرس ،
فى ١٨٦ ص - ٢١ سم
[٢٩٦٤] بجيت ٤٥٤٤٠

— نسخة كالتاليف فى ١٨٧ ، ٣
[٣٨٢٨] ٥٢٥٥٢
— نسخة كالتاليف [٣٨٢٩] ٥٢٥٥٣

مختصر طبقات الشعرائى — لم يلم مختصره ، أوله
بمد الديباجة : فأولهم الامام أبو بكر الصديق رضى
الله عنه الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم متاد (من ورقة
٥٨ - ٢٠١) ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٤ سم
[٣٥٩٤] ٧٩٩٥

المختصر ، فى أخبار البشر — لابن الفدا - وهو الملك
المؤيد عماد الدين اسماعيل بن على بن محمود بن محمد بن
عمر بن شاهنشاه بن أيوب ، المولود فى دمشق سنة ٦٧٢ هـ
(سنة ١٢٧٣ م) ، والتولى فى حماه سنة ٧٣٢ هـ
(سنة ١٣٣٢ م) ضمنه : ذكر التواريخ القديمة ،
والاسلامية ، ورتب القديمة على مقدمة وخمسة فصول
ورتب الاسلامية على حسب السنين ، واختصره من
تاريخ الكامل - لابن الاثير .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ
فى ٢٤ ص - ٢٠ سم
[٢٩١٠] بجيت ٤٥٣٨٦

— نسخة كالتاليف [٢٩١١] ٥٣٨٧

مختصر رحلة ابن بطوطة — لليونى
انظر

منتقى ملخص رحلة ابن بطوطة - لليونى

مختصر لرحلة ابن بطوطة — لم يلم مختصره

— نسخة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ .
[١١١٢] ١٩٤٨٨

— نسخة كالتاليف [٢٠١٠] حليم ٣٤٠٦٤

مختصر السيرة الحليمية — المساء : (انسان الميون
فى سيرة الامين للامون - لبرهان الدين على الحلى)
(فى فهرس دار الكتب المصرية أنه : اختصار العلامة
الشيخ أحمد بن محمد بن عبد الله البنا الدمياطى ، من
علماء أواخر القرن الثانى عشر الهجرى) أوله بسم
الاسم : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافى نعمه ويكافى
مزيده الخ ، فرغ من اختصارها سنة ١١٩١ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم متاد ، بخط يوسف الدمياطى
سنة ١٢٢٣ هـ ، بأولها تقص ، وبها خرم ، فى ٣٥٠
ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[٥١٨] ٨٠٥٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم متاد ، فى ٤٠٠ ورقة ،
ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم
[٩٦٧] ١٦١٠٦

— الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم متاد ،
بآخره تقص ، فى ٣٥٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة
- ٢٣ سم [٢٤٨٧] صباينة ٣٩٩١٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم متاد ، سنة ١٢٧٩ هـ
بأولها تقص ، وبها خرم ، فى ٥٣٤ ورقة ، ومسطرتها
٢١ سطرا - ٢٢ سم

[٢٧٢٢] الجوهري ٤٢٠٤١

- نسخة أربعة أجزاء في مجلدين طبع الآستانة سنة ١٢٨٦ هـ مع كل جزء فهرس - ٢٧ - م [٢٣٥] أباطة ٦٦٣٥
- نسخة كالسابقة [١٩٤٩] طبع ٣٤٠٠٣
- نسخة كالسابقة في مجلدين طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ [٢١٣٤] القضاء ٣٥٧٥٠
- الجزء الثالث من نسخة كالسابقة [٣٤٠٧] ٥٠٥٩٦

- مختصر، في فضائل الشام ودمشق — لم يسم
- مختصره، انتقاء من كتاب (فضائل الشام ودمشق)
للإمام أبي الحسن علي بن شعاع الرضي المالكي،
أوله بمد الديباجة: قال هذه أوراق تقتل على مختصر
لكتاب فضائل الشام ودمشق الذي جمعه أبو الحسن
على الخ
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد قديم، بأولها
تمليك تاريخه سنة ٩٤٦ هـ، مسطرتها ٢٥ سطرا،
(من ورقة ١٢٤ - ١٣٣) - ٢٥ سم
- [١٠٠٢ مجاميع] الامباني ٤٩٠٩٠

مختصر قصة المعراج الصغرى - للفيطري

انظر

مختصر المدابني

- مختصر قصة المعراج - لم يسم مختصرها اختصره من
قصة المعراج - للفيطري، أولها: الحمد لله الذي رفع
نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة الخ
- نسخة في مجلد بقلم معتاد، بخط يوسف بن محمد
المكاري سنة ١٣١٣ هـ، في ١٠ ورقات ومسطرتها
مختلفة - ٢٢ سم
- [٢٦٨٧] ذكرى ٤١٢٩٠

- مختصر محمد بن يوسف الدمشقي لكتابه —
(سبل المسدي والرشاد، في سيرة خير العباد)

انظر

الآيات المظيمة الباهرة

- نسخة كالسابقة [٨٤١، ٨٤٠] ١٣٥١٤، ١٣٥١٣ الآفة
- نسخة كالسابقة [٨٤٢] ١٣٥١٥
- » » [٨٤٣] ١٣٥١٦ شريعة
- » » جزءان في مجلد [١٥٠٨] - ٢٦١٧٥
- » » أربعة أجزاء في مجلد [١٨١٧] ٢٩٠٩٨
- » » في مجلدين [٢١٢٨] القضاء ٣٥٧٤٤

— نسختان كالسابقة

- خمس نسخ كالسابقة [٢١٣٣ - ٢١٢٩] القضاء ٣٥٧٤٥ - ٣٥٧٤٩
- نسخة كالسابقة أربعة أجزاء في مجلد [٣٤٩٠] الفحام ٥١١٣٦
- » » في مجلدين [٣٥٤٠] ٥١٧١٦
- » » في أربعة مجلدات بالجزء الثاني خرم [٣١٨٤] ٤٩٣٣٢
- » » طبع - بأعلى صفحاتها كتاب (الآثار
الباقية، من القرون الحالية) لابن جرير للطبري
[٤١١٥] ٥٤٥٩٩

- الجزء الثالث من نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٢٨٦ هـ [٤٥٧] أباطة ٦٧٥١

- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معناد ،
(من ورقة ٢٩-١) ومسطرتها ٢٥ - سطرا
- ٢٣ سم [١٢٦٧] ٢٠٧٥٠
- نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معناد ،
في ١٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ - سطرا - ٢٥ سم
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معناد ،
بها مشها حواش (من ورقة ٧٧-١٠٩) ومسطرتها
١٧ - سطرا - ٢٤ سم
٢٢٩٥١ [١٣٩٧]
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معناد سنة ١٢٠٠ هـ ،
مجدولة بالمداد الأحمر في ٦٤ ورقة ومسطرتها ١٣ - سطرا
- ٢٣ سم [١٧٦٨] السقا ٢٨٧٧٣
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معناد ، بها مشها حواش ،
في ٥٩ ورقة ومسطرتها ١٣ - سطرا - ٢٤ سم
[١٧٧٦] السقا ٢٨٧٨١
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معناد ،
بخط محمد بن أحمد الزواوي سنة ١١٩٥ هـ ، (من
ورقة ١-٤٠) ومسطرتها ١٥ - سطرا - ٢٣ سم
[٢٠٠٧] حليم ٣٤٠٦١
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معناد ، بها مشها حواش
في ٣٧ ورقة ومسطرتها ١٣ - سطرا - ٢٣ سم
[٢٣٧٤] ٣٧٩٠٤
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معناد ، بخط
حسن بن علي النافعي سنة ١٢٦٨ هـ ، (من ورقة
٨٥-١٠٨) ومسطرتها مختلفة - ٢٣ سم
[٢٤٨٩] صباينة ٣٩٩٧١
- نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معناد
سنة ١٢٣٩ هـ ، بأخبرها نقص (من ورقة ١٠٩-١٤١)
ومسطرتها مختلفة - ٢٣ سم
- نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معناد ،
بها مشها بعض أوراقها حواش (من ورقة ١٤٣-١٦٣)
ومسطرتها ٢١ - سطرا - ٢٣ سم

مختصر المدائني — وهو العلامة الشيخ حسن بن علي
ابن أحمد بن عبد الله النطاوي ، النافعي الأزهرى ،
المشهور بالمدائني ، المتوفى سنة ١١٧٠ هـ (سنة ١٧٥٦ م)
اختصر فيه المولد النبوي الشريف - للنجم النبطي ،
أوله : الحمد لله الذي أنار الوجود بمولده سيد المرسلين الخ
— نسخة في مجلد بقلم معناد سنة ١١٨٣ هـ ، بها مشها
وبين سطورها حواش في ٣٦ ورقة ومسطرتها ١٩ - سطرا
- ٢٢ سم

[١٦] ١١٦٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معناد ،
مسطرتها ١٧ - سطرا (من ورقة ٦٣ - ٩٢)
- ٢٤ سم

[٢٥] ١٧٦٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معناد سنة ١٢٧٥ هـ ،
في ٢٤ ورقة ومسطرتها ٢٧ - سطرا - ٢٣ سم
[١٦٢] ٤٩٥٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معناد ، في ١٤ ورقة
ومسطرتها ٢٧ - سطرا - ٢٣ سم
[٢٠٧] ٥٩٩٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معناد ، بخط سايان
ابن سايان فرحات الزواوي سنة ١١٩٥ هـ ، بها
آثار رطوبة وأكل أرضة وترميم في ٢٦ ورقة
ومسطرتها ١٧ - سطرا - ٢٣ سم
[٢١٦] ٦١٥٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معناد ، بأولها تعليق
تاريخه سنة ١٢٥٣ هـ ، بها مشها حواش في ٦٤ ورقة
ومسطرتها ١١ - سطرا - ٢٣ سم
[١٦٠] ١٦٠٩٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معناد ،
(من ورقة ١-٤٣) ومسطرتها ١٥ - سطرا
- ٢٣ سم
[١٢٤٦] ٢٠٣٠٩

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم ممتاز بخط
محمد الشرقاوي سنة ١١٩٧ هـ . بهامتها حواش ،
مسطرتها ٢١ - طرا (من ورقة ٢٣ - ٥٠)
- ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز مسطرتها
٢٧ - طرا (من ورقة ١ - ١٧) - ٢٣ سم
[١٥٣ مجاميع] ٣٥٦٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز مسطرتها
١٧ - طرا (من ورقة ١٧٨ - ٢٠٧) - ٢٢ سم
[١٥٦ مجاميع] ٣٥٧٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز
مسطرتها ١٧ - طرا (من ورقة ٣٨ - ٧١)
- ٢٢ سم
[١٦٧ مجاميع] ٤٠٦١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز مسطرتها
٢٣ - طرا (من ورقة ٣٠ - ٥٠) - ٢٣ سم
[١٩٠ مجاميع] ٤٠٦٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز بخط
محمد بن محمد بن حسن ميسب الطوخى سنة ١٢٢٣ هـ ،
بهامتها حواش ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٨٥ -
١٠٨) - ٢٣ سم
[٢٠٧ مجاميع] ٥٢٥٢

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم ممتاز بهامتها
حواش ، ومسطرتها ٢١ - طرا (من ورقة ١٠٩ -
١٣١) - ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز
سنة ١٢٠٢ هـ ، ومسطرتها ٢١ - طرا (من
ورقة ٢٤٥ - ٢٦٢) - ٢٢ سم
[٣٠٦ مجاميع] ٩٩٣٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم مغربي بخط
مصطفى بن قاسم الطرابلسي ، بمجدولة بالمداد الأحمر
مسطرتها ١٥ - طرا (من ورقة ٢٦ - ٥٧)
- ٢١ سم [١٢٣٩ مجاميع] ٣٩٩٢٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بخط موسى الامام
الحنائي سنة ١٢٠٧ هـ . بهامتها حواش ، في
٣٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ - طرا - ٢٢ سم
[٢٦٧٨] ذكي ٤١٢٨١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، في ٢٢ ورقة ،
ومسطرتها ٢١ - طرا - ٢٣ سم
[٢٦٧٩] ذكي ٤١٢٨٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بخط علي بن فتوح
سنة ١٢٦٨ هـ ، بمجدولة بالمداد الأحمر ، بهامتها
حاشية السجاعي عليها ، في ٣٣ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة - ٢٣ سم

[٢٩٧٤] بحيث ٤٥٤٥٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، في ٤٤ ورقة ،
ومسطرتها ١٥ - طرا - ٢٢ سم
[٣٠٨١] ٤٦٨٧٧

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز سنة ١١٣٤ هـ ،
بهامش بعض أوراقها حواش ، وبها آثار رطوبة ،
في ٢٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ - طرا - ٢٣ سم
[٣٥٤٨] ٥١٨٥٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز سنة ١٢٣٦ هـ ، في
٢٨ ورقة ، ومسطرتها ١٧ - طرا - ١٧ سم
[٤٠٧١] ٥٣٩٠٤

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، في ٢٠ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة - ٢٢ سم
[٤٠٧٢] ٥٣٦٠٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز . بهامتها
حواش مسطرتها ٢٥ - طرا (من ورقة ١٢ - ٣٠)
- ٢٣ سم

[٨ مجاميع] ١١٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز مسطرتها
٢١ - طرا (من ورقة ١ - ٢٢) - ٢٣ سم
[١٤٤ مجاميع] ٣١٥٣

— نسخة في مجلد طبع جوتنجن سنة ١٨٥٠ م ، معها
مقدمة باللغة الألمانية - للسيوف . وستن فله ،
في ٨٤٥٢ ص - ٢٤ سم
[٦١٨] أباطة ٧٠١٣

مدارج الصمود ، إلى اكتساء البرود —
ويسمى أيضا (أساور المسجد ، على جواهر العقد) -
وهو شرح للامامة أبي عبد المعطى محمد بن عمر بن عربى
ابن على نوونى الجاوى ، البتنى إلبيا والتناوى بلدا ،
من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على
الوالد النبوىسمى (جواهر العقد) للامامة العارف
بافه السيد جعفر السبرنجى ، فـرغ من تأليفه
سنة ١٢٩٣ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة
سنة ١٢٩٦ هـ ، في ٩٣ ص - ٢٥ سم
[٤٩٥] ٧٧٢٤

— نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد ، بخط محمد بن ابراهيم
الجزاوى سنة ١٢٩٣ هـ ، في ٧٧ ورقة ومسطرتها
٢١ سطرا - ٢٧ سم
[١٦١٠] رانى ٢٧٤٥٠

مدينة القسوطاط — يوسف أحمد مدير دار الآثار
العربية ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى
— نسخة طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ
(سنة ١٩١٧ م)
[٢١٨٤] حطفى ٣٦٧٧٥

مذكرات — لخمرة صاحب السو الماسك الامير محمد
على باشا ولي عهد المملكة المصرية - سنة ١٣٦٨ هـ ،
(سنة ١٩٤٨ م) ، تشتمل على تربيته الدينية ، وبيئته
التعليمية ، ومساهمته من قديم ، في مشروع تجديد
جامع عمرو بالقاهرة ، وتأسيس متحف للآثار
الاسلامية العربية ، ورسائل لساكنة الجنان دولة
الوالدة أم المحسنين

مختصر المداينى المتقدم — لفصة للمراج - القبطى
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ، بخط أحد
التناوى سنة ١١٨٣ هـ ، بهامتها حواش (من ورقة
٤١ - ٦٩) ومسطرتها ١٣ سطرا - ٢٣ سم
[٢٠٠٧] حليم ٣٤٠٦١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ،
سنة ١١٨٩ هـ ، بهامتها حواش ومسطرتها ١٩ سطرا
(من ورقة ١ - ١٥) - ٢٢ سم
[١٥٥] مجاميع ٣٥٦٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد
ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٩٥ - ٣٠٤)
- ٢٠ سم
[١٥٧] مجاميع ٣٥٨٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ، بها
آثار وطوبة ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٨٠ -
٩٧) - ٢٣ سم
[٢٩٨] مجاميع ٩٢١٠

مختصر مطالع السمود ، بطيب أخبار الوالى داود -
الحلوانى المدنى

انظر

مختصر الحلوانى المدنى

مختصر مناقب الصالحين — لوتوى

انظر

روضة الناظرين ، وخلاصة مناقب الصالحين

مختلف القبائل ومؤلفها — لابن حبيب البندادى ،
وهو العلامة الاديب النسابة أبو جعفر محمد بن حبيب
ابن أمية بن عمرو البندادى - للثوى سنة ٢٤٥ هـ
(سنة ٨٦٠ م) ، ضمنه ضبط أسماء القبائل
والاشخاص ، للنقد منها في كلمة والمختلف

— نسخة ثلاثة أجزاء ، في أربعة مجلدات طبع الاول والثاني بطبعة مصر بالقاهرة من سنة ١٣٥٢ هـ ، إلى سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٤ م إلى سنة ١٩٣٦ م) ، والثالث بطبعة دار مجافى للطبع والنشر بالقاهرة ، مع كل جزء فهرس - ٢٤ م - [٢٧١٠] ١١٤٣٠

مذكرة المؤرخ — وهي دروس تاريخية — لعلامة الشيخ أحمد شرف الدين المدرس بالأزهر ومدرسة القضاء الشرعي سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجري ، أولها : الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الأرض ، وله الحمد في الآخرة وهو الحكيم الخبير الخ ألغاهما على طلبة الأزهر الشريف ، في سلقى ١٣٣٠ هـ و ١٣٣١ هـ ، حسب المنهج المقرر حينذاك ، وضمها مبدأ التاريخ ، وأصل الانسان ، ومصادر تاريخ مصر ، وتاريخ مصر القديم ، والكلاسيك والاشوريين ، والاسرائيليين ، والفرس والرومان ، والدينيين والهنود

— الجزء الاول من نسخة بقر مقنن ، مأخوذ على شريط البالوظة ، وعلى بعض الخرائط والرسوم ، وبأوله فهرس للمواضيع والصور ، في ١٠٩ ورقة - ٣٥ م - [٢٩٦٥] بجيت ١٥٤٤١

مرآة الأيام ، في ملخص التاريخ للعام — لشاعر الادب خليل مطران بك للوجود سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، وهو تاريخ عام ، ضمنه بيان الحوادث ، بإيجاز ، في تاريخ الشرق القديم ، وتاريخ اليونان والرومان ، وتاريخ العصور الحديثة ، وبعض حوادث الثلاثين سنة الأخيرة ، ورتبه على خمسة أقسام تشمل على أبواب وفصول

— الجزء الاول من نسخة طبع مطبعة الجوائب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م ، بأخره فهرس وقصوب ، في ٤٠٣ ص - ٢٢ م - [٣٠٨٢] ٤٦٨٧٨

— نسخة في مجلد طبع مطبعة عناني بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ ، في ٥٧ ص - ٢٤ م - [٤٠٩٠] ٥٣٧٧٨

— إحدى عشرة نسخة كالسابقة - ٤٠٩١ - [٤١٠٩] ٥٣٧٨٩ - ٥٣٧٧٩

مذكرات رحالة ، ورحلة بالارتيريا — لرحالة الاديب بشري أفندي عبد الرحمن السوداني ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها مذكراته التاريخية عن السودان ، وعن وصف ما شاهده في رحلته الى بلاد الارتيريا — الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع مطبعة عباس عبد الرحمن بالقاهرة ، في ٩٤ ص - ٢٢ م - [٢٣٧٩] ٣٧٩١٠

— ثلاثة أجزاء كالسابق - ٢٣٧٩ - [٢٣٧٩] ٣٧٩١٣ - ٣٧٩١١

مذكرات لورد قراي — بقلم لورد غراي وزير خارجية بريطانيا سابقا ، ومن رجال القرن العشرين الميلادى ، ضمنها الحوادث من سنة ١٨٩٢ م الى سنة ١٩١٦ م ، ملقيا تبعة الحرب الكبرى على ألمانيا ، ونقلها الى العربية الأستاذ على أحمد شكرى للوجود سنة ١٣٦٧ هـ ، « سنة ١٩٤٨ م »

— نسخة في مجلد طبع للطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، « سنة ١٩٢٩ م » ، بأولها فهرس للمواضيع والصور ، في ١٢ ، ٣١٦ ص - ٢٤ م - [٢٦٤٥] ٤٠٥٣٥

— نسخة كالسابقة [٢٦٤٦] ٤٠٥٣٦

مذكراتي في نصف قرن — لعلامة المؤرخ : أحمد شفيق باشا رئيس الديوان الخديوى ووكيل الجامعة المصرية سابقا ، ومن مؤرخي القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها : صفحة من تاريخ مصر الحديث (من سنة ١٨٧٣ م إلى سنة ١٩٢٣ م)

مرآة التاريخ — للاستاذ محمد أحمد حبيب ، من مدرسي

وزارة المعارف العمومية سابقا ، ومن علماء القرن
الرابع عشر الهجري ، وضعه لتلاميذ المدارس الثانوية
حسب البرنامج المقرر عليهم ، وأردف تاريخ كل أمة
فيه بجملة من الاسئلة للاستدكار والتثبت

— الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع مطبعة شركة التمدن
للصناعية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ (سنة ١٩١٢ م) ،
بأوله فهرس وتصويب ، وبآخـره تقاريط في ٤
و ١١٨ ص - ٢٤ سم

١٨٢٤٥ [١٠٥٦]

— جزء اول كالسابق

١٨٢٤٦ [١٠٥٧]

— جزء اول كالسابق

١٨٢٤٧ [١٠٥٨]

مرآة الجنان ، وعبرة اليقظان ، في معرفة ما يعتبر

من حوادث الزمان — لليافى البني - وهو -
الامام الورخ أبو محمد عفيف الدين عبد الله بن أحمد
ابن علي بن سليمان ، اليافى البني الشافعي ، المولود
في عدن - سنة ٦٩٨ هـ ، والمتوفى في مكة المكرمة
سنة ٧٦٨ هـ (سنة ١٣١٦ م) ، ضمنها وفيات
المشهورين من الاعيان ، وغزوات النبي صلى الله عليه
وسلم مع شيء من شمائله ومعجزاته ، وذكر الخلفاء
والصحابا ومنافقهم ، وبعض الانساب والملح والنوادر ،
وربها على السنف الهجرية وانتهى فيها الى سنة ٨٧٠ هـ

— نسخة أربعة أجزاء في مجلدين طبع مطبعة دائرة
المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٣٧ هـ سنة ١٣٣٨ هـ
مع كل جزء فهرس - ٢٥ سم

٣١٧٤٤ [١٨٧٤]

— نسخة كالسابقة [٢٩٦٦] بنجيت ٤٥٤٤٢

مرآة الحرمين — لحضرة صاحب السعادة ابراهيم

دفت باشا بن سويل بن عبد الجواد بن مصطفى ،
من رجال القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها رحلاته

الى الانطار الحجازية ، قوبندانا لحرس المحمل ،
وأمر الحج ، في السنوات : ١٣١٨ هـ (١٩٠١ م) ،
١٣٢٠ هـ و ١٣٢١ هـ (١٩٠٣ و ١٩٠٤ م) ،
و ١٣٢٥ هـ (١٩٠٨ م)

— نسخة في مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية
بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ (سنة ١٩٢٥ م) ، بها
كثير من الاور الشسمية لبعض الاشخاص والشاهد
ومع كل جزء فهرس - ٢٤ سم
٢٧٤٤٨ [١٦٠٨]

— نسخة كالسابقة [١٦٢٧] حفظى ٢٧٧٧٥

— ثلاث نسخ كالسابقة

٢٨١٠٤-٢٨١٠٣ [١٦٧٥-١٦٧٣]

— نسخة كالسابقة [٢١٨٩] حفظى ٣٦٧٨٠

— تسع نسخ كالسابقة

٣٧٧٩٨-٣٧٧٩٠ [٢٣٥٨-٢٣٥٠]

— نسخة كالسابقة [٢٣٥٩] ٣٧٧٩٩ ألفة

مرآة الزمان ، في تاريخ الاعيان - لسبط ابن الجوزي

وهو الكاتب الورخ الواقفي بنس الدين أبو المظفر
يوسف بن قار أوغلي بن عبد الله ، المعروف ببسط
ابن الجوزي ، التركي الاصل ثم البندادي الهجري
الحنفى ، المتوفى سنة ٦٥٤ هـ (سنة ١٢٥٦ م) ،
وهو كتاب كبير ، جامع لتواريخ القديمة والتاريخ
الاسلامى ، ومرتب على فصول لما قبل الهجرة وعلى
حسب السنين لما بعدها الى سنة ٦٥٤ هـ حيث تولى المؤلف

— الموجود منه سبعة مجلدات بقلم نسخ ، كتب الستة
الاخيرة منها محمد اليتي سنة ١٣١١ هـ ، بأول أولها
نفس من أثناء سنة ١٢٥٨ هـ ، ويانتهى سنة ٣٢٩ هـ

ويبتدى الثانى بسنة ٤٩١ هـ - سنة ٥٢٨ هـ

والثالث من سنة ٥٢٩ هـ - سنة ٥٨٩ هـ

والرابع من سنة ٥٩٠ هـ - سنة ٦٤٦ هـ

والخامس من سنة ٦٤٧ هـ - سنة ٦٥٦ هـ

والسادس من سنة ٦٨٧ هـ - سنة ٦٩٤ هـ

والسابع من سنة ٦٩٥ هـ - سنة ٧٠٩ هـ

والمجلدان : السادس والسابع ، وبعض الخامس ،
تتضمن ذيل للآراء القدي وضمنه بعض المؤرخين ، في
١٨٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٥ سم
[٤٦٩] أباطة ٦٧٦٥

— قطعة من نسخة أخرى في مجلد من سنة ٥١٧ هـ -
سنة ٥٢٩ هـ ، في ٦٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا
- ٢٥ سم [٤٧١] أباطة ٦٧٦٧

مرآة العصر ، في تاريخ ورسوم أكابر الرجال
بعصر — للأديب الياس زاحور ، من أدباء آخر
القرن التاسع عشر للميلادى ، ضمنه تراجم أعيان
المصريين في عصره ، من الأمراء والعلماء والوزراء ،
والحكام ، والكتاب ، وصدره بمقدمة في ترجمة
عباس حلمي الثاني خديوى مصر سابقا ، ورتبها على
أجزاء متتابعة

— الأجزاء الأول والثاني والثالث من نسخة في مجلد
طبع المطبعة الملكية بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م . بآخرها
فهرس ، في ٥٦٤ ص - ٢٤ سم
[٣٠٨٣] ٤٦٨٧٩

المرأة العربية ، في جاهليتها وإسلامها —
للأستاذ العلامة الشيخ عبد الله عفيف إمام حضرة
صاحب الجلالة الملك فاروق الأول ، ومن علماء القرن
الرابع عشر الهجرى ، ضمنه : تاريخ المرأة العربية ،
في الجاهلية والإسلام ، ورتبه على أربعة أقسام :
الأول : في المرأة العربية ، في عهد جاهليتها ، الثانى :
في المرأة العربية المسلمة ، في عصورها الزاهية ، الثالث :
في المرأة العربية المسلمة ، في الدور الثانى (عصر
المهبط) ، الرابع : في المرأة العربية الحديثة

— نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد طبع مطبعة المعارف
بالقاهرة (من سنة ١٣٤٨ هـ - سنة ١٣٥٢ هـ) ،
(ومن سنة ١٩٣٠ م - سنة ١٩٣٣ م) ، مع كل
جزء فهرس - ٢٣ سم
[٢٤٦٢] ٣٨٧٩٧

— نسخة كالسابقة [٢٤٦٣] حفطى ٣٨٧٩٨ الفتى

— الجزءان : الأول والثانى من نسخة كالسابقة طبع
الأول بمطبعة عيسى الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ
والثانى : بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة . سنة ١٣٤٠ هـ
[٣٤٩٢] الفحام ٥١١٣٨

المرأة ، في التاريخ والقصائع — للأستاذ محمد جيل
يهم من أدباء القرن العشرين الميلادى ، ضمنه تاريخ
المرأة منذ العصور الأولى الى العصر الحاضر .

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٣٣٩ هـ -
(سنة ١٩٢١ م) بها كثير من الصور للمرأة في
مختلف العصور والممالك ، بآخرها فهرس وتصويب
في ٢٧٧ ص - ٢٢ سم
[٢١٩٢] ٣٦٧٩٨

المرتبة العليا ، فيمن يستحق القضاء والفتيا —
لابى حسن النباهى ، وهو العلامة المؤرخ أبو الحسن
على بن عبد الله بن محمد بن محمد بن الحسن ، الجذامى
المالى النباهى ، من علماء القرن الثامن الهجرى ،
ضمنها : تاريخ القضاء ، والقضاء بالأندلس

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الكاتب المصرى بالقاهرة
سنة ١٩٤٨ م ، بأولها تصدير ، وبآخرها فهرس :
بالمواضيع ، والإعلام ، والقبائل ، والطوائف ،
وبالكتب والنوافى الموجودة فيها ، وتصويب ، وكلة
بالقائمة الفرنسية لناشرها الأستاذ : ا - لى بروفنسال
أستاذ اللغة والحضارة العربية بالسربون ، ومدير
معهد الدراسات الإسلامية بجامعة باريس ، في
٢٤٧ و ٦ ص - ٢٥ سم
[٤٢٣٥] ٥٥٠٩١

مرشد الزوار ، الى قبور الأبرار — للشارح

انظر

الدر للنظم ، في زيادة الجبل النظم

مرشد الطالبين ، الى تاريخ الفتوح الجيلة عند
قدماء المصريين — الاستاذ شكرى صادق ،
سكرتير نادى الفنون الجيلة المصرية ، ومن رجال اوائل
القرن العشرين الميلادى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة
سنة ١٩٠٩ م ، بأشرفها فهرس ، فى ٢٠٠ ص
- ٢٢ -

[١٧٠٣] ٢٨١٦٠

— نسخة كالسابقة

[١٧٠٥ ، ١٧٠٦] ٢٨١٦٢ ، ٢٨١٦١

مروج الذهب ، ومعادن الجوهر —

للمسعودى — وهو البعثة المؤرخ أبو الحسن على
ابن الحسين بن على ، المعروف بالمسعودى ، المتوفى
سنة ٣٤٦ هـ . (سنة ٩٥٧ م) قال فيه : إنه ألف
كتابا كبيرا فى أخبار الزمان . ثم اختصره وسماه :
الوسط ، ثم أجل ما بسطه ، واختار ما وسطه بهذا
الكتاب ، وضمنه مختصره فى الكتابين المذكورين ،
وزأجم أهل الأعصار من جملة الآثار ، وثقة السير
والأخبار ، وطبقات أهل العلم من عصر الصحابة ثم
من تلامه ، ورتبه على اثنين وثلاثين ومائة باب .

— نسخة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ ،
بآخر الثانى فهرس — ٢٨ سم

[٢٦٢] أباطة ٦٠٦٨

— نسخة كالسابقة [٥٢٨] مخار ٨١٣٩ شريعة

د د [١٣٤٨] ٢٢٩٠٢ ألفه

د د [١٦٠٩] رافى ٢٧٤٤٩

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة البية بالقاهرة
سنة ١٣٤٦ هـ

[٣٥٥٥] ٥١٩٢٨

— نسخة كالسابقة [٣٧٧٤] ٥٢٢٩٥

— نسخة كالسابقة لأربعة مجلدات طبع مطبعة دارالرجاء
بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ ، بأشرف بعض صفحاتها ضبط
وتدقيق للشيخ محمد محى الدين عبد الحميد ، ومع كل
جزء فهرس [٣٥٢٥] ٥١٥٧٢

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع بولاق
سنة ١٢٨٣ هـ

[٤٦٠] أباطة ٦٧٥٤

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة

[٧١٨] ١٠٨٨٨

وانظر

نسخا أخرى منها بهامش «فتح الطيب من فحسن الأندلس
الطيب» لغزى ، طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة
سنة ١٣٠٢ هـ

وكذلك

بهامش (الكامل) لابن الاثير الجزرى

المسالك الابتدائية ، فى تاريخ الأمم المشرقية —
للاستاذ سيد أفندى هزى ، أستاذ التاريخ والجغرافيا
بمدرسة البعثيان بالقاهرة سابقا ، ومن أدباء أوائل
القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعه لتلامذة المدارس
الابتدائية ، حسب برنامج وزارة المعارف العمومية
سنة ١٨٩٣ م ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣١٠ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ ، فى ٢٥٦ ص
- ١٨ سم [٧٩٣] ١٢٠٠٨

مسالك الابصار ، فى ممالك الامصار —

لابن فضل الله العمري — وهو الامام المؤرخ الحجة
شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد
ابن فضل الله القرشى المدونى العمري الشافعى ، المعروف
بأبن فضل الله العمري المولود فى دمشق سنة ٧٠٠ هـ
(سنة ١٣٠١ م) والمتوفى بها سنة ٧٤٩ هـ .
(سنة ١٣٤٨ م) رتبها على قسمين : الاول فى الكلام
على الارض وما اشتدات عليه من مساك وممالك ،
والثانى فى سكانها .

— للوجود منها أربعة أجزاء من الثاني إلى الخامس في أربعة مجلدات بقلم نسخ من سنة ١٣٠٨ هـ - سنة ١٣٠٩ هـ ، يتتبع الثاني بالنوع الثاني في ذكر ممالك الاسلام ، وينتهي الخامس بذكر وزراء المغرب ، في ٤٦٤ ، ٣٧٨ ، ٣٧٠ ، ٤٢٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم [٤٤١] أباطة ١٧٣٥

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ [١٦١٦] ٢٧٧١٣

— جزء أول كالسابق

[٢٩٦٧] بجيت ٤٥٤٤٣

— جزء أول كالسابق

[٣٤١٠] ٥٠٥٩٩

المسألة الحبشية — للأستاذ عبد الله حسين الحامي والمحرر بصحيفة الامهرام بالقاهرة ، والتتوي سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه تاريخ الحبشة قديما وحديثا وملوكها وقبائلها وطوائفها وإدارتها الخ ، وتاريخ المسألة الحبشية حتى اكتوبر سنة ١٩٣٥ م ، وغير ذلك

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ (سنة ١٩٣٥ م) ، بأخرها فهرس في ١٨٦ ص - ٢٤ سم [٢٤٠٦] ٣٨٤٢٨

— نسخة كالسابقة [٢٤٠٧] ٢٨٤٢٩

المسألة اليهودية ، بين الامم العربية والاجنبية —

لأستاذ عبد الله حسين الحامي ، التتوي سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها : عرضا تاريخيا ، للشأ اليهود ودولتهم ، وهجرتهم ، وعلاقاتهم بالمغرب ، والبلاد الأوروبية والأمريكية ، واضطهادهم ، وصفاتهم ، والصهيونية ، ومسألة الوطن القومي ، وجامعة الدول العربية

— نسخة في مجلد طبع مطبعة أبي الهول بالقاهرة سنة ١٩٤٦ م ، وسنة ١٩٤٧ م ، بأخرها فهرس ، في ٢٥٦ ص - ٢١ سم [٣٨٤٦] ٥٢٦٣٣

— نسخة كالسابقة

[٣٨٤٧] ٥٢٦٣٤

المستعرقون — وهو بحث للأستاذ نجيب العتيق ، للوجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، عن الاشتراق لدى جميع الامم ، منذ لجره من ألف عام الى اليوم (عهد المؤلف سنة ١٩٤٧ م)

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م ، بأخرها فهرس ، للأعلام ، وله واضح ، في ٢٤٠ ص - ٢٥ سم [٤٠٨٦] ٥٣٧٥٦

— نسخة كالسابقة

[٤٠٨٧] ٥٣٧٥٧

المستقصى ، في زيارة المسجد الأقصى — لابن عساكر ، وهو الامام الحافظ بهاء الدين ابن عساكر (مكتبا بظاهر الورقة الاولى) ، أولها : الحمد لله الذي رفع درجات أوليائه وعلاها ... الخ ، ضمنه أخبار المسجد الأقصى وما ورد في فضله

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم متباد ، بخط ابراهيم خير الدين سنة ٩٦٦ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٧٨ - ١٨٧) - ٢٥ سم

[٣٩٧١] أباطة ٩٣٣٠

المسجد الأقصى المبارك — وهي رسالة للأستاذ عبد الفتاح حلمي مدير إدارة حفظ الآثار العربية بالقاهرة ، والوجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنها بمناسبة تجديد القسم الشرق والرواق الأوسط من المسجد المذكور (سنة ١٣٦٣ هـ) ، وضمنها لمحة تاريخية ، وما حدث به من إصلاحات

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الإيتام الإسلامية
بالقدس سنة ١٣٦٣ هـ (سنة ١٩٤٤ م) ، بحلة
بعض الصور التسمية للمسجد في ٢٥ ص - ٢٤ سم
[٤٢٠٠] ٥٤٨١٣

— نسخة كالسابقة [٤٢٠١] ٥٤٨١٤

مسجد حسين أبي علي (أبو العلا) — نبذة تاريخية
وضمتها عنه وزارة الأوقاف ، بمناسبة تفضل حضرة
صاحب الجلالة الملك فاروق الأول ملك مصر بافتتاحه
عقب تجديده بأداء فريضة الجمعة يوم ٢٥ ربيع الأول
سنة ١٣٥٥ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م
بحلة بصور تسمية مختلفة - المسجد ، في ١٣ ص
- ٢٤ سم

[٣٤٩٣] النعام ٥١١٣٩

المسك الأذفر ، في نشر مزايا القرن الثاني عشر
والثالث عشر — لالوسى ، وهو العلامة المدرس
المؤرخ ، شهاب الدين أبو التناء محمود بن عبد الله
الحسيني البغدادي ، المولود في بغداد سنة ١٢١٧ هـ
سنة ١٨٠٢ م ، والمتوفى بها سنة ١٢٧٠ هـ ،
سنة ١٨٥٤ م ، ضمنه نبذة من أحوال بعض
فضلاء بغداد الذين عاشوا في القرن الثاني عشر
والثالث عشر

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الآداب في بغداد
سنة ١٣٤٨ هـ ، سنة ١٩٣٠ م ، بأسفل بعض
صفحاتها تعليقات وبآخرها فهرس وتصويب ، في
٢٣ ص - ٢٣ سم
[٢١٧٤] ٣٦٧٣٣

مشاهد الصفا ، في المدفونين في مصر من آل
المصطفى — وهي رسالة العلامة الشيخ مصطفى الصفوي
القساوي التافسي ، أولها : تحتدك اللهم على زائد
الافضال الخ ، ضمنها الكلام على آل البيت النبوي
العزيز ، ومناقبتهم ، وعلى المدفونين منهم بمصر

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ، مسطرتها
٢٥ سطرا (من ورقة ١٠١-١١٢) - ٢٢ سم
[٢٣٠] مجاميع ٥٤٧٩

مشاهد الممالك — لادوار باشا إلياس الفتش في نظارة
الداخلية المصرية سابقا ومن رجال أوائل القرن
الرابع عشر الهجري ، ضمنها مشاهد في سياحاته
في بلاد العالم ، وتاريخ البلاد التي زارها وما وقع
فيها من الحوادث

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الأنطيم بالقاهرة سنة ١٩١٠ م
بآخرها فهرس ، في ١٨٣٥ ص - ٢٥ سم
[٦٠٢] ١٤٧١٦

— نسخة كالسابقة

[٩٠٤،٩٠٣] ١٤٧١٨،١٤٧١٧

مشاهداتي في الحجاز — فشيخ عباس متولى حماد
من طلبة كلية الشريعة بالجامعة الأزهرية ، ضمنها
مشاهداته أثناء أدائه لفريضة الحج سنة ١٣٥٥ هـ
— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٥ هـ ، بآخرها
فهرس وتصويب ، في ٣١٥٨ ص - ٢٤ سم
[٢٦١١] ٤٠٤٠٠

— إحدى وثلاثون نسخة كالسابقة

[٢٦١٢-٢٦٤٢] ٤٠٤٠١-٤٠٤٣١

المصاييح المنيرة ، في تواريخ القرون الأخيرة —
للمؤرخ فيليكس راغون الفرنسي ، ونقله إلى العربية
الاستاذ حنى مند بن اسحاق من تلامذة مدرسة
اللسن بمصر سابقا

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع بولاق
سنة ١٢٦٦ هـ ، بأوله فهرس وتصويب في ٦٠٨٧ ص
- ٢٤ سم

[٢١٠] ٦١٣٢

- جزء أول كالسابق

[١٦٧] أباطة ١٧٥٦

مصباح الاسرار ، في الكلام على مشكاة الأنوار -

وهو شرح العلامة الشيخ محمد عثمان بن محمد بن أبي بكر
ابن عبد الله البرغني المكي الحسيني الحنفي ، المولود بالطائف
سنة ١٢٠٨ هـ ، والمتوفى بها سنة ١٢٦٨ هـ ، على
(مشكاة الأنوار) في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم
وفضائله ، لجده المصنف بالله أبي محمد عبد الله
البرغني الحسيني .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
(سنة ١٩٠٣ م) ، بأولها فهرس وبآخرها ترجمة

فدوائف ، في ٤ و ٢٠٠ ص - ٢٣ سم

[١٩٨٦] ١٧٦٤٧

- نسخة كالسابقة [١٧٩٨] ٢١٢٩٦

[١٩٢٣] ٢٢٦٦٩

[٢١٩٥] ٣٦٨٤٩

مصباح الدياجي ، وكوف اللاجي وغوث الراجي -

لابن السائح ، وهو السلامة محمد الدين محمد بن عيسى
الفضلاء ، المعروف بابن السائح ، أوله : الحمد لله
الذي فخر الجبابرة ، مع شدة سطواتها الخ ، ضمنه
ذكر أعيان الصالحين من الصحابة والتابعين والأولياء
الذين دفنوا ببجاية مصر (القاهرة) ، ومصر القديمة
والجزيرة (وطرفا من أخبارهم وأحوالهم ، وجمع فيه
ما ينيف على خمسة آلاف منهم .

- نسخة في مجلد بقلم معتمد بخط أحمد بن أبي القاسم

للنقري البرهاني للالك سنة ١٠٧٣ هـ . بها آثار
وطوبة وأكل أرضة ، في ١٥٠ ورقة ، ومسطرتها

١٧ سطرا - ٢١ سم

[١٣٨٠] ٧٢٩٣٤ .

مصباح الساري ، ونزهة القاري - دكتور إبراهيم

أفندي خليل الدبراني البنياني ، الطبيب الأول لجنود
الناحية في مدينة بيروت ، ومن رجال أواخر القرن

الثالث عشر الهجري ، رتبته على جزئين . الأول :
وينتقل على سياحته إلى الديار المصرية وذكر ما شاهده
وسمعه فيها ، ثم ذهبها إلى القسطنطينية وذكر أخبارها
وحوادث سلاطين آل عثمان ، وما حصل بينهم وبين
الدول الأوروبية ، والثاني : يشتمل على أخبار مصر
قديما وبلاد أوروبا ، وذيله بخاتمة في ذكر أخبار
الناس وما فيه من الآثار القديمة

- الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع بيروت

سنة ١٢٧٢ هـ ، بأوله فهرس وبآخره قصيد ، في

٦٤٢٨٦٤٧ ص - ٢٤ سم

[١٢١] أباطة ١٧١٢

- جزء أول كالسابق

[٣٧٦٥] ٥٢٠٤٧

مصر الإسلامية ، وتاريخ الخطوط المصرية -

للأستاذ المؤرخ محمد عبد الله عثمان الهامي بالقاهرة ،
وللوجود سنة ١٣٦٧ هـ . سنة ١٩٤٨ هـ ضمنه
الكلام على التاريخ القومي لمصر الإسلامية مستعرضا
فيه ناحيتين من نواحي هذا التاريخ وما : تاريخ
الخطوط والآثار ابتكرها المصريون وبرزوا فيها ،
والثاني فيه بعض الصور والظواهر السياسية والاجتماعية
والنفسية التي كان لها أثر كبير في حياة مصر العامة
وفرج من تأليفها سنة ١٩٣١ م

- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية

بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ . سنة ١٩٣١ م . بآخرها

ثلاثة ملاحق . وفهرس أبجدى طام ، في ١٨٤ ص

- ٢٥ سم [٢٣١٩] ٣٧١٩٠

- نسختان كالسابقة

[٢٣٢٠ ، ٢٣٢١] ٣٧١٩٢ ، ٣٧١٩١

مصر الظاهرة - وهي رسالة بقلم البكباشي عبد الرحمن

زكي ، مدير المتحف الحربي بالقاهرة ، وللوجود

سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ضمنها صفحة من

تاريخ مصر القومي ، وأهم أحداث مصر في تاريخها

القديم والحديث .

مصر في القرون التاسع عشر — وهي رسالة للاستاذ صالح جودت ، من رجال القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها تاريخ الحوادث السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية التي وقعت بمصر في القرن التاسع عشر للميلاد وحالة الامة المصرية وحكوماتها في القرن المذكور ، ورتب الحوادث فيها على السنين ، وفرغ من تأليفها سنة ١٩٠٤ م

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م بأخرها فهرس أبجدي لأشهر حوادث القرن التاسع عشر من سني وقوعها ، في ٧٥ ص — ١٩ سم [٢٩٦٨] بجيت ٥٥٤٤٤

مصر للمصريين — للنقاش - وهو الاديب للورخ سليم بن خليل بن ميخائيل النقاش ، للتولى سنة ١٣٠١ هـ (سنة ١٨٨٣ م) ضمنه تاريخ مصر باطاسة ، وجعله في تسعة أجزاء ، فقد منها الثلاثة الاجزاء الاولى ، وطبع منها السبعة الباقية ، وقد جعل الاجزاء من الرابع الى السادس في ولاية الحديوي توفيق باشا الى انقضاء الثورة العرابية ، وجعل الاجزاء من السابع الى التاسع في محاكمة العرابيين .

— الموجود منه الجزء الرابع في مجلد طبع مطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٣٠٢ هـ (سنة ١٨٨٤ م) بأخره تصويب وفهرس ، في ٢٨٦ ص — ٢٦ سم [٤٥٨] أباطة ٦٧٥٢

— ستة أجزاء من الرابع الى التاسع في ستة مجلدات من نسخة كالسابقة [١٢٩١] ٢١١٠٣

— الجزء السادس من نسخة كالسابقة [١٥٦٤] ٧٦٤٧٧

مصر والشام بين دولتين — وهي قصة تاريخية بقلم الاستاذ جمال الدين الشيال ، والاستاذ بكلية الآداب بجامعة قاروق الاول بالاسكندرية سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، تصف الاحداث في التطرين النقيتين ، بين سني (٥٥٨ و ٥٦٩ هـ) ، أبان انحلال الدولة الفاطمية وقيام دولة بني أيوب

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٩٤٦ م ، بأخرها فهرس ، في ١٣٠ ص — ٢٣ سم [٣٩٩٩] ٥٢٩٤٩

مصر ، في عهد الاحتلال الانجليزي ، والمسألة المصرية — تأليف ميسو هلس رزوز محرر جريدة الكوريه دي جيت سابقا

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مندية بالقاهرة سنة ١٣١٤ (سنة ١٨٩٧ م) في ١٣٩ ص — ٢٤ سم [٦٨٨] ١٠٤٥٩

— نسخة كالسابقة [٣٠٨٤] ٤٦٨٨٠

مصر ، في عهد الاسلام — للاستاذ محمود عكوش سكرتير لجنة حفظ الآثار العربية بالقاهرة ، وأستاذ بالمعهد العلمي الفرنسي لآثار الشرق بالقاهرة سابقا ، والموجود سنة ١٣٦٧ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) ضمنها خواطر في العهد المذكور ، ونبذ عن آثارها ، وفتح مصر والاسكندرية .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٤١ م ، بأولها فهرس ، وتصدير ، بقلم الاستاذ محمد رمزي ، في ٢٧١ ص — ٢٤ سم [٣١٣٩] ٤٨٠٩٨

— نسخة كالسابقة [٣١٤٠] ٤٨٠٩٩

مصر في فجر الاسلام ، من الفتح العربي ، الى قيام الدولة الطولونية — بقلم السيدة الاديبه ، سيدة اسماعيل كاشف ، للدرسة بمعهد التربية العالي لطلبات بالقاهرة ، وللوجود سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) وفرغت من تأليفها سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) بأخرها خرائط وفهارس وتصويب ، في ١٠٢ ص — ٢٧ سم [٤٢٣٦] ٥٤٩١٧

— نسخة في مجلد طبع مطبعة أحمد عيسى بالقاهرة ،
في ٢٥٤ ص - ١٩ - م

[٤٢٤٧] ٥٤٩١٨

مصر والطرق الحديدية — للأستاذ محمد أمين

حيونه ، من أدياء القرن الرابع عشر الهجرى ،
ضمنه تاريخ المواصلات بمصر ، وعلى الأخص تاريخ
السكك الحديدية في مصر ، وما تطلبت فيه من أحوال
وأطوار وما دخل عليها من تغيير وتبديل ، وفرغ من
تأليفه سنة ١٣٥٦ هـ ، سنة ١٩٣٨ م

— نسخة في مجلد طبع القاهرة ، بأولها فهرس بمراجع
الكتاب وبالمواضيع ، ومقدمة ، وبآخرها تصويب ،
في ٢٠٤ ص - ٢٠ - م

[٢٧٣٠] ٤٢١١٩

— نسخة كالسابقة [٢٧٣١] ٤٢١٢٠

مصر ، وعلاقتها بالعالم القديم — للأستاذ العلامة

عبد الفتاح السرنجداوى ، أستاذ التاريخ الاسلامى
بكلية أصول الدين بالجامعة الأزهرية ، والوجود
سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها : تاريخ
مصر القديم وعلاقتها بالشرق القديم ، وبالافريقى والرومان ،
فرغ من تأليفها سنة ١٣٦٤ هـ

— نسخة جزوان في مجلد طبع مطبعة عطايا (مطبعة

تاسعة) بالقاهرة سنة ١٩٤٥ م ، بأخرها فهرس
وتفريط ، في ٢١٠ ص - ١٩ - م

[٢٨٤٢] ٥٢٦٠٦

— نسخة كالسابقة [٢٨٤٣] ٥٢٦٠٧

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٨٦١ - ٢٨٦٣] ٥٢٦٩٠ - ٥٢٦٨٨

مصر والنيل — من لجر التاريخ الى الآن - وهى

رسالة لحضرة صاحب السادة أهو سامى باشا من
علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها : الكلام على
النيل وفيضاته ، وما اتبع من الوسائل لحفظ مجراه ،
من عهد الفراعنة ، والحوادث التى ارتبطت به ،

وتطورات نهاية الفيضانات من أول التاريخ الهجرى
الى سنة ١٩٣٨ م ، وغير ذلك

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية

سنة ١٩٣٨ م ، بأولها فهرس ، وبها كثير من العوار
والخرائط ، في ٥٢ ص - ٣١ - م

[٣١٣٧] ٤٨٠٤٢

— نسخة كالسابقة [٣١٣٨] ٤٨٠٤٣

مصطفى كامل ، باعث الحركة الوطنية —

بقلم الأستاذ الكبير عبد الرحمن الرافعى بك ، الموجود

سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه : تاريخ

مصطفى كامل باشا رئيس الحزب الوطنى سابقا ، وتاريخ

الحركة الوطنية المصرية من (سنة ١٨٧٤ م ، إلى

سنة ١٩٠٨ م) وفرغ من تأليفه سنة ١٩٣٩ م

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الشرق بالقاهرة

سنة ١٣٥٧ هـ ، (سنة ١٩٣٩ م) ، بأخرها فهرس

وتصويب ، في ٥٣٠ ص - ٢٢ - م

[٣٧٣٥] ٥١٩٧٥

— أربع نسخ كالسابقة

[٣٧٣٦ - ٣٧٣٨] ٥١٩٧٦ - ٥١٩٧٩

مصطفى كامل ، زعيم النهضة الوطنية —

وهى رسالة الأديب فؤاد السيد الطاهر ، ضمنها

ترجمة مصطفى كامل باشا زعيم الحزب الوطنى سابقا ،

ونشأته وسيرته وجهاده

— نسخة في مجلد طبع لوتس بالقاهرة ، في ٣٨ ص

- ٢١ - م

[٤٢١٩] ٥٤٩٠٦

مصطفى كامل باشا ، في ٣٤ ربيعاً —

بقلم شقيقه : على بك فهمى كامل ، للولود بالقاهرة

سنة ١٨٧٠ م . والتولى بها سنة ١٣٢٥ هـ .

(سنة ١٩٢٦ م) ضمنه تاريخ للرحوم مصطفى كامل

باشا رئيس الحزب الوطنى سابقا ، وسيرته وأعماله ،

وخطبه وأحاديثه وغير ذلك .

والثوى سنة ١٩٢٨ م ، ولخضرات أصدقائه من رجال العلم والأدب مصريين وأجانب ، وفيه مذمجة عن تاريخ كل منهم ، أصدرتها مطبعة المعارف بالقاهرة في مارس سنة ١٩٣١ م

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، وآخرها تراجم لبعض الأصناف كذلك باللغة الإنجليزية ، في ١٢٤٧٦ ص - ٣٤ سم [١٩٠٩] ٣٢٢٣٦

المعارف — لابن تقي الدين زوري ، وهو العلامة الامام أبو محمد عبد الله بن مسلم بن تقي الدين زوري ، المولود في بغداد سنة ٢١٣ هـ (سنة ٨٢٨ م) ، والثوى بها سنة ٢٧٦ هـ (سنة ٨٨٩ م) ، ضمنها الكلام على مبدأ الخليفة ، وأنساب العرب ، وأخبار الرسول صلى الله عليه وسلم ، وكبار الصحابة وقصص الانبياء ، والخلفاء الى الستمين بالله ، وأصحاب القرآن من أهل العراق والحجاز والشام ، والنسابة والنساء ورواة الشعر وغير ذلك

— نسخة في مجلد طبع

[١٥٢] ١٧٧٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ

[١٣٧٢] ٢٢٩٢٦

— نسخة كالسابقة [٢٠١٢] حليم ٢٤٠٦٦

» » [٢١٣٥] القضاء ٣٥٧٥١

» » [٣٤٩٤] الفعام ٥١٩٤٠

» » طبع المطبعة الاسلامية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ

[٤١٧٧] ٥٤٦٦١

— الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع مطبعة اللواء بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ (سنة ١٩٠٨ م) ، في ٢٢٨ ص - ٢٠ سم [٤١٧٦] ٥٤٦٦٠

مطالب الشعب المغربي — أصدرتها المكتبة العامة الوطنية بالمغرب الأقصى ، وقدمها باسم الشعب المغربي الوفد المؤلف لهذا الغرض ، الى حضرة صاحب الجلالة الملك محمد بن يوسف ملك المغرب الأقصى ، وهي مطالب أدبية واجتماعية ، ودينية ، واقتصادية ، تراها المكتبة المذكورة كافية لرعاية المغرب الأقصى واستقلاله

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاخوان المسلمين بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٤ م) ، في ٧٩ ص - ١٩ سم [٣٤١١] ٥٠٦٠٠

مطالع شمس السير ، في وقائع كارلوس الثاني عشر — وهي تسمية وضمتها الاستاذ محمد افندي مصطفى المشهور بالبياع ، باشجاويش مدرسة الألسن بالقاهرة سابقا ، ومن أدباء القرن الثالث عشر الهجري ، على ترجمته لكتاب (وقائع كارلوس الثاني عشر) للمؤرخ « ولتر » ، الذي ضمنه تاريخ مملكة السويد الى عهد كارلوس الثاني عشر ، ثم تاريخ من حكمها من الملوك بعد ذلك الى عهده ، وهي مرتبة على مقدمة وثمان مقالات وخاتمة

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٥٧ هـ ، بأولها فهرس وتصويب في ٢٧٨،٤٤٢ ص - ٢٤ سم [٢٧٥] ٦٥٧٨

— نسخة كالسابقة [٢٧٦] ٦٥٧٨

» » [٢٠١١] حليم ٣٤٠٦٥

مطبعة المعارف وأصدقائها ، منذ نشأتها الى الآن (سنة ١٨٩٠ م الى سنة ١٩٣١ م) ، وهي مجموعة من الصور التسمية لمؤسس مطبعة المعارف ومكتبتها بالقاهرة الاستاذ نجيب مئري - المولود سنة ١٨٦٥ م ،

معالم الإيمان ، في معرفة أهل القيروان —

للدباغ ، وهو العلامة المؤرخ المحدث أبو زيد عبدالرحمن
ابن محمد بن علي بن عبد الله ، الانصارى الأسيدى ،
المعروف بالدباغ ، المولود سنة ٦٠٥ هـ (سنة ١٢٠٨ م)
والمتوفى سنة ٦٩٩ هـ (سنة ١٣٠٠ م) ، ضمنها
ذكر القيروان ، ومن كان فيها من الصحابة والتابعين
ومشاهير العلماء والصالحين ، وغير ذلك ، جمعها العلامة
أبو القاسم قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخى القيروانى ،
وزاد عليها أشياء كثيرة استفادها من مصادر موثوق بها
— نسخة أربعة أجزاء ، في مجلدين طبع المطبعة العربية
الرسمية بتونس سنة ١٣٢٥ هـ مدونة الروايات والأخبار
والتراجم والآثار ، بأفادات عظيمة الاعتبار لجامعها المتقدم
مع كل جزء فهرس — ٢٥ م

[٨٩٢] ١٤٦٥١

— نسختان كالسابقة

[٨٩٤، ٨٩٣] ١٤٦٥٢، ١٤٦٥٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٩٢٠ م

[٢٩٦٩] بحيت ١٥٤٤٥

معالم تاريخ العصور الوسطى — الأستاذين محمد

رفت وعبد أحمد حسونة من أساتذة وزارة المعارف
المعمومة للمصرية ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى
وضعاه حسب النهج الجسدي ، لسنة الثانية بالمدارس
الثانوية المصرية ، ورتباه على ثلاثة عشر فصلا .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م
بها كثير من العصور الشمسية والخرائط ، في

٢٧٨ ص — ٢٨ م

[١٧٤٥] ٢٨٢٧١

— نسختان كالسابقة

[١٧٤٧ و ١٧٤٦] ٢٨٢٧٣ و ٢٨٢٧٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٩٢٦ م

[٣٤٩٥] ٥١١٤١

المعاهد المصرية ، في بيت المقدس —

وهى كلة للأستاذ أحمد سامح الخالدى ، الموجود
سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، أذاها من
دار الاذاعة الفلسطينية سنة ١٩٤٦ م ، وضمنها
الكلام على الآثار المصرية بالقدس

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المصرية بالقدس ، في

١١ ص — ٢٢ م

[٤٠١٧] ٥٣٠٢١

المعاهدات الدولية ، التى عقدتها الدولة العلية مع

الدول الأوروبية — نقلها الى العربية الأستاذ
يوسف بك بن همام آصاف الحامى لدى الحاكم
الاهلية بالقاهرة ، ومن رجال القرن العشرين الميلادى
— نسخة في مجلد طبع المطبعة المعمومة بالقاهرة
سنة ١٨٩٦ م ، بأخرها فهرس ، في ٢٥٠ ص
— ٢٧ م [٣٧٦٦] ٥٢٠٤٨

المعاهدات والمحالفات ، في عهد رسول الله صلى

الله عليه وسلم — الأستاذ الأديب الشيخ حسن
خطاب الوكيل ، أمين مكتبة كلية الشريعة بالجامعة
الازهرية سابقا ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ —
(سنة ١٩٤٩ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة
سنة ١٣٤٩ هـ (سنة ١٩٣٠ م) ، في ١٠٠ ص

— ١٩ م [٣٢٨٦] ٥٠١٠٥

— نسختان كالسابقة

[٣٢٨٨ و ٣٢٨٧] ٥٠١٠٦ و ٥٠١٠٧

— نسخة كالسابقة [٣٤٩٦] الفعام ٥١١٤٢

معاهدة تحالف بين مصر وبريطانيا العظمى ،

في أغسطس سنة ١٩٣٦ م

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٩٣٦ م ، منها بيان
لها ، وخطبة لحضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس
باشا رئيس مجلس الوزراء سنة ١٩٣٦ م ، في ٦٣ ،
٢٢ ، ٢٤ ص — ٢٣ م

[٢٥١٩] ٥٠٢٦٣

- نسخة كالسابقة [١٤٣١] ٢٣٨٥١
 > > [١٥٤٣] بسم ٢٦٢١٠
 > > [٣٠٨٥] ٤٦٨٨١
 > > طبع المطبعة الجالية بالقاهرة
 سنة ١٣٣٢ هـ
 [١٤٣٠] ٢٣٨٥٠
 — نسخة كالسابقة [٣٤٩٧] النعام ٥١١٤٣

معجم الادباء - لياقوت

انظر

إرشاد الارب

معجم مركيس

انظر

معجم المطبوعات

المعجم ، في أصحاب القاضى أبى على الصدى —
 لابن الابار - وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الله
 ابن أبى بكر بن عبد الرحمن النضاوى البلسى ،
 المعروف بابن الابار المولود سنة ٥٥٩٥ هـ (سنة ١١٩٩ م)
 وللتولى مقتولا فى تونس سنة ٦٥٨ هـ (سنة ١٢٦٠ م)
 ضمنه تراجم الرواة عن القاضى أبى على الحنفى بن محمد
 ابن سكرة السرقسطى الاندلسى المتوفى سنة ٥١٢ هـ
 ورتبه على حروف الهجاء ، باعتبار الوفاة

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة روكس فى مدينة جبريط
 سنة ١٨٨٥ م ، بأخرها فهرس وملاحظات باللغة
 اللاتينية ، فى ٣٦٨ ص - ٢٢ م
 [٣٣٣] أباطة ٦٦٣٣

معجم المطبوعات العربية والمصرية —

جمع وترتيب يوسف اليان مركيس صاحب مكتبة
 ومطبعة مركيس بمصر وللوجود سنة ١٣٦٨ هـ ،
 سنة ١٩٤٩ م ، ضمنه أسماء الكتب المطبوعة فى
 الأنظار الشرقية والغربية المصنفة باللغة العربية أو العربية

— إحدى وتسعون نسخة كالسابقة

[٢٦١٠ - ٢٥٢٠] ٤٠٣٥٤ - ٤٠٢٦٤

المعاهدة المصرية الانجليزية ، ودراستها من
 الوجهة العملية — الأستاذ محمود سليمان غنام ،
 الهامى بالقاهرة ، وللوجود سنة ١٣٦٧ هـ
 (سنة ١٩٤٨ م) ضمنها دراسة عمليّة واسعة للمعاهدة
 المصرية الانجليزية لسنة ١٩٣٦ م ، وفرغ من تأليفها
 سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٦ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة
 سنة ١٩٣٦ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وثلاثة صور
 شعبة لخضرات : سعد زغلول باشا ، ومصطفى النحاس
 باشا ، وأعضاء وفد المفاوضات فى المعاهدة المذكورة ،
 وبآخرها فهرس ، فى ٢٧٦ ص - ٢٧ سم
 [٢٦١٣] ٤٠٥٣٣

— نسخة كالسابقة [٢٦٤٤] ٤٠٥٣٤

المعجب ، فى تلخيص أخبار المغرب ، ويعرف
 (بتاريخ الاندلس) — للتنبى المراكشى —
 وهو الامام الحافظ محى الدين أبو محمد عبد الواحد
 ابن على التنبى المراكشى ، المولود فى مراكش
 سنة ٥٨١ هـ (سنة ١١٨٥ م) والمتوفى سنة ٦٢٥ هـ
 (سنة ١٢٢٨ م) ضمنه أخبار الاندلس ، وسير
 ملوكها ، ومن لقياه أو روى عنه من العلماء والادباء
 والشعراء ، فرغ من تأليفه سنة ٦٢١ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة بريل فى مدينة ليدن
 سنة ١٨٨١ م ، بأخرها مقدمة بالانجليزية ، فى ترجمة
 المؤلف وفهرس بالاسماء والكتب الواردة فيها ،
 فى ٢٩٠ ، ١٨ ص - ٢٣ سم

[٢٨١] أباطة ٦٠٨٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة
 سنة ١٣٢٤ هـ

[١٣٨٣] ٢٢٩٢٧

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ ،
بالورقة الأخيرة قطع ، في ٥٦ ص - ٢٠ سم
[٢٠١٣] طبع ٣٤٠٦٧

المعز لدين الله — بقلم الاستاذ الاديب ابراهيم جلال
الموجود سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٩ م) ، وهي
حافطة من سلسلة (اعلام الاسلام) التي تنشرها لجنة
ترجمة دائرة المعارف الاسلامية بالقاهرة ، تنقل على
ترجمة المعز لدين الله الفاطمي ، وأعماله وفتوحاته ،
ومذهبه

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية
(عيسى الباني الحاي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٩٤٤ م ،
في ١٢٦ ص - ٢٠ سم
[٣٨٠٦] ٥٢٥٣٠

— نسخة كالسابقة [٣٨٠٧] ٥٢٥٣١

المعزة ، فيما قيل في المزة — وهي رسالة لعلامه
الزورخ شمس الدين أبي الفضل محمد بن علي بن محمد
ابن طه ولون الصالحى ، المولود سنة ٨٨٠ هـ ،
(سنة ١٤٧٥ م) ، والتولى سنة ٩٥٣ هـ ،
(سنة ١٥٤٦ م) ، ضمنها ما قيل في ثرية (المزة)
من أعمال دمشق ، ومن سكن فيها طبيب هوائها من
مشاهير الرجال

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق
سنة ١٣٤٨ هـ ، بآخرها فهرس ، في ٢٧ ص
- ٢٧ سم [١٨٣٢] ٣١٧١٦

المعلوم والمجهول — بقلم الاديب الكبير دوى الدين بك
يكن ، المولود بالآستانة سنة ١٨٧٣ م ، والتولى
بالقاهرة سنة ١٩٢١ م ، ضمنه تراجم بعض الاحرار
وما وقع لهم من الظلم بالآستانة ، والسياسة الانجليزية
بمصر سنة ١٨٩٢ م وغير ذلك

— الجزء الاول من نسخة طبع مطبعة النصب بالقاهرة
سنة ١٣٢٧ م (سنة ١٩٠٩ م) بآخره فهرس ،
في ٢٣٠ ص - ٢٣ سم
[٣٧٦٧] ٥٢٠٤٩

من القنات الانجليزية مع ذكر أسماء مؤلفها ولمعة من
ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة إلى نهاية
سنة ١٣٣٩ هـ ، سنة ١٩١٩ م ، ورتبه بحسب القنات
الشهور به المؤلف أو بكثيته ونسبه أو باسم الأب
أو الابن على ما هو مشهور به مرتبا على الهجاء
وذكر لكل مصنف تاريخ ولادته وتاريخ وفاته
ووضع في آخر الكتاب فهرسا عموميا لأسماء الكتب
كلها مرتبا على حروف الهجاء مع ذكر الصنعة التي
ذكر فيها الكتاب مفصلا وذيله بقسم بين فيه الكتب
المطبوعة المجهول أسماء مؤلفها مرتبة على حروف المعجم
— نسخة في مجلد بن طبع مطبعة يوسف سركيس ، مصر
سنة ١٣٤٦ هـ ، سنة ١٩٢٨ م
[٤٢٩٥] ٥١٥٤٥

المعراج — لعلامه أبي الحسن أحمد بن عبد الله
ابن محمد البكرى ، أوله : الحمد لله الطيف الحبيب ،
الملك القدير الخ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٠٦٦ هـ ، بها آثار
وطوبى ، في ٨٧ ورقة ومسطرتها ١٣ - طرا
- ٢٠ سم
[٢٤٨٣] صميدة ٣٩٩١٥

المعراج الكبير — لصالحي دمشق
انظر

الآيات المطبوعة الباهرة ، في معراج سيد أهل الدنيا والآخرة

المعراج الكبرى — قنيطرى
انظر

الابتهاج

معراج النبي صلى الله عليه وسلم —
لابن عباس ، وهو الامام عبد الله بن عباس
ابن عبد المطلب ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم
المولود قبل الهجرة بثلاث سنين ، والتولى بالطائف
سنة ٦٨ هـ

المعمرين من العرب — مسجستانى

انظر

كتاب المعمرين من العرب

معهد أسبوط الدينى — للأديب الشيخ محمد حوى

التجار ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ضمنه :
نبذة عن تاريخ مدينة أسبوط ، وإنشاء المهد الدينى
بها ، وتراجم من تولوا إدارته— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجهاد الاسلامى بأسبوط
سنة ١٣٥٦ هـ ، ٤٠٠٠ نسخة بكثير من الصور النسخية
للمهد وبعض مذكراته وأساندته فى ٨٨ ص
— ٢٤ سم

[٣٤٩٩] الفحام ٥١٤٥

المغازى — لواقدى ، وهو الحافظ العلامة أقدم مؤرخى

الاسلام ، أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الاسدى
الواقدى المدنى ، مولى بنى هاشم ، المعروف بالواقدى
المولود فى المدينة للنورة سنة ١٣٠ هـ [سنة ٧٤٧ م]
والنوفى ببنداد سنة ٢٠٧ هـ [سنة ٨٢٣ م] ،
ضمنها النزوات النبوية— نسخة فى مجلد طبع مدينة كاسكتا سنة ١٢٧١ هـ ،
سنة ١٨٥٥ م ، معها نقشة لما لابى للمعمر سليمان
ابن طرخان التيمى ، وملاحظات وشروح باللغة الانجليزية
لبارون فون كريمر النمساوى ، وبآخرها تصويب ،
فى ٤٠٤٣٩ ص — ٢٢ سم

[٧٤٨] ١٨١٣٥

المفاخر العلمية ، فى المسأثر العاذلية — فشيخ أحمد

ابن محمد بن هياذ الشافعى ، ضمنها : ترجمة النارف
بألف السيد أبى الحسن الشاذلى صاحب الطريقة الشاذلية
للسهرية ، ومناقبه وأحواله ، وكراماته ، وأحزابه ،
وأوراده— نسخة فى مجلد بقلم متاد ، فى ٢٨٠ ورقة ومسطرتها
١٧ سطرا — ٢١ سم

[٢٧٢٤] الجومرى ٤٢٠٤٣

— نسخة أخرى فى مجلد طبع للطبعة العرفية بالقاهرة
سنة ١٣١٤ هـ ، فى ١٩٤ ص — ١٩ سم
[٣٥٦٧] ٣٧٢٢

— أربع نسخ كالسابقة

[٣٥٦٨-٣٥٧١] ٣٧٢٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٥ هـ

[٣٩٩٢] ٥٠٦٧٧

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ

[٣٦٣٨] ١٩١٣١

[٣٦٦٢] دافى ٢٧٢٧٨

[٣٩٤٧] ٢٣٩٧٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم متاد ، تنقصها الورقة
الاولى وبها خرم ، فى ١٩٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا
— ٢٣ سم [٣٩٢٠] ٥٠٤٦

مفتاح باب الابواب — وهو مختصر لذكر مبرزات

محمد مهدي خان بن محمد التقي بن محمد جعفر الايرانى
الاذرييجانى التبريزى ، تزيل القاهرة ، ومن رجال
القرن الرابع عشر الهجرى ، اختصره من كتابه للسمى
(باب الابواب) واقدى ضمنه بيان شريعة الطائفة
البابية وعقائدها وتاريخها ، وفرغ من اختصاره
سنة ١٣٢١ هـ— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النار بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ
بآخرها فهرس فى ٨٤٤٠ ص — ١٩ سم
[١٣٧٦] ٢٢٩٣٠

— نسخة كالسابقة [١٣٧٨] ٢٢٩٣٢

[٢٩٩٠] بجيت ٤٠٤٦٦

مفتاح السنة — وهو رسالة لعلامة الاستاذ محمد

عبد العزيز الحولى أستاذ التربية الاسلامية بمدرسة
القضاء الشرعى سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر
الهجرى ، ضمنها : الكلام على تاريخ السنة ، وتاريخ
فنون الحديث ، والكشف عما طرأ عليها من جمع
وتصنيف وترتيب وتهذيب وشرح وتبيين وفرغ من
تأليفها سنة ١٣٣٩ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة
سنة ١٣٤٧ هـ - (سنة ١٩٢٨ م) ، وآخرها فهرس
في ٨٠١٧٣ ص - ٢٤ سم
[٤١٧٨] ٥٤٦٦٧

المقاصد الفخرى ، في بعض مناقب السيدة خديجة
الكبرى — وهي رسالة لم يعلم مؤلفها ، تتضمن
ترجمة السيدة خديجة زوجة النبي صلى الله عليه وسلم
ونسبها وفضلها ومناقبها وأولادها ، أولها : الحمد لله
للنار ، محمد بن عدنان الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٤٧ هـ
مسطرتها ٢٣ - طرا (من ص ٨٦ - ٩٢)
- ٢١ سم

[٧٣٠] مجاميع | حليم ٣٤٧٧٧

المقتضب ، من كتاب جهرة النسب —

وهو مختصر لمؤرخ الفتوى شهاب الدين أبي عبد الله
يافوت بن عبد الله الرومي المحمدي البغدادي المولود
سنة ٥٥٧٤ هـ (سنة ١١٧٨ م) ، والمتوفى سنة ٦٢٦ هـ
(سنة ١٢٢٨ م) ، اختصره من كتاب (جهرة
النسب) لابن هشام الكلبى ، أوله : قال هشام بن محمد
ابن السائب الكلبى ، ولد أدد بن زيد . الخ ، وهو
يتضمن أنساب العرب

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ١٣٩ ورقة ومسطرتها
٢١ طرا - ٢٤ سم

[٢٢٣] أباطة ٦٦٢٣

ملخص تاريخ الخوارج — للاستاذ العلامة الشيخ

محمد شريف سليم ناظر مدرسة دار العلوم بالقاهرة
سابقا ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ،
ضمنه مختصر تاريخ الخوارج من مبدأ ظهورهم في
عهد سيدنا الامام على بن أبي طالب رضى الله تعالى
عنه ، الى أن تفرق جمهم وتشتت نحلهم ، على أيدي
لللب بن أبي صفرة . المتوفى سنة ٨٢ هـ ، فرغ من
تأليفه سنة ١٣٤٧ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة
سنة ١٣٤٢ هـ (سنة ١٩٢٤ م) ، وآخرها معجم
جغرافى مرتب على حروف المعاء ، وخريطة تقريبية
للبلدان الواردة فيها ، في ٢٧٩ ص - ٢٢ سم
[١٦٨٩] ٢٨١١٨

— نسخة كالسابقة [١٦٩٠] ٢٨١١٩

ملخص السياحات الكبرى — لشاكر شقير ،
وهو الكاتب الباحث شاكر بن مفاص بن محفوظ
ابن صالح شقير ، المولود في الشويفات (لبنان)
سنة ١٢٦٦ هـ (سنة ١٨٥٠ م) ، والمتوفى بها
سنة ١٣١٤ هـ (سنة ١٨٩٦ م) ، ضمنه موجزا
لمجموع سياحات الكبرى التي قام بها فطاحل الرجال
— نسخة في مجلد طبع مطبعة القديس جاورجيوس في
بيروت سنة ١٨٨٤ م - سنة ١٨٨٥ م ، في ٢٢٤ ص
- ٢٢ سم

[٤١١] أباطة ٦٧٠٤

ملخص ، لمجموعة : الأوامر النهائية الثمانية
الصادرة الى ولاية مصر وخديويها من سنة ١٠٠٦ هـ -
سنة ١٣٧٢ هـ ، تلخيص حليم ناحوم أفندي حاخام
الطائفة الاسرائيلية بمصر ، ووضعها باللغة الفرنسية
انظر

فهرس اللغات الأجنبية برقم ١٩٥

ملخص المذكرة التي وقعها السيد قيصر منطليبان ،

الى المجلس الاعلى ، للآثار والمعاديات القديمة ، بنتائج
الحفريات التي أجريت في خلال سنة ١٩٣٩ م بمنطقة
ادسركورى ، وطابرس ، بالمغرب الأقصى ، نشره
باللغتين العربية والاسبانية معهد الجنرال فرانكو ،
للأبحاث العربية الاسبانية .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الفنون المصرية (بوسكا
الرائس الغرب) سنة ١٩٣٩ م ، معها كثير من
الصور التسمية لمنطقة الحفر وغيرها في ١٦ و ١٥ ص
- ٢٤ سم

[٣١٤٢] ٤٨١١٩

الملك فؤاد — بقلم الاستاذ الكاتب كريم ثابت ،
المنشور المصحح بالديوان الملكي المصري ، والموجود
سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ضمنه دراسة
للكاتب فؤاد الاول ، وكيف كانت جهوده موجبة في كل
وقت الى البناء ، وكيف كانت روحه تدفع بجميع مرافق
البلاد الى الامام ، وفرغ من تأليفه سنة ١٩٤٤ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٤ م
في ٢٣٠ ص - ٢٤ سم

[٣٦٨٧] ٥١٩٤٣

— نسخة كالسابقة [٣٦٨٨] ٥١٩٤٤

ملوك العرب — وهي رحلة للاستاذ أمين الريحاني ،
من أدياء القرن الرابع عشر الهجري ، قام بها في البلاد
العربية ، ورتبها على مقدمة وخمسة اقسام .

— نسخة جزءان في مجلد طبع المطبعة العلمية في بيروت
سنة ١٩٢٤ م ، ومع كل جزء فهرس - ٢٢ سم

[١٦٢٦] ٢٧٧٧٤ حفطي

ملوك المسلمين المعاصرون ودولهم —

للاستاذ أمين محمد سعيد من مؤرخي القرن الرابع عشر
الهجري ، ضمنه تاريخ النهضة الوطنية العربية الجديدة
وسيرة خمسة عشر ملكا وأميرا مسلما ، ونشأتهم ،
وطراز معيشتهم ، ودولهم ونظمها السياسية ، وعلاقاتها
الدولية ، كما ضمنه سبعا وثلاثين ومائة معاهدة ووثيقة
سياسية .

— نسخة جزءان في مجلد طبع مطبعة عيسى البابي الحلبي
وشركاه بالقاهرة سنة ١٩٣٣ هـ ، بآخر الجزء الثاني

فهرسها ، في ٤٩٨ ص - ٢٤ سم

[٢١٧٩] ٣٦٧٥٢

— أربع نسخ كالسابقة

[٢١٨٠ - ٢١٨٣] ٣٦٧٥٣ - ٣٦٧٥٦

مناقب آل البيت — لخضر الشريف
انظر

دور الاصداغ ، في فضل السادة الاشراف

مناقب آل العباس — لجلال السيوطي
انظر

الاساس ، في مناقب السادة بني العباس

مناقب الأئمة الاربعة — للشيخ برد بك السيدي
يشك بن مهدي ، أولها : الحمد لله الذي أسس
الاسلام بأئمة أهل السنة والجماعة ... الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم مستاد ، مسطرتها
مختلفة (من ورقة ١ - ٧٤) - ٢٠ سم
[١٠٤٠ مجاميع] أباطة ٦٣٤٧

مناقب الأئمة الاربعة — لدمهورى

انظر

انحاف المهتدين ، بمناقب أئمة الدين

مناقب الأئمة الاربعة — للشيخ مرعي القندسي

انظر

تنوير بصائر المهتدين ، في مناقب الأئمة المجتهدين

مناقب الأئمة الاربعة — لم يعلم مؤلفها ، أولها :
الحمد لله الذي خلق خلقه أطوارا ، وصورهم في أطوار
الخلق عزة واقتدارا الخ

— نسخة في مجلد بقلم مستاد قديم سنة ١٠٦١ هـ ، في
٦١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة - ١٥ سم
[٣٠٨٣] أباطة ٦٣٤٤

مناقب الأئمة (هكذا بظاهر الصفحة الاولى) -

لم يعلم مؤلفها

— الجزء الثاني من نسخة في مجلد بقلم مستاد ، يبتدى
بقصة طلحة والزبير ، به غرور وبه تقص ، في
٢٢٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٠ سم
[٣٠٩٦] ١٠٦٥١

مناقب سيدى ابراهيم الدسوقي — جم الشيخ
جلال ، خادم مقام سيدى ابراهيم الدسوقي ، ومن
رجال أوائل القرن العاشر الهجرى . أولها : الحمد لله
الذى أشرف نوره فى قلوب أوليائه ، فقد سوه من
مناسبة الامثال بدياته الخ ، فرغ من جمعها سنة ١٢٩٧ هـ
— نسخة فى مجلد بقلم معتمد ، فى ٥٩ ورقة ومسطرتها
١٩ سطرا - ٢١ سم
[٢٨٩٩] ٨٨١

مناقب للشيخ ابراهيم المتبولى المحمدى —
لم يلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : هذا كتاب تفسير
صغير فيه جملة صالحة من أخلاق سيدنا ومولانا الشيخ
العارف بالله تعالى شيخ مشايخنا الشيخ ابراهيم
المتبولى الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتمد (من ورقة
١ - ٥٨) ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٤ سم
[٣٥٩٤] ٧٩٩٥

المناقب الابراهيمية ، والمآثر الخديوية —
لاسكندر أبكارىوس ، وهو البعثة المؤرخ اسكندر
أغا أبكارىوس بن يعقوب آغا بن أبكار ، المعروف
باسكندر أبكارىوس ، الارمنى . للتوفى فى بيروت
سنة ١٣٠٣ هـ ، (سنة ١٨٨٥ م) ، ضمنها : سيرة
الخديوى ابراهيم باشا ، وما حدث فى عهده من
الحوادث فى مصر وسوريا ، رتبها على عشرين بابا
وفرغ من تأليفها سنة ١٢٩٩ هـ

— نسخة فى مجلد طبع للطبعة الومية بالقاهرة
سنة ١٢٩٩ هـ ، فى ١٨٤ ص - ١٦ سم
[٧٧٢] ١١٥٨٩

— نسخة كالسابقة

[١٤٥٥] ٢٤١٣١

مناقب أبى أيوب الأنصارى

انظر

جلاء القلوب ، وكشف الكروب ، مناقب أبى أيوب
القارى

مناقب أبى الحسن الغاضلى — لابن المصباح
انظر

درة الاسرار ، ونخبة الأبرار

مناقب أبى الحسن الغاضلى — لابن عطاء الله
السكندرى

انظر

لطائف اللين

مناقب سيدى أبى الحسن الشاذلى ، وسيدى
أبى العباس — لابن الصلاح على بن محسن
الصميدى

انظر

تطير الانقاس ، بمناقب سيدى أبى الحسن الشاذلى ،
وسيدى أبى العباس

مناقب الامام الاعظم أبى حنيفة — لابن البراز
الكردرى ، وهو العلامة محمد بن محمد بن شهاب
ابن يوسف ، المعروف بابن البراز الكردرى الحنفى .
للتوفى سنة ٨٢٧ هـ ، اختصرها من مناقب الامام
الأعظم أبى حنيفة ، لموفق الدين الحكى ، بحذف
أسانيدها السلسلة ، ورتبها على مقدمة وفصول وخاتمة
وفرغ من اختصارها سنة ٨٠٤ هـ

— نسخة فى مجلدين طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية
بالمهند سنة ١٣٢١ هـ ، بأعلى صفحاتها : (مناقب
الامام الأعظم أبى حنيفة) لموفق الدين الحكى ، مع
كل جزء فهرس - ٢٣ سم

[٣٦٢٤] ١٤٩٨٦

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد

[٣٧٢٩] بجيت ٤٥٩٨٠

» » فى مجلدين

[٣٩٩٤] ١٠٩٦٩

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بخط شاهين
عبد الله بن عبد الله سنة ١١١٧ هـ ، مجلدولة بالمداد
الاحمر ، في ٢٠٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ — طرا
— ٢٢ سم [٣٧٠٣] ٤٣٠٢١

مناقب الامام أبي حنيفة — لابن حجر الهيتمي
انظر

الحيرات الحسان ، في مناقب الامام الاعظم أبي حنيفة
النهان

مناقب الامام أبي حنيفة — لابي الهيثم الديلي ،
وهو العلامة أبو الهيثم محرم بن محمد بن العارف
ابن الحسن الديلي ، من علماء القرن العاشر الهجري ،
أولها : الحمد لله الذي جعلني مقتديا بأثر خيار العلماء الخ
— نسخة في مجلد بقلم متاد ، مجلدولة بالمداد الاحمر وبها
آثار وطبوبة وترميم ، في ١١٨ ورقة ومسطرتها
١٧ طرا — ٢١ سم

[٣٦٥٨] ٢٥٦٩٦

مناقب أبي حنيفة — لجلال السيوطي

انظر

تبيين الضعيفة ، في مناقب أبي حنيفة

مناقب الامام أبي حنيفة — لشمس الدين القسقي

انظر

النفود الجان ، في مناقب أبي حنيفة النهان

مناقب الامام الاعظم أبي حنيفة — للموفق المكي ،

وهو العلامة الامام أبو اللؤيد الموفق بن أحمد بن محمد
ابن سعيد المكي . المصنف سنة ٥٦٨ هـ ، رتبها على
أبواب

— نسخة في مجلدين طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية

بالمهند سنة ١٣٢١ هـ ، بأسفل صفحاتها : (مناقب

الامام الاعظم أبي حنيفة) — لاكردي ، ومع كل

جزء فهرس — ٣٣ سم

[٣٦٢٤] ١٤٩٨٦

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد

[٣٧٢٩] بجيت ٤٥٩٨٠

د د في مجلدين

[٣٩٩٤] ١٠٩٦٩

مناقب الامام أبي حنيفة — لنوح افندي

انظر

الدر المنظم ، في مناقب الامام الاعظم

مناقب أبي العباس المرمي — لابن مطا . افة السكندري

انظر

لطائف المآثر

مناقب السيد أبي القاسم الطهطاوي للسيد أحمد رافع

انظر

النز الباسم ، في مناقب سيدي أبي القاسم

مناقب المعارف بالله جلال الدين أبي القاسم

الطهطاوي — جمع الشيخ محمد بن أحمد التيجي ،

من كتاب (مناقب الاولياء بالوجه القبلي من أعمال

الديار المصرية) للامام محي الدين الديماطي الشافعي ،

وغیره ، وضمنها ترجمة ولي الله المذكور وأحواله

ومناقبه وكراماته

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة

سنة ١٣١٥ هـ (من ص ٣٨-٦٤) — ٢٠ سم

[٣٥٦٢] ٣٧١٧

— أربع نسخ ضمن مجموعات كالسابقة

[٣٥٦٦-٣٥٦٣] ٣٧١٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٣٦٥٧] ٢٥٢٦٤

مناقب أبي الهدي الصيادي — لحسن حسني باشا

الطويراني

انظر

القول الفصل

مناقب الشيخ أحمد الصاوي المالكي -

لإسماعيل المرقى

انظر

النور الوضاء ، في مناقب وكرامات عمدة الأولياء .

مناقب الامام الشافعي: - للرازي ، وهو الامام

العلامة الفخر أبو عبد الله فخر الدين محمد بن عمر

ابن الحسين بن حسن بن علي التيمي البكري الطبرستاني

الرازي المولود في الري سنة ٥٥٤ هـ (سنة ١١٥٠ م)

والتوفي في هراء سنة ٦٠٦ هـ (سنة ١٢١٠ م) ،

ضمنها : تاريخ الامام أبي عبد الله محمد بن إدريس

الشافعي ، ومناقبه ، ورتبها على أربعة أقسام .

وفرع من تأليفها سنة ٥٩٧ هـ

- نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ ،

في ٤٥٣ ص - ١٨ سم

[٣٧٢٧] الاماني ١٨٦٩

- نسخة كالسابقة [٣٩٣٦] ١٦١٣١

» » [٤١٨٠] ٥٤٦٦٤

مناقب الامام الشافعي - لم يعلم مؤلفها

- نسخة في مجلد بقلم ممتاز بخط علي بن محمد البدوي

سنة ١٠٨٧ هـ ، بمجدولة بالمدايا الأجر ، تنقسمها

الورقة الأولى ، في ٨٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا

- ٣١ سم [٤٠٦٤] ٥٣٥٩٧

مناقب الامام الشافعي - لم يعلم مؤلفها ، وهي

مرتبة على أربعة أقسام .

- نسخة في مجلد بقلم ممتاز قديم بخط علي بن حسان

الشافعي سنة ٧٨٦ هـ ، بأولها نقص أثناء القسم

الأول ، في ١٤٨ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا

- ٣١ سم [٣٥٦١] ١٩٢٤

مناقب الامام الشافعي وشرف نسبته -

لاحموي

انظر

رسالة الجوى

مناقب تقي الدين أبي الوفا المقدسي - لم يعلم مؤلفها

أولها : ابلغ حمدك اللهم يا باري النفوس بلا

مثال الخ ، ورتبها على مقدمة وبابين وخاتمة .

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز بخط علي

الشعيرى سنة ١١٣٤ هـ بمجدولة بالمدايا الأجر ،

ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٩١ - ١٢٦)

- ٢١ سم

[٣٧٠٤] ٤٣١٨٠

مناقب الامام أحمد بن حنبل - لأبي الفرج بن الجوزي ،

وهو الامام المؤرخ أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن

علي بن محمد بن علي بن الجوزي القرشي البغدادي ،

المولود في بغداد سنة ٥٠٨ هـ (سنة ١١١٤ م) ،

والتوفي بها سنة ٥٩٧ هـ (سنة ١٢٠١ م) ضمنها

ترجمة الامام وآدابه ونشأته ومناقبه ، وزهده ،

وتربيته ، مع ذكر الاعيان من طبقات الخبايا ،

ورتبها على مائة باب .

- نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة

سنة ١٣٤٩ هـ . بأخرها فهرس وتدوين ،

في ٥٤٤ ص - ٢٥ سم

[٣٧١١] ٥٠١٥٥

- نسخة كالسابقة [٣٧١٢] ٥٠١٥٦

» » [٣٧١٣] ٥٠٦٨٠

مناقب السيد أحمد البدوي - لشيخ عبد الصمد

انظر

الجواهر السنية ، في اللبنة والكرامات الاحدية

مناقب السيد أحمد البدوي - لمتهدى الحفافي

انظر

النفحات الاحدية ، والجواهر الصمدانية

مناقب السيد أحمد البدوي ، والطريقة الاحدية -

الحلي

انظر

النصيحة العلوية ، في بيان حسن طريق السادة الاحدية

مناقب الامام الليث - لابن حجر العسقلاني

انظر

الرحمة النيثية ، بالترجمة الليثية .

مناقب الامام مالك - للسيوطى

انظر

تزيين الممالك ، بمناقب الامام مالك

مناقب الامام مالك - للعلامة الشيخ عيسى بن مسعود

ابن منصور الرواوى

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة

سنة ١٣٢٥ هـ ، بأعلى صفحاتها : (تزيين الممالك ،

بمناقب الامام مالك) - للجلال السيوطى ، وبآخرها

تراجم الأئمة : سعدون ، وابن القاسم ، وأشهب ،

في ٦٧ ص - ٢٨ سم

[٣٦٥٩] بسم ٢٦١١٦

- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٣٨٧٥] ٥٢٧٩٩

- نسخة كالسابقة [٣٩٥٢] ٢٥٢٥٣

» » [٣٩٩٠] ٥٠٦٦٢

» » [٤٠٣٠] ٥٣٥٦٣

مناقب أمهات المؤمنين - للطبرى

انظر

السمط الثمين ، في مناقب أمهات المؤمنين

مناقب بنى العميد - لابن الهدى الصيادى

انظر

ذخيرة العاد ، في ذكر السادة بنى العميد

مناقب الجيلاني - للتادق

انظر

ثلاثة الجواهر ، في مناقب الشيخ عبد القادر (الجيلاني)

مناقب الجيلاني ، وبعض السادة الصوفية -

لابن جهضم الشطرنج

انظر

رحمة الاسرار ، وممدن الآثار - لابن جهضم

مناقب الحنفى - لابن البندونى

انظر

السر الدنى ، في مناقب الحنفى

مناقب الشيخ خالد النقشبندى

انظر

المجد الثالث

مناقب السيدة خديجة (رضى الله عنها)

انظر

المقاصد النخري ، في بعض مناقب السيدة خديجة الكبرى

مناقب ذى النون - للجلال السيوطى

انظر

الجواهر المكشوف ، في مناقب ذى النون

مناقب الشاذلى - لابن عباد

انظر

المفاخر الملية ، في الماثر الناذلية

مناقب الشعرانى الكبرى - لابي صالح محمد الملبجى

انظر

تذكرة أولى الالباب ، في مناقب الامام الشيخ عبد الوهاب

مناقب الصالحين - للوترى

انظر

روضة الناظرين ، و خلاصة مناقب الصالحين

مناقب سيدى على البيومى - لشيخ محمد زكى

انظر

المحة العامة

مناقب سيدنا عمر بن الخطاب — لابن الجوزي

انظر

تاريخ عمر بن الخطاب — لابن الجوزي

مناقب أمير المؤمنين عمر الفاروق — للبرنجي ،

وهو العلامة السيد أحمد بن اسماعيل الحسني الموسوي

البرنجي ، مفتي الشافعية بالمدينة المنورة ، ومن علماء

أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، فرغ من تأليفه

سنة ١٣٢٠ هـ

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ ، في ٤٦ ص

— ٢٠ سم

[٣٦٠١] ١١٠٣٥

— نسخة كالسابقة [٣٦٣٩] ٢١٠٤٠

— خمس نسخ كالسابقة

[٣٦٠٦ - ٣٦٠٢] ١١١٦٦ - ١١١٦٢

— نسختان كالسابقة طبع المطبعة الليمنية بالقاهرة

سنة ١٣١٩ هـ

[٣٦٠٨ ، ٣٦٠٧] ١١٨٣٤ ، ١١٨٣٣

— نسخة كالسابقة [٣٦٠٩] ١٣٨٦٢

» » طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة

سنة ١٣٠٤ هـ

[٣٦١٠] ١٤٢٢٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة النيل بالقاهرة

سنة ١٣٢١ هـ

[٣٦٧٥] ٣٢٧٢٠

مناقب السيدة فاطمة — لبيوطي

انظر

الفور الباسمة

مناقب الكيلاني

انظر

تفريج الحاطر ، في مناقب الشيخ عبد القادر الكيلاني

مناقب المجذوب — لولده الشيخ محمد طاهر المجذوب

انظر

الوسيلة إلى المطلوب ، في بعض ما اشتهر من مناقب ولي الله

الشيخ محمد المجذوب

مناقب سيدي محمد بن أحمد الفرغل —

العلامة الشيخ محمد بن أحمد التيجي ، ضمنها ترجمة

ولي الله الفرغل المذكور وأحواله وكراماته ومناقبه

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة العلمية

بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، (من ص ١ - ٣٨)

— ٢٠ سم

[٣٥٦٢] ٣٧١٧

— أربع نسخ ضمن مجموعات كالسابقة

[٣٥٦٦ - ٣٥٦٣] ٣٧١٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٣٦٥٧] ٢٥٢٦٤

المناقب المصطفوية ، والآثار الحمديدية العلوية —

لألكندر أبكاربوس ، وهو الأديب ألكندر أغا

ابن يعقوب بن أبكار ، المعروف بألكندر أبكاربوس

الأرميني الأصل ، المتوفى سنة ١٣٠٣ هـ ،

(سنة ١٨٨٥ م) ، أولها : الحمد لله رب العالمين ،

الذي أحيا ذكر الأولين بقلم المؤرخين الخ ، ضمنها

الكلام على الحوادث المصرية المتعلقة بالدولة الحمديدية

العلوية ، وما فيها من محاسن الأخبار ولطائف النوادر

والآثار ، مع وقائع الحديوي إبراهيم باشا وحروبها ،

وقدسها خدمة إلى مصطفى فاضل باشا ، وفرغ من

تأليفه سنة ١٣٩٠ هـ ، (سنة ١٨٧٣ م)

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف سنة ١٣٩٠ هـ ،

في ١٢٩ ورقة ومسطرتها ١٢ سطرا — ١٨ سم

[٥٣١] ٨٣١٤

مناقب المنوفى — العلامة خليل الجندى المالكي —

وهو الامام شياخ الدين أبو الوددة خليل بن اسحاق ابن موسى بن شعيب ، المعروف بالجندى المصرى المالكي ، المتوفى سنة ٧٦٧ هـ (سنة ١٣٦٥ م) ، أولها : الحمد لله جدا يوان نعمه ويكافؤ مزيده ، ويليق بكرم وجهه الخ ، ضمنها ترجمة المازف بالله سيدى عبد الله المنوفى ، وأحواله ومناقبه ، ومنشأه ، وتربيته ، وغير ذلك

— نسخة فى مجلد بقلم متاد ، فى ٤٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ١٨ سم
[٣٠٧٧] ٥٤٨٢

مناقب السيدة نفيسة — لم يعلم مؤلفها

انظر

المآثر النفيسة ، بذكر صباية من مناقب السيدة نفيسة

مناقب السيدة نفيسة — الشيخ محمد عبد الحاق

انظر

الجواهر النفيسة ، فى مناقب السيدة نفيسة

مناقب النقشبندية — مسنوق

انظر

الانوار القدسية ، فى تراجم السادة النقشبندية

مناقب النقشبندية — فكردى

انظر

المواهب السرمدية ، فى مناقب النقشبندية

مناهل الصفا ، باتصال نسب السادات الوقائية

بالنبي المصطفى — ومى رسالة لشيخ على أبى جابر

ابن طاهر الانبائى الوقائى للمالكي ، من علماء القرن

الثانى عشر الهجرى ، أولها : الحمد لله الذى لم يزل

قد يما خيرا الخ ، ضمنها تراجم السادات الوقائية ،

وذكر نسبهم ومناقبهم ، وفرغ من تأليفها سنة ١١٤٠ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم متاد ، بهامشها حواش ، فى

١٨ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا — ٣٢ سم

[٧٧٤٢] مروسى ٤٢٦٩٨

المنتخب المستطاب ، من مناقب عمر بن الخطاب —

لم يعلم مؤلفه ، أوله بعد البسملة : باب فى ذكر مولده

وسنه وإسلامه ... الخ ، رتبه على ثلاثة وثلاثين بابا

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ جيد بمجلة بالمداد الاحمر

والاسود ، فى ٧٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا

— ٢٠ سم

[٣٠٦٠] ١٨٨٠

المنتخب من النجوم الزاهرة ، فيمن ولى من

ملوك الترك مصر والقاهرة — لم يعلم منتخبه ،

أوله : الحمد لله الذى زين السماء الدنيا بالنجوم

الزاهرة ... الخ ، انتخبه من كتاب (النجوم الزاهرة ،

فى أخبار مصر والقاهرة) لابن تيمى بردى الاثابى

وضمنه ذكر من ولى مصر من ملوكها الترك وأولادهم

ومن تولى فيها من الملأ الراشدين والفتاى والمحدثين

والوعاظ وولاة أمور المسلمين ، والصلحاء والمتقدين

والادباء من أهل الفضل أجمعين

— نسخة فى مجلد بقلم متاد ، بآخرها مطالمة تاريخها

سنة ٧١٢ هـ ، بها خرم وآثار رطوبة وبهامش بعض

أوراقها تقييدات فى ٩٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا

— ١٨ سم [٤٨٠] أباطة ٦٧٧٥

المنتظم ، فى أخبار الامم — لابى الفرج بن الجوزى ،

وهو العلامة الحافظ الأوزى أبو الفرج عبد الرحمن

ابن أبى الحسن طلى بن محمد بن على بن عبد الله

ابن الجوزى ، الفرشى التيمى البكرى الصديق البغدادى

الحنبل للولودى ببغداد سنة ٥٠٨ هـ ، وفيل

(سنة ٥١٠ هـ) سنة ١١١٤ م ، وللتوفى بها

سنة ٥٩٧ هـ سنة ١٢٠١ م ، أوله : الحمد لله

الذى سبق الازمان واجتدعها ، والالوان واخترعها . الخ

وهو تاريخ كبير ، ضمنه الكلام على أول الخلفاء ،

ثم ما على ذلك من الموجودات ، ورتب ما قبل الهجرة

على أبواب ، وما بعدها الى سنة ٥٧٤ هـ على ترتيب

السنة ، وأتى فيه على الحوادث للهمة ، والأخبار

المتحسنة ، والوفيات مرتبا الاسماء فى كل سنة على

حسب ترتيب الحروف الهجائية

— الموجود منه جزءان : في مجلد بقلم نسخ ، بأول أولهما نقص ، وأول ما فيه بعض الكلام على أبي تمام وشعره ، وينتهي إلى نهاية حوادث سنة ٢٤١٧ هـ ، وينتدى . ثانيهما يذكر حوادث سنة ٢٤٤٨ هـ وينتهي بأثناء حوادث سنة ٢٤٨٩ هـ ، في ٣٠١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم [٤٤٧] أباطة ٦٧٤١

— حجة أجزاء من نسخة أخرى في مجلدين ، وهي القسم الثاني من الجزء الخامس إلى الجزء التاسع ، طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٥٧ هـ مع كل جزء فهرس - ٢٤ سم [٣١٩٨] ٤٩٦٤٩

المنتقى في أخبار أم القرى - وهي منتخبات في تاريخ مكة المكرمة - لم يلم منتخبها ، انتخبها من :
١ - تاريخ مكة - للإمام أبي عبد الله محمد بن إسحاق الفاكهي .
٢ - شفاء النرام ، بأخبار البلد الحرام - لتقي الدين أبي محمد بن أحمد الفاسي .
٣ - الجامع القطيف ، في فضائل مكة وبناء البيت الشريف - لجمال الدين محمد بن أمين بن ظهيرة .
— نسخة في مجلد طبع مدينة ليبرج سنة ١٨٥٩ م ، بأخرها ملاحظات باللغة الألمانية ، بقلم ناشرها المستشرق الألماني فردناند وستنفيل ، في ٣٤٤ ، ٤٤ ص - ٢٢ سم

[٣٥١] أباطة ٦٦٤٩

منتقى ملخص رحلة بن بطوطة - ليلوني ، وهو العلامة أبو مفلح محمد بن فتح الله بن محمود الليلوني ، للتوفى سنة ٨٥٠ هـ ، أوله بعد الديباجة : هذا ما توافيته مما لحصه الإمام الكاتب محمد بن جزى السكاي الخ ، انتقاء واختصاره من ملخص رحلة ابن بطوطة المسماة (تحفة النظار) في غرائب الأمصار ومجائب الأسفار) لابن جزى السكاي .

— نسخة في مجلد بقلم معناد ، بخط محمد بن محمد المزبزي الثاني سنة ١٢١٠ هـ . بها آثار رطوبة ، في ٧٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم [٤٠٦٣] ٥٣٥٩٦

منتهى العبارات ، في بعض ما لشيخ من المناقب والكرامات - لم يلم مؤلفها ، أولها : حمد لمن خص من شاء من عباده بمناقب العرفان الخ ، رتبها على ثلاثة أبواب .
— نسخة في مجلد بقلم معناد ، في ٩٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم [٣٦٦٦] ٢٨٨١١

المنح الرحمانية ، في مناقب خدام الطريقة الخلوتية - للإسلامة الشيخ مصطفى بن أبي سيف الحماني ، إمام وخطيب مسجد السيدة زينب بالقاهرة ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنها مناقب المعارف بالله الشيخ جودة عبد المتعال ، ورتبها على مقدمة ، وبابين وخاتمة : المقدمة في بيان السر من عمل المناقب للصالحين ، والباب الأول في نسب الشيخ ، وما يتعلق به ، والباب الثاني في كراماته وما يتصل بها ، والخاتمة فيها لا بد للمريد منه .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السمادة بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ . بأخرها تقاريف وفهرس ، في ٢١٩ ص - ١٩ سم [٣٦٥٤] ٢٣١٧٤

— فسخان كالسابقة

[٣٦٧٣ ، ٣٦٧٤] ٣٢٧١٦ ، ٣٢٧١٧

منحة أهل العصر ، بمنقني تاريخ أحياء مصر - وهي منظومة للأديب أبي السمود (مكدًا بأولها) ، ضمنها تاريخ أحياء مصر وخديويها ، أولها : (يقول ذو المعجز أبو السمود لله في الدارين بالعمود) الخ

- نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، بخط على بن محمد هارون
سنة ١٢٧٨ هـ في ٣٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا
- ٢١ سم
[٣٣٥٦] أباطة ٧٢٨٤
- منصور الأندلس — بقلم الاستاذ الأديب على أدم
الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) وهي حلقة
من سلسلة (أعلام الإسلام) التي نشرها لجنة ترجمة
دائرة المعارف الإسلامية بالقاهرة ، وتشتمل على ترجمة
الوزير المغمري المنصور محمد بن عبد الله بن أبي عامر
أعظم رجال الأندلس في النصف الثاني من القرن الرابع
الهجري ، ونشأته ، وأصله ، وأعماله .
- نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية
(عيسى البابي الحلبي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٩٤٤ م
بآخرها فهرس في ١٧١ ص - ١٩ سم
[٣٨١٠] ٥٢٥٣٤
- نسخة كالسابقة [٣٨١١] ٥٢٥٣٥
- المنظر الهبي ، في طالع مولد النبي — هجري -
وهو العلامة البارف باقة السيد أبي الفتوح محمد بن خليل
الهجري الشافعي ، المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ
- نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة العلمية
بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ ، بآخرها تصويب ، في
٢٠ ص - ٢٠ سم
[٢٠٠٨] طبع ٣٤٠٦٢
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ، بخط
محمد أبي السمود سنة ١٣٠١ هـ (من ورقة ٣١٤ -
٣٢٧) ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم
[٣١١] مجاميع ١٠٠١٥
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة العلمية
بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ
- [٨٠٠] مجاميع ٣٦٥٨٣
- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
- [١٢٤٠] مجاميع ٤٣٠٥٢
- منظومة الإبياري ، في المولد النبوي
انظر
- الفلاحة السنية ، في الولد الشريف والاحداد الاحدية
- منظومة البديوي ، في نسب النبي
انظر
- عمود النسب
- منظومة الدريني ، في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم
والعشرة الكرام
انظر
- الشجرة ، في ذكر النبي والمثرة
- منظومة السيوطي ، في أسماء محمد بن الإمام الإسلامية
انظر
- تحفة المتهدين ، بأسماء المجددين
- منظومة العثماني العمري ، في خلفاء مصر وحكامها
وقضائها من الفتح الإسلامي إلى الفتح العثماني
انظر
- خبرة الاعلام ، بتواريخ خلفاء الاعلام ، وأمراء مصر
الحكام
- منظومة العراقي ، في السيرة النبوية
انظر
- الدرر السنية ، في نظم السيرة الزكية
- منظومة المعري
انظر
- خبرة الاعلام ، بتواريخ خلفاء الاعلام الخ .
- منظومة الغيطي ، في تاريخ الانبياء
انظر
- أساطير الاولين ، في تاريخ الانبياء ومولد النبي الأمين

منظومة السكردى ، فى السيرة النبوية

انظر

الدور السنية ، فى السيرة الزكية

من مصر الى مصر — وهى رحلة للوطى محمد بك فريد
رئيس الحزب الوطنى سابقا ، الى بلاد إيطاليا وتونس
والجزائر وطرابلس الغرب ومالطة سنة ١٩٠٢ م ،
ضمنها وصف هذه البلاد وأحوالها ونظم الحكيم فيها
— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الوسوعات بالقاهرة ،
بآخرها فهرس ، فى ١٤٤ ص — ٢٣ سم
[١٠٤٩] ١٧٩٥٨

المنهج الاعدل ، فى ترجمة العلامة على الاهدل —
السيد محمد بن أحمد بن عبد البارى بن محمد بن الطاهر
ابن محمد بن عبد القادر ، المعروف بالاهدل ، من علماء
القرن الثالث عشر الهجرى ، ضمنه ترجمة جده الشيخ
على الاهدل ، ونزوله فى اليمن ، وأخذه الطريق من
المنابع ، مع ذكر مناقبه وكراماته ، ومناقب ذريته
وأتباعه ، وقرع من تأليفه سنة ١٢٦٧ هـ
— نسخة فى مجلد طبع حجر بمطبعة كزار فى بمباى بالهند
سنة ١٢٨٧ هـ ، فى ٤٨ ص — ٢١ سم
[٣٠٩٠] ٤٦٨٨٦

المنهل الصافى ، والمستوفى بعد الوافى —

لابن تفرى بردى ، وهو الأمير الأديب جلال الدين
أبو الحسن يوسف تفرى بردى بن عبد الله الأتابكى
الظاهرى الجوينى الحنفى . المعروف بابن تفرى بردى ،
المولود بالقاهرة سنة ٨١٣ هـ ، (سنة ١٤١٠ م) ،
والمات سنة ٨٧٤ هـ ، (١٤٦٩ م) ، أوله :
الحمد لله مبدى الدهور ، ومدور الأعمار والشهور الخ ،
ضمنه تراجم جملة من الأعيان ، مرتبة على حروف
المعجم من سنة ٦٥٠ هـ ، وابتداء من أوائل الدولة
التركية من للمز أليك التركمانى إلى زمنه

— خمسة أجزاء من نسخة فى ستة مجلدات بقلم نسخ ، بخط
محمد بن عبد الله بن إبراهيم الزمرانى سنة ١٣١٠ هـ ،
الجزء الأول فى مجلدين ، فى ٧٥٦ ، ٧٦٠ ، ٧٧٩ ،

٢٥٣ ، ٢٩٧ ، ٢٦١ ورقة ومسطرتها ٢١ — طرا
— ٢٣ سم

[٦١٧] أباطة ٦٨٥١

منهل الصفا ، بمولد المصطفى — العلامة الشيخ موسى
التليى المالكي ، القمري ، أوله : الحمد لله الذى أوجد
الحقيقة المحمدية رحمة للعالمين الخ
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٥
— طرا (من ورقة ١ - ٨) — ٢١ سم
[١٦٧ مجاميع] ٤٠٦١

المنهل العذب ، فى تاريخ طرابلس الغرب —
الموسى ، وهو العلامة أحمد بن حسين بن محمد الأوسى
الانصارى ، الشهير بالموسى ، نزيل دار الخلافة ،
ومن علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه
تاريخ طرابلس الغرب من الفتح الإسلامى ، مع ذكر
تراجم ولاتها وعلمائها ومشهورها ، وأخبارهم ،
وموقعها الجغرافى ومدنها وهوائها وتربتها

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة جلال أفندى
بالأستانة سنة ١٣١٨ هـ ، بأوله تقريظ وفهرس ،
فى ٨ ، ١٤ ، ٣٩٥ ص — ٢٠ سم
[٦٩٢] ١٠٤٧٧

منهل الواردين ، على مولد سيد الأولين
والآخرين ، وهو مولد نبوى شريف —
البراسى ، وهو العلامة الشيخ عبد المطلب بن إبراهيم
البراسى المالكي ، من علماء أواخر القرن الثانى عشر
الهجرى . أوله : الحمد لله الذى رفع قدر نبينا محمد
صلى الله عليه وسلم ، فى الدنيا والآخرة الخ ، فرغ
من تأليفه سنة ١١٨٠ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها
٢٣ — طرا (من ورشة ١١١ - ١٤٦)
— ٢٣ سم

[٣٠٤ مجاميع] ٩٩٣٥

— نسخة كالسابقة [٢٩٧٢] بجيت ٢٥٤٤٨

» » [٢٧٧٠] ٢٠٥٢

— الجزء الثاني من نسخة كالسابقة طبع بولاق
سنة ١٢٧٠ هـ

[١٥٢٧] ٢٦١٩٤

مواقف حاسمة في تاريخ الاسلام — للاستاذ المؤرخ

محمد عبد الله عنان المحامي بالنسامة والموجود

سنة ١٣٦٧ هـ « سنة ١٩٤٨ م » ، ضمنه بعض

الحوادث الهامة والواحد الخطيرة التي كان فيها اللقاء

والفصل بين الشرق والغرب ، وبين الاسلام والنصرانية ،

في مختلف المصود ، و فرغ من تأليفه سنة ١٩٣٤ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

سنة ١٣٥٢ هـ « سنة ١٩٣٤ م » ، بأولها فهرس

للمواضيع ، وبآخرها فهرس : بمصادر الكتاب ،

وبالاعلام التاريخية والجغرافية ، وفهرس عام مرتب

على حروف الهجاء . في ٢٥٦ ص - ٢٥ سم

[٢٣١٦] ٣٧١٨٧

— نسخة كالسابقة

[٢٣١٨، ٢٣١٧] ٣٧١٨٩، ٣٧١٨٨

— نسخة كالسابقة [٣٥٠١] الفهام ٥١١٤٧

» » طبع مطبعة الجديد بالقاهرة

سنة ١٣٤٧ هـ

[٣٤١٥] ٥٠٦٠٤

مواكب الربيع ، في مولد الشقيق — فحلواني ،

وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن اسماعيل

الحلواني الحلبي الشافعي المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ ،

ضمنها مولد النبي صلى الله عليه وسلم وصفاته ، ورتبها

على عشر مواكب ، و فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٣ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الوهية بالقاهرة

سنة ١٢٩٤ هـ ، بآخرها فهرس وتصويب ، في ٢٤٤ ص

٢ ص - ٢٣ سم

[٦٧١] ١٠٠٠٠

مهام الفقهاء — الكافي الادرنوي ، وهو العلامة محمد

كافي بن ابراهيم بن أحمد بن سنان بن محمود الادرنوي

الفاضي بمصر سابقا . المولود سنة ١٠٥٩ هـ ، والمتوفى

سنة ١١٣٦ هـ ، أولها : جدا لمن رفع بنيته طبقات

الفقهاء الخ ، ضمنها تراجم لـ . ول العلماء الاحناف ،

ورتبها على حروف الهجاء ، وجعل في آخر كل حرف

فصلا في أسماء الكتبة الفقهية

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسي ، بمجلة بالمداد

الاسود والقلمي ومسطرتها ٢٣ سطر (من ورقة

٧٨-١) - ٢١ سم

[٢٤٢] أباطة ٦٥٥٠

المواظظ والاعتبار ، بذكر الخطوط والآثار —

(وتعرف بخط الميرزي) ، وهو العلامة المؤرخ

تقي الدين أبو العباس أحمد بن علي بن عبد القادر

ابن محمد الحبيبي العبيدي ، المعروف بالميرزي المولود

بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ (سنة ١٣٦٥ م) ، والمتوفى

بها سنة ٨٤٥ هـ (سنة ١٤٤١ م) ، ضمنها أخبار

القاهرة ، وأقاليم مصر والنيل وأحوال سكانها

— الجزء الاول من نسخة في مجلد بقلم معناد ، ينتهي الى

ذكر ما قبل في مدينة القسطنطينية بأوله نفس وبه خرم

في ٢٤٨ ورقة ومسطرته ٢٣ سطر - ٢٧ سم

[٤٠] ٢٤٤٢

— نسخة أخرى في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٧٠ هـ ،

مع كل جزء فهرس - ٣١ سم

[٢٦٨] أباطة ٦٥٧٤

— نسخة كالسابقة [٦٣٤] ٣٨١٨ الفنة

» » [٨٧٦] ١٤٤٦٣ شريعة

» » [١٦٠٧] ٢٧٤٤٧ رافعي

» » [٢٧٥١] ٤٢٧٠٧ عروسي

» » في أربعة مجلدات طبع مطبعة النيل

بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ

[١٣٠٨] ٢١٥٩٦

— نسخة كالسابقة [٣٠٨٨] ٤٦٨٨١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٤ هـ

[٣١٧٥] الامباني ٤٨٦٦٦

المواهب السمرهية ، في مناقب النقشبندية —

للكردى ، وهو العلامة الشيخ محمد أمين بن فتح الله زادة الكردي الأديب النقشبندى الشافعى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها الكلام على شئنا الذى صلى الله عليه وسلم وصفاته الكريمة ، وتراجم رجال الطريقة النقشبندية ، مبتدئا بترجمة الامام أبى بكر الصديق رضى الله عنه .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ . بآخرها فهرس ، في ٣٣٦ ص

— ٢٠ سم [٣٧١٨] ٥٠٦٨١

— نسخة كالسابقة [٣٨٩٣] ٣٦٤٤١

الموجز التاريخى — للأستاذين هنرى الشماخ وكيل

مدارس الاتحاد الوطنى بالقاهرة ، ويوسف فهمى أستاذ التربية والآداب بالأزهر الشريف ، وهما من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، وضما طبعا المقرر التاريخى لمدارس الثانوية المصرية .

— الجزء الثانى من نسخة في مجلد طبع مطبعة وعيسى بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . يشتمل على مقرر السنة الثانية الثانوية ، في ١٣٨ ص — ٢٤ سم [٤١٨٢] ٥٤٦٦٦

موجز تاريخ مصر والاسلام — للأستاذين الشيخ

محمود أبوالعبون السكرتير العام للجامع الأزهر والمآخذ الدينية ، ومحمد الحسينى دنا مفتش الآداب بالجامع الأزهر والمآخذ الدينية ، والموجودين سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩) ، وضما وفقا للمناهج الحديث المقرر بالمآخذ الدينية .

— نسخة أربعة أجزاء في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ (سنة ١٩٣٠ م) مع كل جزء فهرس — ١٩ سم [١٨٧٠] ٣١٧٨٦

— قسم وعشرون نسخة كالسابقة

[١٨٧١ - ١٨٩٩] ٣١٧٨٧ - ٣١٨١٥

المورد الروى ، في مولد النبى صلى الله عليه وسلم —

للشيخ على قدرى ، أوله : الحمد لله الذى لا يلى الأبدى الخ — نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم مغربى ، بخط مصطفى ابن قاسم الطرابلى العربى سنة ١٢١٥ هـ . مجلدولة بالمداد الأحمر (من ورقة ٢٢١ - ٢٥١) ومسطرتها ٢١ - طرا — ٢١ سم

[٢٤٨٩] صعايدة ٣٩٩٢١

مورد الصفا ، في سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم —

للأستاذ العلامة الشيخ أحمد الملاوى للدرس بالأزهر الشريف ودار المعلم ، وناظر مدرسة عثمان باشا ماهر بالقاهرة سابقا . والتوفى في ربيع الأول سنة ١٣٥١ هـ (سنة ١٩٣٢ م) ضمنه : السيرة النبوية ، وقدم له مقدمة ، في تاريخ الأمة العربية وأقسامها وأحوالها .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبي وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٥٨ هـ (سنة ١٩٣٩ م) ، بأسفل صفحاتها تقييدات ، وبآخرها فهرس ، في ٣٣٣ ص — ٢٢ سم [٣٢٢٩] ٤٩٧٧٨

— أربع نسخ كالسابقة

[٣٢٣٣ - ٣٢٣٥] ٤٩٧٧٩ - ٤٩٧٨٢

— نسخة كالسابقة [٣٨٤٨] ٥٢٦٣٥

» » [٤٠٠٤] ٥٢٦٥٩

— نسخة كالسابقة

[٤٢٤٦ ، ٤٢٤٥] ٥٥١٠٩ ، ٥٥١١٠

مورد الظمان ، الى مولد خير ولد عدنان —

لقوتانى ، وهو العلامة الشيخ على بن عبد البر الونائى الشافعى ، من علماء أواخر القرن الثانى عشر الهجرى أوله : الحمد لله الذى خمس من شأنه بموايا المزيد الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١١٩٦ هـ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة ، في ١٢ ص
ومسطرتها ٢٣ سطرًا - ٢٣ سم
[٢٦٨٣] ذى ١٩٢٨٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ١٦ ورقة ،
ومسطرتها ٢١ سطرًا - ٢٣ سم
[٢٦٩١] ذى ١٩٢٩٤

مورد هنى ، لمولد سنى — وهو مولد نبوى شريف
للإبيارى — وهو العلامة الشيخ عبد الهادى نجى
ابن رضوان نجى الإبيارى المصرى الأزهرى الشافعى
الولود سنة ١٢٣٦ هـ . (سنة ١٨٢١ م) والمتوفى
بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ . (سنة ١٨٨٨ م) أوله بمد
الهدىاجة : يقول عبيد الهادى من بمد حمده ، وسؤل
صلاة للرسول من اللول الخ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط عمد
عبيد الإبيارى سنة ١٢٩٧ هـ ، مسطرتها ٢١ سطرًا
(من ورقة ٩ - ١٥) - ٢٤ سم
[٢٨٩١] مجاميع ٨٧٩٧

موسى كليم الله (عليه السلام) — الأستاذ الشيخ
عبد الحميد مطاوع ، المدرس بالمعهد الأزهرى الآن
— نسخة في مجلد طبع دار الكتاب العربى بالقاهرة
سنة ١٣٦٧ هـ . (سنة ١٩٤٧ م) - ٢٧ سم
[٢٨٥٠] ٥٥٢٣٢

— نسخة كالسابقة

[٢٨٧٠ ، ٢٨٨٦] ٥٥٢٣٣ ، ٥٥٢٣٤

المولد الجليل ، حسن الشكل الجليل (ويعرف
بمولد المناوى) — وهو العلامة الشيخ عبد الله
ابن محمد المناوى الاحدى التاذلى .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ ، في ٦٠ ص
- ٢٧ سم

[٨٦٨] ١٤١٥٢

— نسخة كالسابقة [٨٧٤] ١٤٤٦١

» [٢٠٢٢] ٣٤٠٧٦ حليم

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣١٧ هـ

[٢٩٧٣] ٤٥٤٤٩ نجيت

مولد المدافعى

انظر

مختصر المدافعى - لمولد النيطى

مولد المناوى

انظر

المولد الجليل ، حسن الشكل الجليل

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — الشيخ ابراهيم
الحارم ، أوله : الحمد لله الذى أبرز من مكنون غيب
سده نور قطب دائرة شمس الوجود . الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط على
ابن حسن نصر الحنفى سنة ١٢٧٧ هـ . (من ورقة
١١٠ - ١٧٦) ومسطرتها ٢١ سطرًا - ٢٣ سم
[١٣٩٧] ٢٢٩٥١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٨٣ هـ ،
في ١٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرًا - ٢٢ سم
[٢٧٨٢] ٤٣٠٥٠

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — لابن حجر الهيتمى -
وهو الامام العلامة شيخ الاسلام أبو الباس شهاب الدين
أحمد بن محمد بن على بن حجر المصرى الهيتمى السمدى
الانصارى الشافعى المشهور بابن حجرى الهيتمى ،
الولود في مكة أبى الهيتم (من إقليم الغربية بمصر)
سنة ٩٠٩ هـ ، والمتوفى بمكة سنة ٩٧٣ هـ ، أوله :
الحمد لله الذى بث فينا رسوله الاكظم ، ونبيه الاكمل
الافغم الخ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد عيسى الكومي النوري سنة ١٢٢٣ هـ ، في ٨ ورقات ومسطرتها ٢٢ سطرًا - ٢٢ سم [٢١٧] ٦١٦٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بخط علي عبد الرازق اللنابلي المالكي سنة ١١٨١ هـ ، بهامشها وبين سطورها حواش ، في ١٦ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرًا - ٢٢ سم [١٧٦٧] السقا ٢٨٧٧٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط إبراهيم أحمد الخربثاوي سنة ١٢٣٦ هـ ، بهامش بعض صفحاتها حواش (من ورقة ١ - ١٢) ومسطرتها ١٩ سطرًا - ٢٤ سم [١٩١٠] ٣٢٢٧٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٠١ هـ ، بهامشها حواش (من ورقة ١٦٥ - ١٨١) ومسطرتها ١٧ سطرًا - ٢٣ سم [٢٤٨٩] ٣٩٩٢١ ضمايدة

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخط عبد العزيز بن محمد للسلمي سنة ١١٨٠ هـ ، (من ورقة ١٨٣ - ١٩٤) ومسطرتها مختلفة - ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، (من ورقة ١٩٥ - ٢٠٤) ومسطرتها ٢١ سطرًا - ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، (من ورقة ٢٠٥ - ٢١٤) ومسطرتها ٢١ سطرًا - ٢٣ سم

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط حسين بن طه الأدهم سنة ١٢٦٥ هـ ، في ٨ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرًا - ٢٣ سم [٢٦٨٠] ذكي ٤١٢٨٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الرحمن ابن ابراهيم سنة ١٢٢٤ هـ ، في ١٠ ورقات ومسطرتها ١٩ سطرًا - ٢٣ سم [٢٦٨١] ذكي ٤١٢٨٤

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن أحمد ابن سليمان المالكي سنة ١١٩١ هـ ، في ١٠ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرًا - ٢٣ سم [٢٦٨٢] ذكي ٤١٢٨٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد الثاني سنة ١١٨٦ هـ ، بهامشها حواش ، في ١٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرًا - ٢٢ سم [٢٧١٨] الجوهرى ٤٢٠٣٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط غنيم بن محمد المطار الشافعي سنة ١٢٢١ هـ ، بهامشها حواش ، في ٢٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرًا - ٢٢ سم [٣١٧٢] الامباري ٤٨٦٦٣

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة - ٣٥٥١ [١٨٥٣]

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ١٥ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرًا - ٢٢ سم [٤٠٦٨] ٥٣٦٠١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٩ سطرًا (من ورقة ١ - ١٠) - ٢٣ سم [١٢٠] مجاميع ٢٤٤٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة ومسطرتها ١٢ سطرًا (من ورقة ١٣٩ - ١٥٨) - ٢٣ سم [١٥٦] مجاميع ٣٥٧٨

- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حـ. واث مسطرتها مختلفة (من ورقة ١٥٣ - ١٧٢) - ٢٣ سم [١٧٢ مجاميع] ٤١٩٣
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط على مطر الثرياني سنة ١٢٦٧ هـ ، مسطرتها ٢٥ سطر (من ورقة ٢٢ - ٢٩) - ٢١ سم [١٩٠ مجاميع] ٤٥٦٥
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة وتزميم مسطرتها ٢٣ سطر (من ورقة ١٦٩ - ١٧٨) - ٢١ سم [٢٤٩ مجاميع] ٦٢٤٧
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢١ سطر (من ورقة ١٦٨ - ١٧٧) - ٢٢ سم [٤٠٧ مجاميع] ١٦٢٨٤
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم مغربي ، بخط مصطفى بن قاسم الطرابلسي سنة ١٢١٥ هـ ، بمجملته بالمقداد الأحمر وبهامشها حـ. واث ، مسطرتها ١٥ سطر (من ورقة ١٤ - ٢٦) - ٢١ سم [١٢٣٩ مجاميع] صباينة ٣٩٩٢٠
- مولد النبي صلى الله عليه وسلم - لابن سعيد الدهموي
انظر
الفلائد الفخام ، في مولده عليه أفضل الصلاة والسلام
- مولد النبي صلى الله عليه وسلم - لابن عباس ، وهو الصحابي الجليل الامام عبد الله بن عباس ابن عبد المطلب بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ، المولود قبل الهجرة بثلاث سنوات ، وللتوفى بالطائف سنة ٦٨ هـ ، أوله بمد الهياجة : هذا كتاب مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما أنه قال الخ
- نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بآخرها قصيدة في مولد النبي ورضاعته وتجارته ، في ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطر - ٢٣ سم [٢٠١٤] ٣٤٠٦٨
- مولد النبي صلى الله عليه وسلم - لابن عباد
انظر
الحديقة الندية ، في الولادة الشريفة المحمدية
- مولد النبي صلى الله عليه وسلم - لابن اللوغ
انظر
حصول الفرج ، وحلول الفرج ، في مولده من أنزل عليه ألم نشرح
- مولد النبي صلى الله عليه وسلم - للإياري
انظر
مورد مني ، لمولده سن
- مولد النبي صلى الله عليه وسلم - لابن الفرج
ابن الجوزي
انظر
المروس
- مولد النبي صلى الله عليه وسلم - لباعونية ، وهي السيدة الادبية عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر ابن خليفة الدمشقية ، المعروفة بالباعونية ، الكوفة سنة ٩٢٢ هـ
- نسخة في مجلد طبع المطبعة الحفنية بدمشق سنة ١٣٠١ هـ ، في ٥١ ص - ٢٩ سم [٢٠١٧] ٣٤٠٧١
- نسخة كالأبقة [٣٠٨٩] ٤٦٨٨٥
- [٣٥٥٠] ٥١٨٥٢
- مولد النبي صلى الله عليه وسلم - لبرزنجي (جعفر ابن حسن)
انظر
قد الجوهري ، في مولد النبي الأزهر
- مولد النبي صلى الله عليه وسلم - لبرمي
انظر
المروس

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة ، في ٢٨ ص
— ١٨ - م

[٢٣٧٥] ٣٧٩٠٥

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[٢٣٧ مجاميع | ٥٨٤٤

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للدردير ، وهو
الامام المارفي بالله أبو البركات أحمد بن محمد بن أحمد
ابن أبي حامد المدوني الأزهرى المالكي الخلقى ،
المشهور بالدردير ، للولود في بني عدى ، (من صعيد
مصر) سنة ١١٤٧ ، والتولى بالقاهرة سنة ١٢٠١ هـ
أوله : الحمد لله الواجب الوجوب ، الواسع الكرم
والجود .

— نسخة في مجلد بقلم معناد في ٦ ورقات ومسطرتها
٢١ سطرا — ٢٣ م
[١٨] ١٢٧١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معناد ،
مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٩٤ — ١٠٠)
— ٢٤ م [٢٥] ١٧٦٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معناد ، بخط
عبد الله بن عبد الرحمن السفطى سنة ١٢٧٦ هـ بها منها
حواش ، في ٢٠ ورقة ، ومسطرتها ٩ أسطر
— ٢٢ م [٦٦٤] ١٨٥١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معناد ، بخط طلبة درويش
الاسيوطى المالكي سنة ١٢٦٨ هـ ، في ١٠ ورقات ،
ومسطرتها ١٣ سطرا — ٢٤ م
[١٦٢] ١٦١٠١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معناد ، بخط
أحمد الوجيلى سنة ١٢٥١ هـ ، بها آثار رطوبة ، في
١٤ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا — ٢٣ م
[١٢٦٧] ٢٠٧٥٠

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة
[٢٠١٦] حليم ٣٤٠٧٠

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للبرلى
انظر

منهل الواردين ، على مولد سيد الاولين والآخرين

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للامام البكرى ،
(هكذا بأوله)

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة (من ص ١ -
١٣) — ١٩ م
[١٠١٣ مجاميع | ٩٣٩٩

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للبنان
انظر

فتح الله ، في مولد خير خلق الله

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للبنان
انظر

التزيق المسلسل ، في مولد النبي المرسل

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لتكرورى ،
وهو الشيخ جاد الله بن عبد الله الفوروى التكرورى
من رجال القرن الثالث عشر الهجرى ، أوله : الحمد
لله الذى أجرى على من حمده أجرا الخ . فرغ من
تأليفه سنة ١٢٣٦ هـ

— نسخة في مجلد بقلم معناد بخط المؤلف سنة ١٢٣٦ هـ
في ٨ ورقات ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ م
[٤٠٦٧] ٥٣٩٠٠

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لحريرى ، وهو
العلامة الشيخ أحمد بن قاسم المالكي النجارى الاندلسى
القضى الشهير بالحريرى .

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ
في ٣٢ ص — ١٩ م
[٢٦٩٩] ذكى ٤١٣٠٢

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لحضرى الدمياطى ،
وهو العلامة الشيخ محمد الدمياطى الشافعى ، الشهير
بالحضرى للولود سنة ١٢١٣ هـ ، والتولى سنة ١٢٨٧ هـ

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد (من ورقة ٧١ - ٧٥) ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم [٢٤٨٩] صاعدة ٣٩٩٢١

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة (من ورقة ٧٨ - ٨٤) ومسطرتها مختلفة - ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط قايد بن محمد بدر سنة ١٢٦٨ هـ (من ورقة ١ - ١٠) ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٣ سم [٢٤٩٣] صاعدة ٤٠٠٥٧

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الله أبي السرور بن محمد بن صالح البنا سنة ١٢٨٣ هـ ، هامشها حواش ، في ١٠ أوراق ، ومسطرتها ٧ - ٢٣ سم

[٢٧٨٣] ٤٣٠٥١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن سليمان الفارسي النافسي سنة ١٢٦٩ هـ (من ورقة ٢٨ - ٣٨) ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٣ سم [٣١٧٢] الامبار ١٨٦٦٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بها أكل أرضة (من ورقة ٢٦٣ - ٢٦٧) ومسطرتها مختلفة - ٢٣ سم [١ مجاميع] ٥١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٩٠ هـ بهامش بعض أوراقها حواش (من ورقة ١ - ٨) ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٤ سم [١٨ مجاميع] ٥٠١

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد (من ورقة ٩ - ٤) ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد (من ورقة ٧٢ - ٧٨) ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم [١٦٧ مجاميع] ٤٠٦١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد الشراكي بن عيد الرحمن التهوكي سنة ١٢٣١ هـ ، بها تلويث (من ورقة ٢٠٢ - ٢٠٦) ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم

[٤٠٧ مجاميع] ١٦٢٨٤

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — الحسين

انظر

الزهر الفائق ، في مولد أشرف الخلائق .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — الخطيب الشربيني ، وهو العلامة الفقيه شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني الشافعي ، المعروف بالخطيب الشربيني ، المتوفى سنة ٩٧٧ هـ (سنة ١٥٧٠ م) أوله بعد الديباجة : هذا مولد شريف جليل المناد ، يتلقى بالنبي المختار الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٢ هـ ، في ٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم [٢٠١٥] حليم ٣٤٠٦٦

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — العلامة الشيخ عبد الرحمن الديبع ، أوله : الحمد لله القوي القالب ، الولي الطالب ، الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد بها آثار رطوبة ، في ١٨ ورقة ، ومسطرتها ٩ سطرا - ١٦ سم [٢٦] ١٧٧٠

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — قنديل بيرس

انظر

خلاصة الكلام ، في مولد المصطفى عليه الصلاة والسلام

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — الفيطي ، وهو العلامة نجم الدين أبو الرواب محمد بن أحمد بن علي ابن أبي بكر المعروف بالفيطي السكندري ، المتوفى سنة ٩٨٢ هـ ، أوله : الحمد لله الذي نظم عنود للصنومات فهي على النهضة بالهبة متفنة الخ .

(سنة ١٦٦٨ م) ، أوله : الحمد لله الذي أطلع قر
الهداية من تلك السجون الخ ، فرغ من تأليفه
سنة ١٠٥٨ هـ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط علي عبدالرازق المنبلي
سنة ١١٩٢ هـ ، بمجلة بالداد الأحمر والأزرق
وبها خرم ، في ٢٣٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا
- ٢٠ سم

[١٧٦٤] السقا ٢٨٧٦٩

وانظر

ترويج للفؤاد ، بمولد خير المباد

مولد النبي ﷺ — السيد محمد عثمان ،
أوله : الحمد لله الذي أصطفى لحيته ، القات المحمدية الخ
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ، بخط السيد
محمد الطليعة سنة ١٢٧١ هـ ، بمجلة بالداد الأحمر ،
مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١٩ - ٣٧)
- ٢١ سم [١٦٧ مجاميع] ٤٠٦١

مولد النبي ﷺ — الشيخ محمد المحبوب
انظر

اللائي الزاهرات ، والفصوص الفائقات ، في ذكر النبي
ذي المجازات

مولد النبي ﷺ — الخطيب محمد المدني
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالهند
سنة ١٢٩٣ هـ ، (من ص ٢٣٨ - ٢٥٦)
- ٢٥ سم [٧٦٤ مجاميع] حليم ٣٤٨١١

مولد النبي ﷺ — الشيخ محمد المغربي ،
أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا
أن هدانا الله الخ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ٢٨ ورقة ومسطرتها ١٩
سطرا - ١٩ سم

[٢٠٢٠] حليم ٣٤٠٧٤

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، سنة ١٢٦٨ هـ ، في ١٤٧
ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[١٥٩] ١٦٠٩٨

مولد آخر — النبطي المتقدم ، أوله : الحمد لله الذي
أنار بمولد أحمد المصطفى صلى الله عليه وسلم جميع
الوجود الخ

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، بمجلة بالداد الأحمر ،
في ٩٥ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا - ١٥ سم
[١٨٢] ١٧٥٥٧

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بخط علي بن محمد
المصمدي النبطي سنة ١١٤٢ هـ ، بمجلة بالداد
الأحمر وبها مشا حواش ، في ٢٤ ورقة ومسطرتها
٧٣ سطرا - ٢١ سم
[٢٣٤٩] ٣٧٧٠٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بخط عبد الرحمن
الكفراوي سنة ١١٦٨ هـ ، بها مشا بعض أوراتها
حواش في ٢٦ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٢ سم
[٤٠٦٩] ٥٣٦٠٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، سنة ١١٠٨ هـ ،
في ٢٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٤٠٧٠] ٥٣٦٠٣

مولد آخر — النبطي

انظر

بهجة الساميين والناظرين ، بمولد سيد الأولين والآخرين

مولد النبي ﷺ — قفاني ، وهو
السلامة الشيخ عبد السلام بن إبراهيم بن إبراهيم
ابن حسن بن علي المعروف بالقفاني المصري شيخ
السادة المالكية سابقا ، للولود سنة ٩٧١ هـ ،
(سنة ١٥٦٣ م) ، وللنصفي سنة ١٠٧٨ هـ ،

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للمدائني

انظر

مختصر المدائني

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للمدائني السعدي

انظر

الدر الثمين ، في مولد سيد الأولين والآخرين

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لثعالب

انظر

النظم البديع ، في مولد الشريف

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لثعالب السعدي

انظر

نور البصائر وكشف الكروب ، في مولد وشهائره ومعجزات
الحبيب المحبوب

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — نظم العزب ، وهو

العلامة الشيخ محمد بن محمد السعدي المعروف بالعزب
زيل المدينة المنورة ، ومن علماء أوائل القرن الرابع
عشر الهجري ، فرغ من نظمته سنة ١٣٢٨ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الفيحاء (بالتمام)

سنة ١٣٢٨ هـ ، في ٩ ص - ٢٠ سم

[١٥٤٩] ٢٦٢١٦

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — نظم العارف بالله

السيد محمد أبي الوفا

— نسخة في مجلد طبع حجر بالمطبعة الشرقية بالقاهرة

سنة ١٣١٧ هـ ، في ١٦ ص - ٢١ سم

[٢٠١٨] ٣٤٠٧٢

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — نظم السيد محمد افندي

وفا الصيادي الحلبي

— نسخة في مجلد طبع حجر بالمطبعة الشرقية بالقاهرة

سنة ١٣٠٧ هـ ، في ٨ ص - ٢٢ سم

[٢٠١٩] ٣٤٠٧٣

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لثعالب

انظر

ورد الطاهر ، الى مولد خير ولد عدنان

مولد آخر — لم يعلم مؤلفه

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالمطبعة سنة ١٢٩٣ هـ

(من ص ٢٥٧-٢٧٤) - ٢٥ سم

[٧٦٤ مجاميع] حليم ٣٤٨١١

الميسر والقنداح — لابن قتيبة ، وهو العلامة الامام

أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، والوفود

في بغداد سنة ٢١٣ هـ (سنة ٨٢٨ م) والتولى بها

سنة ٢٧٦ هـ (سنة ٨٨٩ م)

— نسخة طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ

[٢٩٧٥] بحيت ٤٥٤٥١

حرف النون

نادي الصعيد العام بالاسكندرية — وهو التقرير

السوي الثاني ، عن أعمال النادي وأثره ومشروطاته

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقى بالاسكندرية

سنة ١٩٣٣ م ، بها كثير من الصور الشمسية ، في

١٠٦ ص - ٢١ سم

[٣٥٠٢] الفحام ٥١٤٨

النبي المختارة ، في تاريخ التجارة — وهو خطاب

للمسيو الكافالير فرانسيس أنطون ديماركي الايطالي ،

قدمه لسماعه قبولى باشا وزير التجارة والزراعة ،

لدى الباب العالي العثماني ، وضمنه تاريخ التجارة

من العرب والتمانيين ، وتوطئة لشرح قانون ثامه

التجارة الثمانية

— نسخة في مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة

سنة ١٢٨٦ هـ ، في ١٢ ص - ٢٣ سم

[٢٠٢٣] حليم ٣٤٠٧٧

المصرية بالقاهرة سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر
الهجرى ، ضمنها تاريخ حياة عباس حلمى باشا الثانى
خديو مصر سابقا ، وملخص أحداثه السياسية .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الأمة بالقاهرة ، في
٨٠ ص - ١٩ سم

[٢٩٧٦] بجيت ٤٥١٥٢

النبراس ، في تاريخ خلفاء بنى العباس —
لدى النديم ، وهو الامام الحافظ أبو الخطاب عمر
ابن أبى على بن حنبل بن على سبط الامام أبى الينام
الفاطمى ، المعروف بذى النديم ، دحية والحسين ،
المتوفى سنة ٦٣٢ هـ (سنة ١٢٣٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف في بغداد
سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) ، بأولها مقدمة
ورقتان ، أخوذتان بالتصوير الشمعى من الصفحتين
الاولى والاخيرة من الاصل المخطوط ، وبأسفل
صفحاتها تصحيح وتعليق — الاستاذ عباس الزواوى
الحامى ، وبآخرها فهرس وتصويب ، في ٢٠٥ ص
— ٢١ سم

[٤٢١٣] ٥٤٨٧٥

نبراس المهتدى ، في اجتماع أنباء العارف
دسرداش المحمدى — وهي رسالة العلامة الشيخ
محمد زاهد بن الحسن بن طى الكوترى ، وكيل
الشيخة الاسلامية في الخلافة العثمانية سابقا ، وللوجود
سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه ترجمة
العارف بالله أبى عبد الله محمد دسرداش المحمدى ،
وطريقته ، وخلفائه من بعده وأولاده ، وبعض
الشايع المتأخرين من أهل الطريقة الدسرداشية ،
وفرع من تأليفها سنة ١٣٦٤ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الأنوار بالقاهرة
سنة ١٣٦٤ هـ ، في ٣٩ ص - ٢٣ سم

[٣٨٣٩] ٥٢٥٨٤

نبذة تاريخية — للاستاذ محمد نصار ، من رجال القرن
الرابع عشر الهجرى ، في أحوال الترسقال ، وأهم
البلاد التى بجنوب أفريقيا وارتباطها ببريطانيا العظمى
— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف الاهلية بالقاهرة
سنة ١٣١٧ هـ . بآخرها خريطة . تشمل على
مستعمرة الكاب وماجاورها من البلاد ، في ٢١ ص
— ٢٠ سم

[١٠٤٣] ١٧٩٥٢

نبذة العصر ، في أخبار ملوك بنى نصر —
للاستاذ الفريد البستاني . الوجود سنة ١٣٦٧ هـ
(سنة ١٩٤٨ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الفنون للدورة (بوسكا ،
المرائس الغرب) — سنة ١٩٤٠ م ، بأسفل صفحاتها
صبط وتعليق وحواش ، وبآخرها فهرس ، وكلها
الاستاذ الفريد البستاني ، ومما ترجمه لها باللغة
الاسبانية — الاستاذ كارلوس كيروس ، في ٨٦ و
٥٧ ص - ٢٣ سم

[٣١٤١] ٤٨١١٨

نبذة عن الجامع الأزهر ، والمعاهد الدينية
العلمية الاسلامية — لم يعلم واضعها

— نسخة في مجلد مطبوعة على الآلة الكاتبة ، ومما
ترجمتها باللغة الانجليزية في ١٤٤٨ ص - ٣٤ سم
[٣٥٠٣] النجم ٥١١٤٩

— نسخة كالسابقة [٣٥٠٤] ٥١١٥٠

نبذة ، في نسب بعض الاولياء — لم يعلم مؤلفها ،
أولها : الحمد لله الذى أورد أحبابه مناهل محبته الخ
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، مطرحتها
١٩ سطرا (من ورقة ١١ - ١٩) - ٢٠ سم
[٢٧١٩] الجوهري ٤٢٠٣٨

النبراس ، في أخلاق العباسى — وهي رسالة —
للاستاذ ثابت فرج الجرجاوى ، سكرتير جمعية الخطابة

نبش الهديان ، من تاريخ جرجى زيدان -
للامامة الشيخ أمين حسن الطلواني المدني ، المدرس
بالروضة النبوية الشريفة

— نسخة طبع حجر الهند سنة ١٣٠٧ هـ

[٢٠٢٤] حليم ٣٤٠٧٨

النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) — للامامة الشيخ
محمد حسين الازهرى ، من علماء القرن الرابع عشر
الهجرى ، ضمنه تاريخ النبى صلى الله عليه وسلم ،
ونسبه ، وتربيته ، وسيرته الشريفة .

— الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد
بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م ، بآخره فهرس ، في ١٦٠ ص
- ٢١ سم

[٤١١٣] ٥٣٨٥٩

نتائج الافهام ، في تاريخ العرب قبل الاسلام ،
وفى تحقيق مولد النبى وعمره عليه الصلاة
والسلام — ومى رسالة للامامة محمود جدى باشا
الفكرى ، المولود في قرية الحصة « بمديرية الغربية بمصر »
سنة ١٢٣٠ هـ (سنة ١٨١٥ م) والمتوفى بالقاهرة
سنة ١٣٠٣ هـ (سنة ١٨٨٥ م) ألفها باللغة الفرنسية
ونقلها الى العربية الأستاذ أحمد زكى أنندى ، مترجم
محافظة الامايعية سابقا ، ورتبها على مقدمة وقسمين
وخاتمة .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ ، في ٦٤ ص
- ١٩ سم

[٢٣٤] أباطة ٦٥٤٢

— نسخة كالسابقة [٢٣٥] ٦٥٤٢

» » [٤١٨٥] ٥٤٦٦٩

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤٣٥ مجاميع] ١٨٠٩٤

النجم الشاقب ، فى أشرف المتأقب —
لابن حبيب الحلبى ، وهو العلامة بدر الدين حسن
ابن عمر بن حبيب الحلبى الشافعى ، المتوفى سنة ٥٧٧٩ هـ
أوله : الحمد لله الذى احببنا ، المبدى للعبد . الخ .
ضمنه : حكمة من مناصب المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وبعض
الدعابة ، ورتبه على ثلاثين فصلا ، فرغ من تأليفه
سنة ٥٧٦٣ هـ .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط مموض سلامة سنة ١٣٠٣ هـ
في ٥٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٦ سم
[٣٥٩٥] ١٠٥٩٦

النجم الوهاج ، فى الاسراء والمعراج —
للعارف بالله السيد على وفا ، أوله : الحمد لله فائق الحب
والذى ، وخاتم العبد وما نوى الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد (من ورقة
- ٢٩ - ٥٨) ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٠ سم
[١٧] ١٢٠٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط
حسن بن عبد الفتى الحقيقى المصرى سنة ١٢١٠ هـ ،
مجدولة بالمداد الاحمر (من ورقة ٣٢ - ٦٣)
ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٢ سم
[٤٠٦١] ٥٣٥٩٤

النجوم الزاهرة ، فى ملوك مصر والقاهرة —
لابن تفرى بردى ، وهو الامير المؤرخ أبو الحسن
جال الدين يوسف بن تفرى بردى بن عبد الله الطاهرى
الجوينى الحنفى ، المولود سنة ٨٣١٨ هـ (سنة ١٤١٠ م)
والمتوفى سنة ٨٧٤ هـ (سنة ١٤٦٩ م) ضمنها ذكر
من ولى من الملوك والسلاطين من الفتح للمرى الى
أثناء سنة ٨٧٣ هـ

— الموجود منه الجزء الاول فى مجلدين طبع مطبعة بريل
فى مدينة ليدن سنة ١٨٥١ م ، ينتهى الى أول ولاية
أحمد بن طولون على مصر ، وممه مقدمة وملاحظات
باللغة اللاتينية ، وبأول الجزء الثانى قصص ،
- ٢٢ سم [٤٣٢] أباطة ٦٧٢٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة في مجلد طبع حجر (٥٠) من ١١-١٣) - ٢٠ - م
[٣٩١] أباطة ١٦٨٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٣٠٤٢] ١٦٨٣٨

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١٠٦٧] ٥٣٥٩٥

زهرة الناظرين ، في مـ جسد سيد الاولين والآخرين -

لجفر البرزنجي - وهو العلامة الشيخ جعفر بن اسماعيل ان زين العابدين بن محمد الهادي بن زين بن جعفر ، المعروف بالبرزنجي ، من علماء القرن الثالث عشر الهجري ، ضمنه تاريخ بناء المسجد النبوي الشريف ، في حدوده الاصلية ، وما زيد فيه من الاماكن ، وما صرف فيه من الخزان ، ومن قام بهارته من المهندسين والصناع ، وغير ذلك ، رتبها على مقدمة وخسة فصول وخاتمة ، وفرغ من تأليفها سنة ١٧٨٧ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الجالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ (سنة ١٩١٤ م) في ١٢٠ من - ٢٧ - م
[١٥٣٣] ٢٦٢٠٠

— نسخة كالسابقة

[٢١٧٧] ١٥٤٥٣

— نسخة كالسابقة

[٤١٨٧، ٤١٨٦] ٥١٦٧١، ٥١٦٧٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الاميرية بمكة المكرمة سنة ١٣٠٣ هـ ، بأولها فهرس
[٢٩٧٨] ٤٥٤٥٤

زهرة النفوس والأبدان ، في تواريخ الزمان -

للخطيب الجوهري ، وهو العلامة للزوخ طي بن داود ابن يوسف الخطيب المشهور بالجوهري الحنن

— نسخة كالسابقة [١٤٢٤] ٢٣٨٤٤

د د [١٤٨٤] ٢٤٦١٨

د د [٢٠٢٦] ٣٤٠٨٠

د د [٣١٢٥] ٤٧٥٠٧

د د [٢٥٠٥] ٥١١٥١

زهرة الحادي ، بأخبار ملوك القرن الحادي (عشر) -

لوفرائي ، للراكني - وهو العلامة عبيد الله محمد الصغير بن الحاج محمد عبيد الله الوفراني النجار المراكشي ، الوجار ، من علماء أوائل القرن الثاني عشر الهجري ، ضمنها أخبار الدولة السعيدية ، وأحوالهم ، وما حدث في أيام كل من ملوكها ، من المنازعات والحروب ، ومحاسنهم ومفاخرهم ، ابتداء بالملك محمد المهدي بن الملك القائم بأمر الله ، الذي تمت له البيعة سنة ٨٩١٦ هـ ، وانتهى فيها الى أخبار السلطان المظفر - ولانا اسماعيل ابن الشريف الذي تمت له البيعة سنة ١٠٨٢ هـ

— نسخة في مجلد طبع باريس سنة ١٨٨٨ م ، بآخرها فهرس ، في ٣١٥ من - ٢٦ - م
[٢٣٣٩] ٧٢٦٥

الزهر السنية ، في أخبار الخلفاء والملوك المصرية -

وهو مختصر لعلامة الشيخ حسن بن حنين بن أحمد ، المعروف بابن الطولوني الحنن ، من علماء القرن التاسع الهجري (ولد سنة ٨٣٢ هـ) ، ضمنه تاريخ الخلفاء الراشدين ، ومن عداهم من ملوك مصر الى السلطان الملك الاشرف بأبي النصر قايتباي ، ثم خلفاء الدولة الثمانية الى عهد السلطان عبد المجيد خان ، وابتدأها بخلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالقاهرة (من ٦-٢١) - ٣٠ - م
[١٩٧٧] ٣٤٠٣١

النصيحة العلوية ، في بيان حسن طريق السادة
الاحمدية — للخلي ، وهو العلامة نور الدين علي
ابن برهان الدين ابراهيم بن أحمد بن علي بن عمر ،
المعروف بالخلي الشافعي ، المولود بمصر سنة ٩٧٥ هـ
(سنة ١٥٦٧ م) ، والتوفي بها سنة ١٠٤٤ هـ
(سنة ١٦٣٥ م) ، أولها : الحمد لله منزل
الرحمة ، ومسدي النعمة الخ ، ضمنها مناقب سيدي
أبي الصباس أحمد البدوي ، وكراماته ، وبحاسن
الطريقة الاحمدية .

— نسخة من مجموعة في مجلد بقلم ممتاز ، بخط جاد الله
ابن رمضان والي سنة ١١٤٣ هـ ، — مطربها
٢٣ — طرا (من ورقة ٨٥ -) - ٢٠ م
[١٤٢ مجاميع] ٣١٣٣

نظرة تاريخية ، في حدوث المذاهب الاربعة —
وهي رسالة لتيومور باشا ، وهو العلامة أحمد تيمور
باشا بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن علي تيمور ،
ضمنها خلاصة تاريخية لكيفية حدوث المذاهب الاربعة
(الحنفي ، والمالكي ، والشافعي ، والحنبلي) ،
وانتشارها في الأقطار ، وذكر من انتشرت على
أيديهم .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الفنية بالقاهرة
سنة ١٣٤٤ هـ ، في ٤٥ ص - ٧٨ م
[١٦٣٩] ٢٧٨٧٢

— نسخة كالسابقة

[١٦٤٠] ٢٧٨٧٣

د د [٢٩٧٩] بجيت ٤٥٤٥٥

نظرة جامعة إلى تاريخ الاسلام في الصين ،
وأحوال المسلمين فيها — وهي محاضرة —
للاستاذ السيد محمد مكي عضو البعثة الصينية في
الازهر الشريف ، والمصطفى في مجلس إدارة جامعة
التصارف الاسلامي بالقاهرة والموجود سنة ١٣٦٧ هـ
(سنة ١٩٤٨ م) ضمنه : تاريخ دخول الاسلام الى الصين

— الموجود منها ثلاثة مجلدات ، بقلم ممتاز بخط محمد
يونس محمد سنة ١٣٠٩ هـ ، يتتبع الاول بالكلام
على تولية نظام الملك الملك الظاهر أبي سعيد بن برفوق
اول ملوك الجراكسة سنة ٧٨٤ هـ ، ويتتبع الثاني
بمحوادث سنة ٨٥٠ هـ في ٢٦٣ ، ١٨٤ ، ١٩٣ ورقة
ومطربها ٢٥ — طرا - ٢٣ م
[٤٧١] أباطة ٦٧١٥

نسب محمد — بقلم الادبية الآتية سنوية لقراءة الموجود
سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها تراجم
أهيات المؤمنين ، ومناقبين ، وفصائلهم ، وفرغت
من تأليفها سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٧ م)
— نسخة في مجلد طبع مطبعة كوستا توماس بالقاهرة
سنة ١٣٦٧ هـ ، وآخرها فهرس وبيان بالمراجع ،
في ٢٠٩ ص - ٢٤ م
[٤٢٢٢] ٥٤٩١٣

نسب الخليل — لابن السائب الكلي
انظر

أسباب الخليل في الجاهلية والاسلام — لابن السائب الكلي

نسب الفاطميين — لعزوي
انظر

صباح الاخبار ، في نسب السادة الفاطمية الاخيار

النشائد الفؤادية — لخليل الخوري ، وهو الاديب

خليل بن جبرائيل بن حنا بن الحوري ميخائيل زخريا
المولود سنة ١٨٣٦ م ، والتوفي سنة ١٩٠٧ م ،
ضمنها ترجمة حضرة صاحب الدولة والفضامة فؤاد باشا
الوزير العثماني ، وبعض منظومات في مدحه .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السورية في بيروت
سنة ١٢٨٠ هـ (سنة ١٨٦٣ م) ، في ٧٤ ص
- ٢١ م [٤٢٣٨] حليم ٣٣٩٧٤

نقى الازهار ، في عجائب الاقطار —
لابن ابياس

انظر

فهرس الجغرافيا

مصر فى عهد الفاطميين (من سنة ٣٥٨ هـ - الى سنة ٥٦٧ هـ) و (من سنة ٩٦٨ - سنة ١١٧١ م)
وبين السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة
سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) بأولها فهرس ،
وبآخرها بيان بالمراجع وتصويب ، فى ٤٣٨ ص
- ٢٤ م - [٤٢٤٧] ٥٥١١١

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٤٢٧٢ - ٤٢٧٤] ٥٥١٧٢ - ٥٥١٧٤

نظم العقيان ، فى أعيان الأعيان ، ويسمى :
(أعيان الأعيان ، وأبناء الزمان) —

لجلال السيوطى ، وهو الامام الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الحضرى
السيوطى الشافعى المولود سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م)
والتوفى سنة ٩١١ هـ . (سنة ١٥٠٥ م) أوله بعد
الدياجة : هذا تأليف لطيف فى تراجم أعيان العصر
على طريقة أهل العلم الراشدين . الخ ، ضمنه تراجم
مشاهير القرن التاسع الهجرى ، وهو عمده ، فى مصر
وسوريا وغيرها من البلاد الاسلامية .

— نسخة فى مجلد بقلم ممتاز ، فى ٥٦ ورقة ، ومبطنها
مختلفة - ٢٦ م -

[٢١٣] ٦١٣٥

نظم اللائى فى السلوك ، فيمن حكم فرسانا من الملوك -
وهى تسمية وضعها الأستاذ أبو السعود أفندى
ابن عبد الله بن أبى السعود أحد تلامذة مدرسة الألبان
بالقاهرة سابقا ، المولود بدمشوق (من قرى الجيزة)
سنة ١٢٣٦ هـ ، والذوق بالقاهرة سنة ١٢٩٥ هـ ،
لترجمته لكتاب « تاريخ ملوك فرنسا » الذى ألفه
المؤرخ الفرنسى ميسو مونيفورس ، من مؤرخى القرن
الثالث عشر الهجرى ، وضمنه تاريخ الأمة الفرنسية
وملوكها من أوائل القرن الخامس الميلادى إلى أثنائه
القرن التاسع عشر الميلادى ، وهو فى شكل سؤال
وجواب ، وقد ذكر به ترجمته لهذا الكتاب ، تاريخ
من تولوا مصر من عهد أمير المؤمنين أبى بكر الصديق
رضى الله عنه ، الى عهد السلطان عبد المجيد خان العثمانى

وأسباب انتقاره فيها ، وأحوال مسلمى الدين الدينية
والسياسية والاقتصادية ، وغير ذلك ، ألفها بنادى
جامعة المعارف الاسلامى بالقاهرة ، فى ربيع الاول
سنة ١٣٥٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ
(سنة ١٩٣٤ م) بآخرها فهرس وتصويب ، فى
٩٣ ص - ١٩ م -

[٢١٦٠] ٣٨٧٥٥

نظرة طامة ، فى تاريخ الفقه الاسلامى —

الأستاذ العلامة الشيخ على حسن عبد النادر ، من علماء
الازهر ، ومدير القسم الثقافى الاسلامى ببلد للوجود
سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ضمنها الكلام على
بدء الفقه وتطوره الى عصر قيام المذاهب ، وتاريخ
القرآن والحديث ، وغير ذلك .

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم
بالقاهرة سنة ١٣٦١ هـ (سنة ١٩٤٢ م) بأوله مقدمة
وفهرس ، وبآخره جدول بالمراجع ، فى ٣١٢ ، ٤٤ ص
- ٢٤ م -

[٣٢٥٩] ٥٠٠٤٣

— ثلاثة عشر جزءا أول كالسابق

[٣٢٦٠ - ٣٢٧٢] ٥٠٠١٤ - ٥٠٠٥٦

النظم البديع ، فى مولد الشقيع — للنهائى ، وهو
الشيخ يوسف النهائى رئيس محكمة الحقوق ببيروت .
ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الادبية فى بيروت
سنة ١٣١٢ هـ ، فى ٣٢ ص - ١٦ م -
[٦٥٥] مختار ٨١٩٠

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٨] حليم ٣٤٠٨٢

نظم الحكم بمصر ، فى عهد الفاطميين —

للككتور عطية مصطفى مشرفة ، المدير المساعد لمكتبة
جامعة فؤاد الاول بالقاهرة ، والوجود سنة ١٣٦٨ هـ
(سنة ١٩٤٨ م) ضمنها الكلام على نظم الحكم ، فى

ابن محمد ، القرى التام - انى المالكي . التوفى فى القاهرة
سنة ١٠٤١ هـ (سنة ١٦٣١ م) ، أولها : محمدك اللهم
أن جعلتنا من أمة خير من مشى بالنطق ، ضمنه الكلام
على فعال المعطى - صلى الله عليه وسلم - وصفها
وما قيل فيها

— نسخة فى مجلد بقلم ممتاز ، بخط سويفى بن أحمد الجبل
سنة ١٣٢٣ هـ ، فى ٥٦ ورقة ومطرها ٢١ سطرا
— ٢٣ م

[٣٩٣٢] ١٢٦٧١

فتح الطيب ، من غصن الأندلس الرطيب ،
وذكر وزيرها لسان الدين الخطيب —
لمقرى ، وهو العلامة المؤرخ الأديب أبو العباس أحمد
ابن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبي العيش بن محمد ،
المعروف بالقرى التام فى التوفى بالقاهرة سنة ١٠٤١ هـ ،
(سنة ١٦٣١ م) ، ويسمى أيضا (مرف الطيب ،
فى التبريد بالوزير ابن الخطيب) ، ضمنه تاريخ
الأندلس السياسى والأدبى ، والتبريد لسان الدين
ابن الخطيب ونشأته ، ومكاتبه لملوك وغـيرهم ،
مع ذكر نبذ من نثره ونظمه ، وبعض مصنفاته ،
وتلاميذه وأولاده ، وغير ذلك ، ورتبه على تسون
يتضمن كل منها أبوابا ، وفـرغ من تأليفه
سنة ١٠٣٨ هـ ، بالقاهرة ، ثم الحق به بعض زيادات
فرغ منها سنة ١٠٣٩ هـ

— نسخة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٩ هـ
[٩٢] ٣٧٦٢ الكفة

— نسخة كالسابقة [٢٥٠] أباطة ٦٥٥٦

» » [٥٢٩] مختار ٨١٤٠ ثريه

» » [٢١٣٦] القضاء ٣٥٧٥٢

» » فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الإزهرية
بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ

[٢٩٨١] بحيث ٤٥٤٥٧

— نسخة كالسابقة [٣٣٩٢] ٥٠٥٨١

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٥٧ هـ ، بأولها
فهرس وتصويب ، وبآخرها جدول زمنى يتضمن مقابلة
التاريخ الهجرى بالتاريخ الميلادى من أول الهجرة إلى
سنة ١٣٠٠ هـ من وضع المترجم المذكور ، فى ٢٤ هـ
٣٥١ م — ٢٤ م

[٢٧٢] أباطة ٦٥٧٧

— نسخة كالسابقة [٢٧٤] د ٦٥٧٧

» » [٢٠٢٩] حلم ٣٤٠٨٣

نقائس السانحات ، فى تذييل الباقيات الصالحات —
وهو تذييل - للعلامة : محمد سراد بن عبد الله القزائى
المزلقى المكي من علماء أوائل القرن الرابع عشر
الهجرى ، على كتاب (رشحات عين الحياة) —
للعلامة : عمر الدين على بن حـسين الكاشى المروى
المشهور بالمولى الصفى ، من علماء القرن العاشر الهجرى
ضمنه تراجم التفتشيدية للتأخرين من زمن مؤلف
(رشحات عين الحياة)

انظرها

بهاش : ترجمة رشحات عين الحياة

النقشات الاحمدية ، والجواهر الصمدانية —
لعارف باقة السيد حسن راشد بن السيد مصطفى راشد
المعروف بالشهدى الحفاجى الأزهرى الاحمدى الحق
من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه :
ترجمة أبى العباس السيد أحمد البدوى صاحب الضريح
المشهور بطنطا ، ونسبه ومناقبه وكراماته ، وأصحابه ،
وشرح حزيه ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٢١ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة
سنة ١٣٢١ هـ ، بها مشها : (الأنوار الاحمدية ، فى
الناف الماية) — لمؤلف المذكور وبأولها فهرس ،
فى ٣١٦ هـ — ٢٧ م

[٣٦١٣] ١١٩٥١

النقشات الصنبرية ، فى وصف نمل خير البرية —
لمقرى ، وهو العلامة للمؤرخ الأديب أبو العباس
أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبي العيش

— الأول والثالث والرابع من نسخة كالسابقة
[٢٩٨٢] بجيت ٤٥٤٥٨

— الأول والثالث من نسخة كالسابقة

[٢٩٨٢] بجيت ٤٥٤٥٩

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع الطبعة الحبرية
بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ، بهامشه بعض كتاب
« مروج الذهب » ومعادن الجوهر « - للمصمودي
[٢٣٠] ٦٢٦٤

— الجزء الثاني من نسخة أخرى في مجلد بقلم تاليق ،
مجدول بالمداد الأحمر ، بهخرم وبآخره قلم ، ينتدى
باب السادس في ذكر الوافدين على الاندلس من
أهل المشرق ، في ٢٢٢ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا
- ٣١ سم [٥٩١] ٨٨٠٠

— النسخ الثاني من نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ،
يتضمن ذكر لسان الدين الخطيب وذكر أسلافه
الذين ورث عنهم المجلد ، في ١٢٠ ورقة ومسطرته
٢١ سطرا - ٢٠ سم
[٥٩٢] ٨٨٠١

نسخة البشام ، في رحلة - للسيد محمد عبد الجواد
القايني من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجري
— نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة الاسلام بالقاهرة
سنة ١٣١٩ هـ [١١٠٣] ١٩١٣٨

— نسختان كالسابقة

[١٦١١، ١٦١٢] رافى ٢٧٤٥٢، ٢٧٤٥١

— نسخة كالسابقة [٢٩٨٠] بجيت ٤٥٤٥٦

نسخة العنبر ، من هدى الشيخ الأنور -
العلامة الشيخ محمد يوسف بن السيد محمد زكريا بن السيد
مومل بن مير احمد شاه بن مير موسى البنورى المدنى ،
من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها : ترجمة
العلامة المارنى باقر الشيخ محمد أنور شاه الكشميرى
ثم الديوبندى ، وأحواله ومناقبه

— نسخة في مجلد طبع حجر بالمند سنة ١٣٥٦ هـ ،
بأولها فهرس في ٢٢٠ ص - ٢٤ سم
[٢٨٧٧] ٤٣٥٠٥

النسخة المحمدية ، في السيرة المحمدية - للعلامة
الشيخ أحمد عبد السلام الشرقاوى ، المدرس بالجامع
الازهر سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ،
ضمنها سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم ، حسب النماذج
المقرر على طلاب القسم الابتدائى بالجامع الازهر
والعالمات الدينية سابقا .

— الجزء الثانى من نسخة في مجلد طبع المطبعة الجالية
بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ (سنة ١٩١٢ م) ، بآخره
تمحيص وفهرس ، في ٩٥ ص - ١٩ سم
[١٥٤٦] ٢٦٢١٣

— نسخة جزءان ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الجالية
بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ - ٢٠ سم
[٢١٦٢] ٣٦٣٨٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الجالية بالقاهرة
سنة ١٣٣٠ هـ [٣٠٩١] ٤٦٨٨٧

النسخة الملوكة ، في أحوال الأمة العربية الجاهلية -
للقوصى ، وهو العلامة الشيخ عمر بن عمر بن نور الدين
القوصى الازهرى المندى ، من علماء أوائل القرن
الرابع عشر الهجرى ، ضمنها تاريخ الأمة العربية
في الجاهلية ، ورتبه على خمسة أقسام الأول : في
تاريخ الأمة العربية قبل الاسلام ، وأصول أنسابها
وطبقاتها وقبائلها وحروبها وحدود بلادها ومدنها ،
وذكر مكة والمدينة وبعض أحوال أجداد النبي صلى
الله عليه وسلم وغير ذلك . والثانى : في دول ملوك
البن الاوابين والمراق والشام ، والأمراء والشعراء
قبل الاسلام ، والثالث : في حوادث العرب ووقائعهم
الشهيرة وقصصهم . والرابع : في مفاخراتهم وحكمهم
وأمثالهم ، وأسمااء الشهور العربية وغير ذلك . والخامس :
في أنكبتهم وأفراسهم وهواندهم وآثارهم للوجود
الآن الخ فرغ من تأليفها سنة ١٣١١ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المهندسين بالقاهرة
سنة ١٣٥١ هـ (سنة ١٨٩٤ م) ، وآخرها فهرس ،
في ١٩٦ ، ص ٢٤ سم
[١٤٣٤] ٢٣٨٥٤

النفود الإسلامية — وهي رسالة للمقرئى ، وهو
العلامة المؤرخ تقي الدين أبو العباس أحمد بن علي
ابن عبد القادر بن محمد الحسني البيدي ، المعروف
بالمقرئى ، المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ —
« سنة ١٣٦٥ م » ، والمتوفى سنة ٨٤٥ هـ —
« سنة ١٤٤١ م » ، ضمنها تاريخ النفود القديمة
والإسلامية وأوصافها ،

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب
بالأستانة سنة ١٢٩٨ هـ (من ص ١ — ١٩)
— ٢٣ سم [١١٦١ مجاميع] أبظة ٧٢٦٦

نهاية الآداب ، في أخبار العرب — لاسكندر
أبكاربوس .

— نسخة في مجلد طبع مرسيليا سنة ١٨٥٢ م ، في ١٨٩ ص
— ٢٢ سم [٣٧٧] أبظة ٦٦٧٠

نهاية الآداب ، في معرفة قبائل العرب —

لقلقشندى ، وهو العلامة المؤرخ البهائي أحمد بن علي
ابن أحمد بن عبد الله بن أبي اليمن القلقشندى ، ثم
القاهري ، الشافعي ، المولود في قلقشندة سنة ٧٥٦ هـ
والتوفى بالقاهرة سنة ٨٢١ هـ (سنة ١٤١٨ م) ،
أولها : الحمد لله الذي جعل للعرب جلالا تتباهت عليه
سائر الأمم الخ ، والله للأمرين زين الدين أبي الجرد
مقر ابن الزينى راشد أمير العراق ، في البلاد الشرقية
والغربية ، رتب كل قبيلة فيه على حروف المعجم ،
وجعله على مقدمة ومقصد وخاتمة ، في كل منها فصول
— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ٢٠٨ ورقة ومسطرتها
٢١ سطرا — ٢٥ سم

[١١٠٠] ١٨٨٧٨

نهاية الإيجاز ، في سيرة ساكن الحجاز ،
(وهو الجزء الثاني من كتاب : أنوار توفيق الجليل ،

في أخبار مصر وتوثيق بني إسرائيل — لرفاعة بك
الطباطبائي) ، وهو العلامة رفاعة بك بن بدوي
ابن علي بن محمد بن علي بن رافع ، الطباطبائي الحنفي
الهامشي الشافعي ، المولود في طهطا ، (بصعيد مصر)
سنة ١٢١٦ هـ (سنة ١٨٠١ م) ، والمتوفى بالقاهرة
سنة ١٢٩٠ هـ (سنة ١٨٧٣ م) ، ضمنه سيرة النبي
صلى الله عليه وسلم .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة
سنة ١٢٩١ هـ . وآخرها فهرس وبها خروم ، في
٨٤٠٣١ ص — ٢٣ سم
[١٧٠] ٥٠٤٢

— نسخة كالسابقة كاملة

[١٧٥] ٥٣١٥

— نسخة كالسابقة [٢١٢٧] القضاء ٣٥٧٤٣

نهاية الطلب ، في نظم سيرة المنتخب —

وهي منظومة للعلامة تاج العارفين بن موفى الدين
(هكذا بأولها) ، أولها :
(يقول تاج في ابتداء النظام

هذا لمن هدى إلى الإسلام) الخ
ضمنها سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وأحواله ،
وصفاته وأخلاقه ، وخصائصه .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط علي
الدناي الهبشي الشافعي سنة ١١٧٤ هـ ، ومسطرتها
١٧ سطرا (من ورقة ٢٠ — ٣٩) — ٢٣ سم
[٢١٧ مجاميع] ٥٤٤٧

نهاية القصر والحصر ، في بيان طباع أهل مصر —

وهي رسالة لفيتاوى ، وهو العلامة أبو مصلح أحمد
الفيتاوى ، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ،
أولها : محمدك اللهم على نعم يكل بيان الوصف
عنها . الخ ، وفرغ من تأليفها سنة ١٢٦٠ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف
سنة ١٢٦٠ هـ مسطرتها مختلفة (من ورقة ١ — ٢٨)
— ٢٥ سم [١٧٣٦ مجاميع] أبظة ٦٦٨٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة
سنة ١٣١٧ هـ ، بأولها فهرس ، في ١٢ ، ٣١٢ ص
— ٢٤ سم

[٥٢٢] ٨٠٧٥

— نسخة كالسابقة [٥٢٣] ٨٠٧٥

» » [١٢٧٩] ٢١٠٤٧

» » [٣٠٩٢] ٤٦٨٨٨

— نسختان كالسابقة

[٣٥٠٧ ، ٣٥٠٦] الفحام ٥١١٥٢ ، ٥١١٥٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التمدن بالقاهرة
سنة ١٩٠٣ م

[١٤٨٠] حفظى ٢٤٣٧٨

— نسخة كالسابقة [١٦٣٠] ٢٧٧٧٨

— ثلاث نسخ كالسابقة طبع مطبعة محمد على صبيح
بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ .

[١٦٩٣ - ١٦٩١] ٢٨١٢٢ - ٢٨١٢٠

— نسخة كالسابقة [٤١٥٤] ٥٤٦٣٨

نور الابصار ، في مناقب آل بيت النبي المختار —
لشبلنجى ، وهو الشيخ سيد مؤمن بن حسن مؤمن
الشبلنجى ، من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى
رتبه على أربعة أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفه
سنة ١٢٩٠ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ
بها مشها إسماف الراغبين - لصبان ، وبأولها فهرس ،
في ٢٢٠ ، ٢٢٠ ص — ٢٢ سم

[٣٥٩١] ٨٤٨٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٤٠ هـ .

[٣٦١٨] ٩٤١٢٧

النهج القويم ، في التاريخ القديم — لما رى بروتز ،
أستاذ التاريخ في المدرسة الكلية الانجليزية في بيروت
سابقا ، رتبه على مقدمة وأربعة كتب الأول : في تاريخ
ممالك آسيا وأفريقيا القديمة الى زمن اسكندر الكبير .
والثاني : في تاريخ اليونانيين الاقدمين الى زمن اسكندر
المذكور ، والثالث : في تاريخ مقدونيا والممالك التي نشأت
عنها ، والرابع : في تاريخ روما الى سقوط الملكية
الفريية .

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٤ م ، بآخرها
فهرس ، في ٥٩٨ ص — ٢٣ سم
[٢٠٣٠] حلب ٣٤٠٨٤

النهج اللطيف ، في وفاة صاحب المقام الشريف
(صلى الله عليه وسلم) — لم يعلم مؤلفه ، أوله بهمد
الديباجة : روى أن الاموي جبريل عليه السلام نزل على
النبي صلى الله عليه وسلم الخ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمود
لالم سنة ١٢٦٩ هـ ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة
١١٠ - ١٢٩) — ٩٦ سم
[٢٩٧ مجاميع] ٩٢٠٨

النوادر السلطانية ، والمحاسن اليوسفية —

لابن شداد ، وهو القاضي المؤرخ بهاء الدين أبو الحسن
يوسف بن رافع بن تميم بن عتبة بن محمد بن عتاب
الاسدي الشافعي المعروف بابن شداد ، المولود في الموصل
سنة ٥٣٩ هـ ، (سنة ١١٤٥ م) والمتوفى في حلب
سنة ٦٣٢ هـ (سنة ١٢٣٤ م) أولها : الحمد لله الذي
من علينا بالاسلام ، وهدانا بالايمان الجارى على أحسن
النظام الخ . ضمنها سيرة السلطان يوسف صلاح الدين
الايوبي ، ورتبها على قسمين : الاول في مولده
ونشأته وخصائصه وأوصافه وشماله ، والثاني في تقلبات
الاحوال به ووقائمه وفتوحاته .

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ٢٠٤ ورقة ، ومسطرتها
٧١ سطرا — ٢٤ سم
[٣٧٤] أباطة ٩٦٧٤

- نسخة كالسابقة طبع الطبعة الهية بالقاهرة
سنة ١٣١٧ هـ
[١٦٣١] ١٩٥١٨
- نسخة كالسابقة
[٣٧٠٧، ٤٧٥٥٧، ٤٧٥٥٨] ٤٧٥٥٨
- نسخة كالسابقة طبع الطبعة الحيرية بالقاهرة
سنة ١٣٢٢ هـ
[٣٦٣٣] ٢١٣٠٧
- نسخة كالسابقة طبع للطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣٢٢ هـ
[٣٦٣١] ٢١٩٢٠
- نسخة كالسابقة طبع سنة ١٢٩٨ هـ
[٣٩٣٧] ١٨٣٤١
- نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٢٧ هـ
[٣٩٦٨] ٣٩٩٣١ صمائدة
- نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ
[٣٦٥١] ٢٣٣٢١
- د د [٣٦٥٢] رافى ٢٧٣٨٠
- د د [٣٧٠١] حليم ٣٤٢١٨
- د د طبع للطبعة الأزهرية بالقاهرة
سنة ١٣٤٣ هـ
[٤١٨٨] ٥٤٦٧٢
- نور البصائر وكشف الكروب، في مولد وشمال
ومعجزات الحبيب المحبوب — للعلامة الشيخ
أحمد النجارى الديماطى الشافى، من علماء أواخر
القرن الثالث عشر الهجرى
- نسخة ضمن مجموعة لى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ
لى ٢٧ ص - ٢٧ سم
[٥٢ مجاميع] ١٧٤٧
- نسخة كالسابقة [٣٦٢٩] ٢١٦٤٢
- د د [٣٦٣٠] ٢٢١٩٠
- د د [٣٧٠٢] ٢٦٦٠٦
- د د طبع سنة ١٣٠٤ هـ
[٣٧٠٥] ٤٨٧٠٥
- د د طبع الطبعة المهدوية بالقاهرة
سنة ١٣١٥ هـ
[٣٥٩٢] ٩٣٦٧
- نسخة كالسابقة [٣٦٥٦] ١٢٧٠١
- د د طبع سنة ١٣١٣ هـ
[٣٦١٧] ١٣٨٧١
- د د [٣٦١٩] ١٤٢١٨
- د د [٣٦٢٨] ١٩٥١٧
- د د طبع سنة ١٣١٥ هـ
[٣٦٣٥] ٢٢٨٨٥
- د د [٤١٠٩] ٥٣٨٣٦
- د د طبع الطبعة اليمنية بالقاهرة
سنة ١٣٠٨ هـ
[١٦٣٢] ٢١١٣٩
- نسخة كالسابقة [٣٥٩٣] ١٠٨٦٦
- د د [٣٦٥٣] ٢٤٥٩٤
- د د طبع سنة ١٣١٢ هـ
[٣٦٦٧] ٣٢٧٠٥
- د د طبع سنة ١٣٠٨ هـ
[٣٧٠٨] ٤٩٥٣٧
- د د [٣٩٤٨] ٢٤٢٦٥
- د د طبع للطبعة اليمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ
[٣٦٢٧] ١٦٩٨٦

نور العين ، في مشهد الحسين (رضى الله عنه) -
 للاسفرايين ، وهو العلامة ركن الدين أبو إسحاق
 ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن مهران الاسفرايين ،
 المتوفى في نيسابور سنة ٤١٨ هـ (سنة ١٠٢٧ م)
 - نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية
 بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ (من ص ١ - ٥٧)
 - ٢٣ سم

[٣٨٦] أباطة ٦٦٧٩

- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١١١٠] ١٩٤٨٦

- نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة

[١٧٨٣] السقا ٢٨٧٨٨

- نسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة
 سنة ١٣١٣ هـ

[١٩٣٣] ٣٢٦٧٩

- نسخة كالسابقة [٢٩٨٤] بنيت ١٥٤٦٠

نور العميون ، في تلخيص سيرة الامين المؤمنين -

وهو مختصر - للامام الحافظ أبي الفتح فتح الدين
 محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن يحيى المروفي
 بابن سيد الناس اليممرى الاندلسي الاشعبي الشافعي ،
 المولود بالقاهرة سنة ٦٦١ هـ : سنة ١٢٦٣ م) ،
 والمتوفى بها سنة ٧٣١ هـ (سنة ١٣٣٤ م) ،
 من كتابه المسمى : (عميون الاثر) في فنون الفنازي
 والشمال والسير) ، ليسهل تناوله . اوله : أما بعد
 حمد الله فاتح ابواب الندا ، ومانح ابواب الهدى الخ

- نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد محمد
 الفكري سنة ١٢٦٩ هـ ، في ١٨ ورقة ومسطرتها
 ٢٥ سطرا - ٢٧ سم
 [١٢٦٧] ٢٠٧٥٠

- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ١٩ ورقة
 ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٠ سم
 [٢٧٢٥] الجوهري ٤٢٠٤٤

نور النبراس ، على سيرة ابن سيد الناس -
 وهي حاشية لسلامة الحافظ برهان الدين ابراهيم
 ابن محمد بن خليل الطرابلسي الحلبي المعروف ببسط
 ابن المعجمي ، شيخ البلاد الحلبية ، المولود سنة ٨٧٥٣ هـ ،
 والمتوفى سنة ٨٤١ هـ ، على السيرة النبوية ، السهام
 و عيون الاثر ، في فنون الفنازي والشمال والسير ،
 والمعروفة بسيرة ابن سيد الناس .

- الجزء الثاني من نسخة في مجلد بقلم معتاد ، يتبدى
 بذكر سيرة أبي الخراز وهو موضع قريب من الجحفة ،
 وبآخره ورقة كاتب ، في ٢١٢ ورقة ومسطرته
 ١٧ سطرا - ٢١ سم

[١١١] ٩٣٦

- نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد ، بأول الجزء
 الاول تقص به خرم ، في ١٥٦٧٥ ورقة ومسطرتها
 ٢٥ سطرا - ٢١ سم

[١١٧] ٤١٧٥

- الجزء الثاني من نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ،
 بأوله تقص في ٢٥٠ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا
 - ٢١ سم

[١٨٩] ٥٧٠٩

- الجزء الاول من نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ،
 ينتهي الى أول الكلام على غزوة بني المصطلق . في
 ٦٤٠ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا - ٢١ سم

[٢٠٥] ٥٩٨٨

النور الوضاء ، في مناقب وكرامات حمدة الاولياء -

لشيخ اسماعيل بن عبد الله المغربي الصاوي ، من علماء
 القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه سيرة العلامة العارف
 بالله الشيخ أحمد الصاوي الحلبي المالكي ، وكراماته
 وأحواله ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٤٨ هـ

- نسخة في مجلد طبع مطبعة الصدق الخيرية بالقاهرة
 سنة ١٣٤٨ هـ ، بآخرها فهرس ، في ١٦٠ ص
 - ٢٠ سم

[٣٦٩٩] ٣٨٧٦١

- نسخة كالسابقة [٥٦] ٢٩٢٢
- نسخة كالسابقة طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة (طبعه
ثانية) سنة ١٣٢٠ هـ
- [١٤٣٧] ٢٣٨٥٧
- نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٢٨ هـ
- [١٤٨١] ٢٤٣٧٩ حفظي
- نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة
المعارف بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ
- [١٨٣٠] ٢٩٢٥٦ رضوان
- نسخة كالسابقة [٢٩٨٥] بنجيت ٤٥٤٦١
- ثلاث نسخ كالسابقة طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة
سنة ١٢٢٧ هـ
- [٢١٣٩ - ٢١٤٧] القضاء ٣٥٧٥٣ - ٣٥٧٥٥ ألفنة
- خمس نسخ كالسابقة
- [٢١٤١ - ٢١٤٤] القضاء ٣٥٧٥٦ - ٣٥٧٦٠
- نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار إحياء الكتب
المرية بالقاهرة (عيسى الحلبي) سنة ١٣٣٩ هـ
- [٢١٧٢] ٣٦٦٨٢
- نيل الابتهاج ، بقطريز الديباج - للتابكق ، وهو
العلامة للورخ أبو الباس أحمد بن أحمد بن أحمد
ابن عمر بن محمد ، المعروف بأحمد بابا التنبكق
التكروري . المولود سنة ٩٦٣ هـ (سنة ١٥٥٦ م) ،
وللتولى سنة ١٠٣٢ هـ (سنة ١٦٢٣ م) ، جعله
ذيل لكتاب (الديباج للذهب ، في معرفة أعيان
علماء المذهب) - لابن فرحون البعمرى ، في تراجم
علماء المالكية ، و فرغ منه في مدينة مراكش
سنة ١٠٠٥ هـ
- نسخة في مجلد طبع حجر على القاعدة للفرية بالمطبعة
الجديدة بفاس سنة ١٣٩٧ هـ . بآخرها فهرس ، في
٢٤٣٩٦ ص - ٢٣ سم
- [٧٥١] ١١١٣٨
- النور الوهاج ، في الكلام على الامراء والملوك -
للأجهوري ، وهو العلامة أبو الارشاد بدر الدين
علي بن زين المايد بن محمد بن أبي محمد زين الدين
ابن عبد الرحمن الأجهوري . المتولى سنة ١٠٦٦ هـ
- نسخة في مجلد بقلم معتمد ، بآخرها قسم ، في
٥٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
- [٢٧٢٦] ٤٧٠٤٥ الجوهري
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتمد ، بخط محمد النيمي
ابن علي حاد سنة ١٢٠٥ هـ ، في ١٠٨ ورقة ،
ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم
- [٣١٧٦] ٤٨٦٦٧
- نسخة أخرى في مجلد بقلم معتمد ، بخط خليفة
الدنسوري سنة ١١٧٠ هـ ، في ٩٦ ورقة ومسطرتها
٢٣ سطرا - ٢٢ سم
- [٤٠٧٣] ٥٣٦٠٦
- نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتمد ، بخط
قاسم بن أحمد قاسم الرشيدى الشافعى سنة ١٠٧٢ هـ .
بها آثار رطوبة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ -
٦٠) - ٢١ سم
- [١٧٣ مجاميع] ٤١٩٤
- نور اليقين ، في سيرة سيد المرسلين —
للاستاذ العلامة الشيخ محمد الحضرى بك الففش بوزارة
المعارف المصرية سابقا ، المتولى سنة ١٣٤٥ هـ
(سنة ١٩٢٧ م)
- نسخة في مجلد طبع مطبعة الجامعة بالقاهرة (طبعه
أولى) سنة ١٣١٥ هـ . بآخرها تصويب وفهرس ،
في ٣٦٨ ص - ١٩ سم
- [٥٢] ٢٩١٨ أصول الدين
- نسخة كالسابقة [٥٣] ٢٩١٩
- [٥٤] ٢٩٢٠
- [٥٥] ٢٩٢١ ألفنة

ونخبة من عيون كلامه ، والتعريف بالرجال الذين
يمرض ذكركم في كلامه ، بشرح حياتهم ، وتبيين
مزاجهم .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ
(سنة ١٩٣٤ م) بأجل صفحاتها قد وتحليل وشرح
العلامة الاستاذ محمود مصطفى ، استاذ الادب بكلية
اللغة العربية بالجامعة الازهرية ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ
(سنة ١٩٤٨ م) وبآخرها تصويب وفهارس :
لموضوعات ، وفتراجم ، سرية على حروف المعجم ، ولبعض
المسائل العلمية والادبية الواردة بمحاشيتها ، في ٣١١ ص
— ٢٤ سم

٥١٩٤٥ [٣٦٨٩]

هداية المحتاج ، الى قصة الاسراء والمعراج —

لـسـحـبـى ، وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن علي
نور الدين النلماوى ، المعروف بالسحبي الحنفى
الشافى ، التولى سنة ١١٧٨ هـ ، أولها : الحمد لله الذى
أنعم علينا بمحمد صلى الله عليه وسلم فى الدنيا
والأخرى الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١١٤٦ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم ممتاز ، مجدولة بالمداد الأحمر ،
فى ٥٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ١٩ سم
٥٣٨٧ [١٧٧]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاز ، بخط على الطويل
سنة ١١٧٣ هـ ، فى ٣٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا
— ٢٤ سم

٤١٢٩٧ [٢٦٩٤] ذكرى

الهوى أصل الشفاء — وهى رسالة اللاديب توفيق

ابن يوسف دوريه ، ضمنها بعض الحوادث التى
وقعت فى مدينة سان سبستين وضواحيها فى أسبانيا .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الفلاح بالقاهرة
سنة ١٨٩٣ م ، فى ٢٠ ص — ٢٤ سم
١٢١١ [١٢١١] أباطة ٧٣٣٩

النيل ، فى عهد الفراعنة والعرب — للاستاذ
أنطون ذكرى ، أمين دار كتب المتحف المصرى ،
ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، تكلم فيه
على النيل فى عهد الفراعنة والعرب ، وصدور الفتوحات
الاستعمارية ، الى الفتح الاسلامى وما يليه .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة (طبعة أولى)
سنة ١٣٤٥ هـ . (سنة ١٩٢٦ م) بها بعض الصور
والخرائط ، وبآخرها فهرس ، فى ١٢٦ ، ٢ ص
— ٢٤ سم

٢٨١٦٦ [١٧٠٩]

— نختان كالسابقة

٢٨١٦٨ ، ٢٨١٦٧ [١٧١١ ، ١٧١٠]

حرف الهاء

هذه تونس — وهى رسالة بقلم الدكتور
الحبيب تامر ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م)
ضمنها جغرافية تونس ، وتاريخها ، والحياة الفرنسية
عليها ، والنظام الدستورى فيها ، وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة ، بآخرها
فهرس وخريطة لتونس ، فى ١٢٩ ص — ٢٤ سم
٥٥١١٢ [٤٢٤٨]

— نسخة كالسابقة [٤٢٤٩] ٥٥١١٣

هذه هى إندونيسيا — لقهر الدين الاندونيسى

انظر

أر المواد الأولية ، فى مستقبل اندونيسيا السياسى

هبة الايام ، فيما يتعلق بأبى تمام — العلامة الشيخ
يوسف البديعى الدمشقى قاضى الموصل ، التولى
سنة ١٠٧٣ هـ ، ضمنها شرحا لحياة الشاعر الخالد
أبى تمام ، فذكر ترجمته ، وشهرته بقوة الحفظ ،

حرف الواو

الوساطة ، إلى معرفة مالطة ، أو (كشف الخبايا ،
عن فنون أوروبا) — وهو رحلة للأديب
أحمد فارس بن يوسف بن منصور المعروف بالشدياق ،
البناني ، صاحب جريدة الجوائب بالآستانة ، المولود
سنة ١٨٠٤ م ، والتولى سنة ١٨٨٧ م ، ضمنها
وصف سياحة في بلاد أوروبا ، وما شاهده في كثير
من القرى والبلدان ، ألفه برسم أمير الأسراء السيد
خير الدين باشا ، وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٩ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الدولة التونسية بتونس
سنة ١٢٨٣ هـ ، وآخرها تصويب ، في ٢٤٣٨٦ ص
— ٢٣ سم [٢٩٦] أباطة ٦٠٩٨

— نسخة كالسابقة [٢٩٧] د ٦٠٩٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الجوائب بالآستانة (طبعة
ثانية) سنة ١٢٩٩ هـ

[١٣٦١] ٢٢٩١٥

— نسخة كالسابقة [٣٠٥٣] ١٦٨٤٩

الوافي ، في المسألة الشرقية ومتعلقاتها —

لامين شميل ، وهو الأديب الباحث أمين بن ابراهيم
شميل ، للمولود في كفر شيما (لبنان) سنة ١٢٤٣ هـ ،
(سنة ١٨٢٨ م) ، والتولى بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ،
(سنة ١٨٩٧ م) ، ضمنه ذكر كل ما يتعلق بالمسألة
الشرقية ، وتاريخ الحرب الأخيرة بين الروس
والعثمانيين سنة ١٢٩٤ هـ ، (سنة ١٨٧٧ م) ،
ورتيبه على كتابين : الأول في المسألة الشرقية من لدن
الاسلام ، ويشتمل على ثلاثة أجزاء ، والثاني : في
تاريخ الحرب المذكورة ويشتمل كذلك على ثلاثة أجزاء
— الجزءان : الأول والثاني من الكتاب الأول من
نسخة في مجلد طبع مطبعة الاهرام بالاسكندرية ،
سنة ١٢٩٦ هـ ، (سنة ١٨٧٩ م) ، مع كل جزء
فهرس — ٢٧ سم

[٣٦٢] أباطة ٦٦٥٧

— الجزءان الأول والثاني من نسخة كالسابقة

[٣١٢٦] ٤٧٠٠٨

وجهة الاسلام — وهي كالات للأستاذة المستشرقة:

١٠ هـ . ر . ج . ج . أستاذ اللغة العربية بجامعة لندن ،
وعضو الجمع القنوي الملكي المصري ، و . ح . كامبفابر ،
الأستاذ بجامعة براين ، و . ل . ماسينيون ، الأستاذ
بجامعة باريس ، وعضو الجمع القنوي الملكي المصري ،
و . ك . ك . برج ، الأستاذ بجامعة ليدن ، ولقنات
كلونل فسرار ، الضابط بالجيش الهندي سابقا ،
ضمنوها نظرة في الحركات الحديثة في العالم الاسلامي ،
ونقلها الى العربية الأستاذ محمد عبد الهادي أبو ريده

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الاسلامية بالقاهرة ،
بأولها : للأستاذ (ج) وخريطة للعالم الاسلامي
وبآخرها فهرس ، في ٢٥٢ ص — ٢٤ سم
[٤١٨٩] ٥٤٦٧٣

وراء البحار — للأستاذ محمد أمين حـونه ، للوجود

سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنها وصف
ماشاهده في رحلته الى بلاد أوروبا سنة ١٩٣٦ م
— نسخة في مجلد طبع مطبعة الشمس بالقاهرة
سنة ١٩٣٦ م ، بأولها فهرس وعلاوة ببعض الصور
الشمسية وبآخرها تصويب ، في ١٩٩ ص
— ٢٠ سم

[٢٥١٧] ٤٠٢٥٧

— نسخة كالسابقة [٢٥١٨] ٤٠٢٥٨

الوسائل ، الى معرفة الاوائل — لجلال السيوطي

وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبي بكر بن محمد بن سفي الدين الحضري
السيوطي الشافعي ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ،
(سنة ١٤٤٥ م) ، والتولى سنة ٩١١ هـ ،
(سنة ١٥٠٥ م) ، أولها : الحديقة الأولى
فليس له آخر . الخ . ضمن فيه كتاب «الإوائل»
لأبي هلال العسكري ، وزاد عليه أضافته ، ورتبه
على ترتيب أبواب الفقه

المجرى ، رتبها على مقدمة واثني عشر باباً وخاتمة ،
وفرغ من تأليفها سنة ١٢٨٤ هـ

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ ،
٣٣٨ ص - ٢٧ - م
[٢٩٦٤] حليم ٣٤٢٢٠

الوفا ، في بعض أحوال المصطفى — لابن الفرج
ابن الجوزي ، وهو العلامة المحدث المؤرخ أبو الفرج
عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن الجوزي
القرشي النخعي البكري البغدادي المولود في بغداد
سنة ٥٠٨ هـ (سنة ١١١٤ م) والتولى بها
سنة ٥٩٧ هـ (سنة ١٢٠١ م) ، ويسمى في بعض
النسخ (الوفا ، في فضائل الصطفى) ، أوله : الحمد
الذي قدم نبينا صلى الله عليه وسلم على كل شيء أرسله الخ ،
ضمنه الكلام على مرتبة سيدنا الرسول صلى الله عليه
وسلم ، وذكر حاله من بدايته إلى نهايته ، وإثبات
رسائله ، وكيفية بعثته ، وموقع شفاعته ، مع ذكر
فضل الصلاة عليه ، ورتبه على أبواب يفت على
الخمائة باب

— نسخة في مجلد بقلم متاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ،
في ١٨٧ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا - ٢٨ م
[٣٦] ٢٤٠٢

وطء الوفا ، بأخبار دار المصطفى — قسهودي ،
وهو العلامة نور الدين أبو الحسن علي بن عبيدة
ابن أحمد بن أبي الحسن علي بن أبي الروح عيسى
القسهودي الشافعي . المولود سنة ٨٠٤ هـ والتولى
سنة ٩١١ هـ

— نسخة في مجلدين طبع مطبعة الآداب ولؤيد بالقاهرة
سنة ١٣٢٧ هـ
[٢١٦٥] ٢٦٣٩٠

— نسخة في مجلد بقلم متاد سنة ٨١٠٧ هـ في ٦١ ورقة
ومسطرتها ٢٣ سطرا - ١٩ م
[٢٠٦] ٥٩٩١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ قديم ، بأولها تملك
تاريخه سنة ١١٥٩ هـ ، بأولها قسم وبها ختم
في ٤٦ ورقة ومسطرتها ٧ سطور - ٢٦ م
[٢٧٢٧] الجوهري ٤٢٠٤٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم متاد ، بخط أحمد بن رمضان
سنة ١٠١٠ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر وبها آثار
وطءية ، في ٦٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا
- ١٩ م
[٣٢٩٨] ٩٨٥٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ،
سنة ١٣٠٥ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، مسطرتها
١٩ سطرا (من ورقة ٧٦-١٤٧) - ٢٥ م
[٧٧٦] مجاميع ٣٤٨٢٣

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم متاد ، مسطرتها
١٩ سطرا (من ورقة ١-٥٣) - ٢٠ م
[١١٨٩] مجاميع ٧٣٤١

الوسيط ، في تراجم أدياء شنقيط — شنقيط ،
وهو العلامة الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيط نزيل
القاهرة ، التولى سنة ١٣٣١ هـ ، ضمنه تاريخ بلاد
شنقيط ، تحديدأ وتخطيطا ، وتراجم أديائها وعلمائها
وطادات أهلها وأخلائهم

— نسخة في مجلد طبع للطبعة الجالية بالقاهرة
سنة ١٣٣٩ هـ ، بأولها فهرس في ٥٤٢٥ ص
- ٢٤ م
[٢٩٨٦] بجيت ١٥٤٦٢

الوسيلة إلى المطلوب ، في بعض ما اشتهر من مناقب
ولي الله الشيخ محمد المجدوب - جمع ولده السيد محمد
ظاهر المجدوب من رجال أواخر القرن الثالث عشر

- نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع سنة ١٢٢٦ هـ
[٢٩٨٧] بجيت ١٥٤٦٣
- نسخة كالسابقة في مجلدين
[٢٩٨٨] بجيت ١٥٤٦٤
- نسخة كالسابقة
[٣٧٧١] ٥٢٠٥٣
- الجزء الاول من نسخة كالسابقة
[١٨٢٦] رضوان ٢٩٢٥٢
- جزء اول كالسابق
[٣٥٠٨] الفحام ٥١١٥٤
- وفيات الاعيان ، وأنبياء أبناء الزمان —**
- لابن خلكان ، وهو العلامة المؤرخ الاديب قاضي
القضاة شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم
ابن أبي بكر بن خلكان الاربلي ، البرمكي الشافعي .
المولود في أبريل سنة ٦٠٨ هـ (سنة ١٢١١ م) ،
والتوفي بدمشق سنة ٦٨١ هـ (سنة ١١٨٠ م) ،
أولها : الحديقة القدي تفرد بالبقاء الخ ، رتبها على
حروف المعجم ، وفرغ من تأليفها سنة ٦٧٢ هـ .
- الجزء الاول من نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، ينتهي
إلى أول الكلام على أبي الفاسم محمود بن ناصر الدولة
سبكتكين به خروم وترميم ، في ٢٧٢ ورقة ،
ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٦ سم
٢٩٩٩ ، [٦٥]
- نسخة أخرى في مجلدين بقلم ممتاز ، بخط محمد بن محمد
ابن يوسف المغربي البجيري ، الأول سنة ١٢٣٩ هـ
والثاني سنة ١٢٤٠ هـ ، في ٤٥٨ و ٤٩٥ ورقة ،
ومسطرتها ٢١ سطرا — ٣١ سم
[٢٨٠] أمظة ٦٥٨٢
- نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاز ، بخط عبد الله
ابن عمر الدماطي الشافعي سنة ١١٢٩ هـ . مجدولة
بالداد الأحمر ، في ٥٨٩ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا
— ٣٠ سم [٢٦٦٥] ذكرى إيشا ١٢٦٨
- نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع القاهرة
سنة ١٢٩٩ هـ
[٥٠٦] ٧٩٢٤
- نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبع بولاق
سنة ١٢٩٤ هـ
[٢٩٨٩] بجيت ١٥٤٦٥
- نسخة كالسابقة في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ .
بهاشوا : الشقائق النملية ، في علماء الدولة العثمانية ،
لطاش كبرى زادة .
[٩٠] ٣٧٤٨ الفحة
- نسخة كالسابقة [١٤٣] ٤٧٠١
- » » [٢٨٩] أمظة ٦٥٩١
- » » [٧٥٧] ١١٥٧٤ أصول الدين
- » » [٩٥٣] ١٦٠٩٢
- » » [١٥٠٩] بسم ٢٦١٧٦ مجلة الأزهر
- » » [١٦١٣] رافعي ٢٧٤٥٣ شعب الكوم
- » » [٣٥٠٩] للفحام ٥١١٥٥
- نسخة كالسابقة في مجلدين طبع المطبعة الميمنية
بالقاهرة سنة ١٣٩٠ هـ
[٩٢٠] ١٤٩٢٨ الفحة
- الجزء الثاني من نسخة كالسابقة طبع
[١٤٧١] ٢٤٢٥٨
- الجزء الاول من نسخة كالسابقة
[١٦١٤] رافعي ٢٧٤٥٤
- الجزء الثاني من نسخة كالسابقة طبع بولاق
سنة ١٢٩٩ هـ [٢٧٣٥] عروسي ٤٢٦٩١
- الجزء الثاني من نسخة كالسابقة طبع
[٣٠٩٧] ٤٧٢٦٤

خوف الياء

يقيات الدور ، وتقيجات الفكر — وهي
نبتة منتجة للشيخ عبد الجواد الطريفي ، أولها : الحمد
لله الذي أوجد آدم من تراب وجعله أب البشر الخ .
انتخبها مما ورد في بدء الخلق ، ونسب سيدنا رسول
الله صلى الله عليه وسلم وولاده وحله ورضاعه .

— نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، بخط مصطفى الحداد
المحوى التافه سنة ١١٤٨ هـ ، بها ماض بعض
أوراقها تقييدات ، و ٣٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة
- ٢١ سم

[٢٠٣٢] حليم ٣٤٠٨٦

اليزيدية ، ومنشأ نخلتهم — وهي رسالة لأحمد تيمور
باشا ، وهو العلامة أحمد تيمور باشا بن اسماعيل بن محمد
ابن اسماعيل بن علي تيمور التتوي سنة ١٩٣٩ م ،
قال في أولها : فهذه رسالة في اليزيدية ، وبيان منشأ
نخلتهم ، والكشف عن غامض أمرهم ، كنا نشرناها
وجزء في مجلة المنقطف ، ثم عن لنا نخلهم بدو
تهذيبها . وضم زياد . بها ، وقد قسمناها
إلى فصول .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة
سنة ١٣٤٧ هـ ، بأخرها فهرس ، في ٤٨ ص
- ٢٤ سم

[١٦٣٧] ٢٧٨٧٠

— نسخة كالسابقة [١٦٣٨] ٢٧٨٧١

» » [٢٩٩١] بجيت ٤٥٤٦٧

يقظة العرب — الاستاذ جورجى انطونيوس ، وتغريب
الاستاذ على حيدر الركابي ، ضمنها تاريخ الدول
العربية ، ورتها على ستة عشر بابا .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٦٥ هـ
(سنة ١٩٤٦ م) بأخرها فهرس ، في ٤٦٣ ص
- ٢٠ سم

[٣٨٨٤] ٥٢٨٥٩

وقائع تليماك — وهي قصص وأحداث أدبية ، للكاتب
الفرنسي الشهير فيلون ، ضمنه نساخ للملوك والحكام ،
ومواعظ لتحسين سلوك العامة ، ومغامرات في الحب
والشجاعة ، من (تليماك بن عواص) أحد ملوك اليونان
الشجعان السابقين .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة اللبنانية في بيروت
سنة ١٨٨٥ م ، بأخرها تقويم ، و ٤٣٩ ، ٣ ص
- ٢١ سم

[٢٨٧] أباطة ٦٥٨٩

وقعة الخندق ، وغزوة الأحزاب ، وتسمى :
(غزوة الأحزاب) — لابي الحسن أحمد بن عبيد الله
ابن محمد البكري .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة اللبنانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
في ٧٢ ص - ١٨ سم
[٣٨٧٨] ٥٢٨٠٢

وقفية المرحوم أحمد منشاوى باشا ، من أعيان
مديرية الغربية — وهي صورة محررة من بحكة
مديرية الغربية الشرعية ، ومستخرجة من السجل بها
في يوم الاربعاء ٥ ذى القعدة سنة ١٣٢٢ هـ .
(سنة ١٩٠٥ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة سنة ١٩٠٩ م
في ٨٢ ص - ٣٣ سم
[٣٢٩٠] ٥٠١٠٩

وقفية الأمير مراد الجبالي ، أمير اللواء الشريف
السلطاني — من رجال أواخر القرن العاشر الهجري
أولها : الحمد لله جامع مراد من أراد من عباده لا يثار
الغريبات الخ ، أوقفها سنة ٩٨٩ هـ .

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد الرصني سنة ٩٨٩ هـ
مجدولة بالمداد الأسود والذهبي ، في ٣٠ ورقة ومسطرتها
١٧ سطرا - ٢٩ سم
[٣٧٨٠] ٢٠٨١٢

البواقيت النجينة ، في أعيان مذهب عالم المدينة -
للأديب الشيخ محمد البشير طاهر المالكي الأزهرى ،
من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، جعلها ديلا
على كتاب ، « الابتهاج » ، بالذيل على الديباج ،
للملأمة للشيخ أحمد بابا التنبكى ، التولى سنة ١٠٣٦ هـ ،
ضمنها ما أغفله التنبكى في كتابه من أعيان القرن
التاسع وما بعده إلى عصر المؤلف ، ورتبها على
حروف المعاء .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة الملاجس .
العباسية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، بأوله تقاريط ،
وبآخره تصويب ، ل ١٢٦١ ، ٤٨ س - ٢٣ سم
[٨٥١] ١٣٧٠٦

— جزء أول كالسابق

[٨٥٢] ١٣٧٠٧

— جزء أول كالسابق

[١٥٣٦] بسيم ٢٦٢٠٣

يوم ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ م — سمو الأمير
الجليل : عمر طوسون باشا من مؤرخى القرن الرابع
عشر الهجرى ، ضمنها : غدير انجلترا ، وعدم
اكتراثها بالمجاهدات الدولية ، واقترافها الاعتداء
على مدينة الاسكندرية ، ومهاجمتها بأسطولها الحربى
في اليوم المذكور ، مع بيان حصون مدينة الاسكندرية
من قبل الفتح الاسلامى

— نسخة في مجلد طبع مطبعة صلاح الدين بالاسكندرية
سنة ١٣٥٣ هـ - ٢٤ سم

[٢٢٠٠] ٣٦٩١٣

ملحق تاريخي للمخطوطات

في ————— لم التاريخ^(١)

القرن الثامن

آثار الاول ، في ترتيب الدول — قباس ، ضمن
الكلام على قواعد الملكية وهبانيا بقلم نسخ قديم
بخط المؤلف سنة ٧٠٩ هـ

[٢٧٣٣] عروسي ٤٢٦٨٩ من ٣٠٨

الكامل — لابن الاثير الجزري . للتوفيق
سنة ٦٣٠ هـ ، ضمنه التاريخ من مبدأ الزمان إلى
أواخر سنة ٦٢٨ هـ . الجزء الاخير بقلم نسخ ،
بخط أحمد بن علي اللقب بالطير سنة ٧٢٥ هـ
[٤٥٣] أباطة ٦٧٤٧ من ٥٢٧

سير السلف — للأصفهاني الطائي ، بقلم معاد قديم
سنة ٧٣٢ هـ

[٣٣٤] أباطة ٦٦٣٤ من ٤٦٨

التمييز والفصل — لم يعلم مؤلفه . الجزء الرابع
بقلم نسخ قديم سنة ٧٦٥ هـ
[٦٥٤] أباطة ١٢١٧ من ٤٠٤

القرن التاسع

تاريخ مدينة دمشق — لابن عساكر . الاول منه
بقلم مغربي بأوله مطامعة لسلامة ابن حجر العسقلاني
سنة ٨٠٩ هـ

[٢١٤] ٦١٣٦ من ٣٧٩

أبناء العمر ، بأبناء العمر — لابن حجر العسقلاني .
التوفيق سنة ٨٥٢ هـ ، بقلم معاد قديم سنة ٨١٢ هـ
[٧١٠] ١٠٦٦٦ من ٣٣٦

القرن الخامس

رسوم دار الخلافة — سامان ، التوفيق سنة ٤٤٨ هـ ،
بقلم معاد قديم سنة ٤٥٥ هـ

[٢٧٤١] عروسي ٤٢٦٨٧ من ٤٥٥

التاريخ الكبير — قبضاري ، وهو الامام الحافظ
الحدث أبو عبيدة محمد بن أبي الحسن المعروف
بالبخاري . التوفيق سنة ٢٥٦ هـ . الجزء الثالث منه
بخط أحمد بن الحسن بأخيره سماعات أولها
سنة ٤٨٥ هـ

[٦٨١] ١٠٣٦٢ من ٣٧٦

القرن السادس

تاريخ مدينة دمشق — لابن عساكر ، المجلد الاول
عليه سماعات سنة ٥١٩ هـ ، وبها على المؤلف

[٧١٤] ١٠٦٧٠ من ٣٧٩

القرن السابع

تاريخ مدينة دمشق — لابن عساكر ، الثاني والثلاثون
منه بقلم مغربي سنة ٦١٩ هـ

[٤٥٢] أباطة ٦٧٤٦ من ٣٧٩

اللباب ، في معرفة الأنساب ، وهو مختصر —

لابن الاثير الجزري . الموجود منه الجزءان الاول
والثاني ، بقلم نسخ بخط يوسف بن محمد
ابن مفضل الأنصاري الخزرجي سنة ٦٤٧ هـ
[١٧٩] ٥٣٨٩ من ٥٣٥

(١) لم نستوعب في الملحق التاريخي لهذا الفن ولا في ملاحق الفنون الاخرى من هذا الجزء جميع المخطوطات ،
بل اكتفى بنموذج لكل قرن منها .

الاسنى ، في محل الإسرا ، في فضائل المسجد
الأقصى — للعلامة ابن المرجى بن ابراهيم المقدسى ،
ضمن مجموعة بخط ابراهيم خير الدين سنة ٩٦٦ هـ .
[٢٩٧١] أباطة ٦٣٣٠ من ٣٢٨

قصة أصحاب الكهف — لم يعلم واحدها . ضمن
مجموعة بخط قديم سنة ٩٧١ هـ .
[٧٧٢ مجاميع] حليم ٣٤٨١٩ من ٥١٩

طبقات الخنفية — لابن الحنائى ، بقلم نسخ
سنة ٩٧٨ هـ .
[٢٩٣٤] بجيت ٤٥٤١٠ من ٤٨٥

اقتطاف شقائق النعمان ، من رياض الوافى بوفيات
الاعيان — وهو مختصر للعلامة المؤرخ ابراهيم
ابن أحمد بن محمد . المعروف بابن الخلا العباسى القارى
الثامنى . الوجود منه خمسة أجزاء . من الاول إلى
الخامس بخط المؤلف من سنة ٩٧٦ هـ ، إلى
سنة ٩٩٠ هـ .
[١٧٩] أباطة ٦٧٧٤ من ٣٣٣

طبقات الشافعية الكبرى — لتاج الدين السبكي ،
للتولى سنة ٧٧١ هـ . الثانى وهو الأخير بخط أحمد
ابن محمد بن على سنة ٨٣٢ هـ .
[١٨٧] ٥٦٩٩ من ١٨٦

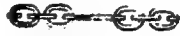
الدور المنظم ، في زيادة الجبل المقطم —
ويسمى : (مشهد الزوار ، إلى قبور الأبرار) —
للعلامة موفق الدين أبو محمد عبد الرحمن المكي
الشارعى ، بخط المؤلف سنة ٨٢٨ هـ .
[٢٩٧٤] عروسى ٤٧٧٢٧ من ٤٣٥

الشماريج ، في علم التاريخ — للسيوطى . للتولى
سنة ٩١١ هـ ، ضمن مجموعة بخط المؤلف سنة ٨٧٢ هـ .
[٢٠٤ مجاميع] ٥٠٧٤ من ٤٧٧

القرن العاشر

خلاصة الوفا ، بأخبار دار المصطفى —
للشهودى للتولى سنة ٩١١ هـ ، بقلم معتاد قديم
سنة ٩٥٢ هـ .
[٧٢] ٣١٣١ من ٤٣٢

علم تقويم البلدان (الجغرافيا)



حرف الألف

أحسن التقاسيم ، في معرفة الأقاليم — بشارى ، وهو العلامة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد ابن أبي بكر البنا المقدسى ، المعروف بالبشارى ، من علماء القرن الرابع الهجرى ، ذكر فيه أحوال أربع الممور وبلادهم وبره وبحره ، وجباله وأنهاره وطرقه وممالكه ، ومعادنه وخواصه

— نسخة في مجلد طبع مطبعة بريل في مدينة ليدن سنة ١٨٧٧م ، بأسفل صفحاتها شروح باللغة اللاتينية للمفسر المسمى ج. دجويه ، في ٤٩٨ ص - ٢٣ سم

[٢٧٥] أباطة ٦٥٣٨

أطلس تاريخى — للأمير عمر طوسون باشا ، التولى سنة ١٩٤٤م ، وضعه فوجه البحرى ، من القرن الاول الهجرى (السابع الميلادى) الى القرن الرابع عشر الهجرى سنة ١٣٥٣هـ (العشرين الميلادى سنة ١٩٣٤م)

— نسخة عشر لوحات في عشرة براوير من الخشب طبع مطبعة المساحة بالقاهرة سنة ١٩٣٢م - ١٢٠ سم [١٣٦] ٤٠٣٥٥

— نسخة كالسابقة في مجلد

[١٤٦] ٤٠٣٦٥

— أربع نسخ كالسابقة

[١٤٧-١٥٠] ٤٠٣٦٦-٤٠٣٦٩

أطلس جغرافى ، مع الجغرافية الطبيعية والاحصائية والاقتصادية للمكة الأرضية - لأحمد مدرسى - علم الجغرافيا

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٦هـ ، (سنة ١٩٠٨م) في ٣٨ ص و ٢٤ لوحة - ٢٦ سم - [٢٥٨] ٥٢٢٨٠

أطلس خريط الدقيا — عمل بمصلحة المساحة المصرية — الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩١٢م في ١٠ خريط - ٤٠ سم [١٨] ٧٤٠٩٥

إيجاز البيان ، في علم تقويم البلدان — وهو رسالة: للعلامة الشيخ محمد دريش المصارع من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعه طبقا للمنهج المقرر على طلبة السنة الرابعة من القسم الاول بالجامع الأزهر وللمعهد الدينى ، وفسرغ منه سنة ١٣٤٤هـ (سنة ١٩٢٥م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المساحة بالقاهرة سنة ١٣٤٤هـ (سنة ١٩٢٥م) في ٦٢ ص - ٢٠ سم [٩٣] ٣٨٦٧١

— نسخة كالسابقة [٩٤] ٣٨٦٧٢

حرف الباء

البراهين القطعية ، على عدم دوران الكرة الأرضية -

وهي رسالة للأديب سالم إلياس المجوى الهمتي ، من أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجري ، ضمنها بعض الأدلة على ثبوت الأرض ودوران غيرها من الكواكب ، وفرغ من تأليفها سنة ١٢٩٣ هـ .
« سنة ١٨٧٦ م »

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الكوكب الشرق بالاسكندرية سنة ١٨٧٥ م ، في ٤٨ ص - ١٩ سم

[٨٠٠ مجاميع | ٣٦٥٨٣

حرف التاء

تحفة الارشاد في أسماء البلاد — وهي رسالة لم يلم مؤلفها في أسماء البلاد المصرية ، مرتبة على حروف المعجم ، أولها : البحيرة ، اسكندرية وضواحيها .

— نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي في قسم التصوير ، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م ، عن النسخة التالية ، في ٦٧ لوحة - ٤٤ سم

[٩١ | ٣٧٧٥٥

— نسخة أخرى في مجلد (وهي أصل النسخة المتقدمة) بقلم نسخ ، في ٦٦ ورقة ، ومسطرتها ١١ - طرا - ٢١ سم

[٢٧٦ | أباطة ٦٥٣٩

التحفة السنية ، في الأقاليم المصرية —

لابن الجياني ، وهو العلامة القاضي شرف الدين يحيى بن النور المعروف بابن الجياني من علماء القرن الثامن الهجري ، أولها : الحمد لله الذي له ما في السموات والأرض ، العالم بما في طولها والعرض الخ . قال في أولها : هذا كتاب أذكر فيه ما بأقاليم مصر

من البلدان وعبرة كل بلد ، وكما مساحتها بالقدان ، أبداً أولاً يذكر الأقاليم على جهة الاجمال ، على ما استقر عليه الحال في الأيام الاثرية . . . الى آخر شوال سنة ٧٧٧ هـ ، وذلك في الأيام الاثرية شعيان بن حنف .

— نسخة في مجلد بقلم معتد ، في ١٤٢ ورقة ومسطرتها ١٩ - طرا - ٢٠ سم

[١٥١ | عروسي ٤٢٧٨٤

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتد ، في ٦٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ - طرا - ٣٤ سم

[٢٧٤ | أباطة ٦٥٣٦

تحفة المعجائب ، وطرفة الغرائب — لابن الانبهر الجزري من الدين (كما في كشف الظنون) ، وهو العلامة أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد ابن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني ، المعروف ببوالدين الجزري ، المولود في جزيرة عمر (الموصل) سنة ٥٥٥ هـ (سنة ١١٦٠ م) ، والتولى بها سنة ٦٣٠ هـ (سنة ١٢٣٣ م) ، أولها : الحمد لله الكبير المتعال ، مبدع الموجودات على غير مثال الخ (وهذا يخالف ما في كشف الظنون من أول النسخة) رتبها على أربع مقالات الاولى : في الآثار العلوية والسفلية ومعجائبها ، والثانية : في الدنيا والدمر والزمان والثالثة : في عجائب الانطار وغرائب البحار والانهار واليمون والآبار والجبال والاحجار ، والرابعة : في الاجسام المتولدة من الماد والنبات والحيوان .

— نسخة في مجلد بقلم معتد بآخرها نقص ، في ٦٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ - طرا - ٢٥ سم

[٢٧٧ | أباطة ٧١٨١

التحفة النصوصية ، في أحوال عمالك الكرة

الأرضية — الأستاذ حسن نصوح ، من مستخدمي الدائرة السنية سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، وآخرها
فهرس وتصويب ، في ٥٧٢ ، ١٦٥ ص - ٢٤ سم
[٢٤٥] ١٢٢١٠

التذكرة ، في تخطيط الكوة — الاستاذ محمود
أفندي عمر الباجوري ، للدرس بمدرسة المعلمين المصرية
سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجري ،
ضمنها الكلام على القارات الخمس بالتفصيل ، وفرغ
من تأليفها سنة ١٣٠٠ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ
بآخرها جداول بأطوال البلاد وعروضها في ١٢٠ ص
- ٢٤ سم

[٣] ١٧٩٧٣

— نسخة كالسابقة [٩٢] ٣٨٢٨٨

— نسخة كالسابقة

[٦٩] ٣٢٧٧٥

— نسخة كالسابقة [٧٠] حليم ٣٤٥٠٧

ترجمة كتاب بطليموس في الجغرافيا

انظر

الجغرافيا - لبطليموس

التعريبات الخافية ، لمؤيد الجغرافية —

نقلها من الفرنسية الى العربية : العلامة رفاعية بك
ابن بدوي بن علي بن محمد بن علي بن رافع الطمطاوي
الحسين الهاشمي ، المولود في طمطا سنة ١٢١٦ هـ ،
(سنة ١٨٠١ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ
(سنة ١٨٧٣ م)

— نسخة قيمان في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٥٤ هـ ،
بأولها فهرس ، في ٤٢٨ ، ٣٠٣ ، ٩٦ ص - ٢٤ سم
[٧١] حليم ٣٤٥٠٨

— نسخة كالسابقة [٢٤٣] ١١٥٨٢

— نسخة كالسابقة طبع سنة ١٢٥٠ هـ

[٢٦٨] أبظة ٦٥٣٠

تقويم البلدان — لابن الفداء ، وهو الامام الملك

المزيد عماد الدين أبو الفداء اسماعيل بن علي بن محمود
ابن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب صاحب حماه ،
المولود سنة ٦٧٢ هـ . (سنة ١٢٧٣ م) والمتوفى
سنة ٧٣٢ هـ (سنة ١٣٣٢ م) أوله : الحمد لله جدا
يليق بحلاله ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله . الخ ،
وذكر فيه أسماء كثير من البلاد ، بعد أن قدم لها
بمقدمة فيها نجح معرفته من الكلام على الأرض
والاقاليم العرفية والحقيقية والبحار ، ورتبه على ترتيب
الاقاليم العرفية ، وفرغ من تأليفه سنة ٧٢١ هـ .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بأولها كتابة تاريخها
سنة ٨١٩ هـ ، بمجدولة بالمداد الاحمر ، في ١٢٤ ورقة
ومسطرتها ٢٠ سطرا - ٢٧ سم
[٢٧٢] أبظة ٦٥٣١

— نسخة أخرى في مجلد طبع دار الطباعة السلطانية في
باريس سنة ١٨٤٠ م ، معها مقدمة وملاحظات باللغة
الفرنسية للمسيو دينور ، والبارون ماك جوكين ديبلان
في ٥٤٠ ص - ٢٧ سم
[٢٨٠] ٣٨١٩

حرف الثاء

الثمرة الواقية ، في علم الجغرافية —

للاديب مصطفى علوي بك ، المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ ،
رتبها على خمسة أبواب ، في بيان اقارات الخمس .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ
في ١٠٣ ص - ٢٠ سم
[٥] ١٧٩٧٥

— نسخة كالسابقة [٧٢] حليم ٣٤٥٠٩

— نسخة كالسابقة

[١٩٨ ، ١٩٧] ٤٧٠٨٨ ، ٤٧٠٨٩

— نسخة كالسابقة [٢٦٠] ٥٢٢٨٢

حرف الجيم

جدول - يستعمل على أسماء مديريات القطر المصري وسما كرها
وبلادها ، وأسماء المحافظات وأقسامها وملحقاتها ،
وضمت وزارة الداخلية .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٩٢٨ م . بأولها
فهرس ، في ٣٦٣ ص - ٢٣ سم
[٣٨] ٢٩٢٨٥

الجغرافيا — لبطلبيوس الفلوزي ، أولها : المقدمة
التي نسب في الأرض حبلا ، والجري في أواسطها
هبونا وأنهار الخ ، صنفها يد يد أن صنف كتابه
(المخطط) ، وذكر فيها عدد مدن الدنيا وجبالها
في عصره ، ومقدار ما فيها من المعادن والجواهر ،
كما ذكر البحار وما فيها من الجزائر والحيوانات
وخواصها ، وأقطار الأرض وما فيها من الخلائق على
صورهم وأخلاقهم ، وما يأكلون وما يشربون ،
وما في كل صنف من الأرزاق والتحف والامتعة ، وقال
صاحب كشف الظنون إنه ساعدت في عهد الخليفة
العباسي المأمون ، وذكر العرب أنها رتب على ثلاث
مقالات ، لكل مقالة ألواح

— نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير النسخي ، بأولها
اثنتان وثلاثون لوحة من ترجمة أخرى للجغرافيا
للكوكرة ، أولها : تبارك الذي جبل في السماء بروجها
وجبل فيها سراجا وقرا منيرا الخ ، في ٢٣٨ لوحة
تنقصها اللوحة رقم ٢٢٤ - ٤٠ سم
[١٣٣] ٣٩٥٠٧

— نسخة كالسابقة

[١٣٤] ٣٩٥٠٨

الجغرافية الابتدائية ، لتلاميذة المدارس المصرية -
المستتر . ر . استشار ، المدرس بمدرسة المعلمين
الحديثة بالقاهرة سابقا ، وتدريب الأستاذ محمد أغني
توفيق البردعي ، ناظر مدرسة المقادير الاميرية
سابقا .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٩٠٨ م ، تنقصها
ورقة العنوان ، وبأولها فهرس وبها خرم ، في ٢٣٨ ص
- ٢١ سم

[٢٠] ٢٤٠٩٧

— نسخة كالسابقة كاملة بآخرها فهرس
[٢٦٦] ٥٤٧٣٤

الجغرافيا الأزهرية — وهي رسالة وضعتها نخبة من
مدرسي علم الجغرافيا بالانتم الأولي للأزهر الشريف
طبقا للمنهج المقرر على طلبة السنة الثالثة من القسم
المذكور .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ، في
٦٤ ص - ٢٠ سم

[١١١] ٣٨٦٨٩

— نسخة كالسابقة

[١١٢] ٣٨٦٩٠

الجغرافيا الاقتصادية — للأستاذين محمد سيد نصير
وعز الدين خليل ، من أساتذة كلية التجارة بجامعة
فؤاد الأول بالقاهرة سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م)

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة الحرية
بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م

[٢٩٧] ٥٥٢٨٤

الجغرافيا الأفريقية ، للمدارس الثانوية -
للأستاذين محمد عوض إبراهيم بك ، ومحمد فهم بك من
رجال القرن الرابع عشر الهجري

— الجزء الثاني من نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر
بالقاهرة سنة ١٩١٥ م بآخره فهرس ، في ٢٧٥ ص
- ٢٤ سم

[٢١٧] ٥١٤٢٣

الجغرافية الحديثة — للأستاذ أحمد حافظ مدرس
الجغرافيا بالمدارس الثانوية للصربية سابقا ومن أدباء
القرن الرابع عشر الهجري

— الجزء الثالث من نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحانية
بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ (سنة ١٩٢٥ م) بآخره
فهرس ، في ٣٤٤ ص - ٢٤ سم
[٢١٣] [١٤٢٤]

الجغرافية الحديثة — الأستاذ محمد صالح — لبيان ناظر
مدرسة تلال ابتدائية سابقا ، ومن أدباء القرن
الرابع عشر الهجري ، وضعها طبعا لمنهج المقرر على
طلبة السنة الأولى الابتدائية سنة ١٩٠٠ م
— نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ
في ٤٥ ص - ٢٣ سم
[٢٣١] [١٠٥٧٩]

— نسخ كالسابقة
[٢٣٢-٢٤٠] [١٠٥٨٠-١٠٥٨٨]

الجغرافيا العمومية ، للمعاصرين الثانوية والعالية —
للأستاذة مسترج . س . بيكوك ، ومحمد عوض
ابراهيم بك ، ومستر ر . ر . اسكارد ، ومستر ف .
أشكروفت ، ومحمد فهم ، من رجال وزارة المعارف
العمومية المصرية في القرن الرابع عشر الهجري .
— الأجزاء الثاني والثالث والرابع من نسخة في ثلاثة
مجلدات طبع مطبعة المعارف بالقاهرة من سنة ١٣٤١ هـ
الى سنة ١٣٤٣ هـ . مع كل جزء فهرس - ٢٤ سم
[٣٠] [٢٨٣٢٤]

— ثلاثة أجزاء كالسابقة
[٣١] [٢٨٣٢٥]

الجغرافيا العمومية — للجغرافى الفرنسى ، السيو
ملطرون . المتوفى سنة ١٨٢٦ م ، وتدريب العلامة
رعاة بك بن بدوى بن على بن محمد بن على بن رافع
الطهطاوى الحسينى الهامى ، المولود في طهطا
سنة ١٢١٦ هـ (سنة ١٨٠١ م) والمتوفى بالقاهرة
سنة ١٢٩٠ هـ (سنة ١٨٧٣ م) وضمها في مقالات
وقسمها الى أجزاء ، وضمها : الكلام على علم
الجغرافيا وقواعدها وأصولها ، والبحث عن أسبابها

الرياضية والطبيعية والسياسية والاقتصادية ، مع بيان
القارات وما فيها من البلاد والمدن والممالك
— الوجود منها الجزء الأول والثالث من نسخة في
مجلدين طبع بولاق ومع كل جزء فهرس - ٣٤ سم
[١] [١٧٩٧١]

— جزءان كالسابقين
[٧٢] [٣٤٥١٠]

جغرافية فاروق الأفليحية — للأستاذين محمد أحمد
نافع ، ومحمد اسماعيل ابراهيم المدرسين بالمدارس الأميرية
المصرية . ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجري ،
وضعها وفقا لمنهج المقرر لتلاميذ المدارس الابتدائية
المصرية

— الجزء الثالث من نسخة في مجلد طبع مطبعة سعد مصر
بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، في ١١٨ ص - ٢٧ سم
[١٩٩] [٤٧٠٩٠]

جغرافية مصر — الأستاذ محمد أمين فكرى ، من
رجال القرن الرابع عشر الهجري ، رتبها على ثلاثة
أبواب ، في جغرافية مصر للتاريخية والاقتصادية
والطبيعية ، وتنظيمها الادارية وما فيها من مدبل
شيرة ، وذيلها بنبذة والكلام على الاقطار السودانية
التابعة للحكومة المصرية

— نسخة في مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة
سنة ١٢٩٦ هـ ، بآخرها فهرس ، وبأسفل صفحاتها
تقييدات ، في ٤٠٣ و ٨٢ و ٢٠ ص - ٢٣ سم
[٢٣] [٢٤٤٠٠]

— نسخة كالسابقة [٧٤] [٣٤٥١١]

» » [٢٢٩] [١٠٤٦٠]

» » [٢٥١] [١٤٦٩٥]

جغرافية مصر والسودان الانجليزى المصرى —
للأستاذين هنرى مارون ، ومحمد أحمد براده من
رجال القرن الرابع عشر الهجري ، وضعها لتلاميذ
المدارس الابتدائية سنة ١٩٠٨ م

حرف الخاء

خلاصة الجغرافيا — للأستاذ محمد الحسيني رخا

مقتض الآداب بالأزهر والمعاهد الدينية ،

(سنة ١٣٦٨ هـ ، سنة ١٩٤٩ م) ، وضمها

طبعا للمناهج المقرر على طلبة الأقسام الأولية بالجامع

الأزهر والمعاهد الدينية وحلاها بكثير من الخرائط

والرسوم وفهرس من تأليفها (سنة ١٣٤٩ هـ ،

سنة ١٩٣٠ م)

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف

بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ ، بآخره فهرس ، في ٦٣ ص

— ٢٠ سم [٣٩] ٣١٨١٦

— جزء أول كالسابق

[٤٠] ٣١٨١٧

الخلاصة الجغرافية — للأستاذ محمد بحيري المدرس

بالمدراس الأميرية المصرية ، ومن أدياء القرن الرابع

عشر الهجري ، وضمها طبعا للمناهج المقرر على طلبة

السنين الثالثة والرابعة الابتدائية

— الجزء الثالث من نسخة في مجلد طبع مطبعة مدرسة

والدة عباس الأول بالقاهرة سنة ١٩٠٧ م ، بأوله

فهرس ، في ١٣٦ ص — ٢٠ سم

[٢٠٤] ٤٧٠٩٥

الخلاصة السنية ، في الجغرافيا الأزهريّة —

العلامة الشيخ سعيد عبد الله الطمطاوى من علماء القرن

الرابع عشر الهجري ، وضمها طبعا للمناهج المقرر على

طلبة الأقسام الأولية بالمعاهد الدينية

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة الرغائب

بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ ، (سنة ١٩١١ م) ،

يشتمل على مقرر السنة الثالثة من القسم الأول ،

بآخره فهرس وتصويب ، في ١٠٧ ص ، ٢ ص

— ١٩ سم [٨٨] ٣٦٥١٧

— جزء أول كالسابق

[١٧٣] بنجيت ٤٥٥٨٠

— نسخة جزءان في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة

سنة ١٩١٣ م ، بآخرها فهرس للجزئين ، في ٢٠٨

و ٨ ص — ٢١ سم

[١٩] ٢٤٠٩٦

— خمس نسخ كالسابقة

[٨٣ - ٨٧] القضاء ٣٥٨٢٦ - ٣٥٨٣٠

— نسخة كالسابقة

[٢٠٠] ٤٧٠٩١

الجغرافيا الوصفية ، للمدارس الابتدائية —

للأستاذ حسين كامل سليم الأستاذ بمدرسة المحاسبة

والتجارة العليا سابقا ومن أدياء القرن الرابع عشر

الهجري ، وضمها طبعا للمناهج المقرر على طلبة السنين

الثالثة والرابعة الابتدائية

— الجزء الثالث من نسخة في مجلد طبع بولاق

سنة ١٩٣٣ م ، بأوله فهرس ومقدمة ، في ٩

و ٢٩٦ ص — ٢٠ سم

[٢٠١] ٤٧٠٩٢

— جزء ثالث كالسابق

[٢١٠] ٤٩٣٥٠

الجوهرة السكافية ، في علم الجغرافية —

للأستاذ الشيخ محمد بن درويش العصار الدمنهوري

من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، وضمها طبعا

لمناهج المقرر على طلبة الأزهر الشريف سنة ١٣١٥ هـ ،

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الفتوح الأدبية بالقاهرة ،

محوالة ببعض الخرائط والرسوم ، في ١٢٤ ص

— ١٩ سم

[١٣] ٢٠٣٦٦

— نسختان كالسابقة

[٢٠٢ ، ٢٠٣] ٤٧٠٩٤ ، ٤٧٠٩٣

الخلاصة الصافية ، في علم الجغرافية —

لم يعلم مؤلفها

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٧ م ، في ٣١٤ ص

— ١٨ م

[١١] ١٧٩٨١

حرف الدال

الدراسة الأولية ، في الجغرافيا الطبيعية —

للجغرافي الفرنسي الميوس فيليكس لامروس ، وتعمير

الأستاذ أحمد أفندي ابن حسن بن علي الرشيد

المصري التتوي سنة ١٢٨٢ هـ ، رتبها على أربعة

أجزاء .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الجوائب باكستان سنة ١٣٠١ هـ

بأولها فهرس ، في ٢١٠ ، ٧ ص — ٢٥ م

[٢] ١٧٩٧٢

— نسخة كالسابقة [٧٦] حليم ٣٤٥١٣

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٥٤ هـ ، في ٢٥٦ ص

— ٢٤ م

[٢٥] رافعي ٢٧٥٣٧

— نسخة كالسابقة [٧٥] حليم ٣٤٥١٢

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[٢١١] ١٩٣٥١

— نسخة كالسابقة في مجلد

[٢٤٢] ١١٥٧٦

الدرس المختصر المفيد ، في علم الجغرافيا الجديد —

للجغرافي الفرنسي الميوس فورتنبير ، وتعمير

عبد الله أفندي بن عبد الله ، المعروف بأبي السعود

للتزجيم بقلم الترجمة المصرية سابقا ، المولود سنة ١٢٣٦ هـ

والتتوي سنة ١٢٩٥ هـ .

— القسمان : الأول والثاني من نسخة في مجلد طبع مطبعة

وادي النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ ، بأخرها فهرس

وتصويب ، في ١٢٤ ، ٢٥٢ ص — ١٦ م

[٩] ١٧٩٧٩

الدروس الجغرافية ، لتلاميذ المدارس الابتدائية

والمكتاتب الأهلية — الاديب محمود أفندي

رشاد ، المفتش بوزارة المعارف المصرية سابقا ، ومن

رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، جعلها في

جزءين ، وضمنها الكلام على مبادئ علم الجغرافيا ،

وجغرافية مصر والسودان والدولة العثمانية .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٨٨٩ م ، ومع كل

جزء فهرس — ٢١ م

[٧] ١٧٩٧٧

— نسخة كالسابقة [٨] ١٧٩٧٨

— الأول من نسخة كالسابقة

[٧٧] حليم ٣٤٥١٤

— الأول من نسخة كالسابقة

[٩٠] ٣٦٦٥١

— الأول من نسخة كالسابقة

[١٧٤] بحيت ٤٥٥٨١

— جزءان كالسابق

[٢٠٨ ، ٢٠٩] الامباي ٤٩١٠٢ ، ٤٩١٠٣

الدروس الجغرافية ، لطلبة السنة الأولى الثانوية —

للاستاذ أحمد عبد الهادي سابق ، مدرس الجغرافيا بدار

العلوم سابقا ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجري ، وضمنها

لمقررات السنة الأولى من المدارس الثانوية المصرية

سنة ١٣٣٥ هـ (سنة ١٩١٧ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة (طبعة ثانية)

سنة ١٣٤٢ هـ (سنة ١٩٢٤ م) بملاذ بيض الخرائط

والرسوم ، وبآخرها فهرس ، في ٢١٦ ص — ٢٤ م

[٢٦] ٢٨٣٢٠

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٧ - ٢٩] ٢٨٣٢١ - ٢٨٣٢٣

دليل الحيران ، في معرفة أسماء الحارات
والشوارع وجميع البلدان — الأستاذ محمد
عبد السلام ، من موطى محكمة مصر الابتدائية الاولى
سابقا . ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الامام بالقاهرة
سنة ١٣٢١ هـ (سنة ١٩٠٣ م) ، بأخرها فهرس ،
في ٢١٠ ص - ٢٤ سم
[٢٠٩] ٥٢٢٨١

الدليل في موارد أطال النيل — فسير وليه جاستن
مستشار نظارة الاشغال العمومية المصرية سابقا ،
وتربى الاستاذ ابراهيم منصور بك ، رئيس الترجمة
بنظارة الاشغال العمومية سابقا ، رتبته على أربعة
عشر فعلا في تسعين ، وضمنه بيان التعديل والاصلاح
وذكر منطقة البحيرات في أواسط أفريقيا .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، في
٦٣٦ ص - ٢٨ سم
[٢٩٠] ٢٨١٢٦

— نسختان كالسابقة

[٢٩١ و ٢٩٢] ٢٨١٢٧ و ٢٨١٢٨

حرف الراء

رسالة ابن سينا ، وهو الفيلسوف الرئيس أبو علي
الحسين بن عبد الله بن الحسين بن علي بن سينا
البخارى ، المولود سنة ٣٧٠ هـ سنة ٩٨٠ م «
والتوفى سنة ٤٢٨ هـ سنة ١٠٣٧ م » ، ضمنها
الكلام على أسباب الرعد والبرق

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف
النظامية بالهند سنة ١٣٥٤ هـ في ٦ ص - ٢٦ سم
[٨٣١ مجاميع] ٤٠١٥٧

وانظر

— نسخا أخرى منه في علم الفلسفة والحكمة

رسالة جغرافية — للمسيو سنجر بك مدير ع-وم
مديريات السودان الشرقية سابقا ، ضمنها الكلام
على ما هو في حوزة مصر من أنظار السودان ،
ونقلها الى العربية يعقوب صبرى أفندى مدرس
الرياضة والجغرافيا بالمدارس الملكية ودار المعلمين
الحديثة سابقا

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة المدارس
الملكية بالقاهرة سنة ١٣٩١ هـ ، في ١٩ ص
- ١٩ سم

[٧٩٥ مجاميع] ٣٦٥٧٨

حرف السين

سكان هذا الكوكب — فكتور محمد عوض محمد
الاستاذ المساعد بكلية الآداب بجامعة فؤاد الاول
بالقاهرة سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى
وهو كتاب يتضمن الكلام على الناحية التاريخية
لكل المعورة وحالتهم قديما وحديثا ، ووسائل
تحسين الذ-وع البشرى ، وبحت المواضيع الجغرافية
والاقتصادية والاجتماعية ، وغير ذلك مما يتعلق لسكان
الكرة الارضية

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة
والنشر بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م . بأولها فهرس وتمهيد
وبأثنائها كثير من الصور والخرائط ، في ٩ ص
٢٩٨ ص - ١٩ سم

[٢١٤] الفحam ٥١٤٣٥

حرف الصاد

صفحة المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس —
لم يعلم مؤلفها ، وهي تتضمن الكلام على بلاد المغرب
والسودان ومصر والاندلس ، وما فيها من بحار
وأهبار ، وجزائر ومعادن وحيوانات ، وغير ذلك ،
وهي مأخوذة من كتاب (زهرة المشتق) في اختراق
الآفاق) للشرىف الادريسي

— نسخة في مجلد طبع مطبعة بريل بمدينة ليدن
سنة ١٨٦٤ م . بأخرها فهرس للاسماء وقصويب ،
وترجمة وملاحظات باللغة الفرنسية لـمسيو دوزي ،
والسيودجويه ، في ٢٤٢ ، ٣٩١ م . - ٢٣ سم
[٢٨٦] ١٣٧٢٤

حرف الغين

غصن البان ، في تخطيط البلدان — وهي رسالة
للاينية سارة ثابت ملق ، في مبادئ علم الجغرافيا .
— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية في بيروت سنة ١٨٨٣ م
في ٤٨ م . - ١٧ سم
[٧٨] حليم ٣٤٥١٥

حرف القاف

قائمة الأعلام الجغرافية — التي حقنها مجمع نواد الأول
لغة العربية ، في السودان المصري والحبشة والصومال
وشمال افريقية وغرب آسيا .
— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٩٣٩ م ، بأولها
فهرس ، في ٤٨ م . - ٢٣ سم
[١٧٧] ٤٦١٨٧

— نسخة كالـابقة [١٧٨] ٤٦١٨٨

قاموس الإمكنة والبقاع ، التي ورد ذكرها في
كتاب فتوح البلدان — قبلادري ، المتوفى سنة ٢٧٩ هـ
للاستاذ علي بك بهجت ، مدير دار الآثار العربية
سابقا ، المتوفى سنة ١٩٢٤ م ، اعتمد في تأليفه على
كتاب (معجم البلدان) لياقوت الحموي ، وكتاب
(المسالك والممالك) لابن حوقل ، وغيرها .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة للتقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ
(سنة ١٩٠٦ م) في ٢١٦ م . - ٢٣ سم
[٢٤٩] ١٣٧١١

— نسخة كالـابقة [٢٦١] ٥٢٢٨٣

» » [٢٨٥] ١٣٧١٢ ألفة

قاموس جغرافي ، للقطر المصري — وهو مجموعة
مرتبـة على الحروف المعجمة ، تشتمل على جميع مدن
النظر المصري ، وقراه ، وكفورده ، ومزبه ، وعدد
سكانه ، وبيان الاقسام الادارية لسنة ١٨٩٩ م .

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٨٩٩ م ، في ٩٤٢ م
- ٢٧ سم

[١٤] ٢١١٢٢

حرف الكاف

كتاب ، في ذكر بحر النيل وما يتعلق به —
لابن الهاد الانقسي ، وهو العلامة شهاب الدين
أبو الباس أحمد بن عماد الدين بن محمد الانقسي المصري
الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨ هـ ، أوله : الحمد لله حمدا
يوالي نعمه ويكاليه مزيده الخ .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بأولها تملك تاريخه
سنة ١١٠٩ هـ ، في ١٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا
- ٢٠ سم

[٢٠٧] الاسباب ١٨٨١٥

الكنز المختار ، في كشف الأراضي والبحار —
لأحمد مستشرق الافرنج ، في عهد محمد علي باشا الكبير
وضعه في صورة - ژال وجواب ، ونقله الى العربية
الأديب يوسف فرعون ، ورتبه على خية فصول في
القارات الخمس

— نسخة في مجلد طبع مالطة سنة ١٨٣٩ م ، بأولها
فهرس ، في ١٣٠ م . - ١٩ سم
[١٠] ١٧٩٨٠

— نسخة كالـابقة مدحجة بمعرفة رفاة بك رافع
الطباطبائي طبع مطبعة مكتبة الطوبجية بالقاهرة
سنة ١٢٥٠ هـ ، في ١٤٣ م . - ١٩ سم
[٧٩] حليم ٢٤٥١٦

— نسخة كالسابقة [٨٩] ٣٦٥١٨

» » [٢٠٥] ٤٧٠٩٦

حرف الميم

مبادئ علم الجغرافيا — الأستاذ محمد علي دلاور
سكرتير محكمة الاستئناف الأهلية بالقاهرة سابقا ،
ومن رجال القرن الرابع عشر الهجري ، وضمها في
جزئين طبعا للمناهج المقرر على تلامذة السنتين الأولى
والثانية من المدارس الابتدائية

— الجزء الثاني من نسخة في مجلد طبع مطبعة الشعب
بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م ، وآخرها فهرس ، في ٥١
و ٢٣ ص - ٢٣ سم

[١٦] ٢٣٢٧٣

— جزء ثان كالسابق

[١٧] ٢٣٣٠٠

» » [٢١١] ١١٠٣٨

المنشور وولوجية ، أو ظواهر الجو في الدنيا وفي
مصر خاصة — الأستاذ محمد حامد محمد مدير
إدارة الظواهر الجوية بالنيابة ، والمؤم. ود
سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، فرغ من تأليفها
سنة ١٣٦٥ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة
سنة ١٣٦٥ هـ ، وآخرها فهرس ، في ٤٥٥ ص
- ٢٤ سم

[٢٦٣] ٥٢٩٠٦

— نسختان كالسابقة

[٢٦٤ و ٢٦٥] ٥٢٩٠٧ و ٥٢٩٠٨

المجموعة الشافية ، في علم الجغرافيا —
لمختار باشا - وهو العلامة اللواء محمد مختار باشا المصري
الولود سنة ١٢٥١ هـ (سنة ١٨٣٥ م) ، والنوفى
سنة ١٣١٥ هـ (سنة ١٨٩٧ م)

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ ، بأولها
فهرس ومنها أطللس بأقدام الدنيا الخمسة ، في ٨
و ١٧٨ ص - ١٩ سم

[٤] ١٧٩٧٤

— نسخة كالسابقة [٢٤] ٢٤٦٧٥

» » طبع مطبعة عموم أركان حرب الجهادية
بالقاهرة سنة ١٩٢٩ هـ

[٨٠] ٣٤٥١٧ طبع

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ

[٢٠٦] ٤٧٠٩٧

المجموعة السكالية ، في جغرافية مصر والقارة
الأفريقية — لمصطفى صاحب السمو الأمير يوسف كمال

— نسخة اثنا عشر جزءا في ثلاثة عشر مجلدا طبع مدينة
ليدن من سنة ١٩٢٦ م ، إلى سنة ١٩٣٥ م ،
باللغتين العربية والفرنسية - ٧٦ سم

[١٣٥] ٤٠٢٠١

المرآة الوضعية ، في الكرة الأرضية —

للدكتور كرنياوس فنديك الم-ولندي الاصل ،
الأمريكي النشأ ، للوجود سنة ١٨١٨ م ، والنوفى
سنة ١٨٩٥ م ، رتبها على تسعة وثلاثين فصلا ،
وفرغ من تأليفها سنة ١٨٥٢ م

— نسخة في مجلد طبع بيروت (طبعة ثانية)
سنة ١٨٧٠ م ، وآخرها فهرس ، في ٥٠٢ و ٢ ص
- ١٧ سم

[١٢] ١٧٩٨٢

مراصد الاطلاع ، في معرفة الامكنة والبقاع —

ليانوت الحموى - وهو العلامة الاديب شهاب الدين
أبو عبد الله يانوت بن عبد الله الرومى البغدادي ،
المعروف بياقوت الحموى ، المولود سنة ٥٧٥ هـ ،
والتوفى سنة ٦٢٦ هـ (وقبل إن هـ هذا للكتاب
لغيره من العلماء) ، اختصره من كتابه معجم البلدان ،
ورتبته كأصله على حروف المعجم

جبايتها وخرابيتها ومستقلاتها ، وذكر الانهار الكبار واتصالها بشطوط البحار ، وغير ذلك ، وعول في تأليفها على المالك والمالك لابن خرداذبة ، وكتاب قدامة بن جعفر

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة بريل بمدينة ليدن سنة ١٨٧٣ م ، بأقل صفحاتها تقييدات باللغة اللاتينية ، للمسيوم ج . دجويه وأوله ورقتان مخطوطتان في ٤٦ ص - ٢٣ سم [٢٧٨] أباطه ٦٦٠٧

المشترك وضعا ، والمفترق صقعا — يافوت الخوى ، وهو العلامة الاديب شهاب الدين أبو عبد الله يافوت ابن عبيد الله الرومي البغدادي المعروف بيافوت الخوى ، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ ، اختصره من كتابه (معجم البلدان) ، وضمنه ما انتفق من أسماء البلاد والبلقاء لفظا وخفيا وشكلا ونقطا ، وافترق مكانا وصقعا ، ورتبه كأصله على حروف المعجم .

— نسخة في مجلد طبع (جوتنجن) سنة ١٨٤٦ م ، معها فهرسان بالأسماء الجغرافية . وأسماء الديار ، وملاحظات باللغة الألمانية للمسيو فرديناند ، في ٤٧٥ ورقة - ٢٣ سم [٢٧١] أباطه ٦٥٣٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٩٣ هـ ، في ٢١٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٣٤ سم [٢٧٣] أباطه ٦٥٣٥

المشكاة الصنية ، في السكرة الارضية — للاستاذ عبدالرزاق درويش وكيل المدرسة البحرية بالاسكندرية سابقا ، ومن أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجري ، وضمها في صورة سؤال وجواب ، ورتها على مقدمة وسبعة أقسام ، وفرغ من تأليفها سنة ١٢٩١ هـ

— نسخة في مجلد طبع الطبعة الوطنية بالاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ ، بأولها فهرس ، في ٨ و ٢٦٣ ص - ٢٠ سم [٢٥٢] أباطه ١٦٦٠٢

— نسخة كالسابقة [٢٦٦] أباطه ٦٥٣١

— نسخة في مجلد طبع حجر ببلاد المعجم سنة ١٣١٥ هـ ، في ٤٣٠ ص - ٢٧ سم [٢٤٦] ١٢٣٣٦

— نسخة كالسابقة [٢٤٧] ١٢٣٣٧

مسالك الممالك — للاصطخري - وهو العلامة أبو الناسم ابراهيم بن محمد الفارسي الكرخي المعروف بالاصطخري من علماء القرن الرابع الهجري ، ضمنها الكلام على أقاليم الارض وممالكها إجمالا ثم ذكر بلاد الاسلام تفصيلا وقسمها الى عشرين أقليما ، واعتمد في تأليفها على كتاب (صور الاقاليم) لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي من علماء القرن الرابع الهجري

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة بريل في مدينة ليدن سنة ١٨٧٠ م بأقل صفحاتها تقييدات باللغة اللاتينية - للمسيوم ج . دجويه في ٣٤٨ ص - ٢٣ سم [٢٧٨] أباطه ٦٦٠٧

المسالك والممالك — لابن خرداذبة ، وهو العلامة أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن أحمد . المعروف بابن خرداذبة الحراساني . المولود سنة ٢١١ هـ ، والمتوفى في حدود سنة ٣٠٠ هـ ، ضمنها : الكلام على الارض وأبنية الخلق عليها ، وتبعية كل بلد ، وإحصاء جباية المملكة العباسية في أواسط القرن الثالث الهجري

— نسخة في مجلد طبع مطبعة بريل في مدينة ليدن سنة ١٣٠٦ هـ ، بأولها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية للمسيو جوز ، وبآخرها تبعية من كتاب الخراج وصناعة الكتابة - لأبي الفرج قدامة بن جعفر البغدادي ، في ٢١٦ و ٣٠٨ ص - ٢٣ سم [٨٢] القضاة ٣٥٨٢٥

المسالك والممالك ، والمفاوز والممالك — لابن حوقل - وهو العلامة أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادي الموصل ، من علماء القرن الرابع الهجري ، ضمنها ذكر الاقاليم والبلدان وطبائع أهلها وذكر

كتاب (منجم العيران ، في المستدرك على معجم
البلدان) جمع وترتيب السيد محمد أمين الخانجي السكتي
بالقاهرة - ٢٤ سم

[٢٤٨] ١٣٦٢٢

— نسخة كالسابقة في خمسة مجلدات

[٢٥٦] ٥٠٦٠٢

» » في عشرة مجلدات

[٢٥٧] الفعام ٥١١٤٤

» » في ستة مجلدات

[٢٧٠] أبظة ٦٥٣٢

» » في عشرة مجلدات طبع مطبعة السعادة

بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ

[٢٨١] ١٣٦١٨ شربة

— نسخة كالسابقة [٢٨٢] ١٣٦١٩ أصول الدين

» » [٢٨٣] ١٣٦٢٠ الفة

» » [٢٨٤] ١٣٦٢١ أصول الدين

» » في خمسة مجلدات

[٢٨٩] ٢٦١٧٧ بيم

» » في ستة مجلدات

[٢٩٣] ٤٥٤٤٦ بخت

معجم ما استمعجم — لابن عبيد البكري - وهو

الحافظ الاديب الفقيه أبو عبيد الله بن عبد العزيز

ابن أبي مصعب البكري ، المولود في شلطي (غرب

اشبيلية) سنة ٨٤٣٢ هـ ، والتوفى بقرطبة سنة ٨٤٨٧ هـ ،

أوله : الحمد لله حمداً يقتضى رضاه ، وصلى الله على محمد

فيه القدي اسطفاه ، قال في أوله (هذا كتاب ذكرت

فيه جملة ما ورد في الحديث والاخبار والتواريخ

والاشعار ، من للنازل والديار والقرى والامصار ،

والجبال والآثار ، والنباء والدارات والآبار . . .)

جملة في جزئين ، ورتبه على حروف الهجاء باصطلاح

للغارية

مصر والجغرافيا — الدكتور فردريك بتولاك

السكرتير العام للجمعية الجغرافية الحديثة سابقا

(سنة ١٣١٠ هـ) ، ضمنها خلاصة تاريخية عن

الاعمال الجغرافية التي أسستها العائلة المحمدية العلوية

باليار المصرية ، ونقلها من الفرنسية إلى العربية

المترجم يوم الأستاذ أحمد زكي بك (باشا) المتوفى

سنة ١٩٣٤ م ، بأمر صاحب المطبعة مصطفى رياض

باشا رئيس مجلس النظارة سنة ١٣١٠ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ

في ١١١ ص - ٢٣ م

[٢١١] ٤٩٣٥١

معجم البلدان ، في معرفة المدن والقرى والخراب

والعوار والسبل والوعر من كل مكان —

لياقوت الحموي ، وهو الاديب شهاب الدين

أبو عبيد الله ياقوت بن عبد الله الرومي البغدادي

المعروف بياقوت الحموي ، المولود سنة ٥٧٥ هـ ،

والتوفى سنة ٦٢٩ هـ ، أولها : الحمد لله القدي جل

الارض مهادا والجبال أوتادا الخ . انتخبه من كتب

كثيرة ، وابتداءً بذكر الكلام عن الارض وهيئتها

ثم ذكر أسماء البلاد والجبال والاصقاع والادوية ،

والقرى ، والامصار والبحار ، والانهار والندران ،

مرتبا ذلك على حروف المعجم في ثمانية وعشرين بابا ،

وفرغ من تأليفه بشرط سنة ٦٢١ هـ ، وجملة

مصدية لخزانة امام الفضلاء وسيد الوزراء القاضي

جمال الدين النفطي وزير حلب . للتوفى سنة ٦٤٦ هـ

— نسخة في أربعة مجلدات بقلم نسخ ، بخط محمد بن ملا

أسعد سنة ١٢٧٩ هـ . بمجدولة بالمداد الازرق ،

بأول الجزء الاول ترجمة للمؤلف ، في ٣٣٤ و

٣٣٠ و ٣١٧ و ٢٩٩ ص - ٣١ سم

[٢٢٢] ٣٠٥٨

— نسخة أخرى في عشرة مجلدات طبع مطبعة السعادة

بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، في المجلدين التاسع والعاشر

منهج الفكر ، في جغرافية أفريقيا ومصر —
للاستاذ عبد الزم النقيب اللجي مدرس الجغرافيا
بمدرسة الصنائع بالقاهرة سابقا ، ومن ادباء أوائل
القرن الرابع عشر الهجري ، فرغ من تأليفه
سنة ١٣١١ هـ

— نسخة في مجلد طبع حجر بمطبعة مدرسة الصنائع
بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ (سنة ١٨٩٣ م) ،
بها ثلاث خرائط ، في ٨٧ ص - ٢٣ سم
[٢٤٤] ١٢٠١٢

الموجز — وهي رسالة : وضعها بعض مدرسي
الجغرافيا بالقسم الأول للأزهر الشريف ، طبقا
للمقرر على طلبة السنة الثانية بالقسم المذكور
— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة
بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ (سنة ١٩٢٤ م) ،
في ٦٤ ص - ١٩ سم
[١١٣] ٣٨٦٩١

— نسخة كالسابقة [١١٤] ٣٨٦٩٢

حرف النون

النخبة الازهرية ، في تخطيط الكرة الارضية —
للاستاذ إسماعيل بك علي ، مدرس الجغرافيا بالجامع
الأزهر سابقا ومن رجال القرن الرابع عشر الهجري ،
رتبها على خمسة أجزاء ، في مبادئ علم الجغرافيا
وأقسامها الرياضية والطبيعية والاقتصادية ، وجغرافية
مصر والسودان وأفريقيا وأوروبا وأمريكا
والاوقيانوس وحلاها بكثير من الخرائط والرسوم
— نسخة في أربعة مجلدات طبع القاهرة سنة ١٩٠٣ م ،
بالجزء الثالث خرم - ٢٨ سم

[٢١] حنظلي ٢٤٣٩٨

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء كاملة في مجلد
[٨١] القضاء ٣٥٨٢٤

— نسخة كالسابقة [١٥٢] ١٣٤٣١

— نسخة في مجلدين بقلم أندلسي قديم ، بخط محمد بن خلف
سنة ٥٩٦ هـ ، بأول الجزء الأول نقص ، وبأوراقها
ترميم ، في ٧٨٤٥٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا
- ٢٥ سم

[٢٢٣] ٩٠١٦

— نسخة أخرى في مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسي
بسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة
سنة ١٩٤٦ م - ٣٩ سم
[٢٦٢] ٥٢٦٤١

— الجزءان الأول والثاني من نسخة أخرى في مجلد طبع
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة
سنة ١٣٦٤ هـ (سنة ١٩٤٥ م) بأفضل صفحاتها
تحقيق وضبط للأستاذ مصطفى السقا ، للمدرس
بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول بالقاهرة
- ٢٥ سم

[٢٨٧] ٥٥١٧٧

— نسخة كالسابقة [٢٨٨] ٥٥١٧٨

الملخص الجغرافي — للأستاذ جمال الدين فخر الدين
مدرس علم الجغرافيا بالأزهر سابقا ، ومن علماء
القرن الرابع عشر الهجري ، وضعه طبقا لمنهج المقرر
على طلبة السنة الثالثة من القسم الأول بالأزهر وللمعهد
الدينية ، وفرغ منه سنة ١٣٣٢ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المساوي بالقاهرة
سنة ١٣٣٢ هـ في ٣٨ ص - ٢٠ سم
[١٧٦] بحيت ٤٥٥٨٣

منجم العمران ، في المستدرك على معجم البلدان —
لسيد محمد أمين الحانجي الكنتي بالقاهرة .

— نسخة جزءان في مجلد طبع مطبعة الاتحاد الاخرى
بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، بالجزء الأول خرم
[٢٩١] بحيت ٤٥٤٤٧

— نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١١٣٣ هـ ، بأولها
تقص وبها آثار رطوية ، في ٣٥٠ ورقة ومسطرتها
٢١ - طرا - ٢١ سم
[٢٧٩] أباطة ٦٦٣٩

النيل - لابن العماد

انظر

كتاب

حرف الواو

الوجيز - الاستاذ اسماعيل بك على مدرس علم الجغرافيا
بالمجامع الازهر سابقا ، ومن رجال القرن الرابع عشر
المجري ، وضعه طبعا لمنهج المقرر على طلبة السلطنة
الثالثة والراشدة من القسم الاول بالازهر والمعاهد
الدينية .

— الجزء الاول من - حقة (وهو مقرر السنة الثالثة)
في مجلد طبع مطبعة الاصلاح بالناصرة سنة ١٣٣١ هـ
(سنة ١٩١٣ م) بأخره فهرس ، في ١٦٠ ص
- ١٩ - سم

[١٣١] ٣٨٧٠٩

— جزء اول كالسابق

[١٣٢] ٣٨٧١٠

— نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات
[١٥٣] ١٠٩٢٠

— نسخة كالسابقة [١٥٤] ١٠٩٢١

» » في مجلد

[١٧٥] بجيت ٤٥٥٨٢

— نسخة كالسابقة في مجلد

[٢١٥] الفحام ٥١٤٢٦

— نسخة كالسابقة [٢١٦] ٥١٧٤٨

» » [٢٦٧] ٥٤٧٣٥

نخبة الفهكر ، في تديره . نيل مصر - املى مبارك باشا
انظرها

في فهرس الزراعة

نشق الازهار ، في عجائب الاقطار — لابن عباس ،
وهو العلامة أبو البركات محمد بن أحمد بن عباس المصري
الحنفى ، أحد تلامذة الجلال السيوطى ، المولود
سنة ٨٥٢ هـ ، والمتوفى سنة ٩٣٠ هـ ، ضمنه الكلام
على بعض البلدان ، وأموال خراج أراضي مصر ،
ونبله في أخبار زيادة النيل

(تم الجزء الخامس / ويليه السادس إن شاء الله ويبتدىء بالتربية والأخلاق والاجتماع)

مركز الخدمات والأبحاث الثقافية

صندوق البريد ٥٠٨٣ / ١٤

بيروت - لبنان

(٥٦ / ١١)

سلسلة فهرس المكتبات الخطية النادرة

فهرس

الكتب الموجودة بالمكتبة الازهرية الى ١٢٦٨ هـ - ١٩٤٩ م

الجزء الخامس

ويشتمل على الفنون الآتية :

الأدب - التاريخ - تقويم البلدان (الجغرافيا)

مطبعة الازهر

المكتبة الأزهرية

فهرست

المكتبة الموجودة بالمكتبة الأزهرية إلى ١٣٦٨
١٩٤٩ م

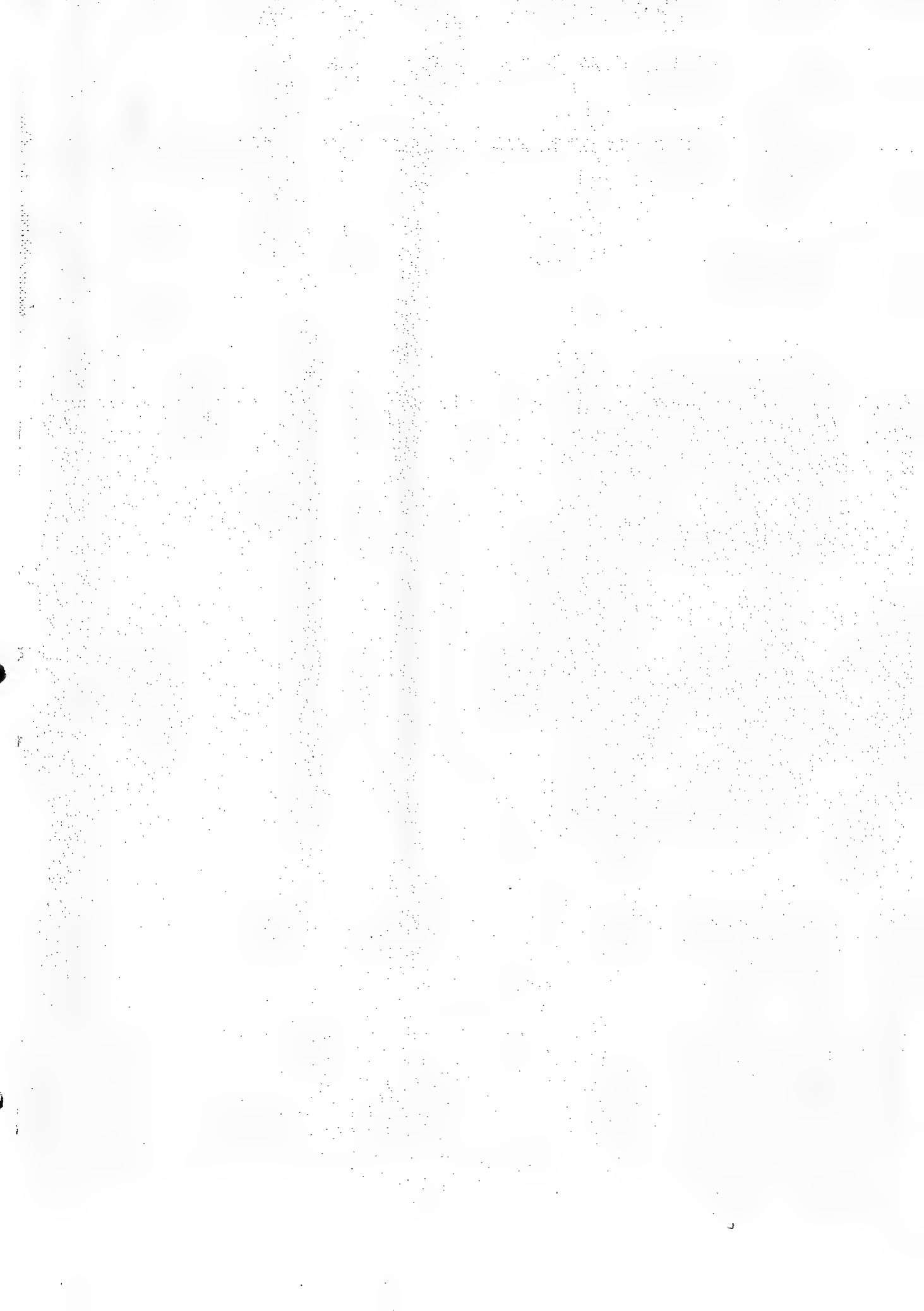
الجزء الخامس

ويشتمل على الفنون الآتية :

الأدب - التاريخ - تقويم البلدان (الجغرافيا)

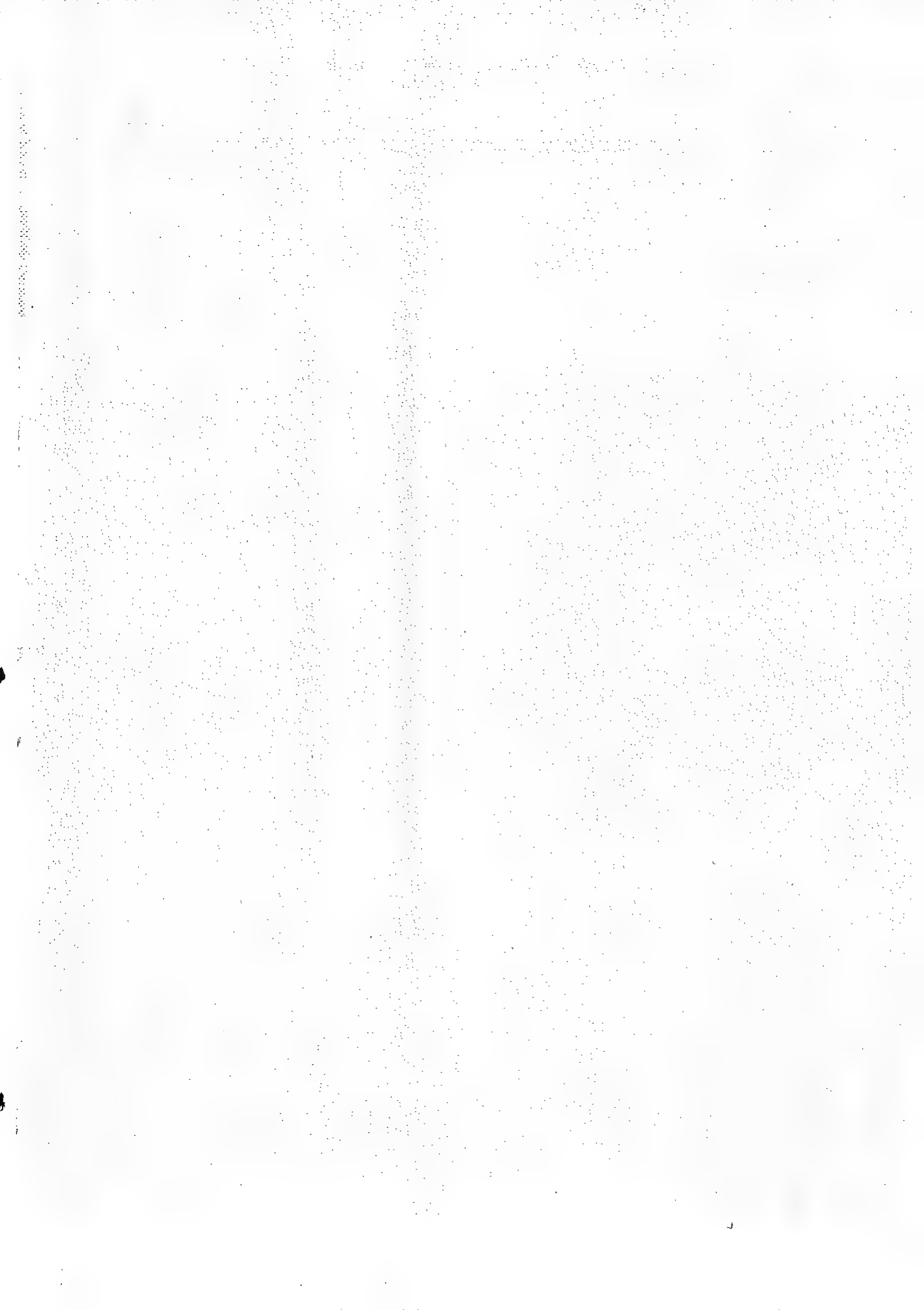
مطبعة الأزهر

١٩٤٩



ملاحظات

- ١ - الرقم الواقع بين مربعين هو رقم الكتاب الخاص في فنه ، والرقم الخارج من المربعين هو رقم الكتاب العام بالمكتبة .
- ٢ - لطلب كتاب من المكتبات الخاصة (وهي التي أشير إليها بذكر أسمائها عقب المربعين كبنخيت أو أباطه) يجب طلبه برقيه العام والخاص .
- ٣ - بالكليات والمعاهد كتب مستعارة من المكتبة قد أشير إليها عقب الرقم العام بذكر اسم السكايه أو المعهد ، فهي غير موجودة بالمكتبة الآن .



تقديم

الجزء الخامس

لله الحمد وعلى مولانا وسيدنا محمد وسائر رسل الله أفضل الصلاة والتسليم ، وما نحن أولاء نقدم إلى العلماء والمتعلمين الجزء الخامس من الفهرس العام المكتبة الأزهرية شاكرين الله سبحانه على ما أولانا من نعمة المدونة والتوفيق . ولند بذلنا فيه من الجهد ما يعلم الله ويقدره العلماء والباحثون وحسبنا هذا جزاء ورضاء .

وقد فهرست هذه الأجزاء الخمسة تسعة وعشرين فنا من أهم فنون المكتبة والعزم إن شاء الله أن نواصل فهرسة ما بقى من فنونها لنتم الفائدة ويستكمل العمل

وقد بدأت المكتبة بوضع الفهرس سنة ١٩٤٣ في عهد مشيخة المغفور له الأستاذ الأكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى شيخ الجامع الأزهر ولقيت من تشجيعه وتوجيه ما أعانها على إصدار الجزء الأول منه كما لقيت من خلفه المغفور له الأستاذ الأكبر الشيخ مصطفى عبد الرازق عطفًا وتشجيعًا ولا زالت المكتبة تلقى من فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمد مأمون الشناوى من العطف والرعاية ما يعينها على مواصلة عملها العلمى الجليل والسير به إلى الغاية .

وقد قام بوضع الجزئين الأول والثانى من الفهرس الشيخ حسن حسين المدرس بالأزهر وقام بوضع الأجزاء الثالث والرابع والخامس الشيخ محمد الشحات أمين المكتبة الأزهرية بالنيابة بمعاونة حضرات موظفى المكتبة وخدمها .

وكان العمل فى الأجزاء جميعها بمشاركة وإشراف الشيخ أبو الوفا المراغى مدير المكتبة .

وليس من قبيل التفاخر بل من قبيل التحدث بنعمة الله وتوفيقه إذ نقول إن هذا الفهرس من أحسن وأدق ما عرف من الفهارس بمصر ويمتاز عنها بأمرين جليين أولهما : الترجمة الكاملة لجمع المؤلفين قديما وحديثا وذكر سنى وفاتهم بالضبط إلا ما تعذر معرفته منهم وثانيهما : يعمل ملحق تاريخى بالمخطوطات النادرة فى كل فن من الفنون ترتب فيه المخطوطات ترتيبا تاريخيا الى القرن العاشر لأن محفوظات ما بعد هذا القرن ليس لها قيمة تاريخية .

والله الحمد فى الأولى والآخرة ؟

أبو الوفا المراغى

رجب سنة ١٣٦٨ هـ
مايو سنة ١٩٤٩ م

تقديم الجزء الأول

الحمد لله شكرا لنعمته . واعترافا بمتته . وصلى الله على سيدنا محمد وعترته . وبعد
فقد أذن الله للمكتبة الأزهرية أن تسفر بعد طول احتجاب . وأن تكشف عن محاسنها
النقاب . نعم ، وأذن الله للمكتبة الأزهرية أن تدنى قطوف العلوم للراغبين . وتيسر وسائلها
للدارسين فشرعت في وضع فهرس عام لفونها يجلو ما فيها من عرائس . ويكون مرآة لما احتوته
من نفائس . وتمحوبه عينا شأنها منذ إنشائها (سنة ١٨٩٧ م) إلى الآن . وأى عيب أشد من أن تظل
المكتبة الأزهرية ذات التراث العلمى المجيد ، وثانية المكتبات في مصر دون فهرس يقرب
الانتفاع بها ويرشد إلى ما فيها من النواذر في المخطوطات والمطبوعات .

والمكتبات دون فهرس كمناجم الذهب في مجاميل الأرض لا فائدة منها حتى يمر عليها
ويكشف عنها .

ولقد طالما نبه إلى موضع هذا العيب منها من يعرف قيمة الفهارس من العلماء الذين كانوا
يرتادونها لسد حاجاتهم العلمية ، كما نبه إليه الفنيون الذين انتدبوا في فترات مختلفة لدراسة حالة
المكتبة ووضع مقترحات لإصلاحها ، ولكن ذهبت صيحاتهم هباء ولم تجد غناء ، وظلت المكتبة
دون فهرس . اللهم إلا محاولات في بعض الفنون هي بمشروعات الفهارس أشبه منها بالفهارس الفنية
في صفحات مخطوطة ظل الدهر يأكل منها وما بقي فإنما هو رمز تاريخي لمجهودات بعض أمنائها
المخلصين . وقد أشار إلى ذلك الأستاذ محمد عبد المعز المفهرس بمكتبة جامعة فؤاد في تقريره عن
المكتبة الأزهرية الذى رفعه الى مشيخة الجامع الأزهر سنة ١٩٤١ م . حيث قال : فهرس
المكتبة مخطوطة على ورق فسوسكاب مسطر يحفظ في أغلفة كالدوسيات المستعملة في دواوين
الحكومة وتحفظ هذه الفهارس في مكاتب حضرات المعيرين المشرفين على الاستعارة لاستشاراتهم
الخاصة فقلما يتاح للطالب المستعير أن يطلع عليها بنفسه لأن أوراقها كادت أن تبلى ...

وهناك فنون لم تفرز بمكان في فهرس المكتبة حتى الآن مثل المؤلفات الموجودة في موضوع
الفقه العام وموضوع التربية والاجتماع

ولما أذن الله بالشروع في وضع هذا الفهرس على الوجه الذى يرضاه التطور العلمى ويرضى
عنه الفنيون . تقدم أمين المكتبة الى فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى شيخ الجامع
الأزهر سنة ١٩٤٣ م بهذه الرغبة فصادفت لديه قبولا ، ونالت منه تشجيعا ، وأمر على وجه

السرعة بانتداب الموظفين اللازمين للعمل وصرف المواد اللازمة للطباعة وإعداد مطبعة الأزهر لتولى الطبع بأكمال ما ينقصها من الحروف والأدوات . ونظراً لارتفاع أسعار مواد الطباعة وندرة وجودها إبان هذه الحرب تخفف الأمين في المطالب اللازمة لتنفيذ هذه الفكرة حتى لا تصير الى ما صارت اليه أخوات لها من قبل في زوايا النسيان . ولم تسمح الأحوال المشار اليها إلا بطبع ٥٠ نسخة من الجزء الأول من الفهرس على أن النية أن يطبع منه إن شاء الله عدد يفي بحاجات الجماعات العلمية في مصر والبلاد الأجنبية ، تلك الجماعات التي ظلت تنشده فلم تظفر به وكان الاعتذار من عدم وجوده واهياً معيياً .

وفي إبريل سنة ١٩٤٣ م بدأت المكتبة في تنفيذ الفكرة بعد التمهيد لها في جو هادئ حرصاً على نجاحها فألفت لجنة برئاسة الشيخ حسن حسين من علماء الأزهر المدرسين بالمعاهد والذي مارس عمل الفهارس بضعة عشر عاماً بدار الكتب المصرية ، وأخذت تبأثر عملها ، وكانت المطبعة تسير اللجنة في طبع ما تفرغ منه فنا فنا حتى وفق الله للفراغ من هذا الجراء في عام ونصف تقريباً على وجه إن لم يكن قد بلغ السكال . فترجو أن يكون قريباً منه ، وهذا الفهرس على نهج فهارس دار الكتب المصرية الحديثة وهو فهرس بالعنوان إلا أنه على نمط يسهل منه اشتقاق فهارس المؤلفين ، ويمتاز عنه بملحق تاريخي للمخطوطات عقب كل فن ، رتبت فيه المخطوطات على عصورها ليسهل على الباحث التاريخي الإلمام بمخطوطات العصور المختلفة . وذلك بإرشاد الأستاذ كامل المهندس رئيس الفهارس العربية بدار الكتب المصرية .

وقد انتهى الملحق التاريخي للمصاحف بالقرن الثاني عشر الهجري لأهميته . وانتهى فيما عداها بالقرن العاشر . وقد عني الفهرس بالمخطوطات عناية خاصة سيما ما يتعلق منها بالناحية العلمية والفنية وذلك ببيان ما عليها من سماعات وإجازات وتصحيحات للعلماء ، وما فيها من نقوش وزخارف تمثل روح الفن في العصر الذي توارثه .

ويختلف مع فهارس دار الكتب المصرية في زيادة الرقم العام للكتاب على الرقم الخاص نظراً لوجود مكتبات خاصة مستقلة بأمكنة خاصة إلا أنها ضمن المكتبة العامة ولكن يسر الاهتمام الى ما فيها من الكتب بالرقم الخاص فقط ولهذا احتيج الى ذكر أسماء هذه المكتبات عقب الأرقام الخاصة لكتبتها كمكتبة الشيخ بخيت أو الشيخ الرافعي .

ونظراً لأن بعض الكتب معارة إلى مكاتب الكليات والمعاهد ولجنة الفتوى وستظل بها أزماناً طويلة احتيج إلى ذكر الكلية أو المعهد الذي أعيرت إليه الكتب عقب أرقامها العامة . فإذا ذكرت كلمة أصول ، أو شريعة ، أو لغة ، أو الزقاق ، عقب الرقم العام ، علم أن الكتاب قد أعير الى هذه الكلية أو المعهد .

ويختلف عنه أيضاً في تمييز بعض الفنون تبعاً لاختلاف طريقتي المكتبتين في هذا التمييز ، وقد يكون طريق المكتبة الأزهرية أدق وأيسر للوصول إلى المطلوب من الكتب .

ويجدر بنا أن ننوه بالمجهودات التي بذلها موظفو المكتبة وموظفو المطبعة في وضع الفهرس متعاونين على اختلاف نشاطهم في هذا العمل وإخلاصهم له (وكل نفس بما كسبت رهينة) وليس هنا موضع الإطالة في تفصيل هذه المجهودات (١) .

ومن بين الطالع أن يتم الجزء الأول من فهرس المكتبة الأزهرية في عهد نصير العلوم والفنون مولانا الفاروق ، ملك مصر المعظم ، مد الله عمره ، وأيد برعايته عرشه ، وفي مشيخة صاحب الفضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ ، محمد مصطفى المراغي ، شيخ الجامع الأزهر .

وأخيرا أسأل الله أن يجزي عما عملت ونويت ، وهو حبي ونعم الوكيل ما

مدير المكتبة الأزهرية

أبو الوفا المراغي

(١) قرر مجلس الأزهر الأعلى في جلسته بتاريخ ١٨ ربيع الثاني سنة ١٣٦٤ هـ أول إبريل سنة ١٩٤٥ م أولا : شكر المجلس لامين وموظفي المكتبة على ما بذلوه من مجهود واسفهاضهم في إنجاز الجزء الثاني من الفهرس قبل نهاية السنة المالية للقبلة .
ثانيا : أن يراعى في طبع الأجزاء الباقية ألا يقل ما يطبع من كل جزء فيه عن ثلثمائة نسخة وأن يصاد طبع الجزء الأول من الفهرس إلى ما يكمل مثل هذا العدد عند توافر الورق اللازم للطبع .

فهرس

الجزء الخامس من فهرس المكتبة الازهرية

٢٧ - علم الادب

صفحة	صفحة	صفحة
١٩٤ ... حرف النين	١١٩ ... حرف الرا	١ ... حرف الألف
١٩٧ ... د الفاء	١٢٥ ... د الزاي	٣٠ ... د الباء
٢٠٥ ... د القاف	١٢٨ ... د السين	٣٧ ... د التاء
٢١٣ ... د الكاف	١٤٦ ... د الشين	٦١ ... د الثاء
٢٢٦ ... د اللام	١٧٦ ... د الصاد	٦٣ ... د الجيم
٢٣٠ ... د الميم	١٧٩ ... د الضاد	٦٦ ... د الحاء
٢٧٩ ... د النون	١٨٠ ... د الطاء	٧٧ ... د الخاء
٢٩٩ ... د الهاء	١٨٣ ... د الظاء	٧٩ ... د الدال
٣٠١ ... د الواو	١٨٤ ... د العين	١١٨ ... د الذال
٣٠٣ ... د الياء		

المحس التاريخي للمخطوطات في علم الادب ص ٣٠٥

٢٨ - علم التاريخ

صفحة	صفحة	صفحة
٥٠٢ ... حرف النين	٤٤٤ ... حرف الرا	٣٠٧ ... حرف الألف
٥٠٤ ... د الفاء	٤٦٠ ... د الزاي	٣٤٣ ... د الباء
٥١٤ ... د القاف	٤٦١ ... د السين	٣٥٥ ... د التاء
٥٢٦ ... د الكاف	٤٧٢ ... د الشين	٤٠٥ ... د الثاء
٥٣٤ ... د اللام	٤٧٨ ... د الصاد	٤٠٦ ... د الجيم
٥٤٠ ... د الميم	٤٨٢ ... د الضاد	٤١٢ ... د الحاء
٥٨٥ ... د النون	٤٨٣ ... د الطاء	٤٢٧ ... د الخاء
٥٩٩ ... د الهاء	٤٨٩ ... د الظاء	٤٣٣ ... د الدال
٦٠٠ ... د الواو	٤٨٩ ... د العين	٤٤٢ ... د الذال
٦٠٣ ... د الياء		

المحس التاريخي للمخطوطات في علم التاريخ ص ٦٠٥

٢٩ — علم تقويم البلدان (الجغرافيا)

صفحة	صفحة	صفحة
٦١٥ ... حرف الفين	٦١٤ ... حرف الزاء	٦٠٧ ... حرف الألف
٦١٥ ... و الفاء	— ... و الزاي	٦٠٨ ... و الباء
٦١٥ ... و القاف	٦١٤ ... و السين	٦٠٨ ... و التاء
٦١٥ ... و الكاف	— ... و الضمين	٦٠٩ ... و الثاء
— ... و اللام	٦١٤ ... و الصاد	٦١٠ ... و الجيم
٦١٦ ... و الميم	— ... و الضاد	— ... و الحاء
٦١٩ ... و النون	— ... و الطاء	٦١٢ ... و الخاء
— ... و الهاء	— ... و الظاء	٦١٣ ... و الدال
٦٢٠ ... و الواو	— ... و المعين	— ... و الذال
— ... و الياء		